Nota:

En tinta negra: OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas En tinta roja: Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB

M - m

m: s. f., 'm'
OD <u>17</u>.1 [Vizconde de Altamira]: La.<u>m</u>.madre te muestra.
Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__)
Cart <u>6</u>.1 [Cartagena]: Por la .<u>m</u>. que nos mata.
JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (

ma [sic]: más?

__)

Macabeo: n. p. pers., 'Maccabeo' (guerriero biblico)

OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.337: Los <u>macabeos</u> murieron / por su ley como varones / los decios fabios catones / por la patria fenescieron.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Macedonia: n. p. lugar, 'Macedonia' OD ()

Sant $\underline{3}$.88: marcello con los toscanos / y gentes de macedonia.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

macho: s. m., 'maschio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.333 [Rodrigo Cota]: arbol ay que no da fruto / do no nasce <u>macho</u> y hembra.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>55a.</u>10 [Castillo, (Hernando del ?)]: el alto señor segun que paresce / de toda criatura crio que fenesce / vn <u>macho</u> y su hembra por nuestro prouecho.

Manr, Manr Coplas (___)

machometa [sic]: mahomético ?

Macías: n. p. pers., 'Macías' (trovatore gallego prototipo del martire d'amore)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.536 [Rodrigo Cota]: Amaras mas que <u>macias</u> / hallaras esquiuidad / sentiras las plagas mias / fenesceran tus viejos dias / en ciega catiuidad.

FV, Cost, Suar, Cart ()

JRP <u>1</u>.230 [Juan Rodríguez del Padrón]: Plegate que con <u>macias</u> / ser meresca sepultado.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___) GSB 1.40 [Garci Sánchez de Badajoz]: Tu que mataste a<u>macias</u> / denamorada memoria / aeste que su victoria / le vencio y todos sus dias / su pena touo por gloria.

GSB <u>4</u>.46 [Garci Sánchez de Badajoz]: En entrando vi assentado / vna silla a<u>maçias</u> / delas heridas llagado.

GSB <u>4</u>.63 [Garci Sánchez de Badajoz]: Este estaua vn poco atras / pero no mucho compas / de <u>maçias</u> padesciendo.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maçias: crf. Macías maçiço: cfr. macizo

macizo: adj. cal., massiccio

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr 13.17: sobre vna peña tajada / maçiça toda damores.

Manr Coplas (___)

maçoneria: cfr. mazonería

Maçote: n. p. pers., 'Maçote'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>20trad</u>.11 [Anónimo]: yo soy moro <u>maçote</u>. R <u>20g:trad</u>.58 [Pinar]: Que yo soy moro <u>maçote</u>. Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

Macrobio: n. p. pers., 'Macrobio' (scrittore e grammatico latino)

OD (__)

Sant <u>1</u>.154: Perdimos a liuio ya mantuano / macrobio valerio salustio magneo.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

madeja: s. f., 'matassa'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr (___)

LE <u>3</u>.80 [Lope de Estúñiga]: Vn refran de vegezuela / en que siempre tiene tema / se que dires con postema / que con algo se consuela / la que sus <u>madexas</u> quema.

SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

madera: s. f., 'legno'

OD, Sant, Mena (___)

FPG $\underline{1}.234$ Consiento alos carpinteros / su \underline{madera} bien labrar / y otorgo alos pedreros / esculpir y entallar.

GManr <u>3</u>.387 [Gómez Manrique]: Entre los quales assado / fue lorenço enla hoguera / esteuan apedreado / y andres señor aspado / ennellaspa de madera.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>16trob</u>.21 [don Juan Manuel]: duna <u>madera</u> amarilla / que llaman desesperar.

R <u>16trob</u>.45 [don Juan Manuel]: del color dela <u>madera</u> / mando vna pared pintar.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ()

madero: s. m., 'legno' (Croce)

OD <u>4</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: y con amor entrañable / por nosotros espiraste / enel <u>madero</u>.

