

XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Roma, 19-24 de julio de 2010

Indice

Miembros de Honor de la AIH.....	p. 2
Junta Directiva de la AIH.....	p. 3
Comisión Local Organizadora del XVII Congreso.....	p. 4
Universidades Organizadoras y Entidades colaboradoras.....	p. 5
 <u>Agenda del Congreso:</u>	
Plenarias, Presentaciones, Mesas Redondas, Encuentros de Investigadores.....	p. 6
Notas y Leyenda.....	p. 8
Sesiones Paralelas.....	p. 9
Indices de Participantes.....	p. 29

MIEMBROS DE HONOR de la AIH

S. A. R. la Infanta Dña. Margarita de BORBÓN
Excmo. Sr. D. Carlos ZURITA
Duques de Soria

PRESIDENTES DE HONOR de la AIH

- † Ramón MENÉDEZ PIDAL (1962)
- † Dámaso ALONSO (1962-65)
- † Marcel BATAILLON (1965-68)
- † Angel ROSENBLAT (1968-71)
- † Edward M. WILSON (1971-74)
- † Rafael LAPESA (1974-77)
- Ana M^a BARRENECHEA (1977-80)
- † Juan LÓPEZ-MORILLAS (1980-83)
- † Franco MEREGALLI (1983-86)
- Elias L. RIVERS (1986-89)
- Margit FRENK (1989-1992)
- † Alan DEYERMOND (1992-1995)
- Augustin REDONDO (1995-1998)
- Lía SCHWARTZ (1998-01)
- Aurora EGIDO (2001-04)
- Jean-François BOTREL (2004-07)

Presidente actual

Carlos ALVAR (2007-2010)

JUNTA DIRECTIVA de la AIH 2007-2010

PRESIDENTE:

Carlos ALVAR
Université de Genève

VICEPRESIDENTES:

David T. GIES
University of Virginia

Beatriz MARISCAL
El Colegio de México

Aldo RUFFINATTO
Università di Torino

Joseph T. SNOW
Michigan State University

SECRETARIA GENERAL:

Blanca LÓPEZ DE MARISCAL
Tecnológico de Monterrey

SECRETARIO ADJUNTO:

Pierre CIVIL
Université de Paris III

TESORERO:

E. Michael GERLI
University of Virginia

TESORERO ADJUNTO:

Francisco José MARTÍNEZ MORÁN
Centro de Estudios Cervantinos
Alcalá de Henares, Madrid

VOCALES:

Maria Fernanda de ABREU
Universidade Nova de Lisboa

Patrizia BOTTA
Università di Roma "La Sapienza"

Françoise CREMOUX
Université de Paris VIII

Ruth FINE
Universidad Hebrea de Jerusalén

Aurelio GONZÁLEZ PÉREZ
El Colegio de México

José María POZUELO YVANCOS
Universidad de Murcia

Dorothy SHERMAN SEVERIN
University of Liverpool

Juan Diego VILA
Universidad de Buenos Aires

COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA del XVII CONGRESO (=CLO)

SECRETARIA GENERAL:

Patrizia BOTTA (Sapienza, Fac. Lettere e Filosofia)

SECRETARIA ACADÉMICA:

Anna MARRAS (Sapienza, Fac. Economia)

COMITÉ EJECUTIVO:

Aviva GARRIBBA (LUMSA, Fac. Lettere e Filosofia)

Sara PASTOR (Sapienza, Fac. Lettere e Filosofia)

Debora VACCARI (Sapienza, Fac. Lettere e Filosofia)

VOCALES:

Fausta ANTONUCCI (Roma Tre, Fac. Lettere e Filosofia)

Camilla CATTARULLA (Roma Tre, Fac. Lettere e Filosofia)

Maria Luisa CERRON PUGA (Sapienza, Fac. Scienze Umanistiche)

Maria Grazia CICCARELLO DI BLASI (Sapienza, Fac. Scienze Umanistiche)

Loretta FRATTALE (Tor Vergata, Fac. Lettere e Filosofia)

Luigi GUARNIERI CALO' CARDUCCI (LUISS, Fac. Scienze Politiche)

Matteo LEFEVRE (Tor Vergata, Fac. Lettere e Filosofia)

Laura MARIOTTINI (Sapienza, Fac. Scienze Politiche)

Francisco MATTE BON (LUSPIO, Fac. Interpretariato e Traduzione)

P. Martín MORALES (Gregoriana, Fac. Storia e Beni Culturali della Chiesa)

Laura SILVESTRI (Tor Vergata, Fac. Lettere e Filosofia)

Stefano TEDESCHI (Sapienza, Fac. Scienze Umanistiche)

Simone TRECCA (Roma Tre, Fac. Lettere e Filosofia)

Elisabetta VACCARO (Sapienza, Fac. Lettere e Filosofia)

UNIVERSIDADES ORGANIZADORAS

Sapienza Università di Roma
Università di Roma Tor Vergata
Università di Roma Tre
Pontificia Università Gregoriana
LUISS Guido Carli
LUMSA
LUSPIO

ENTIDADES COLABORADORAS

Università di Messina
Università di Milano
Università di Milano IULM
Università di Palermo
Università di Parma
Università di Napoli L'Orientale
Università di Udine

Comune di Roma
Provincia di Roma
Camera di Commercio di Roma
Promoroma
AISPI
Istituto Italo-latinoamericano

Fundación Duques de Soria
Embajada de España en Roma
Embajada de España ante la Santa Sede
Embajada de Argentina en Roma
Embajada de México en Roma
Academia de España en Roma
Escuela de Historia y Arqueología del CSIC en Roma
Instituto Cervantes, Roma
Cilengua
Fundación Comillas

Alitalia
Caffé Lavazza
Acqua San Benedetto
Viaggi El Corte Inglés
Hotel Globus
Studio d'AM

Agenda del Congreso

(19-24 de julio de 2010)

DOMINGO 18

Hotel Globus (Viale Ippocrate, 119)

hs. 14.00-19.00 Acreditación de Congresistas y entrega de carpetas

LUNES 19

Aula Magna del Rectorado (Sapienza)

hs. 10.00-11.00 Inauguración a la presencia de S.A.R. la Infanta Margarita de BORBÓN y el Excmo.Sr. don Carlos de ZURITA, Duques de Soria, y del Magnífico Rector de La Sapienza Luigi FRATI, de la Vice-Presidenta del Senado Emma BONINO, del Assessore alla Cultura del Comune di Roma Umberto Croppi, del Prorector Antonello BIAGINI, de los Decanos Franco PIPERNO y Roberdo NICOLAI, del Presidente de la AIH Carlos ALVAR, de la Secretaria General del XVII Congreso Patrizia BOTTA y de la Secretaria Académica Anna MARRAS

hs. 11.00-11.15 Concierto MuSa (Suite de *Carmen*, de J. Bizet)

hs. 11.15-11.30 Preside: Augusto GUARINO (Presidente AISPI): Presentación "Los libros del Duque" (Maurizio FALLACE, Dir.Gen. per le Biblioteche -Min.Beni Culturali-, y M.Cristina Di MARTINO, Dir.Biblioteca Alessandrina)

hs. 11.30-12.15 Pausa café y Exposición "Los Libros del Duque" (libros españoles del Fondo Urbinato de la Biblioteca Alessandrina)

hs. 12.15-13.00 **Plenaria de Lengua**, Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA (España, Univ.Autónoma Madrid), "El diccionario como fuente de ¿inspiración?" - Presenta: Aurora EGIDO (España, Univ.Zaragoza)

hs. 13.00-13.15 Presentación Actas del XVI Congreso AIH de París (Pierre CIVIL y Françoise CREMOUX)

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 18.30-19.15 Mesa Redonda "Enseñanza del Español": Manuel CARRERA DIAZ (Univ.Sevilla), Graciela VAZQUEZ (Univ.Berlín), Instituto Cervantes (Álvaro GARCIA SANTA-CECILIA), Fundación Comillas (Agustín VERA). Preside: Manuel CARRERA DIAZ

hs. 19.30-21.00 Recepción de Bienvenida ofrecida por la Provincia di Roma (Casa dell'Aviatore: Viale delle Scienze, 2)

hs. 21.00-22.30 Roma nocturna (paseo en Open Bus) - punto de encuentro: Viale Castro Pretorio, esquina Viale dell'Università

MARTES 20

Aula Tarantelli de la Facoltà di Economia (Sapienza)

hs. 11.30-13.30 Primera Asamblea de Socios AIH - Primera Votación de la Junta Directiva

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 18.30-18.50 Presentación Cilengua, *Diccionario Bíblico de las Letras Hispánicas* (Javier GARCIA TURZA, Claudio GARCIA TURZA, Nicasio SALVADOR MIGUEL) y Revista *Insula*, monográfico "Italia y España" (Aurora EGIDO)

IIIA

hs. 19.45-20.30 **Plenaria de Hispanoamericana**, Rolena ADORNO (EE.UU., Univ.Yale), "De Tepoztlán a Bolonia: los muchos mundos de Francisco Javier Clavijero y su *Historia antigua de México*" - Presenta: Jean-François BOTREL (Francia, Univ.Rennes 2)

hs. 20.30 Inauguración Exposición bibliográfica "Cien años de Juan Carlos Onetti" (Dorothea MUHR de ONETTI, Raúl Alberto MANRIQUE GIRÓN, Claudio Fabián PÉREZ MÍGUEZ -Centro de Arte Moderno, Madrid-, Riccardo CAMPA -IILA-),

hs. 20.45 Vino de honor ofrecido por las Embajadas de Argentina y de México

MIÉRCOLES 21

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 13.00-13.45 **Plenaria de Historia**, Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO (España, CSIC/CCHS), "Significado presente del Centro de Estudios Históricos" - Presenta: Lía SCHWARTZ (EE.UU., CUNY)

hs. 18.30-18.45 Presentación Instituto Castellano-Leonés de la Lengua (Gonzalo SANTONJA, Univ.Complutense)

hs. 19.30 Recepción ofrecida por la CLO (Casa dell'Aviatore)

Embajada de España ante la Santa Sede (por invitación)

hs.19.30-20.30 Mesa Redonda "Historia": Francesca CANTU' (Italia, Univ.Roma Tre), José MARTINEZ MILLAN (España, Univ.Autónoma Madrid), Padre Martín MORALES (Italia, Univ.Gregoriana), Manuel VAQUERO (Italia, Univ.Perugia), Maria Antonietta VISCEGLIA (Italia, Univ.Roma La Sapienza). Preside: S.E. el Embajador Francisco VÁZQUEZ y VÁZQUEZ

JUEVES 22

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 13-13.45 **Plenaria de Medieval**, Nicasio SALVADOR MIGUEL (España, Univ.Complutense), “Intelectuales españoles en Roma durante el gobierno de los Reyes Católicos” - Presenta: Carlos ALVAR (Suiza, Univ.Genève)

Universidad Gregoriana

hs. 15.15 Palabras de Bienvenida del Rector, Padre Gianfranco GHIRLANDA, S.I. (Aula Magna)

hs. 15.30-17.00 **Encuentros de Investigadores (1):**

- Medieval (aula C012), coord. Aurelio GONZÁLEZ (El Colegio de México) y Joseph SNOW (Univ.Michigan State)
- Siglos XVIII y XIX (aula C008), coord. David GIES (Univ.Virginia) y Madeline SUTHERLAND-MEIER (Univ.Texas at Austin)
- Colonial (aula C108), coord. Judith FARRÉ (CSIC/CCHS) y María José RODILLA (Univ.Autón.Metropolitana-Iztapalapa)
- Lexicografía (aula C109), coord. José Ignacio PÉREZ PASCUAL (Univ.Coruña) y José Álvaro PORTO DAPENA (Univ.Coruña)

hs. 17.00-18.30 **Encuentros de Investigadores (2):**

- Siglo de Oro (aula C012), coord. Ignacio ARELLANO (Univ.Navarra), Victoriano RONCERO (Univ.Stony Brook) y Maria Grazia PROFETI (Univ.Firenze)
- Siglos XX y XXI (aula C008), coord. Karl KOHUT (Katholische Univ.Eichstätt-Ingolstadt), Geoffrey RIBBANS (Univ.Brown) y Caterina RUTA (Univ.Palermo)
- Hispanoamérica (aula C108), coord. Antonella CANCELLIER (Univ.Padova) y Gustav SIEBENMANN (Univ.San Gallen)
- Lengua (aula C109), coord. Maria Vittoria CALVI (Univ.Milano) y Francisco MATTE BON (Univ.LUSPIO)

hs. 18.30-19.30 Segunda Votación de la Junta Directiva (aula C012)

hs. 18.45-20.15 Sesiones Paralelas

hs. 15.00-20.30 Exposición bibliográfica del *Fondo Antiguo Español* de la Biblioteca Gregoriana

VIERNES 23

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 13.00-13.45 **Plenaria de Siglo de Oro**, Luce LÓPEZ BARALT (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), “La fragancia del Yemén: motivos islámicos en las letras hispánicas” - Presenta: Margit FRENK (México, UNAM)

hs. 18.30-20.00 Segunda Asamblea de Socios AIH

Nuovo Portichetto (Sapienza)

hs. 20.30 Fiesta del viernes (“Entre Flamenco y Tarantella”)

SÁBADO 24

Aula I de la Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza)

hs. 11.15-12.00 Mesa Redonda “Recursos en la Red”: José Luis CANET (España, Univ.Valencia), Belén LLERA (España, BNE), José Manuel LUCIA MEGIAS (España, Univ.Complutense), Enrique RUBIO (España, Cervantesvirtual), Peter SLAGTER (Holanda, Univ.Utrecht), Stefano TEDESCHI (Italia, Univ.Roma La Sapienza). Preside: José Luis CANET

hs. 12.00-12.45 **Plenaria de Moderna y Contemporánea**, Giovanni CARAVAGGI (Italia, Univ.Pavia), “Revisión de las *Poemas Seltas* de Antonio Machado” - Presenta: Agustin REDONDO (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III)

hs.12.45-13.00 Preside: Agustin REDONDO (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III): Presentación “Las sedes cervantinas: proyectos y perspectivas” (Rogelio BLANCO MARTINEZ, Dir.Gral. del Libro Archivos y Bibliotecas -Min.Cultura-)

hs. 13.00-13.30 Clausura

Notas

Pausa café (Fac.Lettere Sapienza)..diariamente: 11.00-11.30 y 16.30-17.00 (martes y sábado: 11.00-11.15)

Secretaría del Congreso:

-dom. 18, hs. 14.00-19.00.....Hotel Globus (Viale Ippocrate, 119)
-de lun.19 a sáb.24 (hs. 9.00-18.30)
(salvo jueves 22, hs.14.00-18.30).....Fac.Lettere Sapienza, primer piso, ala izquierda, aula E

Sala Informática para acceso a Internet:

de lun. a viern. (hs. 10.00-13.00,15.00-18.00)...Fac.Lettere Sapienza, cuarto piso

Aulas (Fac.Lettere Sapienza):

Planta baja.....I (=Aula Magna), II, III, IV, V, VI
Sótano (Museo dei Gessi).....Odeion, Partenone, Archeologia, Auletta, Olimpia, Epidauro, Vetri
Primer Piso (Studi Orientali).....A, B, E
Segundo Piso (Storia)A, B
Tercer Piso.....Etnologia

Aulas (Fac.Economía Sapienza):

Primer pisoAula Tarantelli

Aulas (Univ.Gregoriana):

Planta baja.....Aula Magna, C008, C012
Primer Piso..... C108, C109
Segundo Piso.....C208, C209, C211, C214, C215

Direcciones:

--La Sapienza: Città Universitaria, Piazzale Aldo Moro, 5
--Casa dell'Aviatore: Viale delle Scienze, 2 (o Viale dell'Università, 20)
--Facoltà di Economia: Via del Castro Laurenziano, 9
--Comedor de la Facoltà di Economia: Via del Castro Laurenziano, 7a
--IILA: Piazza Benedetto Cairoli, 3
--Univ.Gregoriana: Piazza della Pilotta, 4

Leyenda *(Sesiones Paralelas e Índices)*

Día abreviado + 1, 2, 3, 4:

1 = sesión 9.30-11.00 hs.
2 = sesión 11.30-13.00 hs.
3 = sesión 15.00-16.30 hs.
4 = sesión 17.00-18-30 hs.
(Ejemplo: lun.4 = lun.19 de julio, hs.17.00-18.30)

Siglas:

Medieval = **M**
Siglo de Oro = **SO**
Teatro = **T**
Moderna y Contemporánea = **M/C**
Hispanoamérica = **HA**
Historia = **H**
Lengua = **L**

Sesiones Paralelas

Lunes 19 de julio, hs. 15-16,30

[lun.3]

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(M y SO), 1: Historia de la traducción (1) – Preside: Carlos ALVAR EZQUERRA (Suiza, Univ.Genève) aula Archeologia**
-ALMEIDA CABREJAS, Belén (España, Univ.Autónoma Madrid), “Las primeras traducciones de la *Farsalia* al castellano y al francés: semejanzas, diferencias y relaciones”
-BORSARI, Elisa (España, CEC, Alcalá), “Traducciones anónimas al castellano en el siglo XV”
-GANGULY, Shyama Prasad (India, Univ.Jawaharlal Nehru, New Delhi), “La primera traducción de *El Quijote* en la India (1887). Algunas consideraciones culturales y teóricas”
-TRUJILLO, José Ramón (España, Univ.Autónoma Madrid), “«Yo, Joannes Bivas». La emergencia de la voz del traductor en la Edad Media”

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(SO), 1: Poesía de los siglos XVI-XVII – Preside: Aurora EGIDO (España, Univ.Zaragoza) aula Odeion**
-DURIN, Karine (Francia, Univ.Nantes), “Del placer al gusto: el hedonismo desde las poéticas áureas”
-FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota Cristina (España, Univ.La Coruña), “BIDISO: portal de la Biblioteca Digital Siglo de Oro”
-OSUNA CABEZAS, Mª José (España, Univ.Sevilla), “Francisco de Cabrera en el contexto de la polémica gongorina”

lun. 19 de julio, hs. 15-16, 30

- *(T), 1: Teatro del XVIII – Preside: Antonia CALDERONE aula IV**
-FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen (España, Univ.Córdoba), “Historicidad en la obra dramática de Luis Repiso Hurtado”
-FERNÁNDEZ CORTÉS, Juan Pablo (España, Univ.Carlos III), “«Sé quien soy y sé que trato». Identidad y alteridad en la zarzuela *Clementina* de Ramón de la Cruz y Luigi Boccherini”
-GARAU AMENGUAL, Jaume (España, Univ.Islas Baleares), “Una zarzuela poco conocida de Torres Villarroel”
-CALDERONE, Antonia (Italia, Univ.Messina), “*También se ama en el Barquillo y mágica siciliana*, comedia de magia y majos”

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(M/C), 1: Poesía española contemporánea (1) - Preside: Giovanni CARAVAGGI (Italia, Univ.Pavia) aula Partenone**
-AGOGLOSSAKIS, Stavros (España, Univ.Barcelona), “Hesíodo y la poesía juvenil de Federico García Lorca”
-BOSCÁN, Lilia (Venezuela, Univ.Católica Cecilio Acosta), “Mitos y símbolos en la poesía de Miguel Hernández”
-SARMATI, Elisabetta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “«Entre los restos de un naufragio / que no ha conocido el mar»: variaciones de un tópico en la poesía española contemporánea”
-WIESSE REBAGLIATI, Jorge (Perú, Univ.Pacífico), “*La voz a ti debida* de Pedro Salinas y la tradición dantesca”

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(M/C), 2: Relaciones literarias entre España y Portugal – Preside: María Fernanda de ABREU (Portugal, Univ.Nova Lisboa) aula V**
-CAO MÍGUEZ, Ana Belén (Portugal, Univ.Beira Interior), “Para un estudio de las relaciones literarias entre Portugal y España: algunas perspectivas históricas”
-DASILVA FERNÁNDEZ, Xosé Manuel (España, Univ.Vigo), “Líneas maestras en la historia de la difusión de Camões en España”
-FERNANDES, Ângela (Portugal, Univ.Lisboa), “Imágenes literarias de Portugal y de España en el siglo XX”
-LOURENÇO, Antonio Apolinário (Portugal, Univ.Coimbra), “Las relaciones literarias hispano-lusas en siglo XIX”

lun. 19 de julio, hs. 15-16.30

- *(HA), 1: La Independencia y la Novela Histórica – Preside: Rolena ADORNO (EE.UU., Univ.Yale) aula II**
-HINTZE, Gloria María (Argentina, Univ.Cuyo), “Literatura e Independencia en América Latina. *Conspiración contra Güemes* de Elsa Drucaroff”
-RUIZ ZARAGOZA, Blanca Estela (México, Univ.Guadalajara), “*Los pasos de López* de Jorge Ibarguengoitia. El humor como desmitificación de los hechos históricos y del los héroes nacionales”
-SANTIBÁÑEZ TIJERINA, Blanca Esthela (México, Univ.Autónoma de Puebla), “La figura imperial de Agustín de Iturbide a través de *La corte de los ilusos* de Rosa Beltrán”
-SEYDEL, Ute (México, UNAM), “Símbolos nacionales en la literatura y el cine de México”

lun. 19 de julio, hs. 15-16.30

- *(HA), 2: Escrituras del Exilio – Preside: Dagmar VANDEBOSCH (Bélgica, Univ.Lovaina) aula Olimpia**
-GARCÍA SIERRA, Begoña Leticia (España, IES “Vista Alegre”, Madrid), “El viaje inverso: decepción y sorpresa de un mexicano en Europa”
-MOYANO, Pilar (EE.UU., Union College), “La representación literaria de los niños del exilio republicano en México”
-PALAZÓN MAYORAL, María Rosa (México, UNAM), “El exilio de Isabel Allende: la bienaventurada (foránea, desterrada y transterrada)”
-SALAMANCA LEÓN, Néstor (Francia, Univ.Corse), “Geografía de la nostalgia en la obra de Fernando Vallejo”

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(L), 1: Historia de la Lexicografía - Preside: Manuel ALVAR aula I**
-FERNÁNDEZ, Heberto (Canadá, Univ.McGill), “El diccionario español-inglés del capitán John Stevens (1706): ¿obra innovadora o plagio descarado?”
-PÉREZ PASCUAL, José Ignacio (España, Univ.La Coruña), “Américo Castro, Joan Corominas y el Diccionario etimológico”
-ROMERO RANGEL, Laura (México, UNAM), “Sobre la disposición de las entradas en los diccionarios monolingües de los siglos XV, XVII y XVIII”
-ALVAR, Manuel (España, Univ.Complutense), “Los diccionarios de Rodríguez-Navas y Calleja. El cuento de nunca acabar”

lun. 19 de julio, hs. 15-16,30

- *(L), 2: Judeoespañol – Preside: Aldina QUINTANA Auletta**
-BORNES VAROL, Marie Christine (Francia, INALCO), “La ampliación del léxico judeoespañol. Istanbul siglo XX”
-MINERVINI, Laura (Italia, Univ.Napoli Federico II), “La contribución del francés y del italiano al léxico judeoespañol moderno”
-SCHWARZWALD, Ora R. (Israel, Univ.Bar Ilan), “Las palabras hebreas en la prensa judeoespañola en Grecia”
-QUINTANA, Aldina (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), “El léxico de los tratados de medicina práctica del rabino Hayim Vital (1543-1620) y su aportación al estudio del periodo de formación del judeoespañol en las comunidades de Israel”

lunes 19 de julio, hs. 17-18,30

[lun.4]

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(M), 2: Libros de Caballerías (1) – Preside: Luzdivina CUESTA TORRE (España, Univ.León) aula IV**

-GARCÍA RUIZ, María Aurora (España, Univ.Jaén), “El Caballero Fortuna y el Caballero Triste en el *Florisando* (1510)”

-KRZYSZKOWSKA PAWLIK, Rosanna (Polonia, Univ.Jagiellonski), “Endriago ¿un gigante, un salvaje o un diablo? Sobre una interesante personificación del pecado en el *Amadís de Gaula*”

-RUBIO PACHO, Carlos Alberto (México, UNAM), “«Bien tuviera el corazón duro si con ella no llorara». La retórica del llanto en *Oliveros de Castilla*”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(SO), 2: Cervantes: entorno cultural – Preside: Pierre CIVIL (Francia, Univ.Paris III) aula I**

-COLLINS, Marsha (EE.UU., Univ.North Carolina), “Cervantes, Poussin y *La Galatea*”

-COSTA VIEIRA, Maria Augusta da (Brasil, Univ.São Paulo), “Sátira y prosa cervantina”

-DOTRAS BRAVO, Alexia (Portugal, Univ.Coimbra), “La biblioteca cervantina de Carolina Michaëlis de Vasconcelos en la Universidade de Coimbra”

-FINELLO, Dominick (EE.UU., Brooklyn College, CUNY), “Los paisajes integrados del *Quijote*”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(T), 2: Comedias colaboradas – Preside: Alessandro CASSOL aula Archeologia**

-ALVITI, Roberta (Italia, Univ.Cassino/Univ.Roma La Sapienza), “Francisco de Rojas Zorrilla colaborador”

-MADROÑAL, Abraham (España, CSIC), “Lope, autor de comedias en colaboración”

-RUBIERA FERNÁNDEZ, Javier (Canadá, Univ.Montreal), “Tres dramaturgos y un solo demonio: *Nuestra Señora del Pilar* de Villaviciosa, Matos y Moreto”

-CASSOL, Alessandro (Italia, Univ.Milano), “Consideraciones en torno a las comedias en colaboración de la época áurea”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 3: Vanguardia - Preside: Pietro TARAVACCI (Italia, Univ.Trento) aula Partenone**

-CABAÑAS ALAMÁN, Rafael (EE.UU., Univ.St.Louis), “Estructura narrativa y lenguaje en *La Nardo*, de Ramón Gómez de la Serna”

-CEBALLOS VIRO, Álvaro (Bélgica, Univ.Liège), “Camaval ultra, o la vanguardia española vista desde la retaguardia”

-CONSTÁN VALVERDE, Sergio (España, Univ.Las Palmas), “Los *Caprichos* gastronómicos de Ramón Gómez de la Serna”

-RUBIO, Susana (EE.UU., Molloy College), “Apuntes sobre la estética valleinclaniana: visión pictórica de una noche de guerra”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 4: La España de Galdós – Preside: Francisco ESTÉVEZ REGIDOR Auletta**

-MEDINA RAMÍREZ, Claudia (México, UNAM), “Lo cursi en el Madrid de Galdós visto en *La de Bringas*, con resonancias de Molière”

-ONTAÑÓN DE LOPE, Paciencia (México, UNAM), “Galdós y los animales”

-ESTÉVEZ REGIDOR, Francisco (Italia, Univ.Torino), “Madrid: *ars, natura, veritas* en Galdós”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 3: Italia e Hispanoamérica – Preside: Silvana SERRANI INFANTE (Brasil, Univ.Estadual Campinas) aula II**

-BERG, Mary G. (EE.UU., Women’s Studies Research Center, Brandeis), “Clorinda Matto de Turner en Italia en 1908”

-CATTARÚLLA, Camilla (Italia, Univ.Roma Tre), “Intelectuales italianos viajeros en búsqueda de italianidad en la Argentina migratoria”

-COSTA COLÓN, Marithelma (EE.UU, CUNY), “Enrique Laguerre y los bandidos sicilianos: el caso de Dolorito Montojo y Salvatore Giuliano”

-GATTI MURIEL, Carlos (Perú, Univ.Pacífico), “Dos lecturas de la *Comedia* de Dante en la poesía peruana del siglo XXI: *Vigilia de los sentidos* de Jorge Wiese y *Virgilio y Dante iban oscuros en la profunda noche* de Marco Martos”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 4: Modernistas – Preside: Rose CORRAL (México, Colegio de México) aula III**

-MANDUJANO JACOBO, Pilar (México, UNAM), “El periodismo de Juan José Tablada en su etapa modernista”

-RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Yliana (México, Colegio de México), “La recepción endogámica entre los decadentes mexicanos: Ciro B. Ceballos, José Ferrer y *El caso de Pedro*”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 3: Español de América (1) (in memoriam Giovanni Meo Zilio) – Preside: Antonella CANCELLIER aula Odeion**

-CRUZ ITURRIBARRI, Sandra Luz (México, UNAM), “Modificaciones en la personalidad del bilingüe”

-FANJUL, Adriano Pablo (Brasil, Univ.São Paulo), “La letrística de música urbana como espacio de contacto entre el español y el portugués brasileño. Desplazamientos sintácticos y enunciativos”

-WATTS, Keith (EE.UU., Univ.Grand Valley State), “El español en los Estados Unidos: ¿problema o recurso?”

