

UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

DIPARTIMENTO DI STUDI ROMANZI

ROMÂNIA ORIENTALE

19, 2006

Bagatto Libri
Roma

per L. V.

LE STANZE DI RUMENO

INDICE

«Stanze» della ricerca e del cuore di Roberto ANTONELLI	9
CONTRIBUTI	
Vanda PERRETTA <i>Il sonetto in Germania</i>	11
Roberto ANTONELLI <i>Curtius e la modernità, ricordando Warburg</i>	21
Maria Antonietta SARACINO <i>L'eredità di Calibano. Conflitto lingua madre-lingua straniera in culture colonizzate</i>	31
Rosanna MORABITO <i>Il testo introduttivo allo Slovo ljubve dal ms. 159 MSPC</i>	51
Mihaela MANCAȘ <i>Il lessico dell'affettività nel linguaggio poetico</i>	71
Gisèle VANHESE <i>De Tristan et Yseut à Luceafărul. Deux mythes de la passion dans l'oeuvre de Paul Celan et d'Ingeborg Bachmann</i>	89
Ioana BOTH <i>Un point aveugle, d'où quelqu'un voit... Préliminaires à une stylistique du sujet interprétant dans la critique littéraire</i>	103
Mircea VASILESCU <i>Le discours anti-occidental dans la presse roumaine post-communiste</i>	117
Camelia STAN <i>Aspetti della ricategorizzazione degli elementi grammaticali</i>	141
Giuseppe COSSUTO <i>La "stanza mutevole": considerazioni intorno ad odaie</i>	155
PROPOSTE DI LETTURA	
Cinzia FRANCHI <i>La creazione degli "Scolastici". Il primo testo rumeno di carattere teatrale e la scuola di Blaj</i>	165

Angela TARANTINO <i>Gli occhi raccontano: Femei, între ele</i> <i>di Hortensia Papadat-Bengescu</i>	209
Anna Rita ONNEMBO <i>Il fascino indiscreto della materia.</i> <i>Alcuni Salmidi Șt. Aug. Doinaș</i>	302
DISCUSSIONI E NOTE	
Ioana BOTH <i>Lo sguardo dell'Altro</i>	313