OD $\underline{7}$.173 [Mosén Juan Tallante]: fue del $\underline{\text{madero}}$ tirado / por los dos nobles destado / ya concluydo el processo.

OD <u>11</u>.2 [Mosén Juan Tallante]: Enlas mas altas confines / daquel acerbo <u>madero</u> / padecia el soberano / culpas del padre primero.

OD <u>22</u>.39 [Anónimo]: Aue por quel mundo aflito / por el pecado primero / triunfando enel <u>madero</u> / el lo saluo libre y quito.

OD <u>26.44</u> [Conde de Oliva]: O juez inconstante ciuil y muy triste / cruel y couarde prescito abinicio / y tanto temias perder el officio / quen crudo <u>madero</u> al justo posiste.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

madexa: cfr. madeja

Madián: n. p. pers., 'Madian' (regione biblica che prende prende il nome dal figlio di Abramo)
OD 7.147 [Mosén Juan Tallante]: Dalli fue puesta ension / por gentes de madian / enla casa doracion.
Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

madrastra: s. f., 'matrigna'

OD, Sant, Mena (__)

FPG <u>1</u>.146: Virtud de buenos amiga / <u>madrastra</u> de malas gentes / delos reyes nigligentes / y tiranos enemiga.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.229 [Diego de San Pedro]: tienen con ciega opinion / por <u>madrastra</u> la razon / y por madre la fortuna.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

madre: s. f.

1) 'Madre' (Vergine Maria)

OD <u>1</u>.26 [Mosén Juan Tallante]: ornando la virgen en grados de <u>madre</u> / al nombre desposo ser dada en tutela.

OD <u>1</u>.107 [Mosén Juan Tallante]: mirando la <u>madre</u> contrista [<u>sic</u>] la cara / temie ndo del hijo mas crudo contraste.

- OD <u>1</u>.137 [Mosén Juan Tallante]: Estaua la <u>madre</u> como desechada / atonita fria relapsa suspensa.
- OD <u>1</u>.152 [Mosén Juan Tallante]: en prompte ala <u>madre</u> fue manifestado / con vulneras frescas del mal preterido.
- OD <u>1</u>.165 [Mosén Juan Tallante]: La santa compaña fue recolegida / conellas la <u>madre</u> del sacro senado.
- OD <u>1</u>.180 [Mosén Juan Tallante]: por las gerarchias narrando las causas / de como fue <u>madre</u> de dios eternal.
- OD <u>2</u>.7 [Mosén Juan Tallante]: aquel guarneciera su <u>madre</u> de modo / con las qualidades de excelso cometa.
- OD <u>2</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: Y do con la <u>madre</u> ihesu semetala / no tenga no firme no piense ninguno.
- OD <u>2</u>.44 [Mosén Juan Tallante]: atil consistorio dela trenidad / te hizo ser <u>madre</u> de lustre centella.
- OD <u>2</u>.52 [Mosén Juan Tallante]: y assi preparando mistion sin litijo / miro te por <u>madre</u> dalla de temprano.
- OD <u>3</u>.31 [Mosén Juan Tallante]: por virgen por <u>madre</u> son vuestros estr
- OD <u>6</u>.2 [Mosén Juan Tallante]: Virginal por dios eleta / para ser madre de aquel.
- OD <u>7</u>.71 [Mosén Juan Tallante]: Y vos <u>madre</u> virginal / excelsa superiora.
- OD <u>7</u>.102 [Mosén Juan Tallante]: Confiando enaquel trino / yen vos madre dela luz.
- OD <u>9</u>.152 [Mosén Juan Tallante]: alli la progenitura / conla substancia mas pura / daquella carne sincera / dela <u>madre</u>.
- OD <u>11</u>.7 [Mosén Juan Tallante]: do fueron todas lauadas / enla sangre del cordero / presente la triste <u>madre</u> / hasta lo mas postrimero.
- OD <u>11</u>.47 [Mosén Juan Tallante]: enestas penalidades / espiro el mexias vero / y assi quisiera la <u>madre</u> / por lleuar tal compañero.
- OD <u>11a.51</u> [Mosén Juan Tallante]: Si me parto madre mia / voyme a dios / luego boluere yo a vos.
- OD <u>15</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: No vos no <u>madre</u> sagrada / enesta cuenta / que nunca fuestes hallada / en tal afruenta.
- OD <u>15</u>.113 [Mosén Juan Tallante]: Quien dubda luego de mano / que dela carne de nos / aquel alto soberano / fuesse tomando lo sano / para ser <u>madre</u> de dios.
- OD <u>15</u>.116 [Mosén Juan Tallante]: Si en todo haze el padre / su querer / pudo hazer a tal <u>madre</u> / merecer.
- OD <u>17</u>.1 [Vizconde de Altamira]: La.m.<u>madre</u> te muestra.
- OD <u>17</u>.6 [Vizconde de Altamira]: la.i.por que de ihesus / ser su <u>madre</u> meresciste.
- OD <u>18</u>.2 [Sazedo]: Resplandor de resplandores / sagrada <u>madre</u> de dios.
- OD <u>18</u>.42 [Sazedo]: Do el precioso se precio / dencarnar por alta <u>madre</u>.