-CANCELLIER, Antonella (Italia, Univ.Padova), “El espacio lingüístico rioplatense en la labor y en el archivo de Giovanni Meo Zilio”

lun. 19 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 4: Lengua y especificidades culturales - Preside: Javier SATORRE GRAU (España, Univ.Valencia) aula V**

-BLOCKEEL, Francesca (Bélgica, Univ.Lessius), “Transmisión de imágenes culturales a través de las traducciones entre las lenguas oficiales españolas”

-MARIOTTINI, Laura (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Identidad y cortesía en la lengua hablada. El caso de *un poco*”

-MONTERUBBIANESI, Maria Giovanna (España, Univ.Granada), “Estudio de la Comunicación No Verbal en España: estado de la cuestión”

-SANTISO, Iago & RÚA, Verónica & ESTÉVEZ, Noelia (España, Univ.Santiago de Compostela), “La realidad lingüística de una comunidad bilingüe: el caso del gallego y el español de Galicia”

Martes 20 de julio, 9,30-11

[mart.1]

mart. 20 de julio, 9,30-11

***(M), 3: Épica – Preside: Eukene LACARRA LANZ aula II**

- MARTÍN, Óscar (EE.UU., CUNY), “La ira en la épica castellana”
- VAQUERO, Mercedes (EE.UU., Univ.Brown), “El concepto de memoria en el *Poema de Fernán González*”
- ZADERENKO, Irene (EE.UU., Univ.Boston), “Origen clerical del *Poema de mio Cid* y de las *Mocedades de Rodrigo*”
- LACARRA LANZ, Eukene (España, Univ.País Vasco), “El *Poema de mio Cid* y los *Regímenes de Príncipes*”

mart. 20 de julio, 9,30-11

***(M), 4: Grandes Clásicos Medievales – Preside: Nicasio SALVADOR MIGUEL (España, Univ.Complutense) aula I**

- ALFONSO ARES, Mauro E. (España, Univ.Complutense), “*Aut amat aut odit mulier*: tipología femenina en Don Juan Manuel”
- FERNÁNDEZ-RIVERA, Enrique (Canadá, Univ.Manitoba), “El reloj y la economía del tiempo en *La Celestina*”
- FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ ESCALONA, Guillermo (España, Univ.Carlos III), “Sobre la métrica del *Cantar de Mio Cid*: cesura y hemistiquios en el verso épico”
- FINCI, Sarah (Suiza, Univ.Genève), “Propuesta práctica para la enseñanza de la literatura medieval española: Gonzalo de Berceo”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 3: Quevedo y la historiografía de su tiempo – Preside: Alessandro MARTINENGO aula Archeologia**

- RONCERO-LÓPEZ, Victoriano (EE.UU., Univ.Stony Brook), “Quevedo y la historiografía humanista: la tradición de los reyes primitivos de Anio de Viterbo”
- VALIÑAS JAR, Sandra (España, Univ.Santiago de Compostela), “La dispositio de *Anotaciones a la «Política de Dios»*, invectiva contra Quevedo”
- WEINER, Jack (EE.UU., Newberry Library Chicago), “El judío que va por el Monte de Torozos: génesis y estela (c.1470-1632)”
- MARTINENGO, Alessandro (Italia, Univ.Pisa), “La historia trágico-ejemplar que Quevedo no escribió”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 4: Prosa e ideología en el siglo XVI – Preside: Joseph RICAPITO aula Partenone**

- COLL-TELLECHEA, Reyes (EE. UU., Univ.Boston), “Historia y Literatura: Juan López de Velasco, semblanza de un censor político”
- SOL MORA, Pablo (México, Tecnológico de Monterrey), “El final del *Diálogo de la dignidad del hombre* de Fernán Pérez de Oliva”
- TORRES COROMINAS, Eduardo (España, Univ.Complutense), “Pícaros, pastores y caballeros: narrativa y oposición política en España a mediados del siglo XVI”
- RICAPITO, Joseph (EE.UU., Univ.Louisiana State), “Unas observaciones más sobre la autoría del *Lazarillo*. El caso de Alfonso de Valdés”

mart. 20 de julio, 9,30-11

***(T), 3: Tirso y Ruiz de Alarcón – Preside: Ysla CAMPBELL aula VI**

- GONZÁLEZ GARCÍA, Serafín (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), “La ambigüedad del protagonista en *Las paredes oyen* de Ruiz de Alarcón”
- LAMARI, Naïma (Francia, Univ.Picardie “Jules Verne”), “El motivo del doble paterno en algunas comedias de Tirso”
- PAGNOTTA, Carmen Josefina (Argentina, Univ.Buenos Aires), “Comicidad e ingenio en la comedia palatina de Tirso de Molina”
- CAMPBELL, Ysla (México, Univ.Autónoma Ciudad Juárez), “Trasfondo estoico de la obra dramática de Juan Ruiz de Alarcón”

mart. 20 de julio, 9,30-11

***(M/C), 5: Crítica, teoría literaria, recepción (1) - Preside: Shyama Prasad GANGULY (India, Univ.Jawaharlal Nehru, New Delhi) Auletta**

- AGUILAR ÁLVAREZ BAY, Tatiana (México, UNAM), “La recepción crítica de Emilio Prados entre 1926 y 1962”
- HEINSCH, Bárbara (España, UNED-Cantabria), “La cara cambiante de Federico García Lorca en los países de habla alemana (1998-2008)”
- LÓPEZ SANTOS, Miriam (España, Univ.León), “Transferencia genérica de la novela gótica en España: un proceso de traducción”
- QUINTANA VILLAMANDOS, María Rosario (EE.UU., Univ.Marshall Huntington), “Presencia de la literatura norteamericana en la obra de Camilo José Cela”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 6: Poesía española contemporánea (2) – Preside: Maria Caterina RUTA (Italia, Univ.Palermo) aula IV**

- MACHÍN LUCAS, Jorge (Canadá, Univ.Winnipeg), “Palimpsestos culturalistas en *Fragmentos de un libro futuro* de José Ángel Valente. Mística y Postmodernidad”
- MARTÍN ESTUDILLO, Luis (EE.UU., Univ.Iowa), “El tema de Europa en la poesía española contemporánea”
- PÉREZ UGENA PARTEARROYO, Julio (Italia, Univ.Siena), “*Ha de llover*: historia, memoria y naturaleza en Antonio Gamoneda”
- TARAVACCI, Pietro (Italia, Univ.Trento), “Presencia y evanescencia del yo lírico: desde Valente a Trapiello (pasando por Talens)”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 5: Literatura y Revolución Mexicana – Preside: Blanca Estela RUIZ ZARAGOZA (México, Univ.Guadalajara) aula Olimpia**

- GUTIÉRREZ GARCÍA, Rosa M. (México, Colegio de Letras Mexicanas), “Francisco I. Madero. Perfil dramático de un revolucionario”
- MORALES OROZCO, Fernando A. (México, UNAM), “Las llagas corporales y las nacionales. Una curiosa visión del México revolucionario en *La llaga* de Federico Gamboa”
- RUIZ ABREU, Álvaro (México, Univ.Autónoma Xochimilco), “Escrituras y mitos de la Revolución (Pancho Villa)”
- TOPETE CEBALLOS, Ana Luisa (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), “La posesión como determinante del perfil de un cacique en la Novela de la Revolución. El caso de *El compadre Mendoza*”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 6: Literatura peruana y multiculturalismo – Preside: Vittoria BORSÓ (Alemania, Univ.Düsseldorf) aula V**

- ARRIARÁN CUÉLLAR, Samuel (México, Univ.Pedagógica Nacional), “La problemática multicultural en la obra narrativa de Mario Vargas Llosa”
- DIEGO PÉREZ, Fernando de (Canadá, Univ.Ottawa), “El teatro de Rodolfo Hinostroza: un recorrido literario e histórico”
- GARCÍA, Gustavo (EE.UU., Rose-Hulman Institute of Technology), “Alimentación e identidad indígena en la novela indigenista”
- HERNÁNDEZ ALVÍDREZ, Elizabeth (México, Univ.Pedagógica Nacional), “La identidad multicultural en *El hablador* de Mario Vargas Llosa”

mart. 20 de julio, hs. 9,30-11

***(L), 5: Fonética sincrónica - Preside: Manuel RIVAS ZANCARRÓN aula Odeion**

- MUÑOZ CUÉLLAR, Juan Carlos (España, Univ.Cádiz), “El elemento vocálico en la realización de las consonantes róticas en español”
- SATORRE GRAU, Francisco Javier (España, Univ.Valencia), “Los grupos consonánticos cultos: escritura y pronunciación”
- RIVAS ZANCARRÓN, Manuel (España, Univ.Cádiz), “Niveles de coherencia en la corrección fonética del español”

Martes 20 de julio, hs. 15-16,30 [mart.3]

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(M), 5: Alfonso el Sabio – Preside: Alfonso D'AGOSTINO aula I**

- ALVAR, Carlos (Suiza, Univ.Genève), “Alfonso X y la *General Estoria*”
- LUONGO, Salvatore (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), “El *Mio Cid* de la *Estoria de España*: una revisitación”
- SNOW, Joseph (EE.UU., Univ.Michigan State), “Nuevo enfoque de autoría para las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X”
- D'AGOSTINO, Alfonso (Italia, Univ.Milano), “Alfonso y los libros mágicos”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(SO), 5: Gracián. Traducciones y adaptaciones de la novela española – Preside: Claudia RUIZ GARCÍA aula Odeion**

- BUENO MAIA, Rita (Portugal, Univ.Nova Lisboa), “Los títulos de las novelas picarescas españolas en versión original y traducida como llave de la historia del género picaresco en Europa”
- COBELO, Silvia (Brasil, Univ.São Paulo), “¿Qué *Quijote* leen los brasileros?”
- GIL ENCABO, Fermín (España, Univ.Zaragoza), “*Gracián Virtual*: banco de datos, biblioteca electrónica y ejercicios sobre materiales gracianescos”
- RUIZ GARCÍA, Claudia (México, UNAM), “La novela española en Francia en el siglo XVII”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(T), 4: Mujeres en el teatro del XVII – Preside: Melchora ROMANOS (Argentina, Univ.Buenos Aires) aula Partenone**

- GÓMEZ RUBIO, Gema (España, Univ.Jaén), “*César y Pompeyo*, una comedia heroica recuperada”
- GUTIÉRREZ GIL, Alberto (España, Univ.Castilla-La Mancha), “Cleopatra como heroína trágica en Shakespeare y Rojas Zorrilla”
- URBÁN BAÑOS, Alba (España, Univ.Barcelona), “La amistad entre mujeres en comedias áureas de autoría femenina”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(M/C), 7: Narrativa española breve (1) - Preside: Nuria CARRILLO MARTÍN aula VI**

- CABALLER, Mercedes (España, Univ.Suffolk Madrid), “Narrativa breve femenina en prensa”
- GUARDIOLA TEY, María Luisa (EE.UU., Swarthmore College), “Silencio y elipsis: el proto-lenguaje femenino en la narrativa breve de Pardo Bazán y Caterina Albert”
- SILVESTRI, Laura (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), “«Come, éste es mi cuerpo»: la estética culinaria-eucarística de Esther Andradi”
- CARRILLO MARTÍN, Nuria (España, Univ.Burgos), “Los microrrelatos de Julia Otxoa”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(M/C), 8: Guerra civil y exilio - Preside: Maryse BERTRAND DE MUÑOZ aula II**

- FOX, Manuela (Italia, Univ.Trento), “*Las Trece Rosas*: de la historia a la ficción”
- HARRETCHÉ, María Estela (EE.UU., Smith College), “Emilio Prados: entre las dos orillas de lo público y lo privado”
- ZAMORA JUÁREZ, Andrés (España, Univ.Vanderbilt Madrid), “Escatologías políticas. El recurso excremental en la literatura ideológica española”
- BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse (Canadá, Univ.Montreal), “Autobiografía y novela de la guerra civil española: textos recientes”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 7: Revistas literarias – Preside: Fernando BURGOS (EE.UU., Univ.Memphis) aula IV**

- CORRAL, Rose (México, Colegio de México), “México en la revista argentina de vanguardia *PROA* (1924-1926)”
- ERASO BELALCÁZAR, Mario Enrique (México, Univ. Guanajuato), “*Poesía=Poesía*: historia de una revista vertical”
- MINGUZZI, Armando Victorio (Argentina, Univ.Buenos Aires), “La revista *Ideas y Figuras* de Alberto Ghirardo (Buenos Aires 1909-1916, Madrid 1918-1919): posicionamientos intelectuales y disputas culturales a ambos lados del Atlántico”
- TORRES, María Alejandra (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET/UNGS), “*Mundial Magazine* dirigida por Rubén Darío: arte, técnica y medios masivos”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 8: Literatura y pintura – Preside: Alexander PÉREZ HEREDIA (EE.UU., Univ.New York) aula V**

- ARAUJO PEREIRA, Diana (Brasil, Univ.Federal Rio de Janeiro), “Literatura y artes plásticas en el cruce temporal latinoamericano: una aproximación a la contemporaneidad”
- GIRAUD, Paul-Henri (Francia, Univ.Paris IV), “Pintura, grabado, fotografía. Redes intericónicas y juegos visuales en algunos desnudos de Manuel Álvarez Bravo”
- MENDOZA BOLIO, Edith (México, Tecnológico de Monterrey), “Las estrategias literarias de Remedios Varo”
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel R. (Perú, Univ.Pacífico), “La pintura en la obra de Manuel Reina”

mart. 20 de julio, hs. 15-16,30

***(L), 6: Cuestiones históricas de Lexicografía y Gramaticografía hispanoitalianas–Preside: Félix SAN VICENTE (Italia, Univ.Bologna) aula Archeologia**

- BARBERO BERNAL, Juan Carlos (Italia, Univ.Bologna), “La hiperestructura de las gramáticas de italiano para hispanohablantes del siglo XVIII”
- LOMBARDINI, Hugo Edgardo (Italia, Univ.Bologna), “«Cual» y las entradas gramaticales en los diccionarios bilingües español-italiano: una propuesta panhispanica y estadística”
- MARTÍNEZ EGIDO, José Joaquín (España, Univ.Alicante), “La técnica lexicográfica en los diccionarios bilingües español-italiano en la primera mitad del siglo XIX: Cormon Manni (1805) y Martínez del Romero (1844)”
- NOMDEDEU RULL, Antoni (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), “Fuentes del *Nuovo Dizionario italiano-spagnuolo e spagnuolo-italiano* de Salvá y Angeli (1912)”

Martes 20 de julio, hs. 17-18,30

[mart.4]

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(M), 6: Temas alfonsinos y religiosos - Preside: Anna FERRARI (Italia, Univ.L'Aquila) Aula Partenone**

- CASH, Annette (EE.UU., Univ.Georgia State), "Sueños y visiones en las *Cantigas de Santa María*"
- RIVERO IGLESIAS, Carmen (Alemania, Univ.Münster), "El mito de Narciso en Alfonso X y Sor Juana Inés de la Cruz: dimensión política y religiosa"
- SCARBOROUGH, Connie (EE.UU., Univ.Texas Tech), "El desierto como sitio de reconciliación en la *Vida de Santa María Egipcíaca*"
- WRIGTH, Diane (EE.UU, Univ.Grand Valley State), "El diálogo histórico-milagroso: la función de la voz del historiador en las *Cantigas de Santa María*"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(SO), 6: Italia y España: traducciones, adaptaciones, paralelismos - Preside: Víctor INFANTES (España, Univ.Complutense) aula Odeion**

- GARCÍA SÁNCHEZ, María Dolores (Italia, Univ.Cagliari), "La novela barroca en Cerdeña: *El forastero* de Arnal de Bolea"
- JEREZ GÓMEZ, Jesús David (EE.UU., Univ.California San Bernardino), "Sicilia en el *Quijote*: oralización y tradición popular de títeres sicilianos en el retablo de Melisendra y de Maese Pedro"
- LAMBERTI, Mariapia (México, UNAM), "Miguel de Cervantes y Antonio Veneziano: textos y contextos"
- LIEVENS, Anne-Marie (Italia, Univ.Perugia), "Una nueva edición del *Corbacho* de Talavera: el *Aviso de' gioveni* de Ulloa (1565)"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(T), 5: Teatro contemporáneo - Preside: José Luis GARCÍA BARRIENTOS aula III**

- KUMOR, Karolina (Polonia, Univ.Varsovia), "Entre la tradición y la vanguardia: el caso de *Quién te ha visto y quién te ve* de Miguel Hernández"
- SAWICKA, Anna (Polonia, Univ.Jagiellonski), "Pateras y cañoneras. Experimentos teatrales de Josep Pere Peyró"
- TALLGREN, Viveca (Dinamarca, Univ.Asuntos Empresariales Copenhagen), "El exilio de Fernando Arrabal y su relación con España"
- GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (España, CSIC/CCHS), "Dramaturgia de lo irrepresentable: Juan Mayorga y la Shoá"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(T), 6: Tirso de Molina - Preside: Laura DOLFI aula Archeologia**

- CRUZ, Anne J. (EE.UU., Univ.Miami), "Tirso ¿feminista?"
- FINE, Ruth (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), "Tirso de Molina, lector del Antiguo Testamento"
- GUARINO, Augusto (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), "Nápoles y Tirso"
- DOLFI, Laura (Italia, Univ.Parma), "Don Juan entre frustración y parodia"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 9: Narrativa y prosa española moderna y contemporánea - Preside: Luisa Shu-Ying CHANG aula IV**

- DEZA BLANCO, Pablo (Taiwán, Univ.Nacional), "Mecanismos desencadenadores del proceso cognitivo creador unamuniano"
- GARCÍA RODRIGO, M. Luisa (Italia, Univ.Messina), "En torno a la identidad en la *Desheredada* de Galdós"
- GRANATA DE EGÜES, Gladys (Argentina, Univ.Cuyo), "Las ideas políticas y estéticas en el *Epistolario* de Antonio Machado"
- CHANG, Luisa Shu-Ying (Taiwán, Univ.Nacional), "En busca de la identidad: viaje íntimo en *Corazón tan blanco*"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 10: Literatura e identidad nacional - Preside: Loretta FRATTALE (Italia, Univ.Roma Tor Vergata) aula V**

- BARRIUSO, Carlos (EE.UU., Univ.Missouri), "Representaciones de la nación en la España finisecular"
- FERNÁNDEZ UTRERA, M. Soledad (Canadá, Univ.British Columbia), "Moreno Villa. Psicoanálisis de la historia de España (Silencios y giros frente a la Roca)"
- PARRA DOMÍNGUEZ, Maribel (España, Univ.Pablo de Olavide, Sevilla), "Imaginario morisco y emigración trágica en la Andalucía de Jiménez Romero"
- PEREIRO OTERO, José Manuel (EE.UU., Univ.Temple), "La herencia espectral del imperio y el futuro de la monarquía: Manuel José Quintana, *En el panteón del Escorial* (1805-08)"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 9: Teoría literaria hispanoamericana - Preside: Armando Victorio MINGUZZI (Argentina, Univ.Buenos Aires) aula VI**

- CARINI, Sara (Italia, Univ.Cattolica Milano), "Valoración de la literatura como medio de construcción de la identidad hispanoamericana en los ensayos y artículos de Augusto Roa Bastos"
- GONZÁLEZ DÍAZ, Nelson Darío (Canadá, Univ.Toronto), "La ciencia ficción hispanoamericana: a las márgenes del credo católico"
- REYES GIARDIELLO, Giannina (EE.UU., Univ.Wisconsin Madison), "*La migraña* de Knopf: apuntes sobre el anunciado fin de la literatura latinoamericana"
- VANDEBOSCH, Dagmar (Bélgica, Univ.Lovaina), "De exiliados a (in)migrantes: los escritores hispanoamericanos en España"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 10: La Novela Histórica hispanoamericana - Preside: Felipe REYES PALACIOS (México, UNAM) aula II**

- GESSO CABRERA, Ana María del (México, Univ.Autónoma de Puebla), "La crítica social desde la nueva novela histórica"
- GONZÁLEZ QUIROZ, Mabel Angélica (EE.UU., La Guardia Community College), "Historiografía y ficción inquisitorial en *El Inquisidor Mayor*: primera novela histórica chilena"
- REVERTÉ BERNAL, Concepción (España, Univ.Cádiz), "El Renacimiento en el Perú: la narrativa de Luis Enrique Tord"
- SANTIBÁÑEZ TIJERINA, María del Carmen Griselda (México, Univ.Autónoma de Puebla), "Hacia una interpretación hermenéutica de *Los pasos de López*: mito o realidad sobre la Independencia de México"

mart. 20 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 7: Lenguas especiales (turismo) - Preside: Maria Vittoria CALVI (Italia, Univ.Milano) aula I**

- BAZZOCCHI, Gloria & CAPANAGA, María Pilar (Italia, Univ.Bologna), "El léxico del turismo: análisis contrastivo italiano/español de dos guías"
- BORDONABA ZABALZA, María Cristina (Italia, Univ.Milano) & CARPI, María Elena (Italia, Univ.Pisa), "Los culturemas en el discurso del turismo"
- CANALS PIÑAS, Jordi & LIVERANI, Elena (Italia, Univ.Trento), "Operaciones argumentativas en reportajes de viajero"
- RODRIGO MORA, María José & PANO ALAMÁN, Ana (Italia, Univ.Bologna), "En la persuasiva Red del eslogan turístico: análisis contrastivo de Enit.it y Turespaña.es"

Miércoles 21 de julio, hs. 9,30-11 [miérc.1]

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(M), 7: Paremiología – Preside: Hugo O. BIZZARRI aula Archeologia**

- MARTÍNEZ DE CARNERO, Fernando (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Las fuentes cultas de los proverbios y la traducción. Análisis de los diccionarios de Caro y Cejudo y de Muzio Floriati”
- ORTOLA, Marie-Sol (Francia, Univ.Nancy 2), “La base de datos de enunciados sapienciales ALIENTO”
- VASVÁRI, Louise O. (EE.UU., Univ.New York), “El Proverbio Pervertido y el Vocabulario del *Libro de Buen Amor*”
- BIZZARRI, Hugo O. (Suiza, Univ.Fribourg), “Refranero hispánico: de norma ética a acto de habla”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 7: Italia y España: libros, noticias y relaciones – Preside: Rosa Margarita CACHEDA BARREIRO aula IV**

- BERRUZZO SÁNCHEZ, Diana (España, Univ.Barcelona), “Roma en tres textos literarios del siglo XVI: entre la idealidad y la realidad”
- CARRO CARBAJAL, Eva Belén (España, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora), “Italia en los pliegos poéticos españoles del Siglo de Oro”
- PENA SUEIRO, Nieves (Univ.La Coruña), “Cómo viajan las noticias en el Siglo de Oro, con el ejemplo de una relación de milagros”
- CACHEDA BARREIRO, Rosa Margarita (España, Univ.Santiago de Compostela), “Los grabados de los libros españoles conservados en la colección Barberini de la Biblioteca Apostólica Vaticana”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 7: Historias de textos teatrales en el XVII – Preside: Maria Grazia PROFETI (Italia, Univ.Firenze) aula Partenone**

- COBOS, Mercedes (España, Univ.Sevilla), “Sobre unas supuestas fiestas en palacio, con comedias de Lope y Mira de Amescua, en mayo de 1620”
- MAMI, Ridha (Túnez, Univ.La Manouba), “De Rojas Zorrilla a un morisco secreto: el posible autor de una comedia sobre Mahoma”
- NIDER, Valentina (Italia, Univ.Trento), “La representación en Pisa del entremés de *La infanta Palancona* por judíos y cristianos nuevos portugueses y la Inquisición (1616)”
- VACCARI, Debora (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “La historia del último tribuno de Roma, Cola di Rienzo, en *La próspera y adversa fortuna del Caballero del Espíritu Santo* del licenciado Juan Grajal (1612)”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 8: Teatro y cine contemporáneos – Preside: Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO aula V**

- AMBROSI, Paola (Italia, Univ.Verona), “Intolerancia e inmigración en el teatro español de los últimos veinte años”
- GARCÍA-ABAD GARCÍA, María Teresa (España, CSIC/CCHS), “Pan, amor y fantasía. La otra neorrealidad de *Los pobrecitos* de Alfonso Paso/Antonio Román. Del escenario a la pantalla”
- ZECCHI, Barbara (EE.UU., Univ.Massachusetts Amherst), “Cine de mujeres: hacia la concienciación de género”
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (España, UNED), “La migración como utopía en el teatro español actual”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 11: La guerra como textualidad narrativa en la modernidad – Preside: Gonzalo NAVAJAS aula I**

- BEHIELS, Lieve (Bélgica, Univ.Antwerpen), “José Fago, personaje de transición en los *Episodios Nacionales* de Benito Pérez Galdós”
- GULLÓN, Germán (Holanda, Univ.Amsterdam), “La guerra en la obra de Galdós”
- TORRECILLA, Jesús (EE.UU., Univ.California Los Angeles), “Estrategias de agresión en las guerras culturales del XVIII español”
- NAVAJAS, Gonzalo (EE.UU., Univ.California Irvine), “La épica irónica en *Trafalgar* de Galdós”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 12: Narrativa española siglo XX. La memoria - Preside: Mirtha Laura RIGONI Auletta**

- GARCÍA DE LEÓN, Encarnación (España, Instituto Julio Rey Pastor), “La memoria como argumento: Ignacio Martínez de Pisón”
- ILLESCAS, Raúl M. (Argentina, Univ.Buenos Aires), “*Aquel domingo* de Jorge Semprún: ideología y vida en el lager”
- MILQUET, Sophie (Bélgica, Univ.Libre Bruxelles), “Genealogías femeninas y memoria: la ficción contemporánea sobre la guerra civil y el franquismo”
- RIGONI, Mirtha Laura (Argentina, Univ.Buenos Aires/Univ.Católica), “Jorge Semprún: el tiempo y la perspectiva del testigo”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 11: Literatura del Caribe (1) – Preside: Rosa SARABIA (Canadá, Univ.Toronto) aula III**

- MÉNDEZ PANEDAS, Rosario (Puerto Rico, Univ.Interamericana), “El regocijo del disfraz: ritual entre presente y pasado en la novela *Fe en disfraz* de Mayra Santos-Febres”
- OSORIO, Myriam (Canadá, Univ.Newfoundland), “Reconsideraciones de la identidad cubana: Senel Paz y *El bosque, el lobo y el hombre nuevo*”
- PÉREZ AGUILAR, Raúl Aristides (México, Univ.Quintana Roo), “Intertextualidad en la narrativa de José Luis González”
- SILVA, Yamile (EE.UU., Univ.Scranton), “Poética de la súplica y de la merced en Ana Mozo de la Torre (1815)”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 12: Escritura y Autobiografía – Preside: Luz Elena GUTIÉRREZ DE VELASCO (México, Colegio de México) aula VI**

- CASTRO MEDINA, Miguel Ángel (México, UNAM), “Melancolía de las horas vividas y soñadas: crónicas de Luis G. Urbina”
- HERNÁNDEZ MARZAL, Belén (Francia, Univ.Jean Moulin Lyon 3), “Los tres mil personajes que caben en Gilberto Owen”
- MACCIUCI, Raquel (Argentina, Univ.La Plata), “Memorias y ensayismo, modos autobiográficos. Sobre el exilio de Francisco Ayala en Argentina”
- SÁENZ NEGRETE, Inés (México, Tecnológico de Monterrey), “El juego de autorrepresentación. La visión del artista en *Apariencia desnuda* de Octavio Paz y *El gran vidrio* de Mario Bellatín”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(H), 1: Medieval – Preside: José Julio MARTÍN ROMERO aula II**

- COUCEIRO, María del Pilar (España, Univ.Complutense), “El Paso del Trasmundo en el conjuro medieval”
- DÁMASO SANTOS, Isabel (Portugal, Univ.Lisboa), “San Antonio (de Lisboa y de Padua, y de todo el mundo) en la literatura y en la cultura españolas”
- MATERNI, Marta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Pier Candido Decembrio: una ‘biblioteca’ ibérica de historia clásica”
- MARTÍN ROMERO, José Julio (España, Univ.Jaén), “Bartolo de Sassoferrato y Hernán Mexía: el *Nobiliario vero* en su contexto histórico”

miérc. 21 de julio, hs. 9,30-11

***(L), 8: Historia de la Lengua - Preside: José María GARCÍA MARTÍN aula Odeion**

- BOGARD SIERRA, Sergio Eduardo (México, Colegio de México), “Las oraciones subordinadas de sujeto en el español. Estudio comparativo entre los siglos XIII y XVII”

