



A11
605



Metafisica dell'addio

Il volume, che raccoglie scritti pubblicati su riviste o volumi collettivi, propone una rilettura del pensiero tragico di Emil Cioran, attraverso i temi delle lacrime, della preghiera, della scrittura. Emerge, da questo breve percorso interpretativo, un profilo filosofico ed umano del pensatore rumeno-parigino in cui è centrale l'esperienza dell'addio come paradigma metafisico del nostro essere al mondo.

Nato a Napoli nel 1975, Antonio Di Gennaro si è laureato in Filosofia all'Università di Napoli "Federico II". I suoi studi privilegiano lo sviluppo dell'esistenzialismo contemporaneo, con particolare riferimento alle problematiche del tempo e del dolore. Ha pubblicato la raccolta di versi *Parole scomposte* (Alfredo Guida Editore) e saggi sul pensiero di Karl Jaspers. Dal 1996 lavora presso Elasis (Fiat S.p.A.) dove si occupa di comunicazione aziendale.

In copertina: Emil Cioran, 1990 (Foto di Friedgard Thoma).

ISBN 88-7999-3916-8



9 788854 839168

euro 8,00

COPERTINA ARACNE EDITRICE SRL

Di Gennaro
Metafisica dell'addio

ARACNE

Antonio Di Gennaro

METAFISICA DELL'ADDIO

STUDI SU EMIL CIORAN

presentazione di
Roberto Garaventa