- OD <u>18</u>.44 [Sazedo]: quando assi muerte sufrio / tan dulce madre amargo / muerte de tal hijo y padre.
- OD <u>18.55</u> [Sazedo]: mas dio dolor de dolor / ver muerto su hazedor / su dulce <u>madre</u> y hechura.
- OD <u>18.86</u> [Sazedo]: O <u>madre</u> que tal sentiste / o alma que tal sufrio / al tiempo que aquello viste / llorar te por la mas triste / pudo bien quien te lloro.
- OD <u>18</u>.175 [Sazedo]: Muerto el redemptor y echado / en tus braços de penada / dezias con tal cuydado / o hijo desfigurado / o <u>madre</u> tan lastimada.
- OD <u>18</u>.210 [Sazedo]: Y assi trocada me viendo / sola de mi dios y padre / satisfago no biuiendo / por que tal hijo muriendo / por que beuira tal madre.
- OD <u>18</u>.274 [Sazedo]: El redemptor y mexias / por quien en penas estauas / toda agena de alegrias / assi <u>madre</u> le tenias / y señora le llorauas.
- OD <u>20</u>.1 [Sazedo]: No lloreys <u>madre</u> / tan de coraçon / quen veros llorar / doblays mi passion.
- OD <u>21</u>.42 [Sazedo]: dosta la virgen reynante / lo mejor de su hazer / por madre suya.
- OD <u>21</u>.52 [Sazedo]: hijo que tal <u>madre</u> hizo / sin tener comparacion / es de amar.
- OD <u>25</u>.459 [Pero Guillén de Segovia]: En maldad fuy concebido / santo padre / en pecado de mi <u>madre</u> / fuy nascido.
- OD <u>26</u>.46 [Conde de Oliva]: O segundo judas si tu no quesiste / auerle manzilla miraras la <u>madre</u> / que pierde tal hijo su dios y su padre / aquel en quien solo su gloria consiste.
- OD <u>32</u>.1 [Soria]: Dios te salue reyna y <u>madre</u> / del hijo de dios sagrado / templo bien auenturado / cabo del poder del padre / pues enti todo fue obrado.
- OD <u>35</u>.1 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen ser <u>madre</u> / humilmente suplicando / al diuino eterno padre / su gracia nos implorando.
- OD <u>35.5</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate <u>madre</u> mandando / al tu hijo que mando / honrrar los padres y dio / luenga vida en aguinaldo.
- OD <u>35</u>.10 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen maria / ser <u>madre</u> osadamente / mandando al hijo obediente / pulsa ensiste y porfia.
- OD <u>35</u>.14 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate señora mia / ser <u>madre</u> y sey inportuna.
- OD <u>35.22</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen aosadas / ser <u>madre</u> y veras / quen pedir mas tardaras / quen las gracias ser ganadas.
- OD <u>35</u>.52 [Fernán Pérez de Guzmán]: Quien cree ser desdeñada / virgen tu suplicacion / creera sin discricion / seer tu madre negada.
- OD <u>35</u>.56 [Fernán Pérez de Guzmán]: Absit princessa sagrada / falso es el antecendente / falsissimo el consequente / <u>madre</u> eres indubitada.
- OD <u>35.59</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Miembrate virgen preciosa / que por tu humildad el padre / te eligio por digna <u>madre</u> / del su hijo glorioso.