- ECHENIQUE ELIZONDO, María Teresa (España, Univ.Valencia), “La pronunciación de la lengua castellana según Nebrija”
- VICENTE LLAVATA, Santiago (España, Univ.Valencia), “Pronunciación y registros lingüísticos en la obra literaria de don Íñigo López de Mendoza”
- GARCÍA MARTÍN, José María (España, Univ.Cádiz), “Las diferencias dialectales en algunos cambios sintácticos del español entre el s. XV y el XIX”

Miércoles 21 de julio, hs. 11.30-13 [miérc.2]

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(M y SO), 8: Humor y sátira medieval y áurea - Preside: Giuseppe DI STEFANO (Italia, Univ.Pisa) aula Odeion**

- CÁNDANO FIERRO, Juliana Graciela (México, UNAM), “Burladores y burlados en la literatura ejemplar de la Península Ibérica en la Edad Media”
- D’AGOSTINO, Maria (Italia, Univ.Napoli Suor Orsola Benincasa), “«...el sutil abuso de las leyes». Razón de Estado y justicia civil en la poesía satírica de Bartolomé Leonardo de Argensola”
- RÍO RIANDE, María Gimena (España, Univ.Santiago de Compostela), “«¿Dezídisme juguetes o fabládesme en cordura?». Posibles huellas del *joguete d’ arteiro* gallego-portugués en el *Libro de Buen Amor*”
- WALDE MOHENO, Lillian von der (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), “Humorismo y obscenidad: *El pleito del manto*”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(SO), 8: El libro español del Siglo de Oro en Italia: imprentas y bibliotecas – Preside: María Teresa CACHO PALOMAR (España, Univ.Zaragoza) aula Partenone**

- BOGNOLO, Anna (Italia, Univ.Verona), “El libro español en Venecia en el siglo XVI”
- CERRÓN PUGA, María Luisa (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Los libros del Duque. Textos españoles en el Fondo Urbinate de la Alessandrina”
- PINI MORO, Donatella (Italia, Univ.Padova), “Cervantes en Italia”
- SÁNCHEZ GARCÍA, Encarnación (Italia, Univ.Napoli L’Orientale), “Producción impresa hispánica en el Reino de Nápoles”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(T), 9: Otros dramaturgos del XVII – Preside: Diego SÌMINI aula V**

- FESTINI, Patricia (Argentina, Univ.Buenos Aires), “La función lúdica de la comedia en los *saraos entretenidos* de Alonso Castillo Solórzano”
- JOSA, Lola (España, Univ.Barcelona) & LAMBEA CASTRO, Mariano (España, CSIC Barcelona), “Tonos humanos de la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) en el teatro barroco”
- TOBAR, María Luisa (Italia, Univ.Messina), “*El Hidalgo de Jaca* de Pablo Polop: un figurón que enamora”
- SÌMINI, Diego (Italia, Univ.Salento), “A vueltas con F. Leiva Ramírez de Arellano”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(M/C), 13: Siglo XIX (in memoriam Ermanno Caldera) - Preside: María José ALONSO SEOANE (España, Univ.Complutense) aula I**

- CARRILLO BERMEJO, Elena (Holanda, Univ.Utrecht), “Elementos paródicos en *El doncel de don Enrique el Doliente* de Mariano José de Larra”
- MIGUEL PUEYO, Carlos (EE.UU., Univ.Valparaíso Indiana), “Los inefables silencios del lenguaje sinfónico de Gustavo Adolfo Bécquer”
- NIETO GARCÍA, M. Dolores (España, CEU San Pablo Madrid), “Técnica narrativa, expresión artística y contenido ideológico en los artículos de costumbres de Mariano José de Larra”
- ROMÁN LÓPEZ, María (España, Univ.Cádiz), “La prosa ensayística en los primeros años del XIX. Urgencia y adecuación de un género en la prensa de la Guerra de la Independencia”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(M/C), 14: Las estrategias de escritura en la obra de Galdós – Preside: Alan E. SMITH aula II**

- MACHADO MARISCAL DE GANTE, María Teresa (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), “Estupiñá enamorado: las claves de una pasión. Análisis de la tercera historia de una mujer casada en *Fortunata y Jacinta*”
- MEJÍA GONZÁLEZ, Alma Leticia (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), “Relaciones entre Galdós y Flaubert: el caso de *La educación sentimental*”
- POLIZZI, Assunta (Italia, Univ.Palermo), “El proceso existencial en *Celia en los infiernos* de Galdós”
- SMITH, Alan E. (EE.UU., Univ.Boston), “*La Celestina* y Galdós”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(HA), 13: Literatura del Caribe (2) – Preside: Françoise MOULIN CIVIL (Francia, Univ.Cergy Pontoise) aula IV**

- ESPEJO DÍAZ DE CARBALLO, Beatriz (México, UNAM), “Una Alondra con las alas rotas: Josefá Murillo poeta veracruzana del XIX”
- GUTIÉRREZ DE VELASCO, Luz Elena (México, Colegio de México), “«También yo tengo dos patrias»: Julieta Campos y la novela genealógica”
- SARABIA, Rosa (Canadá, Univ.Toronto), “*Primero muerto* y las dos tendencias del género policial en la Cuba revolucionaria”
- SILLATO, María del Carmen (Canadá, Univ.Waterloo), “Nancy Morejón y Carmen Gonc: aportes a la reconstrucción de la historia cubana de la pre-revolución”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(HA), 14: Literatura del Río de la Plata – Preside: Cleusa PASSOS RIOS PINHEIRO aula VI**

- BURGOS, Fernando (EE.UU., Univ.Memphis), “Desde el nihilismo metafísico a la metaficción luminosa de Mario Levrero”
- GANDOLFI, Laura (EE.UU., Univ.Princeton), “Hacia una poética del deseo: representación y materialidad en Felisberto Hernández”
- ZARAMELLA, Enea (EE.UU., Univ.Princeton), “Populismo y ‘vanguardia’ en la Argentina de Rodolfo Walsh”
- PASSOS RIOS PINHEIRO, Cleusa (Brasil, Univ.São Paulo), “Cortázar: *theatrum mundi* y la tradición literaria”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(H), 2: Medieval y Siglo de Oro - Preside: Elizabeth DAVIS Auletta**

- GALA PELLICER, Susana (España, Univ.Alcalá), “Magias inquisitoriales y magias virtuales: del conjuro amoroso en los procesos inquisitoriales de los siglos XVI y XVII al conjuro del siglo XXI”
- ROSENDE, Marcelo (Argentina, Univ.Buenos Aires), “*Crónica de Fernando IV*. De las ediciones decimonónicas a una edición crítica”
- TWOMEY, Lesley (Reino Unido, Univ.Northumbria), “Los chapines en la *Vita Christi* de Isabel de Villena. Un paseo por la Biblia y las cuentas reales y nobiliarias”
- DAVIS, Elizabeth (EE.UU., Univ.Ohio State), “Historia y literatura sobre el mar: relaciones de la travesía del Atlántico”

miérc. 21 de julio, hs. 11.30-13

***(L), 9: Lengua, Literatura, Cultura, Traducción - Preside: Ignacio PÉREZ PASCUAL (España, Univ.La Coruña) aula Archeologia**

- DE BENEDETTO, Alfonsina (Italia, Univ.Bari), “«Passeggiate nel bosco dei titoli»: la traducción de los títulos literarios en el s.XX”
- PLA COLOMER, Francisco (España, Univ.Valencia), “Diacronía a escena: el caso del *Auto de la Pasión* de Alonso del Campo”
- TORRE, Mariela de la (Suiza, Univ.Fribourg), “Mímesis del discurso femenino y estereotipos de género en *El Corbacho*”
- VILLAGRÁ TERÁN, María Montserrat (Italia, Univ.Messina), “La literatura celestinesca en la clase de traducción: estrategias didácticas destinadas a estudiantes italianos”

Miércoles 21 de julio, hs. 15-16,30

[miérc.3]

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(M), 9: Rúbricas de cancioneros - Preside: Cleofé TATO GARCÍA aula II**

- PEREA RODRÍGUEZ, Óscar (EE.UU., Univ.Texas Permian Basin), "Métodos de identificación biográfica de poetas castellanos medievales: las rúbricas de los cancioneros"
- RODADO, Ana (España, Univ.Castilla-La Mancha), "Paratexto y cancionero: otra aproximación a las rúbricas del *Cancionero de Baena*"
- WHETNALL, Jane (Reino Unido, Univ.London Queen Mary), "Categorías genéricas en las rúbricas del *Cancionero de Palacio SA7*"
- TATO GARCÍA, Cleofé (España, Univ.La Coruña), "Rúbricas de autor en la poesía cancioneril del siglo XV"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(SO), 9: Poesía satírica – Preside: Victoriano RONCERO-LÓPEZ (EE.UU., Univ.Stony Brook) aula Archeologia**

- DE SANTIS, Francesca (EE.UU., Univ.Pennsylvania State), "Parodia verbal y comicidad en la poesía del Siglo de Oro"
- GHERARDI, Flavia (Italia, Univ.Napoli Federico II), "«Tiento mi pluma desarmada en la común reformación de petos». Juicio y reprehensión de 'poderosos' en las sátiras de Juan de Tassis, Conde de Villamediana"
- MARTÍNEZ NAVARRO, María Rosario (España, Univ.Sevilla), "Cristóbal de Castillejo y la literatura antiáulica italiana"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(T), 10: Lope de Vega – Preside: Aurelio GONZÁLEZ (México, Colegio de México) aula I**

- FERNÁNDEZ CIFUENTES, María de los Ángeles (EE.UU., Univ.North Florida), "«Amor se escribe con mayúscula»: cartas de Lope de Vega al duque de Sessa"
- ROMERA CASTILLO, José (España, UNED), "Obras de Lope de Vega en algunas carteleras de provincias españolas (1850-1950)"
- SIERRA MARTÍNEZ, Fermín (Holanda, Univ.Amsterdam), "Aproximación a Lope de Vega (VI): *Allá darás rayo*. ¿Atribución o autoría?"
- USANDIZAGA CARULLA, Guillem (España, Univ.Autónoma Barcelona), "Lope ¿autor o traductor de un epitafio sebastianista?"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(M/C), 15: Crítica, teoría literaria, recepción (2) - Preside: Saiko YOSHIDA Auletta**

- CARRERO ERAS, Pedro (España, Univ.Alcalá), "Una nueva moda literaria: el taller de escritura narrativa en castellano"
- PALEOLOGOS, Konstantinos (Grecia, Univ.Aristotélica Salónica), "Generaciones literarias e industria cultural. Un cuarto de siglo de la aparición de la 'nueva narrativa española de los 80'"
- PEÑAS RUIZ, Ana (España, Univ.Murcia), "La circulación de formas y técnicas narrativas (sobre *It-Fiction* y 'cuento de objeto pequeño')"
- YOSHIDA, Saiko (Japón, Univ.Seisen-Tokio) & NAKAYAMA, Fúmito (Japón, Yokosuka), "Necesidad de revisar la herencia romántica: hacia una nueva posibilidad de la literatura"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(M/C), 16: Narrativa española contemporánea (1) - Preside: Franklin GARCÍA SÁNCHEZ aula IV**

- IBÁÑEZ EHRlich, Maria-Teresa (Alemania, Univ.Philipps Marburg), "El personaje escritor: una manifestación del Yo en la narrativa actual española"
- MAIWORM, Carola (Alemania, Univ.Philipps Marburg), "La (in)decisión de callar: los personajes de la narrativa chirbesiana"
- ODARTEY-WELLINGTON, Dorothy (Canadá, Univ.Guelph), "El imaginario de la inmigración en la narrativa española contemporánea"
- GARCÍA SÁNCHEZ, Franklin (Canadá, Univ.Trent), "*Labia*, de Eloy Tizón, como paradigma de narrativa neosimbolista"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 15: Género y Sujetos Femeninos – Preside: Mary G. BERG (EE.UU., Women's Studies Research Center, Brandeis) aula III**

- LORIENTE MURPHY, Silvia (EE.UU., Univ.Purdue North Central), "El significado de la independencia para Manuela Sáenz"
- MONTES GARCÉS, Elizabeth (Canadá, Univ.Calgary), "Enfermedad, nación e identidad en la novelística colombiana"
- TREVÍÑO GARCÍA, Blanca Estela (México, UNAM), "El estatuto autobiográfico de *Las genealogías* de Margo Glantz"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 16: Literatura Mexicana – Preside: Alfonso GONZÁLEZ aula VI**

- HERRERA FUENTES, Adrián (Alemania, Univ.Bonn), "Poéticas del fin del mundo: reflexiones sobre dos novelas de Homero Aridjis"
- REYES PALACIOS, Felipe (México, UNAM), "*La chimenea* de Manuel Eduardo Gorostiza y el hallazgo de su original francés"
- GONZÁLEZ, Alfonso (EE.UU., Univ.California State), "La presencia de Octavio Paz en la obra de Carlos Fuentes"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(H), 3: Siglo de Oro - Preside: José MARTÍNEZ MILLÁN (España, Univ.Autónoma Madrid) aula Odeion**

- JIMÉNEZ BELMONTE, Javier (EE.UU., Univ.Fordham NY), "Espejos de poder y vanidad: Cleopatra en la historiografía española del XVI"
- LUPI, Adelia (Italia, MIUR), "Fray José de Sigüenza (1544-1606): lección de estilo y de arte"
- MOYA GARCÍA, Cristina (España, Univ.Córdoba), "Francisco de Trillo y la figura del Gran Capitán"
- PASCUAL CHENEL, Álvaro (España, Univ.Alcalá), "El arte al servicio del poder y la diplomacia: los retratos escultóricos de Carlos II en Italia"

miérc. 21 de julio, hs. 15-16,30

***(L), 10: Verbo - Preside: Francisco MATTE BON (Italia, Univ.Roma LUSPIO) aula Partenone**

- CANO GINÉS, Antonio (España, Univ.La Laguna), "Nuevas claves para la alternancia de modo Indicativo-Subjuntivo en español"
- LEE, Jaehak (Corea del Sur, Univ.Corea), "Sobre la diferencia aspectual del verbo español en el pasado: teoría y práctica"
- MONTES GONZÁLEZ, Antonia (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), "Evolución sintáctico-semántica del verbo *tener*"
- MUSTO, Salvatore (Italia, Univ.Napoli Federico II), "El valor metaoperacional del imperfecto de indicativo"

Miércoles 21 de julio, hs. 17-18,30

[miérc.4]

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(M), 10: Cancioneros – Preside: Jane WHETNALL (Reino Unido, Univ.London Queen Mary) aula Archeologia**

-MARTOS, Josep Lluís (España, Univ.Alicante), “La transmisión textual de *Con pena y con cuidado*: el impreso en el manuscrito”

-PROIA, Isabella (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Hacia una edición de las poesías de fray Diego de Valencia de León: unas notas exegéticas al decir «En un vergel deleitoso»”

-RODRIGUES DE SOUSA, Sara (Portugal, Univ.Lisboa), “El tópico de la intervención divina en alabanzas femeninas cancioneriles”

-TOMASSETTI, Isabella (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “La eclosión de un género: las glosas del *Cancionero General* de Hernando del Castillo (1511)”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(SO), 10: Historia de la traducción (2) – Preside: Roberto VIERECK SALINAS aula VI**

-CAPRA, Daniela (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), “Edición y traducción de libros españoles en la Venecia del siglo XVI”

-MARTÍNEZ MORÁN, Francisco José (España, CEC, Alcalá), “Hernando Díaz y el *De remediis fortuitorum*: una traducción poco conocida de un apócrifo de Séneca”

-TORRES, Luc (Francia, Univ.Lyon 2 Lumière), “Intertexto, fuentes eruditas y referencias históricas en *Vita della Picara Giustina Diez* (1624) y *La dama Vagante* (1625), traducción italiana del *Libro de entretenimiento de La Picara Justina* (1605)”

-VIERECK SALINAS, Roberto (Canadá, Univ.Concordia), “Felipe Guamán Poma de Ayala: cronista indígena, traductor literal”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(T), 11: Calderón y su proyección en el XIX – Preside: Fausta ANTONUCCI (Italia, Univ.Roma Tre) aula Partenone**

-LEIGH BLACKSHAW, Christine L. (EE.UU., Univ.Mount St. Mary's), “*El desengaño en un sueño* y las contradicciones simbólicas e ideológicas del duque de Rivas”

-MANRIQUE GÓMEZ, Marta (EE.UU., Middlebury College), “Análisis de la recepción de Calderón de la Barca y su época en *Correo Literario y Mercantil y Cartas Españolas*”

-MURATTA BUNSEN, Eduardo (Alemania, Freie Univ.Berlin), “Los *topoi* escépticos en la dramaturgia calderoniana”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 17: Poesía española contemporánea (3) - Preside: Fanny RUBIO aula Odeion**

-ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, José Ignacio (EE.UU., Emmanuel College), “La poesía testimonial de Celso Amieva”

-FRANCO CARRILERO, María Francisca (España, Univ.Murcia), “Aspectos sociopolíticos de la poesía hispánica del siglo XX”

-FRATTALE, Loretta (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), “Hipergrafismo y poesía visual en la obra de Rafael Alberti”

-RUBIO, Fanny (España, Univ.Complutense), “Los exilios poéticos”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 18: Narrativa española breve (2) - Preside: Ana BAQUERO ESCUDERO aula III**

-ACEDO TAPIA, Eugenia María (España, CSIC), “La narrativa breve en el tránsito del siglo XX al siglo XXI. Un acercamiento metodológico a través de los espacios narrativos”

-ENCINAR FÉLIX, Ángeles (España, St.Louis Univ.-Madrid), “La lógica del absurdo: *Un extraño envío* de Julia Otxoa”

-PINHEIRO SILVA CARDOSO MENDES, María do Carmo (Portugal, Univ.Minho), “La desmitificación de don Juan en la narrativa breve contemporánea”

-BAQUERO ESCUDERO, Ana (España, Univ.Murcia), “Los cuentos conectados (de García Pavón a Escapa)”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 17: Género y Sujetos Femeninos en la Colonia (1) – Preside: Robin Ann RICE CARLSSOHN aula II**

-BÁEZ RIVERA, Emilio Ricardo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), “*De memoria Rosae Limaie*: sus holografos y la tradición mnemotécnica”

-CASTILLO-SÁNCHEZ, Fresia (Canadá, Univ.Calgary), “Catalina de Eraúso: un sujeto nómade”

-GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN, Raquel (México, Univ.Autónoma de Puebla), “Piezas teatrales breves en conventos de monjas (siglo XVIII)”

-RICE CARLSSOHN, Robin Ann (México, Univ.Popular Autónoma Puebla), “Los últimos años literarios de Sor Juana: los vericuetos de la libertad”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 18: Literatura hispanoamericana y Violencia – Preside: Fátima NOGUEIRA (EE.UU., Univ.Memphis) aula IV**

-LISI, Laura (Italia, Univ.Milano Bicocca), “La revolución ‘insinuada’ en la narrativa breve de Juan Rulfo”

-SOLOTOREVSKY FRIEDMANN, Myrna (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), “Distinta configuración de la violencia en dos relatos de Roberto Bolaño”

-TISNADO, Carmen (EE.UU., Franklin & Marshall College), “La violencia de la verdad en *La hora azul* de Alonso Cueto”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(H), 4: Hispanoamérica (1) - Preside: Luis MILLONES FIGUEROA aula V**

-SÁNCHEZ MENCHERO, Mauricio (México, UNAM), “Felipe de Zúñiga y Ontiveros: autobiografía de un científico y editor novohispano (s. XVIII)”

-MILLONES FIGUEROA, Luis (EE.UU., Colby College, Waterville), “Imperialismo Ecológico y Resistencia Indígena en el siglo XVI”

miérc. 21 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 11: Variación Dialectal - Preside: María Teresa ECHENIQUE (España, Univ.Valencia) aula I**

-BALIÑA GARCÍA, Leopoldo Ildefonso (España, Univ.Granada), “La influencia del lenguaje marinero y portuario en el léxico de la Semana Santa andaluza. Los ejemplos de Sevilla y Granada”

-MURIANO RODRÍGUEZ, Montserrat (España, Univ.La Coruña), “El ‘Vocabulario’ salmantino de *Vida de don Quijote y Sancho* de Unamuno”

-SÁNCHEZ ARROBA, María Elena (México, Univ.Quintana Roo), “Presencia del sujeto pronominal en el español de Cuba”

Jueves 22 de julio, hs. 9,30-11

[juev.1]

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(M), 11: Ecdótica medieval – Preside: Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO aula I**

- LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (España, Univ.Complutense), “Notas para una historia de la crítica textual en España, siglos XVI-XVIII”
- OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, Álvaro S. (Alemania, Univ.Tubinga), “Sobre el aprovechamiento de variantes textuales para la historia lingüística”
- ZUBILLAGA, Carina Alejandra (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), “Consideración del contexto manuscrito en la edición de textos hagiográficos medievales: la configuración de la muerte del santo en la *Vida de Santa María Egipcíaca* (Ms.Esc.K-III-4) y la *Estoria de Santa María Egipcíaca* (Ms.Esc.h-1-13)”
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (España, UNED), “Los testimonios únicos en la edición del texto medieval”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 11: La poesía de Quevedo y el quevedismo – Preside: Lía SCHWARTZ (EE.UU., CUNY) aula Odeion**

- ALONSO VELOSO, María José (España, Univ.Santiago de Compostela), “Los madrigales de Quevedo”
- GONZÁLEZ MIRANDA, Marta (España, Univ.Vigo), “La inventio en el *Orlando* de Quevedo”
- CAMPÀ GUTIÉRREZ, Mariano de la (España, Univ.Autónoma Madrid), “Notas para la historia de los estudios del quevedismo en el siglo XX (1): los primeros trabajos de James O. Crosby”
- PÉREZ CUENCA, M. Isabel (España, CEU San Pablo), “Notas para la historia de los estudios del quevedismo en el siglo XX (2): tras la biblioteca de Quevedo en la correspondencia de James O. Crosby”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 12: Italia y España. Poesía – Preside: María Luisa CERRÓN PUGA (Italia, Univ.Roma La Sapienza) aula II**

- CASTAÑO NAVARRO, Ana (México, UNAM), “Poesía y resistencia: huellas de Italia en algunos *contrafacta* políticos de la España de los Siglos de Oro”
- MIRÓ MARTÍ, Oriol (España, Univ.Barcelona), “Bembo en España”
- OTAOLA GONZÁLEZ, Paloma (Francia, Univ.Lyon), “Poesía italiana en los libros de música para vihuela”
- RAVASINI, Ines (Italia, Univ.Bari), “Églogas piscatorias entre Italia y España”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 12: La obra dramática de Moreto – Preside: María Luisa LOBATO aula VI**

- BRIOSO, Héctor (España, Univ.Alcalá), “«La voz del aplauso universal»: Agustín Moreto en la historiografía del siglo XIX español”
- CANTALAPIEDRA, Sofía (España, Univ.Barcelona), “Mecanismos de enredo en *El Eneas de Dios* o *El Caballero del Sacramento* de Agustín Moreto”
- SÁEZ RAPOSO, Francisco (España, CSIC), “Apuntes en torno a los usos escenográficos y juegos de tramoya en el teatro de Agustín Moreto”
- LOBATO, María Luisa (España, Univ.Burgos), “La dramaturgia de Moreto en su etapa de madurez: la *Segunda Parte de Comedias* (1676)”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 19: Periodismo, revistas - Preside: Jean-François BOTREL (Francia, Univ.Rennes 2) aula Partenone**

- GARCÍA TORVISCO, Luis (EE.UU., Univ.Gonzaga), “*La luna de Madrid*: ‘movida’, posmodernidad y capitalismo cultural en una revista feliz de los ochenta”
- GONZÁLEZ ARCE, Teresa (México, Univ.Guadalajara), “El retrato literario en los artículos periodísticos de Antonio Muñoz Molina”
- PALENQUE, Marta (España, Univ.Sevilla), “Eduardo Marquina en la revista *Pèl & Ploma*”
- SANZ ROIG, Diana (Francia, Ecole Normale Supérieure), “Los proyectos editoriales de Mario Verdager: la revista *Mundo ibérico* y la editorial Lux”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 20: Autoficción y autobiografía - Preside: Dora KLEMPÁNÉ FAIX Auletta**

- BONATTO, Adriana Virginia (Argentina, Univ.La Plata), “Género y discurso autobiográfico en *El palomo cojo* de Eduardo Mendicutti. Un análisis desde la teoría *queer*”
- CORBELLINI, Natalia (Argentina, Univ.La Plata), “Los géneros del yo en textos recientes de Antonio Muñoz Molina”
- LÓPEZ LÓPEZ GAY, Patricia (EE.UU., Univ.New York), “De un lado a otro: escritura autoficcional contemporánea en España. Apuntes sobre Jorge Semprún, Enrique Vila-Matas y Javier Marías”
- KLEMPÁNÉ FAIX, Dora (Hungría, Univ.Eötvös Loránd-ELTE Budapest), “Doble, espejos y autobiografía (ficticia) en *El mal de Montano* de Enrique Vila-Matas”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 19: Género y Sujetos Femeninos en la Colonia (2) – Preside: Camilla CATTARULLA (Italia, Univ.Roma Tre) aula IV**

- GÁLVEZ CARLISLE, Gloria (EE.UU., Univ.California Los Angeles), “La metamorfosis de Inés Suárez en la mirada de Isabel Allende: viaje y *modus vivendi* en una época de desafíos”
- PALLEIRO, María Inés (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), “La dama fantasma en sus distintos nombres: de Rufina Cambáceres a Beatrice de Canosa”
- TERÁN ELIZONDO, María Isabel (México, Univ.Autónoma Zacatecas), “El heroísmo femenino americano: dos ejemplos literarios de finales del período colonial”
- VINATEA RECOBA, Martina (Perú, Univ.Pacífico), “Catalina María Doria y las escritoras del siglo XVII”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 20: Poesía Hispanoamericana Contemporánea – Preside: María Concepción REVERTE BERNAL (España, Univ.Cádiz) aula V**

- COSTANZO DALATSI, Claudia (Grecia, Univ.Abierta de Grecia, Patrás), “Octavio Paz e Idea Vilariño: dos revisiones del Modernismo”
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio (Rep.Checa, Univ.Carolina de Praga), “Intertextualidad y culturalismo en su marco hermenéutico: Octavio Paz y Pere Gimferrer”
- STANTON, Anthony (México, Colegio de México), “Lectura de *Himno entre ruinas* de Octavio Paz”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(H), 5: Hispanoamérica (2) - Preside: Esperanza LÓPEZ PARADA aula Olimpia**

- BOTTA, Sergio (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Idolatría y discurso colonial: la imagen de las religiones indígenas en la obra de Toribio de Benavente Motolinía (siglo XVI)”
- ESCODERO BUENDÍA, Francisco Javier (España, Junta de Comunidades de Castilla), “¿Independencia de México en el siglo XVI? Francisco de Mendoza y el movimiento autonomista de la Nueva España (1549-1550)”
- GUARNIERI CALÒ CARDUCCI, Luigi (Italia, Univ.Teramo/Univ.Roma LUISS), “La evangelización prehispánica y la formación de una identidad criolla en el Perú del siglo XVII”
- LÓPEZ PARADA, Esperanza (España, Univ.Complutense), “Los pecados del otro: confesarse con quipus y perdonar con manuales en las Indias”

juev. 22 de julio, hs. 9,30-11

***(L), 12: Léxico histórico - Preside: María Jesús MANCHO DUQUE aula Archeologia**

- BARRIO OLANO, José Ignacio (EE.UU., Univ.James Madison), “El color verde como factor de creación semántica en español diacrónico”
- COLOMBO AIROLDI, Fulvia (México, UNAM), “Las delicias de la cocina y sus nombres”
- GARCÍA SÁNCHEZ, Jairo Javier (España, Univ.Alcalá), “El origen de *perilla*. Polisemia y homonimia de una palabra con motivación metafórica”
- MANCHO DUQUE, María Jesús (España, Univ.Salamanca), “*Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento* (DICTER): fases actuales de su desarrollo”

Jueves 22 de julio, hs. 11,30-13

[juev.2]

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(M), 12: La producción cultural en la época de los Reyes Católicos – Preside: Michael GERLI (EE.UU., Univ.Virginia) aula I**

