

Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Lunedì 10 maggio 2010
Sala Stemmi
Palazzo della Carovana
ore 9,30

Cineclub Arsenale
Vicolo Scaramucci, 4
ore 20,30

Passaggi tra immagini e parole

Giornata di studio

Antonella Anedda | poetessa
Ana Blandiana | poetessa
Sabine Gisiger | regista
Sabrina Mezzaqui | artista

Partecipano

Alberto Casadei - Università di Pisa
Rossana Dedola - Scuola Normale Superiore di Pisa
Camelia Dragomir - Universitatea Constanța, Università di Pisa
Mary Di Salvo - Harvard University
Bruno Mazzoni - Università di Pisa
Elena Salibra - Università di Pisa
Antonietta Sanna - Università di Pisa
Emanuela Tandello - University of Oxford
Silvana Vassallo - Università di Pisa, Università di Bologna

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

ROSSANA DEDOLA | Scuola Normale Superiore di Pisa
BRUNO MAZZONI | Università di Pisa
ANTONIETTA SANNA | Università di Pisa
SILVANA VASSALLO | Università di Pisa e Bologna



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE
PISA



UNIVERSITÀ DI PISA

CENTRO BIBLIOTECA
E ARCHIVI - SNS



Sabrina Mezzaqui, Il gioco delle parole in vetro, 2010

ore 9,30 - 13,00

Saluti

DANIELE MENOZZI | Preside della Classe Accademica di Lettere e Filosofia
Scuola Normale Superiore di Pisa

Presiede

ROSSANA DEDOLA | Scuola Normale Superiore di Pisa
Passaggi tra immagini e parole

ANTONELLA ANEDDA | Poetessa
Racconti di immagini e poesie

ANA BLANDIANA | Poetessa
La poesia come arte dell'immagine

ore 11,00 Pausa caffè

BRUNO MAZZONI | Università di Pisa
La lotta contro l'inerzia

EMANUELA TANDELLO | University of Oxford
*"Voglio dare del tu al mio sguardo":
parola e immagine nella poesia di Antonella Anedda*

ore 15,30 - 18,00

Presiede

ELENA SALIBRA | Università di Pisa

ANTONIETTA SANNA | Università di Pisa
Spogliare la lingua: Ana Blandiana e Antonella Anedda

MARY DI SALVO | Harvard University
Tempi invernali

CAMELIA DRAGOMIR | Universitatea Constanța, Università di Pisa
Percorsi semantici nella poesia di Ana Blandiana

SABRINA MEZZAQUI | Artista visiva
Sentinelle

ore 16,30 Pausa caffè

SILVANA VASSALLO | Università di Pisa, Università di Bologna
*La parola nell'arte contemporanea:
sconfinamenti, frammenti, assemblaggi*

ANTONELLA ANEDDA | Poetessa
Natura Morta con stoffa (lettura e immagini)

SABINE GISIGER | Regista
Visioni del reale nel documentario (dialogo con Rossana Dedola)

ANA BLANDIANA | Poetessa
Memorial Sighet (documentari sul totalitarismo)

Dibattito

Ore 20,30 Cineclub Arsenale

Proiezione di documentari di Sabine Gisiger alla presenza dell'autrice e di Rossana Dedola

YA SHARR MOUT (Ya Sharr Mout), di Sabine Gisiger; F.: Helena Vagnières & Reinhard Köcher; Prod.: Dschoint Ventschr Filmproduktion Zürich, Svizzera, 2008, 72'

L'ULTIMA CACCIA (The Last Hunt. from the secret personal filmarchiv of Nicolae Ceaușescu), di Andreas Hoessli e Sabine Gisiger, Prod.: Televisione Svizzera, Svizzera, 1990, 49'