OD <u>39c</u>.45 [Tapia]: Pues alta reyna del cielo / <u>madre</u> de quien te crio / de mi tristeza consuelo / ninguna cosa recelo / pues tu vista me saluo.

OD <u>39c</u>.56 [Tapia]: Virgen despues de parida / parida sin corromperte / <u>madre</u> de dios escogida / reparadora de vida / pues que señora de muerte.

OD <u>40</u>.11 [Anónimo]: <u>Madre</u> de misericordia / y fuente de piadad / tu partiste la discordia / y heziste la concordia / entre dios y humanidad.

OD <u>40</u>.46 [Anónimo]: <u>Madre</u> de consolacion / y virgen muy gloriosa / en tanta tribulacion / acorre sin dilacion / ami reyna piadosa.

OD $\underline{40}.60$ [Anónimo]: Segun nuestras obras malas / o reyna muy ensalçada / pues las discordias ygualas / yo te pido que me valas / $\underline{\text{madre}}$ de dios muy loada.

OD <u>40</u>.78 [Anónimo]: De llama que siempre dura / por ti ayamos victoria / <u>madre</u> del rey de natura / y señora tu procura / para mi lalma [<u>sic</u>] la gloria.

OD <u>40</u>.108 [Anónimo]: Auenir al perdurable / reyno que nunca fallesce / o <u>madre</u> muy honorable / plegate ser consolable / ami alma que peresce.

OD <u>41a</u>.3 [Anónimo]: Dezidnos reyna del cielo / si soys vos / su hija y <u>madre</u> de dios.

OD <u>41b.</u>12 [Nicolás Núñez]: Yo soy la que merescio / ser <u>madre</u> de su excellencia / por reparar la dolencia / delo que Eua perdio.

OD <u>41b</u>.27.28 [Nicolás Núñez]: Aquel dios que nos cobija / por el pecado del padre / de su sierua hizo madre / siendo su madre su hija.

OD <u>41b</u>.38 [Nicolás Núñez]: Quien pudo ser reyna tal / como vos / virgen y <u>madre</u> de dios.

OD <u>41b</u>.115 [Nicolás Núñez]: Y espanteme que me vi / como vos / y verme <u>madre</u> de dios.

OD <u>43</u>.1 [Marqués de Santillana]: Gozate gozosa <u>madre</u> / gozo dela humanidad / templo dela trenidad / elegida por dios padre.

OD <u>44</u>.66 [Marqués de Santillana]: Inuencible victoriosa / de nuestros perseguidores / refugio de pecadores / pausa de todos dolores / pon tu fin amis langores / madre misericordiosa.

Sant 7.327: Confiesso muy inclinado / ati dios eterno padre / y ala tu bendita madre / y despues de grado engrado.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1802: Segun enla casa do estauan juntados / la <u>madre</u> y diciplos del buen redemptor / al tiempo que fueron de gracia inflamados / del santo paraclito fuego de amor.

DLH, LV, C, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].216 [Francisco Vaca]: Con otros mil que hablaron / profetas aca entre nos / miraras dola nombraron / como la profetizaron / por hija y <u>madre</u> de dios.

FV <u>1a</u> [1b].231 [Francisco Vaca]: Aquella jamas injusta / no hallo yo pues senti / que por hallarla tan justa / muy perfeta yno robusta / la hizo <u>madre</u> de si.

FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].236 [Francisco Vaca]: Con milagroso poder / mirad que hizo dios padre / que con gozoso plazer / se caso y tomo muger / aquien fue su hija y madre.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].269 [Francisco Vaca]: Aquesta nuestros errores / los descarga de su culpa / <u>madre</u> delos pecadores / con amorosos amores / anuestras culpas desculpa.

FV <u>1a [1b].378</u> [Francisco Vaca]: Mas con reyna tanto clara / <u>madre</u> de dios verdadera / que nuestros daños repara / que si enesta no encarnara / en otra jamas viniera.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.230 [Diego de San Pedro]: tienen con ciega opinion / por madrastra la razon / y por <u>madre</u> la fortuna.

LS, GSB, C (___)

R <u>34d:trob</u>.15 [Alonso de Proaza]: sagrada <u>madre</u> de dios.

R <u>36trad</u>.17 [Anónimo]: o <u>madre</u> excelente suya / sagrada virgen maria.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'madre'

OD <u>21</u>.73 [Sazedo]: Tu padre y <u>madre</u> honrraras / pues les deues de razon / mayoria.

Sant <u>6</u>.40: Por quel nego [<u>sic</u>] mi sentido / ala eneyda recordando / vido ser ellas del vando / dela <u>madre</u> de cupido.

Sant $\underline{6}.147$: O luz eterna diafana / fulgida y neta claror / $\underline{\text{madre}}$ del primero amor / y de jupiter cercana.

Sant <u>7</u>.139: Todombre sea contento / de ser como fue su padre / la muger quanto su <u>madre</u> / y sera deuido cuento.

Mena <u>7</u>.54: Si ouierades ya seydo / fiziera razon humana / segund el gesto garrido / vos ser <u>madre</u> de cupido / y gozar dela mançana.

Mena <u>10</u>.100: Hijas de <u>madres</u> agenas / ami que de vos me venço / no dieron fin amis penas / ni vos ami buen comienço.

FPG $\underline{1}$.97: Delos senos delas \underline{madres} / las hijas no son robadas / ni delos ancianos padres / son las canas desonrradas.

FPG $\underline{2}.25$: La yglesia nuestra \underline{madre} / oy perdio vn noble pastor / las religiones vn padre / la fe vn gran defensor.

GManr <u>1</u>.610 [Gómez Manrique]: Yo catiua soy aquella / que tengo mayor querella / dela fortuna contraria / pues quedo tan solitaria / como sin madre donzella.

Burgos $\underline{1}$.8: La luz radiante de ques alumbrado / el orbe terreno tanto duraua / en nuestro emisperio quanto moraua / la $\underline{\text{madre}}$ de aleto por punto y por grado.

Burgos <u>1</u>.221: Aquella es la <u>madre</u> de quien nuestra gente / tomo su comienço y fama enel

mundo / nasci fallescido fadrique el segundo / del gremio cesareo germano potente.

Burgos <u>1</u>.1750: Que mira espantado su gesto y semblante / y corre ala <u>madre</u> de quien mas se fia / assi bolui yo ami sabia guia / pidiendo el misterio que fuesse causante.

Cost 1.134 [Costana]: Aquellamor no fengido / con quela madre no calla / muy cruel / quando su hijo ha perdido / y le busca y nunca halla / rastro del.

GSB <u>1</u>.391 [Garci Sánchez de Badajoz]: ala muerte llame <u>madre</u> / ya sus penas y dolores / dixe vos soys mis ermanos.

C <u>27</u>.3 [Vivero]: Mira tus males aussencia / si merescen alabança / queres madre doluidança.

R <u>20trad</u>.12 [Anónimo]: yo soy moro maçote / hermano dela tu <u>madre</u>.

R <u>20g:trad</u>.59 [Pinar]: Que yo soy moro maçote / hermano dela tu <u>madre</u>.