- GILES, Ryan (EE.UU., Univ.Chicago), “Parodia e impotencia en la *Carajicomedia* y las *Elegías* de Maximiano”
- SURTZ, Ronald (EE.UU., Univ.Princeton), “El *Auto de la huida a Egipto* como peregrinación virtual”
- WEISS, Julian (Reino Unido, Univ.London King's College), “Política y sexualidad en las églogas de Juan de Encina”
- WEISSBERGER, Barbara (EE.UU., Univ.Minnesota Twin Cities), “Humanismo y género sexual en España: el caso de *La epístola exhortatoria a las letras*”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(SO), 13: Diálogos genéricos y autoriales en Cervantes (*in memoriam* Juan Bautista Avale-Arce) – Preside: Ruth FINE (Israel, Univ. Hebrea de Jerusalén) aula Odeion**

- LOZANO RENIEBLAS, Isabel (EE.UU., Dartmouth College), “Deslindes ejemplares”
- PARODI, Alicia María (Argentina, Univ.Buenos Aires), “Garcilaso en el *Quijote*. Didáctica del artificio”
- REDONDO, Augustín (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III), “El libro *Flores de los aforismos peregrinos del Persiles* (IV, 1): tradiciones culturales, contexto histórico y carácter lúdico”
- VILA, Juan Diego (Argentina, Univ.Buenos Aires), “De ladridos y venganzas: una relectura de los cuentecillos de locos (*Quijote*, II, Prólogo) desde el atalaya alemana”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(SO), 14: Poesía del siglo XVI – Preside: Bernard SESÉ aula III**

- ALONSO MIGUEL, Álvaro (España, Univ.Complutense), “Las octavas sobre la Creación de Francisco de Aldana”.
- LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio (España, UNED), “La tradición clásica en Garcilaso”
- RUBIO ÁRQUEZ, Marcial (Italia, Univ.Chieti-Pescara), “Ausiàs March, «Sobresdolor m'a tolt l'imaginar» (*Cant de Amor*, XXVII): Boscán, Diego Hurtado de Mendoza y Acuña”
- SESÉ, Bernard (Francia, Univ.París X Nanterre), “La Noche mística según Santa Teresa de Ávila, San Juan de la Cruz y otros místicos de Oriente: estudio comparativo”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(T), 13: Moreto y otros dramaturgos – Preside: Marcella TRAMBAIOLI aula Archeologia**

- DOMÍNGUEZ MATITO, Francisco (España, Univ.La Rioja), “Entre risas y burlas, amor y pedagogía: sobre el arte de Agustín Moreto”
- GAVELA, Delia (España, Univ.La Rioja), “Agustín Moreto y su escritura en colaboración: técnicas creativas en *El bruto de Babilonia* y otras comedias”
- SAMBRIÁN TOMA, Oana Andreia (Rumanía, Academia Rumana), “«Los que el vulgar aplauso pretendieron»: técnicas comerciales en *El príncipe prodigioso* de Matos y Moreto”
- TRAMBAIOLI, Marcella (Italia, Univ.Piemonte Orientale), “Las mondongas en la escritura teatral de Moreto y otros dramaturgos coetáneos”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(M/C), 21: Traducción literaria - Preside: Renata LONDERO aula Partenone**

- ALONSO SEOANE, María José (España, Univ.Complutense), “La obra de René-Jean Durdent *Thérèse, ou la Péruvienne* (Paris, 1818) y su traducción al castellano, *Teresa, o El terremoto de Lima* (París, 1829)”
- FERNÁNDEZ CABEZÓN, Rosalía (España, Univ.Valladolid), “Antonio Bazo traductor del teatro italiano”
- LEFÈVRE, Matteo (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), “Problemas estilísticos de la traducción poética”
- LONDERO, Renata (Italia, Univ.Udine), “*María y Mercedes* (2005) de Juan José Millás: hacia una traducción italiana”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(M/C), 22: Ciudad y literatura - Preside: Paloma LAPUERTA aula Olimpia**

- GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria (España, Univ.Las Palmas), “Cuerpo y ciudad en las novelas de Alejandro Sawa y Eduardo López Bago: las nuevas formas de la cultura burguesa en el Madrid de finales del siglo XIX”
- MOHAMED MAHMOUD, Salwa (Egipto, Univ.Helwan), “Rasgos posmodernos en *París no se acaba nunca* de Enrique Vila Matas”
- PARADELA GARCÍA, Ana (España, Univ.Stendhal Grenoble 3/Univ.Valladolid), “Madrid como mito autobiográfico”
- LAPUERTA, Paloma (EE.UU., Univ.Central Connecticut State), “Barcelona entre la historia y la ficción”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(HA), 21: Literatura Mexicana Contemporánea – Preside: Álvaro RUIZ ABREU (México, Univ.Autón. Metropolitana Xochimilco) aula VI**

- ALBARRÁN AMPUDIA, Claudia (México, ITAM), “Escritura y enfermedad: Juan García Ponce, Juan Vicente Melo e Inés Arredondo”
- FUERTES TRIGAL, Siridia (España, Univ.León), “La narrativa de Ignacio Padilla en la espiral hispanoamericana del siglo XXI”
- TEDESCHI, Stefano (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “La disolución de la imagen de los aztecas en la narrativa mexicana contemporánea”
- VELASCO GONZÁLEZ, Raquel (México, Univ.Veracruzana), “Otra mirada a la identidad: escritores mexicanos contemporáneos”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(HA), 22: Poesía hispanoamericana del siglo XX – Preside: Paul-Henri GIRAUD (Francia, Univ.Paris IV) Auletta**

- ARENAS MONREAL, Rogelio (México, Univ.Pedagógica Nacional), “Estructura métrica en *Ifigenia Cruel* de Alfonso Reyes”
- ARREOLA MEDINA, Angélica (México, UNAM), “Aprehender la ciudad, entre la literatura y la vida. La generación de contemporáneos: una postura estética ante la vida cotidiana”
- LARA VELÁZQUEZ, Esperanza (México, UNAM), “Tres poetas de vanguardia: Huidobro, Vallejo, Gironde”
- SERRANI INFANTE, Silvana (Brasil, Univ.Estadual Campinas), “Poesía hispanoamericana del Cono Sur en antologías bilingües: dialogismo y pluralidad cultural”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(H), 6: Hispanoamérica (3) - Preside: Luigi GUARNIERI CALÒ CARDUCCI (Italia, Univ.Teramo/Univ.Roma LUISS) aula II**

- BELOVOLOV, Yuriy (Ucrania, Univ.Donetsk), “Las reformas de Carlos III en colonias españolas de América (siglo XVIII)”
- CANTÚ ORTIZ, Ludivina (México, Univ.Autónoma de Nuevo León), “El discurso de la Independencia en la *Memoria político-instructiva* de fray Servando Teresa de Mier”
- MARTÍNEZ RIVERA, Agustín Alberto (Panamá, Univ.Autónoma Chiriquí), “Bicentenario de la independencia de Hispanoamérica”
- QUINTANA SALAZAR, Eduardo (México, Univ.Guadalajara), “Los peninsulares contra Copérnico e Hidalgo en la guerra independentista de México; o ¿por qué atacan a los heliocentristas si su lucha es contra los independentistas?”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

***(L), 13: Sintaxis - Preside: Estanislao RAMÓN TRIVES aula IV**

- BERNÁ SICILIA, Celia (España, UDIMA), “La sombra de la Teoría de Valencia en la tradición gramatical hispánica”
- PALMERINI, Monica (Italia, Univ.Roma Tre), “Clases de nominales sintagmáticos: el tipo N+preposición+Infinitivo”

- SOLER ARECHALDE, María Angeles (México, UNAM), “La concordancia de número con colectivos. Aspectos sintácticos y semánticos”
- RAMÓN TRIVES, Estanislao (España, Univ.Murcia), “Revisión crítica del argumentario de la pretendida *discordancia* observable en construcciones como *Los españoles nos sentimos europeos*”

juev. 22 de julio, hs. 11,30-13

*** (L), 14: Lengua y medios de comunicación - Preside: Fernando MARTÍNEZ DE CARNERO (Italia, Univ.Roma La Sapienza) aula V**

- COTELO GARCÍA, Rosalía (España, Univ.La Coruña), “Iconos y difusión mediática. Nuevas formas de innovación léxica en el campo de la indumentaria”
- DI MATTEO, Paola Lara (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Los extranjerismos en la prensa española”
- FIORE, Arianna (Italia, Univ.Firenze), “El fenómeno de las *baby gangs* latinoamericanas y la prensa local de ciudad de Génova. El préstamo, el calco y el *xenismo*: un caso de discriminación lingüística”
- NADAL PALAZÓN, Juan (México, UNAM), “Observaciones sobre la configuración lingüística de los titulares periodísticos: España y México”

Jueves 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana)

[juev.4]

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C108

***(M y SO), 13: La comida en la Literatura medieval y áurea - Preside: María Teresa MIAJA de la PEÑA**

- ALBERT, Mechthild (Alemania, Univ.Bonn), "La comida en la novela corta del Siglo de Oro"
- BOIX JOVANÍ, Alfonso (España, Univ.Castellón), "La comida, la *Regula Benedictina* y el *Cantar de Mio Cid*"
- CUESTA TORRE, María Luzdivina (España, Univ.León), "La comida en las fábulas esópicas del *Libro de Buen Amor*"
- MIAJA DE LA PEÑA, María Teresa (México, UNAM), "El *Libro de Buen Amor*, como un tratado gastronómico"

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C109

***(M), 14: Narrativa - Preside: Vicente BELTRÁN (Italia, Univ.Roma La Sapienza)**

- ARMILLO CANTO, Carmen Elena (México, UNAM), "El *Libro de los gatos*, un bestiario medieval"
- BAIK WOO, Seungwook (Corea del Sur, Univ.Corea), "Notas sobre la adaptación del *Panchatantra* en la literatura medieval española"
- CARTA, Constance (Suiza, Univ.Genève), "Nombrar al hombre de mucho saber: uso de algunos adjetivos en cuatro textos castellanos del siglo XIII"
- LENDO FUENTES, Rosalba (México, UNAM), "El personaje de Galván en el *Baladro del sabio Merlín* y la *Demanda del Sancto Grial*"

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C214

***(M/C), 23: Narrativa española contemporánea (2) - Preside: María Luisa TOBAR (Italia, Univ.Messina)**

- GIMÉNEZ MICÓ, M. José (Canadá, Univ.Dalhousie), "La representación de la violencia en *Territorio comanche* y *El pintor de batallas* de A. P. Reverte"
- MATSUMOTO, Yukiko (Japón, Univ.Seisen Tokio), "Cuando el muerto se queja: el alma inmortal en las obras de Julio Llamazares"
- MORABITO, María Teresa (Italia, Univ.Messina), "Historia y ficción en la novela *Inquietud en el Paraíso* de Oscar Esquivias"
- SIVIERO, Donatella (Italia, Univ.Messina), "La escritura en primera persona en Gonzalo Torrente Ballester"

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C008

***(M/C), 24: Pervivencias áureas en el siglo XX - Preside: Carlos MATA INDURÁIN**

- DE PIERI, Maria Teresa (Italia, Univ.Udine), "*Alfanhuí* de Rafael Sánchez Ferlosio y el *Lazarillo de Tormes*: una lectura comparativa"
- GARCÍA ARMERO, Carmen (EE.UU., Franklin & Marshall College), "Reflejos de Narciso en la narrativa de Rosa Montero"
- MOSZCZYŃSKA, Katarzyna (Polonia, Univ.Varsovia), "Los discursos amorosos en la novela española contemporánea"
- MATA INDURÁIN, Carlos (España, Univ.Navarra), "El Siglo de Oro a través de la novela histórica actual: algunas calas"

juev. 22 de julio hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C215

***(HA), 23: Literatura y artes visuales y plásticas - Preside: Stefano TEDESCHI (Italia, Univ.Roma La Sapienza)**

- BRÉMARD, Bénédicte (Francia, Univ.Littoral-Côte d'Opale), "*El cartero*: mito de Neruda en Italia y oda al cine"
- GARATE, Miriam Viviana (Brasil, Univ.Estadual Campinas), "Soñar con Hollywood desde América Latina. Cine y literatura en algunos relatos de los veinte"
- PÉREZ HEREDIA, Alexander (EE.UU., Univ.New York), "*Puertorriqueños*: ruina colonial, representación e imaginario fotográfico nacional en Edgardo Rodríguez Juliá"

juev. 22 de julio hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C208

***(H), 7: Jesuítas - Preside: P. Martín María MORALES (Italia, Univ.Roma Gregoriana)**

- ARTEAGA MARTÍNEZ, Alejandro (México, UACM), "Libre albedrío y donación: coreografía en dos obras jesuítas novohispanas"
- CRO, Stelio (Canadá, Univ.McMaster), "El Padre Peramás y su *Guaránica*"
- JIMÉNEZ PABLO, Esther (España, Univ.Autónoma Madrid), "S.Carlos Borromeo y S.Felipe Neri en la reforma espiritual de la Compañía de Jesús"
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Ana María (EE.UU., Univ.Iowa), "La relación de los jesuítas con el Islam en Asia en el siglo XVII a través de la Historia de Mindanao y Joló, de Francisco de Combés, S.J."

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C209

***(L), 15: Teoría y práctica lexicográfica - Preside: José-Álvaro PORTO DAPENA**

- REUTNER, Ursula (Alemania, Univ.Passau), "El eufemismo en la praxis lexicográfica española: una comparación entre diccionarios actuales"
- VARO VARO, Carmen (España, Univ.Cádiz), "Las relaciones léxicas en la lexicografía hispánica"
- PORTO DAPENA, José-Álvaro (España, Univ.La Coruña), "La definición lexicográfica de contorno fluctuante"

juev. 22 de julio, hs. 18.45-20.15 (Gregoriana) aula C211

***(L), 16: Español de América (2) - Preside: Raïssa KORDIC RIQUELME**

- GONZÁLEZ LUNA CORVERA, Ana María (Italia, Univ.Milano Bicocca), "La política lingüística en México entre Independencia y Revolución (1810-1910)"
 - MARRAS, Anna (Italia, Univ.Roma La Sapienza), "Textos normativos y léxico identitario: las Constituciones mexicana, italiana y española"
 - KORDIC RIQUELME, Raïssa (Chile, Univ.Chile), "La Independencia y la estandarización de la lengua hispanoamericana: una mirada desde sus textos"
-

Viernes 23 de julio, hs. 9,30-11

[viern.1]

viern. 23 de julio, hs. 9,30-11

***(M), 15: La Novela Sentimental (in memoriam Alan Deyermond) – Preside: Dorothy SEVERIN aula Odeion**

- CARMONA FERNÁNDEZ, Domingo Fernando (España, Univ.Murcia), “La novela sentimental y su tradición lírico-narrativa”
- HAYWOOD, Louise (Reino Unido, Univ.Cambridge), “Ficción sentimental: comunidad textual y comunidad genérica”
- ROHLAND DE LANGBEN, Regula (Argentina, Univ.Buenos Aires), “El narrador protagonista y el narrador testigo en los textos sentimentales. Desde la voz autobiográfica del *Siervo libre de amor* hasta el personaje ficticio en *Proceso de cartas de amores* y *Menina e moça*”
- SEVERIN, Dorothy (Reino Unido, Univ.Liverpool), “La *Misa de Amor* en el cancionero castellano y en la novela sentimental”

viern. 23 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 14: Calderón – Preside: Ignacio ARELLANO aula II**

- CANCELLIERE, Enrica (Italia, Univ.Palermo), “Mito y hermenéutica en las comedias palaciegas de Calderón”
- ROMANOS, Melchora (Argentina, Univ.Buenos Aires), “El entramado de los planos de la comicidad en la tragedia calderoniana”
- STROSETZKI, Christoph (Alemania, Univ.Münster), “El Segismundo de Calderón en *La vida es sueño* y la segunda naturaleza”
- ARELLANO, Ignacio (España, Univ.Navarra), “De Babilonia a Sión. Corografía mística en los autos de Calderón”

viern. 23 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 25: Relaciones literarias entre España y Cataluña - Preside: Giuseppe GRILLI aula I**

- GALA, Candelas (EE.UU., Univ.Wake Forest), “«El anaglifo, / el anaglifo, / la gallina, / y por allí debe andar algún enjambre». Las reverberaciones de un juego de ingenio verbal (en Lorca, con Dalí al fondo)”
- TORRESI, Stefano (Italia, Univ.Macerata), “La poesía bilingüe de Joan Margarit”
- YANG, Chung-Ying (Taiwán, Univ.Nacional Chengchi), “Construcción del género y del espacio en *La plaza del diamante* y *La calle de las camelias*”
- GRILLI, Giuseppe (Italia, Univ.Roma Tre), “«La strategia del ragno». La narrativa catalana trans-ferida a la española”.

viern. 23 de julio, hs. 9.30-11

***(HA), 24: Jorge Luis Borges y sus contemporáneos – Preside: Daniel ZAVALA MEDINA (México, Univ.Autónoma San Luis Potosí) Auletta**

- CARPIO ROVIRA, Alejandro (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), “El lenguaje infinito y el manufacturado: la inconcebible afinidad entre Borges y Chomsky”
- ECHAVARRÍA FERRARI, Arturo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), “Informe sobre *El Informe de Brodie* de Jorge Luis Borges”
- FERRER, Carolina (Canadá, Univ.Québec-Montréal), “Jorge Luis Borges, las ciencias y la crítica: un análisis cuantitativo de las bases bibliográficas”
- LAMOSO, Adriana Amanda (Argentina, Univ.Nacional del Sur), “Ezequiel Martínez Estrada y la fundación de una tradición literaria en Argentina”

viern. 23 de julio, hs. 9.30-11

***(HA), 25: Literatura Mexicana Contemporánea – Preside: Blanca Estela TREVIÑO GARCÍA (México, UNAM) aula Olimpia**

- ÁVILA STORER, Jorge (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), “*Pedro Páramo* y la *Lettera Rarissima*”
- INTERSIMONE, Luis Alfredo (EE.UU., Univ.Texas State San Marcos), “La cabeza de las tinieblas: una visión post-colonial de Monterroso”
- MORA PÉREZ-TEJADA, Pablo (México, UNAM), “Raros y curiosos escritores de la literatura mexicana: eslabones y problemas de la historia de la literatura (tradicción y patrimonio)”
- SANTA MARÍA DE ABREU, Pedro (Portugal, Univ.Nova Lisboa), “El Esperpento de la Butifarra: los cuentos de Juan José Arreola a la luz de la teoría del Esperpento de Valle-Inclán”

viern. 23 de julio, hs. 9.30-11

***(H), 8: España e Italia – Preside: José Luis GOTOR (Italia, Univ.Roma Tor Vergata) aula Partenone**

- CUEVAS CERVERA, Francisco (España, Univ.Cádiz), “La defensa de la Literatura Española en Italia y la configuración del canon a finales del Dieciocho: el caso de Cervantes”
- PASTORE, Stefania (Italia, Scuola Normale Pisa), “El ‘marrano’, el ‘philosopho’ y la cultura del escepticismo: España e Italia a través de los ojos de Diego Hurtado de Mendoza”
- TOLEDANO MOLINA, Juana (España, IES “Marqués de Comares”, Córdoba), “Funerales en Roma a la muerte de Felipe IV (1665)”
- VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica (España, Univ.Zaragoza), “La pintura española del siglo XVII en Génova (Italia)”

viern. 23 de julio, hs. 9,30-11

***(L), 17: Enseñanza y adquisición - Preside: María José LABRADOR PIQUER aula Archeologia**

- CABRERA CAMASCA, Mónica (EE.UU., Loyola Marymount Los Angeles), “Adquisición de las formas incoativas con “se” en español como segunda lengua”
- MENÉNDEZ, Salvio Martín (Argentina, Univ.Mar del Plata/Univ.Buenos Aires/CONICET), “Ventajas del enfoque multimodal para la enseñanza del español como lengua segunda y extranjera”
- NAVARRO, Román (España, Editorial Edelsa), “Metodología de segundas Lenguas: nuevos procedimientos en el aprendizaje de ELE”
- LABRADOR PIQUER, María José (España, Univ.Politécnica de Valencia), “El chat académico como herramienta didáctica”

viern. 23 de julio, hs. 9,30-11

***(L), 18: Español de América (3) - Preside: Luis Gonzaga ÁLVAREZ LEÓN aula IV**

- ERLENDSDÓTTIR, Erla (Islandia, Univ.Islandia), “*Iguana*: un préstamo del Nuevo Mundo en las lenguas nórdicas”
- MARTÍN EZPELETA, Antonio (EE.UU., Univ.Harvard), “La labor de Amado Alonso y Raimundo Lida en Hispanoamérica y Nueva Inglaterra”
- SÁNCHEZ MÉNDEZ, Juan (Suiza, Univ.Neuchâtel), “Aportación al estudio histórico de la pronunciación en la Audiencia de Quito durante la época colonial”
- ÁLVAREZ LEÓN, Luis Gonzaga (Venezuela, Univ.Pedagógica Experimental Libertador), “Español de España y Español de América. De la diacronía a la sincronía”

Viernes 23 de julio, hs. 11.30-13

[viern.2]

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(M), 16: De la crónica medieval a la crónica de Indias – Preside: Leonardo FUNES aula IV**

- ANÓN, Valeria (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), “Historia de las ciudades: tradiciones discursivas y retóricas diversas para narrar el Nuevo Mundo”
- NAVAS OCAÑA, María Isabel (España, Univ.Almería), “Las memorias de Leonor López de Córdoba. De la historiografía a la literatura”
- WARD, Aengus (Reino Unido, Univ.Birmingham), “Hacia una poética de la crónica medieval”
- FUNES, Leonardo (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), “Tradiciones discursivas medievales en la crónica de Indias”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(M), 17: La Celestina e Italia – Preside: Joseph SNOW (EE.UU., Univ.Michigan State) aula II**

- DI CAMILLO, Ottavio (EE.UU., CUNY), “La Celestina italiana”
- GULIZIA, Stefano (EE.UU., Newberry Library Chicago), “La carrera de *Celestina*: itinerarios urbanos y comercio del libro en Venecia (siglo XVI)”
- MIGUEL Y CANUTO, Juan Carlos (España, Univ.Valencia), “La Celestina y el *Decameron*: entrando en materia”
- PAOLINI, Devid (EE.UU., CUNY), “La comedia humanística y *Celestina*”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(SO), 15: Cervantes narrador – Preside: Augustin REDONDO (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III) aula Partenone**

- BYRNE, Susan (EE.UU., Univ.Yale), “El *mos hispanicus* de Miguel de Cervantes”
- CLAMURRO, William H. (EE.UU., Univ.Emporia State), “El *Coloquio* de Cervantes y la retórica canina: narración y análisis”
- FRENK, Margit (México, UNAM), “Don Quijote ¿muere cuerdo?”
- INFANTES, Víctor (España, Univ.Complutense), “Después de 1605. La ventura bibliográfica de una leyenda editorial: la primera salida de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605) (III: 1946-2005)”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(T), 15: Reescrituras teatrales (in memoriam Stefano Arata) – Preside: Marc VITSE aula Odeion**

- ANTONUCCI, Fausta (Italia, Univ.Roma Tre), “Las operaciones de adaptación y reescritura del teatro áureo en la Italia del siglo XVII: el caso de Giacinto Andrea Cicognini”
- FERNÁNDEZ MOSQUERA, Santiago (España, Univ.Santiago de Compostela), “Reescritura y Calderón de la Barca”
- OJEDA CALVO, María del Valle (Italia, Univ.Venezia), “Reescrituras teatrales de novelas italianas: el caso de Lope de Vega”
- VITSE, Marc (Francia, Univ.Toulouse), “Un caso de autoreescritura: *El astrólogo fingido* de Calderón”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13.20

***(M/C), 26: Mujeres y literatura - Preside: Laura SILVESTRI (Italia, Univ.Roma Tor Vergata) aula V**

- ADDOLORATO, Annelisa (Italia, Univ.Milano), “Comida, cuerpo, ritualidad en Clara Janés y otros artistas”
- BETTAGLIO, Marina (Canadá, Univ.Victoria), “Una autobiografía plural, gestación textual e intelectual en *Tiempo de espera* de Carne Riera”
- CRUZ CASADO, Antonio (España, IES “Marqués de Comares”, Córdoba), “Kathleen Lee Bayard y Juan Valera: un amor desdichado (las cartas de Kathleen L. Bayard a Valera)”
- KEBADZE, Nino (EE.UU., Univ.Massachusetts Boston), “La mujer nueva en la España nueva: una relectura de la novela de Carmen Laforet”
- OCÓN-GARRIDO, Rocío (EE.UU., Univ.Texas Lutheran), “Posiciones femininas marginales en Lourdes Ortiz”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(HA), 26: Literatura Colonial (1) – Preside: Emilio Ricardo BÁEZ RIVERA (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico) aula VI**

- ALVARADO TEODORIKA, Tatiana (España, Univ.Navarra GRISO), “Diego Mexía de Fernangil y Enrique Garcés. Ovidio y Petrarca en el Barroco hispanoamericano. Del diálogo entre el Viejo y el Nuevo Mundo”
- LEONETTI, Francesca (Italia, Univ.Chieti-Pescara), “La transmisión textual de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo: análisis y tipología de las variantes”
- PÉREZ MARTÍNEZ, Ramón Manuel (México, Univ.Autónoma San Luis Potosí), “Argumentación ejemplar en una historia religiosa novohispana del siglo XVII: *El tesoro escondido* (1646-1653) de Fray Agustín de la Madre de Dios, O.C.D.”
- SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (España, Univ.Complutense), “Cristóbal de Molina, Juan de Santa Cruz Pachacuti y Garcilaso de la Vega: visiones del mundo incaico”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(HA), 27: Jorge Luis Borges – Preside: Arturo ECHAVARRÍA FERRARI (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico) aula III**

- MAIER KOLCHIN, Linda (EE.UU., Univ.Alabama Huntsville), “Borges y su retorno a la poesía: orden y/o caos en *El hacedor* (1960)”
- ROMERA, María Lucrecia (Argentina, Instituto Universitario Nacional de Arte), “La tradición religiosa en la poesía de Jorge Luis Borges”
- THON, Sonia (Canadá, Univ.Acadia), “El tema del traidor y del héroe de Borges”
- ZAVALA MEDINA, Daniel (México, Univ.Autónoma San Luis Potosí), “*Discusión*: la supersticiosa estética del escritor”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(H), 9: Siglos XVIII, XIX y XX – Preside: Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO (España, CSIC/CCHS) aula I**

- AFINO GUÉNOVA, Eugenia (EE.UU., Univ.Marquette), “¿Pinacoteca, museo nacional, o exposición taxonómica?: la nacionalización de la cultura, el neocatolicismo y el Museo del Prado en el siglo XIX”
- CHECA BELTRÁN, José (España, CSIC/CCHS), “Temas recurrentes en la prensa literaria madrileña (1801-1808)”
- HERMIDA RUIZ, Aurora (EE.UU., Univ.Richmond), “«Con Alfonso mi señor no querría lidiar»: las luchas ocultas del Centro de Estudios Históricos desde la correspondencia inédita de Rafael Lapasa”
- LISO, Susanna (EE.UU., Univ.Kean), “La joven española y la encarnación de España”

viern. 23 de julio, hs. 11.30-13

***(L), 19: Marcadores y fenómenos textuales - Preside: Anna MARRAS (Italia, Univ.Roma La Sapienza) aula Archeologia**

- ESTRADA, Andrea (Argentina, Univ.Buenos Aires), “Contribución del análisis polifónico-argumentativo a los estudios de evidencialidad en español. El caso del verbo *encontrar*”
- GAVIÑO RODRÍGUEZ, Victoriano (España, Univ.Cádiz), “Logros y retos en la descripción gramatical de los marcadores del discurso en español”
- REYES TRIGOS, Claudia (México, Tecnológico de Monterrey), “Características prosódicas y función como frontera del marcador *este* en narraciones orales”
- SOLÍS GARCÍA, Inmaculada (Italia, Univ.Salerno), “Estudio de marcadores de implicación en español: *en efecto, de hecho, efectivamente*”

Viernes 23 de julio, hs. 15-16,30

[viern.3]

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(M), 18: Romancero - Preside: Gloria B. CHICOTE (Argentina, Univ.La Plata/CONICET) aula III**

