

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI E INTERCULTURALI

*Quaderni di
România Orientale*

2

ROMANIA CULTURALE OGGI

a cura di Nicoleta Neșu
premessa di Luisa Valmarin

Bagatto Libri
Roma

INDICE

<i>Premessa</i> di LUISA VALMARIN	9
CULTURA E STORIA DELLA MENTALITÀ	
Ovidiu PECICAN <i>L'Europa nella cultura rumena. Alcune considerazioni</i>	13
Mihai MORARU <i>L'umanesimo europeo e l'identità dell'antica letteratura rumena</i>	29
Marta PETREU <i>La sventura d'esser nato</i>	37
Aurel CODOBAN <i>Ioan Petru Culianu, o il filosofo (delle religioni) come "mago"</i>	47
Ruxandra CESEREANU <i>Mitopolitica rumena nel xx secolo</i>	63
Claudia COSTIN - Victor CĂRCĂLE <i>Ipostasi femminili del malefico nella mitologia rumena</i>	81
Iulian COSTACHE <i>Gli studi culturali europei e il patrimonio simbolico rumeno</i>	87
Adrian Liviu IVAN <i>La Romania e l'integrazione europea: "autoctoni" versus "europei"</i>	97
Sanda CORDOȘ <i>Il libro, questo computer sullo scaffale</i>	105
Alexander BAUMGARTEN <i>Filosofia e professionalità nella Romania attuale</i>	113
Ioan BOLOVAN <i>Le interferenze rumeno-italiane nella questione ebraica nella Romania degli inizi del xx secolo</i>	119
PANORAMI E PROSPETTIVE LETTERARIE	
Monica SPIRIDON <i>Europeismo: anatomia di un'ossessione</i>	129
Alexandra VRÂNCEANU <i>La letteratura rumena e la cultura europea: il comparatismo come metodo di integrazione</i>	141
Mircea ANGHELESCU <i>Italia, Europa e la storia nazionale nella visione dei romantici rumeni</i>	153
Ioana BOTH <i>Il paese di Tzara. Prima degli avanguardisti rumeni?</i>	165

Marta PETREU <i>Le idee politiche di Gherasim Luca nel suo periodo rumeno</i>	177
Magda RĂDUȚA <i>Un apprendista nella bottega dei classici. La tradizione del libello in Ion Vinea</i>	185
Sanda CORDOȘ <i>Un altro mondo. La letteratura rumena nel primo decennio post-comunista</i>	203
Ștefan BORBÉLY <i>Dinamica generazionale della letteratura rumena recente</i>	213
Carmen MUȘAT <i>Responsabilità e destino</i>	233
Alin Mihai GHERMAN <i>Una traduzione non fortuita</i>	237
ORIZZONTI LINGUISTICI	
Carmen VLAD <i>Sincronizzazione della ricerca linguistica rumena con la ricerca nello spazio europeo</i>	245
Mircea BORBILĂ <i>Tra Blaga e Coșeriu. Dalla metaforica del linguaggio a una poetica della cultura</i>	253
Cristian BOTA - Giuseppe DI SALVATORE <i>Per una nuova valorizzazione della linguistica integrale di Eugenio Coșeriu</i>	273
Adriana STOICHÎTOIU ICHIM <i>Gli anglicismi nei mass media attuali: moda o necessità?</i>	287
Nicoleta NEȘU <i>La sfida dell'Occidente</i>	303
INTERSEZIONI ARTISTICHE	
Augustin IOAN <i>L'architettura ortodossa rumena: una retrospettiva</i>	317
Anca BRĂTULEANU <i>"Del principe della Valacchia Maggiore". Politica, cultura e architettura al confine fra Oriente e Occidente alla fine del xvi secolo</i>	329
Augustin IOAN <i>Influenze francesi nell'architettura di Bucarest</i>	347
Petru LUCACI <i>Sulla sperimentazione nell'arte visiva rumena</i>	351
Theodor MUREȘAN <i>La tecnica della pittura murale del Nord della Moldavia</i>	359

Elena CHIRCEV	
<i>La tradizione musicale bizantina nella cultura rumena</i>	371
Liviu MALIȚA	
<i>La religiosità nella drammaturgia rumena postcomunista</i>	385
Ioana URICARU	
<i>Dopo la rivoluzione: media, cinema e campionatura storiografica</i>	401
ASPETTI DELLA COLLABORAZIONE INTERCULTURALE	
Marina CAP-BUN	
<i>Gli studi rumeni e la dimensione culturale dell'integrazione europea</i>	411
Florin-Teodor OLARIU - Ofelia ICHIM	
<i>I rumeni di Torino: le finalità di un progetto e i primi risultati</i>	419
Monica FEKETE	
<i>La "Biblioteca italiana": una provocazione</i>	433
Monica JOIȚA - Corina Gabriela BĂDELIȚĂ - Cristian Alexandru DAMIAN	
<i>Tradizione e modernità alla Casa Rumena di Venezia</i>	437
<i>L'Accademia di Romania in Roma</i>	449
<i>L'Istituto della Lingua Rumena</i>	451
<i>L'Istituto Culturale Rumeno</i>	453