- GARRIBBA, Aviva (Italia, Univ.Roma LUMSA), "Las rúbricas en los pliegos de romances"
- GONZÁLEZ, Aurelio (México, Colegio de México), "Fórmulas y motivos en la construcción del caballero romancístico"
- MARISCAL HAY, Beatriz (México, Colegio de México), "De moros y sajones: el *Romance de Caláinos*"
- VALENCIANO, Ana (España, Univ.Complutense), "De la crónica al romance: el proceso de transformación de un personaje histórico"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(SO), 16: La Lozana Andaluza (in memoriam Jesús Sepúlveda) – Preside: Tatiana BUBNOVA aula Archeologia**

- GERNERT, Folke (Alemania, Univ.Christian Albrechts Kiel), "Signos celestes y signos corporales en *La Lozana Andaluza*"
- IMPERIALE, Louis (EE.UU., Univ.Missouri Kansas City), "Francisco Delicado: un autor, una ciudad"
- PERUGINI, Carla (Italia, Univ.Salerno), "Los sueños de *La Lozana* entre fisiología y patrañas"
- BUBNOVA, Tatiana (México, UNAM), "*Retrato de la Lozana andaluza*: en torno a la definición del género"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(T), 16: Intercambios textuales y culturales – Preside: Kazimierz SABIK aula I**

- SAWHNEY, Minni (India, Univ.Delhi), "El reflejo del Islam en el teatro de Lope de Vega"
- SCAMUZZI, Iole Maria Caterina (Italia, Univ.Torino), "Los dos amigos: Boccaccio, Cervantes, Guillén de Castro"
- YAYCIOGLU, Mukadder (Turquía, Univ.Ankara), "Cervantes/monstruo del Mediterráneo, la gran sultana y el otomano español"
- SABIK, Kazimierz (Polonia, Univ.Varsovia), "Italia en el teatro cortesano español del Siglo de Oro"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(M/C), 27: Lugares de memoria e identidad: un espacio hospitalario para las víctimas – Preside: Txetxu AGUADO aula Odeion**

- ÁLVAREZ BLANCO, Palmar (EE.UU., Carleton College), "Sobre la condición humana: verdaderas mentiras de una guerra civil"
- MARTÍN, Annabel (EE.UU., Dartmouth College), "El arrastre identitario: emotividad, ética y violencia. Reflexiones sobre el contexto vasco"
- MORENO NUÑO, Carmen (EE.UU., Univ.Wesleyan), "La recuperación del espacio histórico en *Soldados de Salamina* de David Trueba"
- AGUADO, Txetxu (EE.UU., Dartmouth College), "Modelos emocionales de memoria: el pasado y la Transición"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 28: Literatura Colonial (2) – Preside: Martina VINATEA RECOBA (Perú, Univ.Pacífico) aula IV**

- MEDINA JAIME, Rubén (México, UNAM), "Unos juegos florales en la Nueva España"
- MÉNDEZ, María Águeda (México, Colegio de México), "Ideología criolla y discurso barroco en *Glorias de Querétaro* de Carlos de Sigüenza y Góngora"
- PEÑA MUÑOZ, Margarita (México, UNAM), "Relaciones hispanoitalianas: mitos y poetas en el cancionero novohispano *Flores de baria poesía*. Siglo XVI"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(HA), 29: Literatura, frontera, inmigración – Preside: Jorge ÁVILA STORER (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes) aula II**

- BECERRA BOLAÑOS, Antonio (España, Univ.Las Palmas), "Las 'migraciones golondrinas': la experiencia americana de los canarios"
- GALLARDO CUENCA, Adam B. (España, Univ.Córdoba), "La literatura en español del Estado de Nuevo México"
- NATANSON, Brigitte (Francia, Univ.Nancy 2), "La representación de la Historia en la literatura de la inmigración de un fin de siglo a otro (Río de la Plata)"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(H), 10: Siglos XIX y XX – Preside: Fernando MARTÍNEZ NESPRAL Auletta**

- ÁLVAREZ-CASTRO, Luis (EE.UU., Univ.Florida), "La Guerra de la Independencia como alegoría de la Guerra Civil en la televisión española de la transición"
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis (España, Univ.Salamanca) & SÁNCHEZ BLANCO, Laura (España, Pont.Univ.Salamanca), "Las políticas demográficas italianas y españolas: l' *Opera nazionale per la protezione della maternità e dell'infanzia* y la *Obra nacional de protección a la madre y al niño*"
- MARTÍNEZ NESPRAL, Fernando Luis (Argentina, Univ.Belgrano), "*Lo árabe* en España y *los árabes* en Marruecos, dos lecturas a partir de los relatos de viaje de Edmundo De Amicis"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(L), 20: Problemas de análisis del discurso - Preside: Carmen CASTILLO PEÑA (Italia, Univ.Padova) aula V**

- DANLER, Paul (Austria, Univ.Innsbruck), "El máximo líder de Cuba. Un análisis morfosintáctico de sus mensajes al pueblo"
- MAZZA, Chiara (Italia, Univ.Pisa), "La finalidad en los manuales de instrucciones para el uso"

viern. 23 de julio, hs. 15-16,30

***(L), 21: Varia lingüística (1) - Preside: Jaehak LEE (Corea del Sur, Univ.Corea) aula Partenone**

- CÓRDOBA RODRÍGUEZ, Félix (España, Univ.La Coruña), "Tratamiento lexicográfico de acepciones con diferentes estructuras actanciales"
- GIURIZZATO SCAPÍN, Antonella (Venezuela, Univ.Los Andes), "Empatía o apatía frente al disfemismo de la traducción inglés-español"
- RÍO ZAMUDIO, María Sagrario del (Italia, Univ.Udine), "El uso del gerundio en algunas obras de Galdós"
- WALUCH DE LA TORRE, Edyta (Polonia, Univ.Varsovia), "Interpretaciones Simultáneas: Polaco-Español / Español-Polaco"

Viernes 23 de julio, hs. 17-18,30

[viern.4]

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(M), 19: Lyra mínima – Preside: Margit FRENK (México, UNAM) aula I**

- ASSUMMA, Maria Cristina (Italia, Milano IULM), “El ‘carcelero’ de Encina: un ejemplo de provenzalización de la lírica popular”
- CHICOTE, Gloria (Argentina, Univ.La Plata/CONICET), “Un archivo de poesía tradicional sefardí en Sarajevo: continuidades hispanomedievales”
- LEÓN VEGA, Margarita (México, UNAM), “La presencia afro-cubana en la lírica tradicional de *La guaranducha* (comparsa carnavalesca de Campeche)”
- MASERA, Mariana (México, UNAM), “«Vete a esconder detrás de la puerta de San Miguel». Poesía, rimas y bailes: una poética sonora”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(SO), 17: Prosa autobiográfica y tratados de magia – Preside: Luce LÓPEZ BARALT (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico) aula Partenone**

- HERPOEL, Sonja (Holanda, Univ.Utrecht), “Voces del convento o el poder de la palabra”
- LARA ALBEROLA, Eva (España, Univ.Católica de Valencia), “Nigromante frente a hechicera en la literatura española áurea. Roles masculinos y femeninos en el universo mágico”
- TORRICO, Benjamín (EE.UU., Univ.Kansas State), “Las autobiografías de soldados. Apuntes para un estudio de la autobiografía áurea”
- ZAMORA CALVO, María Jesús (España, Univ.Autónoma Madrid), “Imaginaciones racionales (siglos XVI y XVII)”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(T), 17: Circulación de motivos en el teatro cómico entre XVI y XVII – Preside: Miguel GARCÍA-BERMEJO GINER aula Archeologia**

- FIADINO, Elsa Graciela (Argentina, Univ.Mar del Plata), “Rojas Zorrilla y sus aguafuertes madrileñas”
- MIER PÉREZ, Laura (España, Arcadia Univ.Barcelona), “Originalidad e integración en la *Comedia Serafina*”
- GARCÍA-BERMEJO GINER, Miguel (España, Univ.Salamanca), “«Con esta mano te llama / mi amor» (vv. 2756-2757, *Las bizarrías de Belisa*, 1634): la historia de un motivo escénico-literario”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(M/C), 28: Narrativa española contemporánea (3) - Preside: Paola AMBROSI (Italia, Univ. Verona) aula IV**

- MINARDI, Adriana Elizabeth (Argentina, Univ.Buenos Aires), “Espacios y tiempos: claves ideológicas en la narrativa de Juan Benet”
- PEREGRINA, Elena (EE.UU., Univ.Princeton), “El uso de las imágenes en las novelas de Muñoz Molina”
- TOPUZÍAN, Marcelo (Argentina, Univ.Buenos Aires), “¿Dónde está la literatura en *Soldados de Salamina* de Javier Cercas?”
- VÉLEZ DE VILLA, Analía (Argentina, Univ.Católica), “Interrelaciones: formas de vida y juegos de lenguaje en *Juegos de la edad tardía* (1989) y *Retrato de un hombre inmaduro* (2009) de Luis Landero”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(HA), 30: Roberto Bolaño – Preside: Myrna SOLOTOREVSKY FRIEDMANN (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén) aula V**

- LÓPEZ BADANO, Cecilia M. T. (México, Univ.Autónoma de Querétaro), “Roberto Bolaño: la estética polifónica del multiculturalismo”
- NOGUEIRA, Fátima (EE.UU., Univ.Memphis), “El elemento teatral de *2666* de Roberto Bolaño: repetición y crueldad”
- OSORIO, José (EE.UU., CUNY), “La literatura para Roberto Bolaño: concepto y práctica”
- PÉREZ DANIEL, Iván (Alemania, Univ.Humboldt Berlín), “Historiografía, crítica y ficcionalización de la vanguardia en las escrituras de Max Aub y Roberto Bolaño”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(H), 11: Siglo XX – Preside: María Luisa BURGUERA Auletta**

- DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro de (España, UDIMA, Madrid), “Un corresponsal español contra Badoglio: las crónicas del corresponsal de *La Vanguardia Española*”
- PEREIRA LLANOS, Armando (México, UNAM), “Max Frisch. México: entre orquídeas y zopilotes”
- BURGUERA, María Luisa (España, Univ.Castellón), “Tres periodistas y escritores españoles en Roma: E. Montes, R. Sánchez Mazas y C. González Ruano”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 22: Cuestiones metodológicas - Preside: Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA (España, Univ.Autónoma Madrid) aula Odeion**

- CASTILLO PEÑA, Carmen (Italia, Univ.Padova), “Lexicografía e ideología: tradición y novedad en los últimos diccionarios bilingües italiano-español”
- DI GIAMPASQUALE, Giulia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Vanguardias didácticas: lengua y cultura italiana para hispanohablantes”
- HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz (Italia, Univ.Milano), “La *Gramática de la lengua italiana* de Lorenzo Hervás y Panduro y su tratamiento del léxico”
- MATTE BON, Francisco (Italia, Univ.Roma LUSPIO), “Problemas metodológicos del análisis de la lengua en gramáticas y diccionarios”

viern. 23 de julio, hs. 17-18,30

***(L), 23: Lenguas en contacto – Preside: Marco CIPOLLONI aula II**

- BETTI, Silvia (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), “Reflexiones sobre el contacto lingüístico: el *spanglisch* y el caso de la revista estadounidense *Latina*”
 - CARRANI, Daniela & SANFELICI, Laura (Italia, Univ.Genova), “LM y L2 en la perspectiva de un bilingüismo integrador”
 - ERRICO, Elena (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), “Alternancia de códigos y humor en el habla de Gibraltar”
 - CIPOLLONI, Marco (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), “Espanglisch conjuros: cinemilagritos y parodias religiosas fronterizas”
-

Sábado 24 de julio, hs. 9,30-11 [sab.1]

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(M), 20: Relatos de viaje (época medieval y renacentista) (in memoriam Francisco López Estrada) – Preside: Sofía M. CARRIZO RUEDA aula II**

- ALBURQUERQUE, Luis (España, CSIC/CCHS), “Entre crónica y relato de viaje: algunas reflexiones al hilo de la *Crónica abreviada de España* (1482) de Diego de Valera”
- LÓPEZ DE MARISCAL, Blanca (México, Tecnológico de Monterrey), “Texto e imagen en los relatos de viaje al Nuevo Mundo. La figura femenina”
- MARTÍNEZ PÉREZ, Antonia (España, Univ.Murcia), “En torno a la estructuración del ‘conocimiento’ en el relato de viaje hispánico sobre el continente africano”
- CARRIZO RUEDA, Sofía M. (Argentina, Univ.Católica), “Actitudes del emisor, códigos y otros aspectos de una ‘poética’ de los relatos de viajes medievales. Permanencias, tensiones y mutaciones”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(M), 21: Libros de Caballerías (2) – Preside: José Manuel LUCÍA MEGÍAS (España, Univ.Complutense) aula Etnología**

- AGUILAR PERDOMO, María del Rosario (Colombia, Univ.Nacional de Colombia), “Studiolos y cámaras de maravillas en los libros de caballerías españoles”
- ASHKENAZI, Assaf (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), “La función del narrador hebreo de *Amadís de Gaula* (Yaakov de Algaba, 1541)”
- CAMPOS GARCÍA ROJAS, Axayácatl (México, UNAM), “Estrategias nobiliarias y Literatura: Vittoria Colonna y su corte literaria”
- VARGAS DÍAZ TOLEDO, Aurelio (España, Univ.Alcalá), “Una desconocida continuación del *Belianis de Grecia* en portugués”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 18: Lírica renacentista (Garcilaso) – Preside: Aldo RUFFINATTO aula I**

- GARGANO, Antonio (Italia, Univ.Napoli Federico II), “Garcilaso y la cultura poética en Nápoles”
- MERINO JEREZ, Luis (España, Univ.Extremadura), “Fuentes clásicas de Garcilaso”
- ROSSO GALLO, Maria (Italia, Univ.Milano), “Apostillas a algunas variantes garcilasianas”
- RUFFINATTO, Aldo (Italia, Univ.Torino), “Garcilaso y el Brocense”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(SO), 19: Picaresca y narrativa breve – Preside: Juan Diego VILA (Argentina, Univ.Buenos Aires) aula III**

- GALLO, Antonella (Italia, Univ.Verona), “«Topar con lo perfeto en lo menguado»: las novelas cortas con lipograma de Alonso de Alcalá y Herrera (*Varios efectos de amor*, 1641)”
- HIDALGO LÓPEZ, José Manuel (EE.UU., Univ.Georgia Southern), “Caracterización onomástica y lingüística en *El diablo cojuelo*”
- SEREBRENNIKOV, Artem (Rusia, Univ.Moscú), “Gastronomía post-quiotesca: imágenes de comida en el *Quijote* apócrifo y *Fray Gerundio de Campazas*”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 18: Teatro contemporáneo – Preside: José ROMERA CASTILLO (España, UNED) aula VI**

- CARRASCÓN, Guillermo (Italia, Univ.Torino), “Miguel Signes y el teatro documental de los años 60”
- GABRIELE, John P. (EE.UU., The College of Wooster, Ohio), “El mundo como construcción intuitiva y fenomenológica en tres dramas de Manuel Martínez Mediero”
- GAIMARI, Federico (Italia, Univ.Napoli L’Orientale), “Hacia un teatro «revolucionario»: *Los Figurantes* de José Sanchis Sinisterra, militantes de una contradictoria rebelión estético-política”
- TRECCA, Simone (Italia, Univ.Roma Tre), “*Las palabras en la arena*, un ejemplo de intertextualidad en el teatro de Antonio Buero Vallejo”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(T), 19: Piezas de teatro breve: autos y entremeses – Preside: Enrica CANCELLIERE (Italia, Univ.Palermo) aula IV**

- DI PINTO, Elena (España, Univ.Burgos), “Los entremeses están servidos: piezas de teatro breve del Siglo de Oro en clave gastronómica”
- NOGUÉS, María (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “La comida en los autos sacramentales de Lope de Vega”
- RODRÍGUEZ ALVA, David (México, UNAM), “Postura e impostura en los entremeses cervantinos”
- ESCUADERO, Juan Manuel (España, Univ.Navarra), “Mecanismos alegóricos en el auto sacramental calderoniano *El laberinto del mundo*”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(M/C), 29: Ensayo, periodismo y modernidad en el XVIII español – Preside: David GIES (EE.UU., Univ.Virginia) aula B Studi Orientali**

- DALE, Scott (EE.UU., Univ.Marquette), “Voces de razón en la ensayística de Josefa Amar y Borbón”
- DURÁN LÓPEZ, Fernando (España, Univ.Cádiz), “José del Campillo y Juan José Aréchaga: historia de un plagio desconocido”
- SUTHERLAND-MEIER, Madeline (EE.UU., Univ.Texas at Austin), “Censura y censores en el siglo XVIII: El caso del *Semanario Erudito*”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11,20

***(M/C), 30: Narrativa española contemporánea (4) - Preside: Germán PRÓSPERI aula V**

- FRANCO BAGNOULS, M. Lourdes (México, UNAM), “Juan José Millás: ¿locura o fantasía?”
- MAIRE FIVAZ, Vania (Suiza, Univ.Neuchâtel), “¿De quién se burlan? Estilización paródica y caricatura en la obra de Javier Tomeo”
- POZZI, Gabriella (EE.UU., Univ.Grand Valley State), “La función disciplinaria del ridículo en la narrativa de Carmen de Burgos”
- SOTOMAYOR, Carmen (EE.UU., Univ.North Carolina at Greensboro), “La relación entre el espacio y la construcción de la identidad en la narrativa de Josefina Aldecoa”
- PRÓSPERI, Germán (Argentina, Univ.Rosario), “Final feliz: niños, mujeres y escritores en las novelas de Juan José Millás”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 31: UC Mexicanistas: literatura mexicana – Preside: Beatriz MARISCAL HAY (México, Colegio de México) aula A, Storia**

- BORSÓ, Vittoria (Alemania, Univ.Düsseldorf), “Nuevas investigaciones en la literatura mexicana: biós y el peso de lo real”
- PARODÍ, Claudia (EE.UU., Univ.California Los Angeles), “El neolatín en la Nueva España y el *Neptuno alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz”
- RODILLA LEÓN, María José (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), “Desafíos de la memoria. Las lecturas de Bernal Díaz y los lectores ficcionalizados en su obra”

sáb. 24 de julio, hs. 9,30-11

***(HA), 32: Influencias extranjeras – Preside: Víctor IVANOVICI aula A, Studi Orientali**

- ARAÚJO BRANCO, Isabel (Portugal, Univ.Nova Lisboa), “La recepción del realismo mágico en la literatura portuguesa contemporánea: el ‘real sobrenatural’ de José Saramago”

- GUERRERO GUERRERO, Eva (España, Univ.Salamanca), “*La decadencia de Occidente* de Spengler y su importancia en la toma de conciencia continental en el ensayo hispanoamericano de la primera mitad del siglo XX”
- KLEVELAND, Anne Karine (Noruega, Univ.Norwegian of Science and Technology), “«Y el júbilo secreto de esta forma»: la huella de Julio Cortázar en la obra del escritor noruego Kiaran Fløgstad”
- IVANOVICI, Víctor (Grecia, Univ.Aristóteles de Salónica), “*El Aura del Secreto*: Carlos Fuentes interactuando con Mircea Eliade”

sáb. 24 de julio, hs. 9.30-11

*** (L), 24: Varia lingüística (2) - Preside: Mohamed MADKOURI aula B, Storia**

- DOGGUI, Mohamed (Túnez, Univ. La Manouba e Instituto Cervantes), “Hispanismo y compromiso: *Mamadú y los verbos españoles*, como ejemplo”
- PÉREZ PAREDES, María del Refugio (México, UNAM) & SANZ MARTÍN, Blanca Elena (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), “Tener boca de profeta. Predicación posesiva del dominio corporal”
- SOTO, Beatriz (España, Univ.Complutense), “La adquisición del E/L2 como lengua de acogida para fines académicos: esquemas discursivos en estudiantes de ESO procedentes de Marruecos”
- MADKOURI MAATAOUI, Mohamed (España, Univ.Autónoma Madrid), “Escuela e inmigración: la imagen del extranjero en el sistema educativo”

sáb. 24 de julio, hs. 9.30-11

*** (L y SO), 25: Glosarios áureos en la red - Preside: Patrizia BOTTA aula a Vetri**

- BOTTA, Patrizia & RODRÍGUEZ PELÁEZ, Natalia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Glosario del *Romancero general* de 1600”
- DI CROCE, Ely Valentina (Argentina, Univ.La Plata), “Un aporte al estudio del léxico del español antiguo: el *Cancionero de Romances* (Anvers 1550)”
- VACCARO, Elisabetta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), “Glosario del *De Materia Medica* de Dioscórides traducido por Andrés Laguna (Anvers 1555)”

Índices de Participantes

Plenarias

ADORNO, Rolena (EE.UU., Univ.Yale), **Hispanoamericana, mart.20, hs.19.45** (Presenta: Jean-François BOTREL)
ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro (España, Univ.Autónoma Madrid), **Lengua, lun.19, hs.12.00** (Presenta: Aurora EGIDO)
CARAVAGGI, Giovanni (Italia, Univ.Pavia), **Moderna y contemporánea, sáb.24, hs.12.00** (Presenta: Augustin REDONDO)
GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (España, CSIC/CCHS), **Historia, miér.21, hs.13.00** (Presenta: Lía SCHWARTZ)
LÓPEZ BARALT, Luce (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **Siglo de Oro, viern.23, hs.13.00** (Presenta: Margit FRENK)
SALVADOR MIGUEL, Nicasio (España, Univ.Complutense), **Medieval, juev.22, hs.13.00** (Presenta: Carlos ALVAR)

Encuentros de Investigadores, Mesas redondas, Presentaciones

ARELLANO, Ignacio (España, Univ.Navarra), **Encuentros de Investigadores “Siglo de Oro”, juev. 22, hs.15.30**
BLANCO MARTÍNEZ, Rogelio (España, Dir.Gral. del Libro, Archivos y Bibliotecas -Min.Cultura), **“Las sedes cervantinas”, sáb.24, hs.12.45**
CALVI, Maria Vittoria (Italia, Univ.Milano), **Encuentros de Investigadores “Lengua”, juev.22, hs.17.00**
CANCELLIER, Antonella (Italia, Univ.Padova), **Encuentros de Investigadores “Hispanoamérica”, juev.22, hs.17.00**
CANET, José Luis (España, Univ.Valencia), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
CANTÚ, Francesca (Italia, Univ.Roma Tre), **Mesa Redonda “Historia”, miérc.21, hs.19.30**
CARRERA DÍAZ, Manuel (España, Univ.Sevilla), **Mesa Redonda “Enseñanza del Español”, lun.19, hs.18.30**
DI MARTINO, Maria Cristina (Italia, Biblioteca Alessandrina), **Presentación “Los libros del Duque”, lun.19, hs.11.30**
EGIDO, Aurora (España, Univ.Zaragoza), **Presentación Revista *Insula*, monográfico “Italia y España”, mart.20, hs.18.30**
FALLACE, Maurizio (Italia, Dir.Gen. del Libro - Min.Beni Culturali), **Presentación “Los libros del Duque”, lun.19, hs.11.30**
FARRÉ VIDAL, Judith (España, CSIC/CCHS), **Encuentros de Investigadores “Colonial”, juev.22, hs.15.30**
GARCÍA SANTA-CECILIA, Álvaro (España, Instituto Cervantes), **Mesa Redonda “Enseñanza del Español”, lun.19, hs.18.30**
GARCÍA TURZA, Claudio (España, CILENGUA), **Presentación *Diccionario Bíblico de las Letras Hispánicas*, mart.20, hs.18.30**
GARCÍA TURZA, Javier (España, CILENGUA), **Presentación *Diccionario Bíblico de las Letras Hispánicas*, mart.20, hs.18.30**
GIES, David (EE.UU., Univ.Virginia), **Encuentros de Investigadores “Siglos XVIII-XIX”, juev.22, hs.15.30**
GONZÁLEZ, Aurelio (México, Colegio de México), **Encuentros de Investigadores “Medieval”, juev.22, hs.15.30**
KOHUT, Karl (Alemania, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), **Encuentros de Investigadores “Siglos XX-XXI”, juev.22, hs.17.00**
LLERA, Belén (España, BNE), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (España, Univ.Complutense), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
MARTÍNEZ MILLÁN, José (España, Univ.Autónoma Madrid), **Mesa Redonda “Historia”, miérc.21, hs.19.30**
MATTE BON, Francisco (Italia, Univ.Roma LUSPIO), **Encuentros de Investigadores “Lengua”, juev.22, hs.17.00**
MORALES, P. Martín María (Italia, Univ.Roma Gregoriana), **Mesa Redonda “Historia”, miérc.21, hs.19.30**
MUHR de ONETTI, Dorothea (Uruguay), **Inauguración exposición Juan Carlos Onetti, mart.20, hs. 20.30**
PÉREZ PASCUAL, Ignacio (España, Univ.Coruña), **Encuentros de Investigadores “Lexicografía”, juev.22, hs.15.30**
PORTO DAPENA, José-Álvaro (España, Univ.Coruña), **Encuentros de Investigadores “Lexicografía”, juev.22, hs.15.30**
PROFETI, Maria Grazia (Italia, Univ.Firenze), **Encuentros de investigadores “Siglo de Oro”, juev.22, hs.17.00**
RIBBANS, Geoffrey (EE UU, Univ.Brown), **Encuentros de Investigadores “Siglos XX-XXI”, juev.22, hs.17.00**
RODILLA LEÓN, María José (México, Univ.Autón.Metropolitana-Iztapalapa), **Encuentros de Investigadores “Colonial”, juev.22, hs.15.30**
RONCERO-LÓPEZ, Victoriano (EE.UU., Univ.Stony Brook), **Encuentros de Investigadores “Siglo de Oro”, juev.22, hs.17.00**
RUBIO CREMADES, Enrique (España, Cervantesvirtual), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
RUTA, Maria Caterina (Italia, Univ.Palermo), **Encuentros de Investigadores “Siglos XX-XXI”, juev.22, hs.17.00**
SALVADOR MIGUEL, Nicasio (España, Univ.Complutense), **Presentación *Diccionario Bíblico de las Letras Hispánicas*, mart.20, hs.18.30**
SANTONJA, Gonzalo (España, Inst.Castellano y Leonés de la Lengua), **Presentación Inst.Castellano y Leonés de la Lengua, miérc.21, hs.18.30**
SIEBENMANN, Gustav (Suiza, Univ.San Gallen), **Encuentros de Investigadores “Hispanoamérica”, juev.22, hs.17.00**
SLAGTER, Peter (Holanda, Univ.Utrecht), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
SNOW, Joseph (EE.UU., Univ.Michigan State), **Encuentros de Investigadores “Medieval”, juev.22, hs.15.30**
SUTHERLAND-MEIER, Madeline (EE UU, Univ.Texas at Austin), **Encuentros de Investigadores “Siglos XVIII-XIX”, juev.22, hs.15.30**
TEDESCHI, Stefano (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **Mesa Redonda “Recursos en la Red”, sáb.24, hs.11.15**
VAQUERO, Manuel (Italia, Univ.Perugia), **Mesa Redonda “Historia”, miérc.21, hs.19.30**
VISCEGLIA, Maria Antonietta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **Mesa Redonda “Historia”, miérc.21, hs.19.30**
VÁZQUEZ, Graciela (Alemania, Freie Univ.Berlin), **Mesa Redonda “Enseñanza del Español”, lun.19, hs.18.30**
VERA LUJÁN, Agustín (España, Fundación Comillas), **Mesa Redonda “Enseñanza del Español”, lun.19, hs.18.30**

Presidentes de sesión

ABREU, María Fernanda de (Portugal, Univ.Nova Lisboa), **lun.3, *(M/C), 2**
ADORNO, Rolena (EE.UU., Univ.Yale), **lun.3, *(HA), 1**
AGUADO, Txetxu (EE.UU., Dartmouth College), **viern.3, *(M/C), 27**
ALONSO SEOANE, María José (España, Univ.Complutense), **miérc.2, *(M/C), 13**
ALVAR, Carlos (Suiza, Univ.Genève), **lun.3, *(M y SO), 1**
ALVAR, Manuel (España, Univ.Complutense), **lun.3, *(L), 1**
ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro (España, Univ.Autónoma Madrid), **viern.4, *(L), 22**
ÁLVAREZ LEÓN, Luis Gonzaga (Venezuela, Univ.Pedagógica Experimental Libertador), **viern.1, *(L), 18**
AMBROSI, Paola (Italia, Univ.Verona), **viern.4, *(M/C), 28**
ANTONUCCI, Fausta (Italia, Univ.Roma Tre), **miérc.4, *(T), 11**
ARELLANO, Ignacio (España, Univ.Navarra), **viern.1, *(T), 14**
ÁVILA STORER, Jorge (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), **viern.3, *(HA), 29**

BÁEZ RIVERA, Emilio Ricardo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **viern.2**, *(HA), 26
BAQUERO ESCUDERO, Ana (España, Univ.Murcia), **miérc.4**, *(M/C), 18
BELTRÁN, Vicente (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.4**, *(M), 14
BERG, Mary G. (EE.UU., Women's Studies Research Center Brandeis), **miérc.3**, *(HA), 15
BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse (Canadá, Univ.Montreal), **mart.3**, *(M/C), 8
BIZZARRI, Hugo O. (Suiza, Univ.Fribourg), **miérc.1**, *(M), 7
BORSÓ, Vittoria (Alemania, Univ.Düsseldorf), **mart.1**, *(HA), 6
BOTREL, Jean-François (Francia, Univ.Rennes 2), **juev.1**, *(M/C), 19
BOTTA, Patrizia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **sáb.1**, *(L y SO), 25
BUBNOVA, Tatiana (México, UNAM), **viern.3**, *(SO), 16
BURGOS, Fernando (EE.UU., Univ.Memphis), **mart.3**, *(HA), 7
BURGUERA, María Luisa (España, Univ.Castellón), **viern.4**, *(H), 11
CACHEDA BARREIRO, Rosa Margarita (España, Univ.Santiago de Compostela), **miérc.1**, *(SO), 7
CACHO PALOMAR, María Teresa (España, Univ.Zaragoza), **miérc.2**, *(SO), 8
CALDERONE, Antonia (Italia, Univ.Messina), **lun.3**, *(T), 1
CALVI, Maria Vittoria (Italia, Univ.Milano), **mart.4**, *(L), 7
CAMPBELL, Ysla (México, Univ.Autónoma Ciudad Juárez), **mart.1**, *(T), 3
CANCELLIER, Antonella (Italia, Univ.Padova), **lun.4**, *(L), 3
CANCELLIERE, Enrica (Italia, Univ.Palermo), **sáb.1**, *(T), 19
CARAVAGGI, Giovanni (Italia, Univ.Pavia), **lun.3**, *(M/C), 1
CARRILLO MARTÍN, Nuria (España, Univ.Burgos), **mart.3**, *(M/C), 7
CARRIZO RUEDA, Sofía M. (Argentina, Univ.Católica), **sáb.1**, *(M), 20
CASSOL, Alessandro (Italia, Univ.Milano), **lun.4**, *(T), 2
CASTILLO PEÑA, Carmen (Italia, Univ.Padova), **viern.3**, *(L), 20
CATTARULLA, Camilla (Italia, Univ.Roma Tre), **juev.1**, *(HA), 19
CERRÓN PUGA, María Luisa (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.1**, *(SO), 12
CHICOTE, Gloria B. (Argentina, Univ.La Plata/CONICET), **viern.3**, *(M), 18
CIPOLLONI, Marco (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), **viern.4**, *(L), 23
CIVIL, Pierre (Francia, Univ.Paris III), **lun.4**, *(SO), 2
CORRAL, Rose (México, Colegio de México), **lun.4**, *(HA), 4
CUESTA TORRE, Luzdivina (España, Univ.León), **lun.4**, *(M), 2
CHANG, Luisa Shu-Ying (Taiwán, Univ.Nacional), **mart.4**, *(M/C), 9
D'AGOSTINO, Alfonso (Italia, Univ.Milano), **mart.3**, *(M), 5
DAVIS, Elizabeth (EE.UU., Univ.Ohio State), **miérc.2**, *(H), 2
DI STEFANO, Giuseppe (Italia, Univ.Pisa), **miérc.2**, *(M y SO), 8
DOLFI, Laura (Italia, Univ.Parma), **mart.4**, *(T), 6
ECHAVARRÍA FERRARI, Arturo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **viern.2**, *(HA), 27
ECHENIQUE, María Teresa (España, Univ.Valencia), **miérc.4**, *(L), 11
EGIDO, Aurora (España, Univ.Zaragoza), **lun.3**, *(SO), 1
ESTÉVEZ REGIDOR, Francisco (Italia, Univ.Torino), **lun.4**, *(M/C), 4
FERRARI, Anna (Italia, Univ.L'Aquila), **mart.4**, *(M), 6
FINE, Ruth (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **juev.2**, *(SO), 13
FRATTALE, Loretta (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **mart.4**, *(M/C), 10
FRENK, Margit (México, UNAM), **viern.4**, *(M), 19
FUNES, Leonardo (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), **viern.2**, *(M), 16
GANGULY, Shyama Prasad (India, Univ.Jawaharlal Nehru New Delhi), **mart.1**, *(M/C), 5
GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (España, CSIC/CCHS), **mart.4**, *(T), 5
GARCÍA-BERMEJO GINER, Miguel (España, Univ.Salamanca), **viern.4**, *(T), 17
GARCÍA MARTÍN, José María (España, Univ.Cádiz), **miérc.1**, *(L), 8
GARCÍA SÁNCHEZ, Franklin (Canadá, Univ.Trent), **miérc.3**, *(M/C), 16
GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (España, CSIC/CCHS), **viern.2**, *(H), 9
GERLI, Michael (EE.UU., Univ.Virginia), **juev.2**, *(M), 12
GIES, David (EE.UU., Univ.Virginia), **sáb.1**, *(M/C), 29
GIRAUD, Paul-Henri (Francia, Univ.Paris IV), **juev.2**, *(HA), 22
-GONZÁLEZ, Alfonso (EE.UU. Univ.California State), **miérc.3**, *(HA), 16
GONZÁLEZ, Aurelio (México, Colegio de México), **miérc.3**, *(T), 10
GOTOR, José Luis (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **viern.1**, *(H), 8
GRILLI, Giuseppe (Italia, Univ.Roma Tre), **viern.1**, *(M/C), 25
GUARNIERI CALÒ CARDUCCI, Luigi (Italia, Univ.Teramo/Univ.Roma LUISS), **juev.2**, *(H), 6
GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (España, UNED), **miérc.1**, *(T), 8
GUTIÉRREZ DE VELASCO, Luz Elena (México, Colegio de México), **miérc.1**, *(HA), 12
INFANTES, Víctor (España, Univ.Complutense), **mart.4**, *(SO), 6
IVANOVICI, Víctor (Grecia, Univ.Aristóteles de Salónica), **sáb.1**, *(HA), 32
KLEMPÁNÉ FAIX, Dora (Hungría, Univ.Eötvös Loránd-ELTE Budapest), **juev.1**, *(M/C), 20
KORDIC RIQUELME, Raïssa (Chile, Univ.Chile), **juev.4**, *(L), 16
LABRADOR PIQUER, María José (España, Univ.Politécnica de Valencia), **viern.1**, *(L), 17
LACARRA LANZ, Eukene (España, Univ.País Vasco), **mart.1**, *(M), 3
LAPUERTA, Paloma (EE.UU., Univ.Central Connecticut State), **juev.2**, *(M/C), 22
LEE, Jaehak (Corea del Sur, Univ.Corea), **viern.3**, *(L), 21
LOBATO, María Luisa (España, Univ.Burgos), **juev.1**, *(T), 12
LONDERO, Renata (Italia, Univ.Udine), **juev.2**, *(M/C), 21
LÓPEZ BARALT, Luce (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **viern.4**, *(SO), 17
LÓPEZ PARADA, Esperanza (España, Univ.Complutense), **juev.1**, *(H), 5
LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (España, Univ.Complutense), **sáb.1**, *(M), 21
MADKOURI, Mohamed (España, Univ.Autónoma Madrid), **sáb.1**, *(L), 24
MANCHO DUQUE, María Jesús (España, Univ.Salamanca), **juev.1**, *(L), 12
MARISCAL HAY, Beatriz (México, Colegio de México), **sáb.1**, *(HA), 31

MARRAS, Anna (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **viern.2**, *(L), 19
MARTÍN ROMERO, José Julio (España, Univ.Jaén), **miérc.1**, *(H), 1
MARTINENGO, Alessandro (Italia, Univ.Pisa), **mart.1**, *(SO), 3
MARTÍNEZ DE CARNERO, Fernando (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.2**, *(L), 14
MARTÍNEZ MILLÁN, José (España, Univ.Autónoma Madrid), **miérc.3**, *(H), 3
MARTÍNEZ NESPRAL, Fernando (Argentina, Univ.Belgrano), **viern.3**, *(H), 10
MATA INDURÁIN, Carlos (España, Univ.Navarra), **juev.4**, *(M/C), 24
MATTE BON, Francisco (Italia, Univ.Roma LUSPIO), **miérc.3**, *(L), 10
MAJAJA de la PEÑA, María Teresa (UNAM), **juev.4**, *(M y SO), 13
MILLONES FIGUEROA, Luis (EE.UU., Colby College, Waterville), **miérc.4**, *(H), 4
MINGUZZI, Armando Victorio (Argentina, Univ.Buenos Aires), **mart.4**, *(HA), 9
MORALES, P. Martín María (Italia, Univ.Roma Gregoriana), **juev.4**, *(H), 7
MOULIN CIVIL, Françoise (Francia, Univ.Cergy Pontoise), **miérc.2**, *(HA), 13
NAVAJAS, Gonzalo (EE.UU., Univ.California Irvine), **miérc.1**, *(M/C), 11
NOGUEIRA, Fátima (EE.UU., Univ.Memphis), **miérc.4**, *(HA), 18
PASSOS RIOS PINHEIRO, Cleusa (Brasil, Univ.São Paulo), **miérc.2**, *(HA), 14
PÉREZ HEREDIA, Alexander (EE.UU., Univ.New York), **mart.3**, *(HA), 8
PÉREZ PASCUAL, Ignacio (España, Univ.La Coruña), **miérc.2**, *(L), 9
PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (España, UNED), **juev.1**, *(M), 11
PORTO DAPENA, José-Álvaro (España, Univ.La Coruña), **juev.4**, *(L), 15
PROFETI, Maria Grazia (Italia, Univ.Firenze), **miérc.1**, *(T), 7
PRÓSPERI, Germán (Argentina, Univ.Rosario), **sáb.1**, *(M/C), 30
QUINTANA, Aldina (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **lun.3**, *(L), 2
RAMÓN TRIVES, Estanislao (España, Univ.Murcia), **juev.2**, *(L), 13
REDONDO, Augustin (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III), **viern.2**, *(SO), 15
REVERTE BERNAL, María Concepción (España, Univ.Cádiz), **juev.1**, *(HA), 20
REYES PALACIOS, Felipe (México, UNAM), **mart.4**, *(HA), 10
RICAPITO, Joseph (EE.UU., Univ.Louisiana State), **mart.1**, *(SO), 4
RICE CARLSSOHN, Robin Ann (México, Univ.Popular Autónoma Puebla), **miérc.4**, *(HA), 17
RIGONI, Mirtha Laura (Argentina, Univ.Buenos Aires/Univ.Católica), **miérc.1**, *(M/C), 12
RIVAS ZANCARRÓN, Manuel (España, Univ.Cádiz), **mart.1**, *(L), 5
ROMANOS, Melchora (Argentina, Univ.Buenos Aires), **mart.3**, *(T), 4
ROMERA CASTILLO, José (España, UNED), **sáb.1**, *(T), 18
RONCERO-LÓPEZ, Victoriano (EE.UU., Univ.Stony Brook), **miérc.3**, *(SO), 9
RUBIO, Fanny (España, Univ.Complutense), **miérc.4**, *(M/C), 17
RUFFINATTO, Aldo (Italia, Univ.Torino), **sáb.1**, *(SO), 18
RUIZ ABREU, Álvaro (México, Univ.Autónoma Metropolitana Xochimilco), **juev.2**, *(HA), 21
RUIZ GARCÍA, Claudia (México, UNAM), **mart.3**, *(SO), 5
RUIZ ZARAGOZA, Blanca Estela (México, Univ.Guadalajara), **mart.1**, *(HA), 5
RUTA, Maria Caterina (Italia, Univ.Palermo), **mart.1**, *(M/C), 6
SABIK, Kazimierz (Polonia, Univ.Varsovia), **viern.3**, *(T), 16
SALVADOR MIGUEL, Nicasio (España, Univ.Complutense), **mart.1**, *(M), 4
SAN VICENTE, Félix (Italia, Univ.Bologna-Forlì), **mart.3**, *(L), 6
SARABIA, Rosa (Canadá, Univ.Toronto), **miérc.1**, *(HA), 11
SATORRE GRAU, Javier (España, Univ.Valencia), **lun.4**, *(L), 4
SCHWARTZ, Lía (EE.UU., CUNY), **juev.1**, *(SO), 11
SERRANI INFANTE, Silvana (Brasil, Univ.Estadual Campinas), **lun.4**, *(HA), 3
SESÉ, Bernard (Francia, Univ.París X Nanterre), **juev.2**, *(SO), 14
SEVERIN, Dorothy (Reino Unido, Univ.Liverpool), **viern.1**, *(M), 15
SILVESTRI, Laura (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **viern.2**, *(M/C), 26
SIMINI, Diego (Italia, Univ.Salento), **miérc.2**, *(T), 9
SMITH, Alan E. (EE.UU., Univ.Boston), **miérc.2**, *(M/C), 14
SNOW, Joseph (EE.UU., Univ.Michigan State), **viern.2**, *(M), 17
SOLOTOREVSKY FRIEDMANN, Myrna (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **viern.4**, *(HA), 30
TARAVACCI, Pietro (Italia, Univ.Trento), **lun.4**, *(M/C), 3
TATO GARCÍA, Cleofé (España, Univ.La Coruña), **miérc.3**, *(M), 9
TEDESCHI, Stefano (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.4**, *(HA), 23
TOBAR, María Luisa (Italia, Univ.Messina), **juev.4**, *(M/C), 23
TRAMBAIOLI, Marcella (Italia, Univ.Piemonte Orientale), **juev.2**, *(T), 13
TREVINO GARCÍA, Blanca Estela (México, UNAM), **viern.1**, *(HA), 25
VANDEBOSCH, Dagmar (Bélgica, Univ.Louvain), **lun.3**, *(HA), 2
VIERECK SALINAS, Roberto (Canadá, Univ.Concordia), **miérc.4**, *(SO), 10
VILA, Juan Diego (Argentina, Univ.Buenos Aires), **sáb.1**, *(SO), 19
VINATEA RECOBA, Martina (Perú, Univ.Pacífico), **viern.3**, *(HA), 28
VITSE, Marc (Francia, Univ.Toulouse), **viern.2**, *(T), 15
WHETNALL, Jane (Reino Unido, Univ.London Queen Mary), **miérc.4**, *(M), 10
YOSHIDA, Saiko (Japón, Univ.Seisen-Tokio), **miérc.3**, *(M/C), 15
ZAVALA MEDINA, Daniel (México, Univ.Autónoma San Luis Potosí), **viern.1**, *(HA), 24

Comunicantes

ACEDO TAPIA, Eugenia María (España, CSIC), **miérc.4**, *(M/C), 18
ADDOLORATO, Annelisa (Italia, Univ.Milano), **viern.2**, *(M/C), 26
AFINO GUÉNOVA, Eugenia (EE.UU., Univ.Marquette), **viern.2**, *(H), 9
AGOGLOSSAKIS, Stavros (España, Univ.Barcelona), **lun.3**, *(M/C), 1

AGUADO, Txetxu (EE.UU., Dartmouth College), **viern.3**, *(M/C), 27
 AGUILAR ÁLVAREZ BAY, Tatiana (México, UNAM), **mart.1**, *(M/C), 5
 AGUILAR PERDOMO, María del Rosario (Colombia, Univ.Nacional de Colombia), **sáb.1**, *(M), 21
 ALBARRÁN AMPUDIA, Claudia (México, ITAM), **juev.2**, *(HA), 21
 ALBERT, Mechthild (Alemania, Univ.Bonn), **juev.4**, *(M y SO), 13
 ALBURQUERQUE GARCÍA, Luis (España, CSIC/CCHS), **sáb.1**, *(M), 20
 ALFONSO ARES, Mauro Ezequiel (España, Univ.Complutense), **mart.1**, *(M), 4
 ALMEIDA CABREJAS, Belén (España, Univ.Autónoma Madrid), **lun.3**, *(M y SO), 1
 ALONSO MIGUEL, Álvaro (España, Univ.Complutense), **juev.2**, *(SO), 14
 ALONSO SEOANE, María José (España, Univ.Complutense), **juev.2**, *(M/C), 21
 ALONSO VELOSO, María José (España, Univ.Santiago de Compostela), **juev.1**, *(SO), 11
 ALVAR, Carlos (Suiza, Univ.Genève), **mart.3**, *(M), 5
 ALVAR, Manuel (España, Univ.Complutense), **lun.3**, *(L), 1
 ALVARADO TEODORIKA, Tatiana (España, Univ.Navarra GRISO), **viern.2**, *(HA), 26
 ÁLVAREZ BLANCO, Palmar (EE.UU., Carleton College), **viern.3**, *(M/C), 27
 ÁLVAREZ-CASTRO, Luis (EE.UU., Univ.Florida), **viern.3**, *(H), 10
 ALVAREZ FERNÁNDEZ, José Ignacio (EE.UU., Emmanuel College), **miérc.4**, *(M/C), 17
 ÁLVAREZ LEÓN, Luis Gonzaga (Venezuela, Univ.Pedagógica Experimental Libertador), **viern.1**, *(L), 18
 ALVITI, Roberta (Italia, Univ.Cassino/Univ.Roma La Sapienza), **lun.4**, *(T), 2
 AMBROSI, Paola (Italia, Univ.Verona), **miérc.1**, *(T), 8
 ANTONUCCI, Fausta (Italia, Univ.Roma Tre), **viern.2**, *(T), 15
 AÑÓN, Valeria (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), **viern.2**, *(M), 16
 ARAÚJO BRANCO, Isabel (Portugal, Univ.Nova Lisboa), **sáb.1**, *(HA), 32
 ARAUJO PEREIRA, Diana (Brasil, Univ.Federal Rio de Janeiro), **mart.3**, *(HA), 8
 ARELLANO, Ignacio (España, Univ.Navarra), **viern.1**, *(T), 14
 ARENAS MONREAL, Rogelio (México, Univ.Pedagógica Nacional), **juev.2**, *(HA), 22
 ARMIJO CANTO, Carmen Elena (México, UNAM), **juev.4**, *(M), 14
 ARREOLA MEDINA, Angélica (México, UNAM), **juev.2**, *(HA), 22
 ARRIARÁN CUÉLLAR, Samuel (México, Univ.Pedagógica Nacional), **mart.1**, *(HA), 6
 ARTEAGA MARTÍNEZ, Alejandro (México, UACM), **juev.4**, *(H), 7
 ASHKENAZI, Assaf (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **sáb.1**, *(M), 21
 ASSUMMA, Maria Cristina (Italia, Milano IULM), **viern.4**, *(M), 19
 ÁVILA STORER, Jorge (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), **viern.1**, *(HA), 25
 BÁEZ RIVERA, Emilio Ricardo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **miérc.4**, *(HA), 17
 BAIK WOO, Seungwook (Corea del Sur, Univ.Corea), **juev.4**, *(M), 14
 BALIÑA GARCÍA, Leopoldo Ildelfonso (España, Univ.Granada), **miérc.4**, *(L), 11
 BAQUERO ESCUDERO, Ana (España, Univ.Murcia), **miérc.4**, *(M/C), 18
 BARBERO BERNAL, Juan Carlos (Italia, Univ.Bologna), **mart.3**, *(L), 6
 BARRIO OLANO, José Ignacio (EE.UU., Univ.James Madison), **juev.1**, *(L), 12
 BARRIUSO, Carlos (EE.UU., Univ.Missouri), **mart.4**, *(M/C), 10
 BAZZOCCHI, Gloria (Italia, Univ.Bologna), **mart.4**, *(L), 7
 BECERRA BOLAÑOS Antonio (España, Univ.Las Palmas), **viern.3**, *(HA), 29
 BEHIELS, Lieve (Bélgica, Univ.Antwerpen), **miérc.1**, *(M/C), 11
 BELOVOLOV, Yuriy (Ucraina, Univ.Donetsk), **juev.2**, *(H), 6
 BERG, Mary G. (EE.UU., Women's Studies Research Center, Brandeis), **lun.4**, *(HA), 3
 BERNÁ SICILIA, Celia (España, UDIMA), **juev.2**, *(L), 13
 BERRUZO SÁNCHEZ, Diana (España, Univ.Barcelona), **miérc.1**, *(SO), 7
 BERTRAND DE MUÑOZ, Maryse (Canadá, Univ.Montreal), **mart.3**, *(M/C), 8
 BETTAGLIO, Marina (Canadá, Univ.Victoria), **viern.2**, *(M/C), 26
 BETTI, Silvia (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), **viern.4**, *(L), 23
 BIZZARRI, Hugo Óscar (Suiza, Univ.Fribourg), **miérc.1**, *(M), 7
 BLOCKEEL, Francesca (Bélgica, Univ.Lessius), **lun.4**, *(L), 4
 BOGARD SIERRA, Sergio Eduardo (México, Colegio de México), **miérc.1**, *(L), 8
 BOGNOLO, Anna (Italia, Univ.Verona), **miérc.2**, *(SO), 8
 BOIX JOVANÍ, Alfonso (España, Univ.Castellón), **juev.4**, *(M y SO), 13
 BONATTO, Adriana Virginia (Argentina, Univ.La Plata), **juev.1**, *(M/C), 20
 BORDONABA ZABALZA, María Cristina (Italia, Univ.Milano), **mart.4**, *(L), 7
 BORNES VAROL, Marie Christine (Francia, INALCO), **lun.3**, *(L), 2
 BORSARI, Elisa (España, Alcalá, CEC), **lun.3**, *(M y SO), 1
 BORSÓ, Vittoria (Alemania, Univ.Düsseldorf), **sáb.1**, *(HA), 31
 BOSCAN, Lilia (Venezuela, Univ.Católica Cecilio Acosta), **lun.3**, *(M/C), 1
 BOTTA, Patrizia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **sáb.1**, *(L y SO), 25
 BOTTA, Sergio (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.1**, *(H), 5
 BRÉMARD, Bénédicte (Francia, Univ.Littoral-Côte d'Opale), **juev.4**, *(HA), 23
 BRIOSO, Héctor (España, Univ.Alcalá), **juev.1**, *(T), 12
 BUBNOVA, Tatiana (México, UNAM), **viern.3**, *(SO), 16
 BUENO MAIA, Rita (Portugal, Univ.Nova Lisboa), **mart.3**, *(SO), 5
 BURGOS, Fernando (EE.UU., Univ.Memphis), **miérc.2**, *(HA), 14
 BURGUEIRA, María Luisa (España, Univ.Castellón), **viern.4**, *(H), 11
 BYRNE, Susan (EE.UU., Univ.Yale), **viern.2**, *(SO), 15
 CABALLER, Mercedes (España, Univ.Suffolk Madrid), **mart.3**, *(M/C), 7
 CABAÑAS ALAMÁN, Rafael (España, Univ.Saint Louis, Madrid), **lun.4**, *(M/C), 3
 CABRERA CAMASCA, Mónica Estela (EE.UU., Loyola Marymount Los Angeles), **viern.1**, *(L), 17
 CACHEDA BARREIRO, Rosa Margarita (España, Univ.Santiago de Compostela), **miérc.1**, *(SO), 7
 CALDERONE, Antonia (Italia, Univ.Messina), **lun.3**, *(T), 1
 CAMPA GUTIÉRREZ, Mariano de la (España, Univ.Autónoma Madrid), **juev.1**, *(SO), 11
 CAMPBELL, Ysla (México, Univ.Autónoma Ciudad Juárez), **mart.1**, *(T), 3

CAMPOS GARCÍA ROJAS, Axayácatl (México, UNAM), **sáb.1**, *(M), 21
 CANALS PIÑAS, Jordi (Italia, Univ.Trento), **mart.4**, *(L), 7
 CANCELLIER, Antonella (Italia, Univ.Padova), **lun.4**, *(L), 3
 CANCELLIERE, Enrica (Italia, Univ.Palermo), **viern.1**, *(T), 14
 CÁNDANO FIERRO, Juliana Graciela (México, UNAM), **miérc.2**, *(M y SO), 8
 CANO GINÉS, Antonio (España, Univ.La Laguna), **miérc.3**, *(L), 10
 CANTALAPIEDRA, Sofía (España, Univ.Barcelona), **juev.1**, *(T), 12
 CANTÚ ORTIZ, Ludivina (México, Univ.Autónoma de Nuevo León), **juev.2**, *(H), 6
 CAO MÍGUEZ, Ana Belén (Portugal, Univ.Beira Interior), **lun.3**, *(M/C), 2
 CAPANAGA, María Pilar (Italia, Univ.Bologna), **mart.4**, *(L), 7
 CAPRA, Daniela (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), **miérc.4**, *(SO), 10
 CARINI, Sara (Italia, Univ.Cattolica Milano), **mart.4**, *(HA), 9
 CARMONA FERNÁNDEZ, Domingo Fernando (España, Univ.Murcia), **viern.1**, *(M), 15
 CARPANI, Daniela (Italia, Univ.Genova), **viern.4**, *(L), 23
 CARPI, Maria Elena (Italia Univ.Pisa), **mart.4**, *(L), 7
 CARPIO ROVIRA, Alejandro (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **viern.1**, *(HA), 24
 CARRASCÓN, Guillermo (Italia, Univ.Torino), **sáb.1**, *(T), 18
 CARRERO ERAS, Pedro (España, Univ.Alcalá), **miérc.3**, *(M/C), 15
 CARRILLO BERMEO, Elena (Holanda, Univ.Utrecht), **miérc.2**, *(M/C), 13
 CARRILLO MARTÍN, Nuria (España, Univ.Burgos), **mart.3**, *(M/C), 7
 CARRIZO RUEDA, Sofía M. (Argentina, Univ.Católica), **sáb.1**, *(M), 20
 CARRO CARBAJAL, Eva Belén (España, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora), **miérc.1**, *(SO), 7
 CARTA, Constance (Suiza, Univ.Genève), **juev.4**, *(M), 14
 CASH, Annette G. (EE.UU., Univ.Georgia State), **mart.4**, *(M), 6
 CASSOL, Alessandro (Italia, Univ.Milano), **lun.4**, *(T), 2
 CASTAÑO NAVARRO, Ana (México, UNAM), **juev.1**, *(SO), 12
 CASTILLO PEÑA, Carmen (Italia, Univ.Padova), **viern.4**, *(L), 22
 CASTILLO-SÁNCHEZ, Fresia (Canadá, Univ.Calgary), **miérc.4**, *(HA), 17
 CASTRO MEDINA, Miguel Ángel (México, UNAM), **miérc.1**, *(HA), 12
 CATTARULLA, Camilla (Italia, Univ.Roma Tre), **lun.4**, *(HA), 3
 CEBALLOS VIRO, Álvaro (Bélgica, Univ.Liège), **lun.4**, *(M/C), 3
 CERRÓN PUGA, María Luisa (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.2**, *(SO), 8
 CHANG, Luisa Shu-Ying (Taiwán, Univ.Nacional), **mart.4**, *(M/C), 9
 CHECA BELTRÁN, José (España, CSIC/CCHS), **viern.2**, *(H), 9
 CHICOTE, Gloria (Argentina, Univ.La Plata/CONICET), **viern.4**, *(M), 19
 CIPOLLONI, Marco (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), **viern.4**, *(L), 23
 CLAMURRO, William H. (EE.UU., Univ.Emporia State), **viern.2**, *(SO), 15
 COBELO, Silvia (Brasil, Univ.São Paulo), **mart.3**, *(SO), 5
 COBOS, Mercedes (España, Univ.Sevilla), **miérc.1**, *(T), 7
 COLL-TELLECHEA, Reyes (EE.UU., Univ.Boston), **mart.1**, *(SO), 4
 COLLINS, Marsha S. (EE.UU., Univ.North Carolina), **lun.4**, *(SO), 2
 COLOMBO AIROLDI, Fulvia (México, UNAM), **juev.1**, *(L), 12
 CONSTÁN VALVERDE, Sergio (España, Univ.Las Palmas), **lun.4**, *(M/C), 3
 CORBELLINI, Natalia (Argentina, Univ.La Plata), **juev.1**, *(M/C), 20
 CÓRDOBA RODRÍGUEZ, Félix (España, Univ.La Coruña), **viern.3**, *(L), 21
 CORRAL, Rose (México, Colegio de México), **mart.3**, *(HA), 7
 COSTA COLÓN, Marithelma (EE.UU., CUNY), **lun.4**, *(HA), 3
 COSTA VIEIRA, Maria Augusta (Brasil, Univ.São Paulo), **lun.4**, *(SO), 2
 COSTANZO DALATSI, Claudia (Grecia, Univ.Abierta de Grecia, Patrás), **juev.1**, *(HA), 20
 COTELO GARCÍA, Rosalía (España, Univ.La Coruña), **juev.2**, *(L), 14
 COUCEIRO, María del Pilar (España, Univ.Complutense), **miérc.1**, *(H), 1
 CRO, Stelio (Canadá, Univ.McMaster), **juev.4**, *(H), 7
 CRUZ, Anne J. (EE.UU., Univ.Miami), **mart.4**, *(T), 6
 CRUZ CASADO, Antonio (España, IES "Marqués de Comares", Córdoba), **viern.2**, *(M/C), 26
 CRUZ ITURRIBARRI, Sandra Luz (México, UNAM), **lun.4**, *(L), 3
 CUESTA TORRE, María Luzdivina (España, Univ.León), **juev.4**, *(M y SO), 13
 CUEVAS CERVERA, Francisco (España, Univ.Cádiz), **viern.1**, *(H), 8
 D'AGOSTINO, Alfonso (Italia, Univ.Milano), **mart.3**, *(M), 5
 D'AGOSTINO, Maria (Italia, Univ.Napoli Suor Orsola Benincasa), **miérc.2**, *(M y SO), 8
 DALE, Scott (EE.UU., Univ.Marquette), **sáb.1**, *(M/C), 29
 DÂMASO SANTOS, Isabel (Portugal, Univ.Lisboa), **miérc.1**, *(H), 1
 DANLER, Paul (Austria, Univ.Innsbruck), **viern.3**, *(L), 20
 DASILVA FERNÁNDEZ, Xosé Manuel (España, Univ.Vigo), **lun.3**, *(M/C), 2
 DAVIS, Elizabeth (EE.UU., Univ.Ohio), **miérc.2**, *(H), 2
 DE BENEDETTO, Alfonsina (Italia, Univ.Bari), **miérc.2**, *(L), 9
 DE PIERI, Maria Teresa (Italia, Univ.Udine), **juev.4**, *(M/C), 24
 DE SANTIS, Francesca (EE.UU., Univ.Pennsylvania State), **miérc.3**, *(SO), 9
 DEZA BLANCO, Pablo (Taiwán, Univ.Nacional), **mart.4**, *(M/C), 9
 DI CAMILLO, Ottavio (EE.UU., CUNY), **viern.2**, *(M), 17
 DI GIAMPASQUALE, Giulia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **viern.4**, *(L), 22
 DI MATTEO, Paola Lara (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.2**, *(L), 14
 DI PINTO, Elena (España, Univ.Burgos), **sáb.1**, *(T), 19
 DI CROCE, Ely Valentina (Argentina, Univ.La Plata), **sáb.1**, *(L y SO), 25
 DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro de (España, UDIMA, Madrid), **viern.4**, *(H), 11
 DIEGO PÉREZ, Fernando de (Canadá, Univ.Ottawa), **mart.1**, *(HA), 6
 DOGGUI, Mohamed (Túnez, Univ.Manouba e Instituto Cervantes), **sáb.1**, *(L), 24
 DOLFI, Laura (Italia, Univ.Parma), **mart.4**, *(T), 6

DOMÍNGUEZ MATITO Francisco (España, Univ.La Rioja), **juev.2**, *(T), 13
 DOTRAS BRAVO, Alexia (Portugal, Univ.Coimbra), **lun.4**, *(SO), 2
 DURÁN LÓPEZ, Fernando (España, Univ.Cádiz), **sáb.1**, *(M/C), 29
 DURIN, Karine (Francia, Univ.Nantes), **lun.3**, *(SO), 1
 ECHAVARRÍA FERRARI, Arturo (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **viern.1**, *(HA), 24
 ECHENIQUE ELIZONDO, María Teresa (España, Univ.Valencia), **miérc.1**, *(L), 8
 ENCINAR FÉLIX, María Ángeles (España, Univ.Saint Louis, Madrid), **miérc.4**, *(M/C), 18
 ERASO BELALCÁZAR, Mario Enrique (México, Univ.Guanajuato), **mart.3**, *(HA), 7
 ERLENDSDÓTTIR, Erla (Islandia, Univ.Islandia), **viern.1**, *(L), 18
 ERRICO, Elena (Italia, Univ.Modena e Reggio Emilia), **viern.4**, *(L), 23
 ESCUDERO, Juan Manuel (España, Univ.Navarra), **sáb.1**, *(T), 19
 ESCUDERO BUENDÍA, Francisco Javier (España, Junta de Comunidades de Castilla), **juev.1**, *(H), 5
 ESPEJO DÍAZ DE CARBALLO, Beatriz (México, UNAM), **miérc.2**, *(HA), 13
 ESTÉVEZ REGIDOR, Francisco (Italia, Univ.Torino), **lun.4**, *(M/C), 4
 ESTÉVEZ RIONEGRO, Noelia (España, Univ.Santiago de Compostela), **lun.4**, *(L), 4
 ESTRADA, Andrea (Argentina, Univ.Buenos Aires), **viern.2**, *(L), 19
 FANJUL, Adriano Pablo (Brasil, Univ.São Paulo), **lun.4**, *(L), 3
 FERNANDES, Ângela (Portugal, Univ.Lisboa), **lun.3**, *(M/C), 2
 FERNÁNDEZ, Heberto (Canadá, Univ.McGill), **lun.3**, *(L), 1
 FERNÁNDEZ ARIZA, Carmen (España, Univ.Córdoba), **lun.3**, *(T), 1
 FERNÁNDEZ CABEZÓN, Rosalía (España, Univ.Valladolid), **juev.2**, *(M/C), 21
 FERNÁNDEZ CIFUENTES, María de los Ángeles (EE.UU., Univ.North Florida), **miérc.3**, *(T), 10
 FERNÁNDEZ CORTÉS, Juan Pablo (España, Univ.Carlos III), **lun.3**, *(T), 1
 FERNÁNDEZ MOSQUERA, Santiago (España, Univ.Santiago de Compostela), **viern.2**, *(T), 15
 FERNÁNDEZ-RIVERA, Enrique (Canadá, Univ.Manitoba), **mart.1**, *(M), 4
 FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ ESCALONA, Guillermo (España, Univ.Carlos III), **mart.1**, *(M), 4
 FERNÁNDEZ TRAVIESO, Carlota Cristina (España, Univ.La Coruña), **lun.3**, *(SO), 1
 FERNÁNDEZ UTRERA, María Soledad (Canadá, Univ.British Columbia), **mart.4**, *(M/C), 10
 FERRER, Carolina (Canadá, Univ.Québec-Montréal), **viern.1**, *(HA), 24
 FESTINI, Patricia (Argentina, Univ.Buenos Aires), **miérc.2**, *(T), 9
 FIADINO, Elsa Graciela (Argentina, Univ.Mar del Plata), **viern.4**, *(T), 17
 FINCI, Sarah (Suiza, Univ.Genève), **mart.1**, *(M), 4
 FINE, Ruth (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **mart.4**, *(T), 6
 FINELLO, Dominick L. (EE.UU., Brooklyn College, CUNY), **lun.4**, *(SO), 2
 FIORE, Arianna (Italia, Univ.Firenze), **juev.2**, *(L), 14
 FOX, Manuela (Italia, Univ.Trento), **mart.3**, *(M/C), 8
 FRANCO BAGNOULS, María de Lourdes (México, UNAM), **sáb.1**, *(M/C), 30
 FRANCO CARRILERO, María Francisca (España, Univ.Murcia), **miérc.4**, *(M/C), 17
 FRATTALE, Loretta (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **miérc.4**, *(M/C), 17
 FRENK, Margit (México, UNAM), **viern.2**, *(SO), 15
 FUERTES TRIGAL, Siridia (España, Univ.León), **juev.2**, *(HA), 21
 FUNES, Leonardo (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), **viern.2**, *(M), 16
 GABRIELE, John P. (EE.UU., The College of Wooster, Ohio), **sáb.1**, *(T), 18
 GAIMARI, Federico (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), **sáb.1**, *(T), 18
 GALA, Candelas (EE.UU., Univ.Wake Forest), **viern.1**, *(M/C), 25
 GALA PELLICER, Susana (España, Univ.Alcalá), **miér.2**, *(H), 2
 GALLARDO CUENCA, Adam B. (España, Univ.Córdoba), **viern.3**, *(HA), 29
 GALLO, Antonella (Italia, Univ.Verona), **sáb.1**, *(SO), 19
 GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria (España, Univ.Las Palmas), **juev.2**, *(M/C), 22
 GÁLVEZ CARLISLE, Gloria (EE.UU., Univ.California Los Angeles), **juev.1**, *(HA), 19
 GANDOLFI, Laura (EE.UU., Univ.Princeton), **miérc.2**, *(HA), 14
 GANGULY, Shyama Prasad (India, Univ.Jawaharlal Nehru, New Delhi), **lun.3**, *(M y SO), 1
 GÁRATE, Miriam Viviana (Brasil, Univ.Estadual Campinas), **juev.4**, *(HA), 23
 GARAU AMENGUAL, Jaime (España, Univ.Islas Baleares), **lun.3**, *(T), 1
 GARCÍA, Gustavo (EE.UU., Rose-Hulman Institute of Technology), **mart.1**, *(HA), 6
 GARCÍA-ABAD GARCÍA, María Teresa (España, CSIC/CCHS), **miérc.1**, *(T), 8
 GARCÍA ARMERO, Carmen (EE.UU., Franklin & Marshall College), **juev.4**, *(M/C), 24
 GARCÍA BARRIENTOS, José Luis (España, CSIC/CCHS), **mart.4**, *(T), 5
 GARCÍA-BERMEJO GINER, Miguel (España, Univ.Salamanca), **viern.4**, *(T), 17
 GARCÍA DE LEÓN, Encarnación (España, Inst.Julio Rey Pastor), **miérc.1**, *(M/C), 12
 GARCÍA MARTÍN, José María (España, Univ.Cádiz), **miérc.1**, *(L), 8
 GARCÍA RODRIGO, María Luisa (Italia, Univ.Messina), **mart.4**, *(M/C), 9
 GARCÍA RUIZ, María Aurora (España, Univ.Jaén), **lun.4**, *(M), 2
 GARCÍA SÁNCHEZ, Franklin (Canadá, Univ.Trent), **miérc.3**, *(M/C), 16
 GARCÍA SÁNCHEZ, Jairo Javier (España, Univ.Alcalá), **juev.1**, *(L), 12
 GARCÍA SÁNCHEZ, María Dolores (Italia, Univ.Cagliari), **mart.4**, *(SO), 6
 GARCÍA SIERRA, Begoña Leticia (España, IES "Vista Alegre" Madrid), **lun.3**, *(HA), 2
 GARCÍA TORVISCO, Luis (EE.UU., Univ.Gonzaga), **juev.1**, *(M/C), 19
 GARGANO, Antonio (Italia, Univ.Napoli Federico II), **sáb.1**, *(SO), 18
 GARRIBBA, Aviva (Italia, Univ.Roma LUMSA), **viern.3**, *(M), 18
 GATTI MURIEL, Carlos (Perú, Univ.Pacífico), **lun.4**, *(HA), 3
 GAVELA, Delia (España, Univ.La Rioja), **juev.2**, *(T), 13
 GAVIÑO RODRÍGUEZ, Victoriano (España, Univ.Cádiz), **viern.2**, *(L), 19
 GERNERT, Folke (Alemania, Univ.Christian Albrechts Kiel), **viern.3**, *(SO), 16
 GESSO CABRERA, Ana María del (México, Univ.Autónoma de Puebla), **mart.4**, *(HA), 10
 GHERARDI, Flavia (Italia, Univ.Napoli Federico II), **miérc.3**, *(SO), 9
 GIL ENCABO, Fermín (España, Univ.Zaragoza), **mart.3**, *(SO), 5

GILES, Ryan (EE.UU., Univ.Chicago), **juev.2, *(M), 12**

GIMÉNEZ MICÓ, María José (Canadá, Univ.Dalhousie), **juev.4, *(M/C), 23**

GIRAUD, Paul-Henri (Francia, Univ.Paris IV), **mart.3, *(HA), 8**

GIURIZZATO SCAPÍN, Antonella (Venezuela, Univ.Los Andes), **viern.3, *(L), 21**

GÓMEZ RUBIO, Gema (España, Univ.Jaén), **mart.3, *(T), 4**

GONZÁLEZ, Alfonso (EE.UU., Univ.California State), **miérc.3, *(HA), 16**

GONZÁLEZ ARCE, Teresa (México, Univ.Guadalajara), **juev.1, *(M/C), 19**

GONZÁLEZ DÍAZ, Nelson Darío (Canadá, Univ.Toronto), **mart.4, *(HA), 9**

GONZÁLEZ GARCÍA, Serafín (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), **mart.1, *(T), 3**

GONZÁLEZ LUNA CORVERA, Ana María (Italia, Univ.Milano Bicocca), **juev.4, *(L), 16**

GONZÁLEZ MIRANDA, Marta (España, Univ.Vigo), **juev.1, *(SO), 11**

GONZÁLEZ, Aurelio (México, Colegio de México), **viern.3, *(M), 18**

GONZÁLEZ QUIROZ, Mabel Angélica (EE.UU., La Guardia Community College), **mart.4, *(HA), 10**

GRANATA DE EGÜES, Gladys (Argentina, Univ.Cuyo), **mart.4, *(M/C), 9**

GRILLI, Giuseppe (Italia, Univ.Roma Tre), **viern.1, *(M/C), 25**

GUARDIOLA TEY, María Luisa (EE.UU., Swarthmore College), **mart.3, *(M/C), 7**

GUARINO, Augusto (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), **mart.4, *(T), 6**

GUARNIERI CALÒ CARDUCCI, Luigi (Italia, Univ.Teramo / Univ.Roma LUISS), **juev.1, *(H), 5**

GUERRERO GUERRERO, Eva (España, Univ.Salamanca), **sáb.1, *(HA), 32**

GULIZIA, Stefano (EE.UU., Newberry Library Chicago), **viern.2, *(M), 17**

GULLÓN, Germán (Holanda, Univ.Amsterdam), **miérc.1, *(M/C), 11**

GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (España, UNED), **miérc.1, *(T), 8**

GUTIÉRREZ DE VELASCO, Luz Elena (México, Colegio de México), **miérc.2, *(HA), 13**

GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN, Raquel (México, Univ.Autónoma de Puebla), **miérc.4, *(HA), 17**

GUTIÉRREZ GARCÍA, Rosa María (México, Colegio de Letras Mexicanas), **mart.1, *(HA), 5**

GUTIÉRREZ GIL, Alberto (España, Univ.Castilla-La Mancha), **mart.3, *(T), 4**

HARRETTCHE, María Estela (EE.UU., Smith College), **mart.3, *(M/C), 8**

HAYWOOD, Louise (Reino Unido, Univ.Cambridge), **viern.1, *(M), 15**

HEINSCH, Bárbara (España, UNED-Cantabria), **mart.1, *(M/C), 5**

HERMIDA RUIZ, Aurora (EE.UU., Univ.Richmond), **viern.2, *(H), 9**

HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, Beatriz (Italia, Univ.Milano), **viern.4, *(L), 22**

HERNÁNDEZ ALVÍDREZ, Elizabeth (México, Univ.Pedagógica Nacional), **mart.1, *(HA), 6**

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis (España, Univ.Salamanca), **viern.3, *(H), 10**

HERNÁNDEZ MARZAL, Belén (Francia, Univ.Jean Moulin Lyon 3), **miérc.1, *(HA), 12**

HERPOEL, Sonja (Holanda, Univ.Utrecht), **viern.4, *(SO), 17**

HERRERA FUENTES, Adrián (Alemania, Univ.Bonn), **miérc.3, *(HA), 16**

HIDALGO LÓPEZ, José Manuel (EE.UU., Univ.Georgia Southern), **sáb.1, *(SO), 19**

HINTZE, Gloria María (Argentina, Univ.Cuyo), **lun.3, *(HA), 1**

IBÁÑEZ EHRLICH, María Teresa (Alemania, Univ.Philipps Marburg), **miérc.3, *(M/C), 16**

ILLESCAS, Raúl Marcelo (Argentina, Univ.Buenos Aires), **miérc.1, *(M/C), 12**

IMPERIALE, Louis (EE.UU., Univ.Missouri Kansas City), **viern.3, *(SO), 16**

INFANTES, Víctor (España, Univ.Complutense), **viern.2, *(SO), 15**

INTERSIMONE, Luis Alfredo (EE.UU., Univ.Texas San Marcos), **viern.1, *(HA), 25**

IVANOVICI, Víctor (Grecia, Univ.Aristóteles Salónica), **sáb.1, *(HA), 32**

JEREZ GÓMEZ, Jesús David (EE.UU., Univ.California San Bernardino), **mart.4, *(SO), 6**

JIMÉNEZ BELMONTE, Javier (EE.UU., Univ.Fordham NY), **miérc.3, *(H), 3**

JIMÉNEZ PABLO, Esther (España, Univ.Autónoma Madrid), **juev.4, *(H), 7**

JOSA, Lola (España, Univ.Barcelona), **miérc.2, *(T), 9**

KEBADZE, Nino (EE.UU., Univ.Massachusetts Boston), **viern.2, *(M/C), 26**

KLEMPANE FAIX, Dora (Hungría, Univ.Eötvös Loránd-ELTE Budapest), **juev.1, *(M/C), 20**

KLEVELAND, Anne Karine (Noruega, Univ.Norwegian of Science and Technology), **sáb.1, *(HA), 32**

KORDIC RIQUELME, Raissa (Chile, Univ.Chile), **juev.4, *(L), 16**

KRZYSZKOWSKA PAWLIK, Rosanna (Polonia, Univ.Jagiellonski), **lun.4, *(M), 2**

KUMOR, Karolina (Polonia, Univ.Varsovia), **mart.4, *(T), 5**

LABRADOR PIQUER, María José (España, Univ.Politécnica de Valencia), **viern.1, *(L), 17**

LACARRA LANZ, Eukene (España, Univ.País Vasco), **mart.1, *(M), 3**

LAMARI, Naïma (Francia, Univ.Picardie "Jules Verne"), **mart.1, *(T), 3**

LAMBEA CASTRO, Mariano (España, CSIC Barcelona), **miérc.2, *(T), 9**

LAMBERTI, Mariapia (México, UNAM), **mart.4, *(SO), 6**

LAMOSO, Adriana Amanda (Argentina, Univ.Nacional del Sur), **viern.1, *(HA), 24**

LAPUERTA, Paloma (EE.UU., Univ.Central Connecticut State), **juev.2, *(M/C), 22**

LARA ALBEROLA, Eva (España, Univ.Católica Valencia), **viern.4, *(SO), 17**

LARA VELÁZQUEZ, Esperanza (México, UNAM), **juev.2, *(HA), 22**

LEE, Jaehak (Corea del Sur, Univ.Corea), **miérc.3, *(L), 10**

LEFÈVRE, Matteo (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **juev.2, *(M/C), 21**

LEIGH BLACKSHAW, Christine (EE.UU., Univ.Mount St. Mary's), **miérc.4, *(T), 11**

LENDO FUENTES, Rosalba (México, UNAM), **juev.4, *(M), 14**

LEÓN VEGA, Margarita (México, UNAM), **viern.4, *(M), 19**

LEONETTI, Francesca (Italia, Univ.Chieti-Pescara), **viern.2, *(HA), 26**

LIEVENS, Anne-Marie (Italia, Univ.Perugia), **mart.4, *(SO), 6**

LISI, Laura (Italia, Univ.Milano Bicocca), **miérc.4, *(HA), 18**

LISO, Susana (EE.UU., Univ.Kean), **viern.2, *(H), 9**

LIVERANI, Elena (Italia, Univ.Trento), **mart.4, *(L), 7**

LOBATO, María Luisa (España, Univ.Burgos), **juev.1, *(T), 12**

LOMBARDINI, Hugo Edgardo (Italia, Univ.Bologna), **mart.3, *(L), 6**

LONDERO, Renata (Italia, Univ.Udine), **juev.2, *(M/C), 21**

LÓPEZ BADANO, Cecilia (México, Univ.Autónoma de Querétaro), **viern.4, *(HA), 30**

LÓPEZ DE MARISCAL, Blanca (México, Tecnológico de Monterrey), **sáb.1, *(M), 20**
LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio (España, UNED), **juev.2, *(SO), 14**
LÓPEZ LÓPEZ GAY, Patricia (EE.UU., Univ.New York), **juev.1, *(M/C), 20**
LÓPEZ PARADA, Esperanza (España, Univ.Complutense), **juev.1, *(H), 5**
LÓPEZ SANTOS, Miriam (España, Univ.León), **mart.1, *(M/C), 5**
LORENTE MURPHY, Silvia (EE.UU., Univ.Purdue North Central), **miérc.3, *(HA), 15**
LOURENÇO, Antonio Apolinário (Portugal, Univ.Coimbra), **lun.3, *(M/C), 2**
LOZANO RENIEBLAS, Isabel (EE.UU., Dartmouth College), **juev.2, *(SO), 13**
LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (España, Univ.Complutense), **juev.1, *(M), 11**
LUONGO, Salvatore (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), **mart.3, *(M), 5**
LUPI, Adelia (Italia, MIUR), **miérc.3, *(H), 3**
MACCIUCI, Raquel (Argentina, Univ.La Plata), **miérc.1, *(HA), 12**
MACHADO MARISCAL DE GANTE, M.Teresa (Puerto Rico, Univ.Puerto Rico), **miérc.2, *(M/C), 14**
MACHÍN LUCAS, Jorge (Canadá, Univ.Winnipeg), **mart.1, *(M/C), 6**
MADKOURI MAATAOUI, Mohamed (España, Univ.Autónoma Madrid), **sáb.1, *(L), 24**
MADRONAL, Abraham (España, CSIC), **lun.4, *(T), 2**
MAIER KOLCHIN, Linda (EE.UU., Univ.Alabama Huntsville), **viern.2, *(HA), 27**
MAIRE FIVAZ, Vania (Suiza, Univ.Neuchâtel), **sáb.1, *(M/C), 30**
MAIWORM, Carola (Alemania, Univ.Philipps Marburg), **miérc.3, *(M/C), 16**
MAMI, Ridha (Túnez, Univ.Túnez La Manouba), **miérc.1, *(T), 7**
MANCHO DUQUE, María Jesús (España, Univ.Salamanca), **juev.1, *(L), 12**
MANDUJANO JACOBO, Pilar (México, UNAM), **lun.4, *(HA), 4**
MANRIQUE GÓMEZ, Marta (EE.UU., Middlebury College), **miérc.4, *(T), 11**
MARIOTTINI, Laura (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **lun.4, *(L), 4**
MARISCAL HAY, Beatriz (México, Colegio de México), **viern.3, *(M), 18**
MARRAS, Anna (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.4, *(L), 16**
MARTÍN, Annabel (EE.UU., Dartmouth College), **viern.3, *(M/C), 27**
MARTÍN, Óscar (EE.UU., CUNY), **mart.1, *(M), 3**
MARTÍN ESTUDILLO, Luis (EE.UU., Univ.Iowa), **mart.1, *(M/C), 6**
MARTÍN EZPELETA, Antonio (EE.UU., Univ.Harvard), **viern.1, *(L), 18**
MARTÍN ROMERO, José Julio (España, Univ.Jaén), **miérc.1, *(H), 1**
MARTINENGO, Alessandro (Italia, Univ.Pisa), **mart.1, *(SO), 3**
MARTÍNEZ DE CARNERO, Fernando (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.1, *(M), 7**
MARTÍNEZ EGIDO, José Joaquín (España, Univ.Alicante), **mart.3, *(L), 6**
MARTÍNEZ MORÁN, Francisco José (España, Alcalá, CEC), **miérc.4, *(SO), 10**
MARTÍNEZ NAVARRO, María Rosario (España, Univ.Sevilla), **miérc.3, *(SO), 9**
MARTÍNEZ NESPRAL, Fernando Luis (Argentina, Univ.Belgrano), **viern.3, *(H), 10**
MARTÍNEZ PÉREZ, Antonia (España, Univ.Murcia), **sáb.1, *(M), 20**
MARTÍNEZ RIVERA, Agustín Alberto (Panamá, Univ.Autónoma Chiriquí), **juev.2, *(H), 6**
MARTOS, Josep Lluís (España, Univ.Alicante), **miérc.4, *(M), 10**
MASERA, Mariana (México, UNAM), **viern.4, *(M), 19**
MATA INDURÁIN, Carlos (España, Univ.Navarra), **juev.4, *(M/C), 24**
MATERNI, Marta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.1, *(H), 1**
MATSUMOTO, Yukiko (Japón, Univ.Seisen-Tokio), **juev.4, *(M/C), 23**
MATTE BON, Francisco (Italia, Univ.Roma LUSPIO), **viern.4, *(L), 22**
MAZZA, Chiara, Italia (Italia, Univ.Pisa), **viern.3, *(L), 20**
MEDINA JAIME, Rubén (México, UNAM), **viern.3, *(HA), 28**
MEDINA RAMÍREZ, Claudia (México, UNAM), **lun.4, *(M/C), 4**
MEJÍA GONZÁLEZ, Alma Leticia (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), **miérc.2, *(M/C), 14**
MÉNDEZ, María Águeda (México, Colegio de México), **viern.3, *(HA), 28**
MÉNDEZ PANEDAS, Rosario (Puerto Rico, Univ.Interamericana), **miérc.1, *(HA), 11**
MENDOZA BOLIO, Edith (México, Tecnológico de Monterrey), **mart.3, *(HA), 8**
MENÉNDEZ, Salvio Martín (Argentina, Univ.Mar del Plata/Univ.Buenos Aires/CONICET), **viern.1, *(L), 17**
MERINO JÉREZ, Luis (España, Univ.Extremadura), **sáb.1, *(SO), 18**
MIAJA de la PEÑA, María Teresa (México, UNAM), **juev.4, *(M y SO), 13**
MIER PÉREZ, Laura (España, Arcadia Univ.Barcelona), **viern.4, *(T), 17**
MIGUEL Y CANUTO, Juan Carlos de (España, Univ.Valencia), **viern.2, *(M), 17**
MIGUEL PUEYO, Carlos (EE.UU., Univ.Valparaíso Indiana), **miérc.2, *(M/C), 13**
MILLONES FIGUEROA, Luis (EE.UU., Colby College, Waterville), **miérc.4, *(H), 4**
MILQUET, Sophie (Bélgica, Univ.Livre Bruxelles), **miérc.1, *(M/C), 12**
MINARDI, Adriana Elizabeth (Argentina, Univ.Buenos Aires), **viern.4, *(M/C), 28**
MINERVINI, Laura (Italia, Univ.Napoli Federico II), **lun.3, *(L), 2**
MINGUZZI, Armando Victorio (Argentina, Univ.Buenos Aires), **mart.3, *(HA), 7**
MIRÓ MARTÍ, Oriol (España, Univ.Barcelona), **juev.1, *(SO), 12**
MOHAMED MAHMOUD, Salwa (Egipto, Univ.Helwan), **juev.2, *(M/C), 22**
MONTEUBBIANESI, Maria Giovanna (España, Univ.Granada), **lun.4, *(L), 4**
MONTES GARCÉS, Elizabeth (Canadá, Univ.Calgary), **miérc.3, *(HA), 15**
MONTES GONZÁLEZ, Antonia (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), **miérc.3, *(L), 10**
MORA PÉREZ-TEJADA, Pablo (México, UNAM), **viern.1, *(HA), 25**
MORABITO, Maria Teresa (Italia, Univ.Messina), **juev.4, *(M/C), 23**
MORALES OROZCO, Fernando A. (México, UNAM), **mart.1, *(HA), 5**
MORENO NUÑO, Carmen (EE.UU., Univ.Wesleyan), **viern.3, *(M/C), 27**
MOSZCZYŃSKA, Katarzyna (Polonia, Univ.Varsovia), **juev.4, *(M/C), 24**
MOYA GARCÍA, Cristina (España, Univ.Córdoba), **miérc.3, *(H), 3**
MOYANO, Pilar (EE.UU., Union College), **lun.3, *(HA), 2**
MUÑOZ CUÉLLAR, Juan Carlos (España, Univ.Cádiz), **mart.1, *(L), 5**
MURATTA BUNSEN, Eduardo (Alemania, Freie Univ.Berlin), **miérc.4, *(T), 11**

MURIANO RODRÍGUEZ, María Montserrat (España, Univ.La Coruña), **miérc.4**, *(L), 11
MUSTO, Salvatore (Italia, Univ.Napoli Federico II), **miérc.3**, *(L), 10
NADAL PALAZÓN, Juan (México, UNAM), **juev.2**, *(L), 14
NAKAYAMA Fúmito (Japón, Univ.Yokosuka), *(M/C), 15
NATANSON, Brigitte (Francia, Univ.Nancy 2), **viern.3**, *(HA), 29
NAVAJAS, Gonzalo (EE.UU., Univ.California Irvine), **miérc.1**, *(M/C), 11
NAVARRO, Román (España, Editorial Edelsa), **viern.1**, *(L), 17
NAVAS OCAÑA, María Isabel (España, Univ.Almería), **viern.2**, *(M), 16
NIDER, Valentina (Italia, Univ.Trento), **miérc.1**, *(T), 7
NIETO GARCÍA, María Dolores (España, CEU San Pablo, Madrid), **miérc.2**, *(M/C), 13
NOGUEIRA, Fátima (EE.UU., Univ.Memphis), **viern.4**, *(HA), 30
NOGUÉS, María (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **sáb.1**, *(T), 19
NOMDEDEU RULL, Antoni (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), **mart.3**, *(L), 6
OCÓN-GARRIDO, Rocío (EE.UU., Univ.Texas Lutheran), **viern.2**, *(M/C), 26
OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, Álvaro Sebastián (Alemania, Univ.Tubinga), **juev.1**, *(M), 11
ODARTEY-WELLINGTON, Dorothy (Canadá, Univ.Guelph), **miérc.3**, *(M/C), 16
OJEDA CALVO, María del Valle (Italia, Univ.Venezia), **viern.2**, *(T), 15
ONTAÑÓN DE LOPE, Paciencia (México, UNAM), **lun.4**, *(M/C), 4
ORTOLA, Marie-Sol (Francia, Univ.Nancy 2), **miérc.1**, *(M), 7
OSORIO, José J. (EE.UU., CUNY), **viern.4**, *(HA), 30
OSORIO, Myriam (Canadá, Univ.Newfoundland), **miérc.1**, *(HA), 11
OSUNA CABEZAS, María José (España, Univ.Sevilla), **lun.3**, *(SO), 1
OTAOLA GONZÁLEZ, Paloma (Francia, Univ.Lyon), **juev.1**, *(SO), 12
PAGNOTTA, Carmen Josefina (Argentina, Univ.Buenos Aires), **mart.1**, *(T), 3
PALAZÓN MAYORAL, María Rosa (México, UNAM), **lun.3**, *(HA), 2
PALENQUE, Marta (España, Univ.Sevilla), **juev.1**, *(M/C), 19
PALEOLOGOS, Konstantinos (Grecia, Univ.Aristóteles Salónica), **miérc.3**, *(M/C), 15
PALLEIRO, María Inés (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), **juev.1**, *(HA), 19
PALMERINI, Monica (Italia, Univ.Roma Tre), **juev.2**, *(L), 13
PANO ALAMÁN, Ana (Italia, Univ.Bologna), **mart.4**, *(L), 7
PAOLINI, Devid (EE.UU., CUNY), **viern.2**, *(M), 17
PARADELA GARCÍA, Ana (Francia, Univ.Stendhal Grenoble 3/Univ.Valladolid), **juev.2**, *(M/C), 22
PARODI, Alicia María (Argentina, Univ.Buenos Aires), **juev.2**, *(SO), 13
PARODI, Claudia (EE.UU., Univ.California Los Angeles), **sáb.1**, *(HA), 31
PARRA DOMÍNGUEZ, Maribel (España, Univ.Pablo de Olavide, Sevilla), **mart.4**, *(M/C), 10
PASCUAL CHENEL, Álvaro (España, Univ.Alcalá), **miérc.3**, *(H), 3
PASSOS RIOS PINHEIRO, Cleusa (Brasil, Univ.São Paulo), **miérc.2**, *(HA), 14
PASTORE, Stefania (Italia, Scuola Normale Superiore Pisa), **viern.1**, *(H), 8
PENA SUIRO, María Nieves (España, Univ.La Coruña), **miérc.1**, *(SO), 7
PEÑA MUÑOZ, Margarita (México, UNAM), **viern.3**, *(HA), 28
PEÑAS RUIZ, Ana (España, Univ.Murcia), **miérc.3**, *(M/C), 15
PEREA RODRÍGUEZ, Óscar (EE.UU., Univ.Texas of the Permian Basin), **miérc.3**, *(M), 9
PEREGRINA, Elena (EE.UU., Univ.Princeton), **viern.4**, *(M/C), 28
PEREIRA LLANOS, Armando (México, UNAM), **viern.4**, *(H), 11
PEREIRO OTERO, José Manuel (EE.UU., Univ.Temple), **mart.4**, *(M/C), 10
PÉREZ AGUILAR, Raúl Aristides (México, Univ.Quintana Roo), **miérc.1**, *(HA), 11
PÉREZ CUENCA, M. Isabel (España, CEU San Pablo, Madrid), **juev.1**, *(SO), 11
PÉREZ DANIEL, Iván (Alemania, Univ.Humboldt Berlin), **viern.4**, *(HA), 30
PÉREZ-HEREDIA, Alexander (EE.UU., Univ.New York), **juev.4**, *(HA), 23
PÉREZ MARTÍNEZ, Ángel (Perú, Univ.Pacífico), **mart.3**, *(HA), 8
PÉREZ MARTÍNEZ, Ramón Manuel (México, Univ.Autónoma de San Luis Potosí), **viern.2**, *(HA), 26
PÉREZ PAREDES, María del Refugio (México, UNAM), **sáb.1**, *(L), 24
PÉREZ PASCUAL, José Ignacio (España, Univ.La Coruña), **lun.3**, *(L), 1
PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (España, UNED), **juev.1**, *(M), 11
PÉREZ UGENA PARTEARROYO, Julio (Italia, Univ.Siena), **mart.1**, *(M/C), 6
PERUGINI, Carla (Italia, Univ.Salerno), **viern.3**, *(SO), 16
PINHEIRO SILVA CARDOSO MENDES, M. do Carmo (Portugal, Univ.Minho), **miérc.4**, *(M/C), 18
PINI MORO, Donatella (Italia, Univ.Padova), **miérc.2**, *(SO), 8
PLA COLOMER, Francisco Pedro (España, Univ.Valencia), **miérc.2**, *(L), 9
POLIZZI, Assunta (Italia, Univ.Palermo), **miérc.2**, *(M/C), 14
PORTO DAPENA, José Álvaro (España, Univ.La Coruña), **juev.4**, *(L), 15
POZZI, Gabriella (EE.UU., Univ.Grand Valley State), **sáb.1**, *(M/C), 30
PROIA, Isabella (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.4**, *(M), 10
PRÓSPERI, Germán (Argentina, Univ.Rosario), **sáb.1**, *(M/C), 30
QUINTANA, Aldina (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **lun.3**, *(L), 2
QUINTANA SALAZAR, Eduardo (México, Univ.Guadalajara), **juev.2**, *(H), 6
QUINTANA VILLAMANDOS, María Rosario (EE.UU., Univ.Marshall Huntington), **mart.1**, *(M/C), 5
RAMÓN TRIVES Estanislao (España, Univ.Murcia), **juev.2**, *(L), 13
RAVASINI, Ines (Italia, Univ.Bari), **juev.1**, *(SO), 12
REDONDO, Agustín (Francia, Univ.Sorbonne Nouvelle Paris III), **juev.2**, *(SO), 13
REUTNER, Ursula (Alemania, Univ.Passau), **juev.4**, *(L), 15
REVERTE BERNAL, María Concepción (España, Univ.Cádiz), **mart.4**, *(HA), 10
REYES GIARDIELLO, Giannina (EE.UU., Univ.Wisconsin Madison), **mart.4**, *(HA), 9
REYES PALACIOS, Felipe (México, UNAM), **miérc.3**, *(HA), 16
REYES TRIGOS, Claudia (México, Tecnológico de Monterrey), **viern.2**, *(L), 19
RICAPITO, Joseph (EE.UU., Univ.Louisiana State), **mart.1**, *(SO), 4
RICE CARLSSOHN, Robin Ann (México, Univ.Popular Autónoma Puebla), **miérc.4**, *(HA), 17

RIGONI, Mirtha Laura (Argentina, Univ.Buenos Aires/Univ.Católica), **miérc.1**, *(M/C), 12
RÍO RIANDE, María Gimena de (España, Univ.Santiago de Compostela), **miérc.2**, *(M y SO), 8
RÍO ZAMUDIO, María Sagrario del (Italia, Univ.Udine), **viern.3**, *(L), 21
RIVAS ZANCARRÓN, Manuel (España, Univ.Cádiz), **mart.1**, *(L), 5
RIVERO IGLESIAS, Carmen (Alemania, Univ.Münster), **mart.4**, *(M), 6
RODADO RUIZ, Ana (España, Univ.Castilla-La Mancha), **miérc.3**, *(M), 9
RODILLA LEÓN, María José (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), **sáb.1**, *(HA), 31
RODRIGO MORA, María José (Italia, Univ.Bologna), **mart.4**, *(L), 7
RODRIGUES DE SOUSA, Sara (Portugal, Univ.Lisboa), **miérc.4**, *(M), 10
RODRÍGUEZ ALVA, David (México, UNAM), **sáb.1**, *(T), 19
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Yliana (México, Colegio de México), **lun.4**, *(HA), 4
RODRÍGUEZ PELÁEZ, Natalia (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **sáb.1**, *(L y SO), 25
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Ana María (EE.UU., Univ.Iowa), **juev.4**, *(H), 7
ROHLAND DE LANGBEN, Regula (Argentina, Univ.Buenos Aires), **viern.1**, *(M), 15
ROMÁN LÓPEZ, María (España, Univ.Cádiz), **miérc.2**, *(M/C), 13
ROMANOS, Melchora (Argentina, Univ.Buenos Aires), **viern.1**, *(T), 14
ROMERA, María Lucrecia (Argentina, Inst.Universitario Nacional de Arte), **viern.2**, *(HA), 27
ROMERA CASTILLO, José (España, UNED), **miérc.3**, *(T), 10
ROMERO RANGEL, Laura (México, UNAM), **lun.3**, *(L), 1
RONCERO-LÓPEZ, Victoriano (EE.UU., Univ.Stony Brook), **mart.1**, *(SO), 3
ROSENDE, Marcelo (Argentina, Univ.Buenos Aires), **miérc.2**, *(H), 2
ROSSO GALLO, Maria (Italia, Univ.Milano), **sáb.1**, *(SO), 18
RÚA GARRIDO, Verónica (España, Univ.Santiago de Compostela), **lun.4**, *(L), 4
RUBIERA FERNÁNDEZ, Javier (Canadá, Univ.Montreal), **lun.4**, *(T), 2
RUBIO, Fanny (España, Univ.Complutense), **miérc.4**, *(M/C), 17
RUBIO, Susana (EE.UU., Molloy College), **lun.4**, *(M/C), 3
RUBIO ÁRQUEZ, Marcial (Italia, Univ.Chieti-Pescara), **juev.2**, *(SO), 14
RUBIO PACHO, Carlos Alberto (México, UNAM), **lun.4**, *(M), 2
RUFFINATTO, Aldo (Italia, Univ.Torino), **sáb.1**, *(SO), 18
RUIZ ABREU, Álvaro (México, Univ.Autónoma Xochimilco), **mart.1**, *(HA), 5
RUIZ GARCÍA, Claudia (México, UNAM), **mart.3**, *(SO), 5
RUIZ ZARAGOZA, Blanca Estela (México, Univ.Guadalajara), **lun.3**, *(HA), 1
SABIK, Kazimierz (Polonia, Univ.Varsovia), **viern.3**, *(T), 16
SÁENZ NEGRETE, Inés (México, Tecnológico de Monterrey), **miérc.1**, *(HA), 12
SÁEZ RAPOSO, Francisco (España, CSIC), **juev.1**, *(T), 12
SALAMANCA LEÓN, Néstor (Francia, Univ.Corse), **lun.3**, *(HA), 2
SAMBRIAN-TOMA, Oana Andreia (Rumania, Academia Rumana), **juev.2**, *(T), 13
SÁNCHEZ ARROBA, María Elena (México, Univ.Quintana Roo), **miérc.4**, *(L), 11
SÁNCHEZ BLANCO, Laura (España, Pont.Univ.Salamanca), *(H), 10
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Antonio (República Checa, Univ.Carolina de Praga), **juev.1**, *(HA), 20
SÁNCHEZ GARCÍA, Encarnación (Italia, Univ.Napoli L'Orientale), **miérc.2**, *(SO), 8
SÁNCHEZ MENCHERO, Mauricio (México, UNAM), **miérc.4**, *(H), 4
SÁNCHEZ MÉNDEZ, Juan (Suiza, Univ.Neuchâtel), *(L), 18
SANFELICI, Laura (Italia, Univ.Genova), **viern.4**, *(L), 23
SANTA MARÍA DE ABREU, Pedro (Portugal, Univ.Nova Lisboa), **viern.1**, *(HA), 25
SANTIBÁÑEZ TIJERINA, Blanca Esthela (México, Univ.Autónoma de Puebla), **lun.3**, *(HA), 1
SANTIBÁÑEZ TIJERINA, María del Carmen Griselda (México, Univ.Autónoma de Puebla), **mart.4**, *(HA), 10
SANTISO FERNÁNDEZ, Iago (España, Univ.Santiago de Compostela), **lun.4**, *(L), 4
SANZ MARTÍN, Blanca Elena (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), **sáb.1**, *(L), 24
SANZ ROIG, Diana (Francia, École Normale Supérieure), **juev.1**, *(M/C), 19
SARABIA, Rosa (Canadá, Univ.Toronto), **miérc.2**, *(HA), 13
SARMATI, Elisabetta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **lun.3**, *(M/C), 1
SATORRE GRAU, Francisco Javier (España, Univ.Valencia), **mart.1**, *(L), 5
SAWHNEY, Minni (India, Univ.Delhi), **viern.3**, *(T), 16
SAWICKA, Anna (Polonia, Univ.Jagiellonski), **mart.4**, *(T), 5
SCAMUZZI, Iole Maria Caterina (Italia, Univ.Torino), **viern.3**, *(T), 16
SCARBOROUGH, Connie (EE.UU., Univ.Texas Tech), **mart.4**, *(M), 6
SCHWARZWALD, Ora (Israel, Univ.Bar Ilan), **lun.3**, *(L), 2
SEREBRENNIKOV, Artem (Rusia, Univ.Moscú), **sáb.1**, *(SO), 19
SERRANI INFANTE, Silvana (Brasil, Univ.Campinas), **juev.2**, *(HA), 22
SESÉ, Bernard (Francia, Univ.Paris X Nanterre), **juev.2**, *(SO), 14
SEVERIN, Dorothy (Reino Unido, Univ.Liverpool), **viern.1**, *(M), 15
SEYDEL, Ute (México, UNAM), **lun.3**, *(HA), 1
SIERRA MARTÍNEZ, Fermín (Holanda, Univ.Amsterdam), **miérc.3**, *(T), 10
SILLATO, María del Carmen (Canadá, Univ.Waterloo), **miérc.2**, *(HA), 13
SILVA, Yamile (EE.UU., Univ.Scranton), **miérc.1**, *(HA), 11
SILVESTRI, Laura (Italia, Univ.Roma Tor Vergata), **mart.3**, *(M/C), 7
ŠMINI, Diego (Italia, Univ.Salento), **miérc.2**, *(T), 9
SIVIERO, Donatella (Italia, Univ.Messina), **juev.4**, *(M/C), 23
SMITH, Alan E. (EE.UU., Univ.Boston), **miérc.2**, *(M/C), 14
SNOW, Joseph (EE.UU., Univ.Michigan State), **mart.3**, *(M), 5
SOL MORA, Pablo (México, Tecnológico de Monterrey), **mart.1**, *(SO), 4
SOLER ARECHALDE, María Angeles (México, UNAM), **juev.2**, *(L), 13
SOLIS GARCÍA, Inmaculada (Italia, Univ.Salerno), **viern.2**, *(L), 19
SOLOTOREVSKY FRIEDMANN, Myrna (Israel, Univ.Hebrea de Jerusalén), **miérc.4**, *(HA), 18
SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (España, Univ.Complutense), **viern.2**, *(HA), 26
SOTO ARANDA, Beatriz (España, Univ.Complutense), **sáb.1**, *(L), 24

SOTOMAYOR, Carmen T. (EE.UU., Univ.North Carolina at Greensboro), **sáb.1**, *(M/C), **30**
STANTON, Anthony (México, Colegio de México), **juev.1**, *(HA), **20**
STROSETZKI, Christoph (Alemania, Univ.Münster), **viern.1**, *(T), **14**
SURTZ, Ronald (EE.UU., Univ.Princeton), **juev.2**, *(M), **12**
SUTHERLAND-MEIER, Madeline (EE.UU., Univ.Texas at Austin), **sáb.1**, *(M/C), **29**
TALLGREN, Viveca (Dinamarca, Univ.Asuntos Empresariales Copenhague), **mart.4**, *(T), **5**
TARAVACCI, Pietro (Italia, Univ.Trento), **mart.1**, *(M/C), **6**
TATO GARCÍA, Cleofé (España, Univ.La Coruña), **miérc.3**, *(M), **9**
TEDESCHI, Stefano (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **juev.2**, *(HA), **21**
TERÁN ELIZONDO, María Isabel (México, Univ.Autónoma Zacatecas), **juev.1**, *(HA), **19**
THON, Sonia (Canadá, Univ.Acadia), **viern.2**, *(HA), **27**
TISNADO, Carmen (EE.UU., Franklin & Marshall College), **miérc.4**, *(HA), **18**
TOBAR, María Luisa (Italia, Univ.Messina), **miérc.2**, *(T), **9**
TOLEDANO MOLINA, Juana (España, IES “Marqués de Comares”, Córdoba), **viern.1**, *(H), **8**
TOMASSETTI, Isabella (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.4**, *(M), **10**
TOPETE CEBALLOS, Ana Luisa (México, Univ.Autónoma de Aguascalientes), **mart.1**, *(HA), **5**
TOPUZIÁN, Carlos Marcelo (Argentina, Univ.Buenos Aires), **viern.4**, *(M/C), **28**
TORRE, Mariela de la (Suiza, Univ.Fribourg), **miérc.2**, *(L), **9**
TORRECILLA, Jesús (EE.UU., Univ.California Los Angeles), **miérc.1**, *(M/C), **11**
TORRES, Luc (Francia, Univ.Lyon 2 Lumière), **miérc.4**, *(SO), **10**
TORRES, María Alejandra (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET/UNGS), **mart.3**, *(HA), **7**
TORRES COROMINAS, Eduardo (España, Univ.Complutense), **mart.1**, *(SO), **4**
TORRESI, Stefano (Italia, Univ.Macerata), **viern.1**, *(M/C), **25**
TORRICO, Benjamín (EE.UU., Univ.Kansas State), **viern.4**, *(SO), **17**
TRAMBALLO, Marcella (Italia, Univ.Piemonte Orientale), **juev.2**, *(T), **13**
TRECCA, Simone (Italia, Univ.Roma Tre), **sáb.1**, *(T), **18**
TREVINO GARCÍA, Blanca Estela (México, UNAM), **miérc.3**, *(HA), **15**
TRUJILLO, José Ramón (España, Univ.Autónoma Madrid), **lun.3**, *(M y SO), **1**
TWOOMEY, Lesley (Reino Unido, Univ.Northumbria), **miérc.2**, *(H), **2**
URBÁN BAÑOS, Alba (España, Univ.Barcelona), **mart.3**, *(T), **4**
USANDIZAGA CARULLA, Guillem (España, Univ.Autónoma Barcelona), **miérc.3**, *(T), **10**
VACCARI, Debora (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **miérc.1**, *(T), **7**
VACCARO, Elisabetta (Italia, Univ.Roma La Sapienza), **sáb.1**, *(L y SO), **25**
VALENCIANO, Ana (España, Univ.Complutense), **viern.3**, *(M), **18**
VALIÑAS JAR, Sandra (España, Univ.Santiago de Compostela), **mart.1**, *(SO), **3**
VANDEBOSCH, Dagmar (Bélgica, Univ.Louvain), **mart.4**, *(HA), **9**
VAQUERO, Mercedes (EE.UU., Univ.Brown), **mart.1**, *(M), **3**
VARGAS DÍAZ TOLEDO, Aurelio (España, Univ.Alcalá), **sáb.1**, *(M), **21**
VARO VARO, Carmen (España, Univ.Cádiz), **juev.4**, *(L), **15**
VASVÁRI, Louise O. (EE.UU., Univ.New York), **miérc.1**, *(M), **7**
VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica (España, Univ.Zaragoza), **viern.1**, *(H), **8**
VELASCO GONZÁLEZ, Raquel (México, Univ.Veracruzana), **juev.2**, *(HA), **21**
VÉLEZ DE VILLA, Analía (Argentina, Univ.Católica), **viern.4**, *(M/C), **28**
VICENTE LLAVATA, Santiago (España, Univ.Valencia), **miérc.1**, *(L), **8**
VIERECK SALINAS, Roberto (Canadá, Univ.Concordia), **miérc.4**, *(SO), **10**
VILA, Juan Diego (Argentina, Univ.Buenos Aires), **juev.2**, *(SO), **13**
VILLAGRÁ TERÁN, María Montserrat (Italia, Univ.Messina), **miérc.2**, *(L), **9**
VINATEA RECOBA, Martina (Perú, Univ.Pacífico), **juev.1**, *(HA), **19**
VITSE, Marc (Francia, Univ.Toulouse), **viern.2**, *(T), **15**
WALDE MOHENO, Lillian von der (México, Univ.Autónoma Metropolitana Iztapalapa), **miérc.2**, *(M y SO), **8**
WALUCH DE LA TORRE, Edyta (Polonia, Univ.Varsovia), **viern.3**, *(L), **21**
WARD, Aengus (Reino Unido, Univ.Birmingham), **viern.2**, *(M), **16**
WATTS, Keith (EE.UU., Univ.Grand Valley State), **lun.4**, *(L), **3**
WEINER, Jack (EE.UU., Newberry Library Chicago), **mart.1**, *(SO), **3**
WEISS, Julian (Reino Unido, King’s College, Univ.London), **juev.2**, *(M), **12**
WEISSBERGER, Barbara (EE.UU., Univ.Minnesota, Twin Cities), **juev.2**, *(M), **12**
WHETNALL, Jane (Reino Unido, Queen Mary, Univ.London), **miérc.3**, *(M), **9**
WIESSE REBAGLIATI, Jorge (Perú, Univ.Pacífico), **lun.3**, *(M/C), **1**
WRIGHT, Diane M. (EE.UU., Univ.Grand Valley State), **mart.4**, *(M), **6**
YANG, Chung-Ying (Taiwán, Univ.Nacional Chengchi), **viern.1**, *(M/C), **25**
YAYCIOGLU, Mukadder (Turquía, Univ.Ankara), **viern.3**, *(T), **16**
YOSHIDA, Saiko (Japón, Univ.Seisen-Tokio), **miérc.3**, *(M/C), **15**
ZADERENKO, Irene (EE.UU., Univ.Boston), **mart.1**, *(M), **3**
ZAMORA CALVO, María Jesús (España, Univ.Autónoma Madrid), **viern.4**, *(SO), **17**
ZAMORA JUÁREZ, Andrés (España, Univ.Vanderbilt Madrid), **mart.3**, *(M/C), **8**
ZARAMELLA, Enea (EE.UU., Univ.Princeton), **miérc.2**, *(HA), **14**
ZAVALA MEDINA, Daniel (México, Univ.Autónoma San Luis Potosí), **viern.2**, *(HA), **27**
ZECCHI, Barbara (EE.UU., Univ.Massachusetts Amherst), **miérc.1**, *(T), **8**
ZUBILLAGA, Carina Alejandra (Argentina, Univ.Buenos Aires/CONICET), **juev.1**, *(M), **11**

Oyentes

AGUAYO CISTERNAS, Gonzalo Ricardo (España, Univ.Barcelona)
ÁLVARO, Aída (EE.UU., Editorial Ego Group Inc.)
ÁLVARO, Gastón (EE.UU., Editorial Ego Group Inc.)

ANDRADI, Esther (Alemania, escritora)
ARAGÓN RAMÍREZ, Cristina (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
BLASCO FONTS, Marta (Italia, Roma)
BLAY MANZANERA, Vicenta (España, Colegio de San Francisco y Santo Domingo, Valencia)
BUONOMI, Carla (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
BUSSY GENEVOIS, Danièle (Francia, Univ.Paris 8)
CASSANI, Alessia (Italia, Univ.Padova)
CEBRIÁN COELLO, Mercedes (España, RAER)
CESARINI, Daniela (Italia, Roma)
CICCARELLO DI BLASI, Maria Grazia (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
CODITA, Viorica (Alemania, Univ.Tubinga/Univ.Valencia)
CORRECHER JULIÀ, Estrella (Univ.Politécnica de Valencia)
CREMOUX, Françoise (Francia, Univ.Paris 8, Vicennes – Saint Denis)
CRIVELLARI, Daniele (Italia, Univ.Trento)
D'ALESSIO, Antonio (Italia, Napoli)
DÍAZ BRAVO, Rocío (Reino Unido, Univ.London Queen Mary)
DIDIER, Hugues (Francia, Univ.Jean Moulin Lyon 3)
ELIAS, Neide (Brasil, Univ.São Paulo)
GAMAL MEHREZ, Nagwa (Egipto, Univ.Ein-Shams, Abaseya)
GARROCHO VILLAR, Francisco (España, Univ.Autónoma de Madrid)
GIGLI, Rachele (Portugal, Univ.Nova Lisboa)
GONZÁLEZ, Mirta Aurora (EE.UU., Univ.California State)
GRUDZINSKA, Grazyna (Polonia, Univ.Varsovia)
HASEGAWA, Nina (Japón, Univ.Sophia)
IGLESIAS, Cecile (Francia, Univ.Bourgogne)
LATHROP, Thomas A. (EE.UU., Univ. Delaware)
MAIWORM, Cornelia (Alemania, Univ.Bielefeld)
MANGIAVILLANO, Rosaria (EE.UU., Univ.Georgia)
MARTÍN GONZÁLEZ, Javier (España, Univ.Sevilla)
MARTÍN LUENGO, Paloma (Alemania, Freie Univ.Berlin)
MEIER, Richard (EE.UU., Univ.Texas at Austin)
MESTRE ZARAGOZA, Marina (Francia, Ecole Normale Supérieure Lyon)
MONER, Michel (Francia, Univ.Toulouse-Le Mirail)
MUSTAPHA, Monique (Francia, Univ.Nice-Sophia Antipolis)
PASTOR, Sara (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
PITTAU, Pier Paolo (Italia, Roma)
PRELLWITZ, Norbert von (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
PRESOTTO, Marco (Italia, Univ.Venezia)
QUINTANILLA DE ACOSTA, Marina (México, Univ.Sinaloa)
REDONDO, Jaqueline (Francia, Lycée Pagnol)
REY ÁLVAREZ, Alfonso (España, Univ.Santiago de Compostela)
RICCI, Graciela (Italia, Univ.Macerata)
ROBLES GARROTE, María del Pilar (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
ROSA, Edward (EE.UU., Univ.New York)
RUSSO, Antonella (Italia, Univ.Salerno)
RUSSOTTO, Rosaria (Venezuela, Univ.Pedagógica Experimental Libertador)
SÁNCHEZ GARCÍA, Miguel Ángel (España, Univ.Complutense)
SANGUINETTI, Paolo (Italia, Univ.Venezia)
SANTONI, Nicoletta (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
SARDARO, Anna (Italia, Roma)
SESÉ LÉGER, Sylvie (Francia)
SKLODOWSKA, Elzbieta (EE.UU., Univ.Washington in Saint Louis)
THIRY, Bernard (Bélgica, Univ. Liège)
TOUBES GONZÁLEZ, Patricia (Italia, Univ.Roma La Sapienza)
WEINER, María Amalia (EE.UU., Univ.Northern Illinois)
ZORITA, Rocío (Italia, Torino)

Organización

ANNOSCIA, Giorgia
FÉ d'OSTIANI, Paolo
MARINI, Massimo
MORFEA, Stefania
SARACENI, Viviana