R <u>34trob</u>.61 [Alonso de Proaza]: <u>madre</u> de caualleria / clara antigua muy honrrada.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>55b</u>.29 [Bachiller Alonso de Proaza]: biuiendo la <u>madre</u> que causa infinitos / enojos al ombre con su crueldad.

P-R <u>56a</u>.8 [Castillo, (Hernando del ?)]: siendo sin padre ni <u>madre</u> nascido.

Manr, Manr Coplas (___)

3) 'madre' (Eva)

OD <u>22</u>.29 [Anónimo]: Por que la <u>madre</u> golosa / dela fruta deuedada / toda muger ofuscada / dexo con pena dañosa.

4) 'madre' (Santa Isabella)

OD <u>43</u>.11 [Marqués de Santillana]: gozate luz reuerida / segun el euangelista / por la <u>madre</u> del bautista / annunciando la venida.

5) 'madre' (Venere)

GManr <u>1</u>.27 [Gómez Manrique]: Ni quiero ser socorrido / dela <u>madre</u> de cupido / ni dela tesaliana / mas del nieto de santana / con su saber infinido.

6) 'madre' (Giocasta, madre di Edipo)

GManr <u>1</u>.989 [Gómez Manrique]: Edipo no sintio no / al punto que conoscio / ser matador de su padre / y marido de su <u>madre</u> / tanto dolor como yo.

7) 'madre' (Agrippina, madre di Nerone)

Burgos <u>1</u>.382: El fiero romano de obras perdidas / paga mas muertes conla de su <u>madre</u> / la reyna quen carro hallo [<u>sic</u>] assu padre / las griegas hermanas crueles ardidas.

madrigal: s. m., 'madrigale'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart,

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr $\underline{41}.25$: O beata $\underline{\text{madrigal}}$ / ora pro nobis adios.

Manr Coplas (___)

madureza: s. f., 'senno'

OD, Sant, Mena (__)

FPG $\underline{1}$.232: La muy sotil agudeza / digo que puede inuenir / mas medir ni difinir / nunca sin mi madureza.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maduro: adj. cal., 'maturo'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.294 [Gómez Manrique]: La cosa determinada / con <u>madura</u> discrecion / sea luego essecutada / ca señor no presta nada / consejo sin secucion.

GManr $\underline{3}.303$ [Gómez Manrique]: Los hechos bien acordados / por $\underline{\text{maduras}}$ discreciones / sin dubda seran errados / si no son acompañados / de prestas essecuciones.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.549: El otro mancebo de edad no <u>maduro</u> / questa cabel junto es sesto pompeo / fuera del mundo señor segun creo / si no recusara hazerse perjuro.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maestra: s. f.

1) 'maestra'

OD <u>7.77</u> [Mosén Juan Tallante]: Vos toda santificada / <u>maestra</u> sotil en artes / con voluntad inclinada.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.361 [Rodrigo Cota]: <u>Maestra</u> lengua dengaños / pregonero de tus bienes / dime agora por que tienes / so silencio tantos daños.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___) P-R 31b.18 [don Francisco Fenollete]: Y assi donde os veys maestro / es la llaga la maestra.

P-R <u>49b.29</u> [Gabriel]: No busqueys otra <u>maestra</u> / creedme y seres maestro.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'ape regina'

RC <u>1</u>.351 [Rodrigo Cota]: El que nunca por niuel / de razon justa se adiestra / nunca da dulce sin hiel / mas es tal como la miel / do se muere la <u>maestra</u>.

maestre: s. m., 'gran maestro' (di un ordine cavalleresco)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (__)

Manr <u>Coplas</u> 48.242: Pues aquel grand Condestable, / <u>maestre</u> que conoscimos / tan privado.

Manr <u>Coplas</u> 48.254: Pues los otros dos hermanos, / <u>maestres</u> tan prosperados / como reyes.

Manr <u>Coplas</u> 48.292: el <u>maestre</u> don Rodrigo / Manrique, tanto famoso / y tan valiente.

maestro: 1) s. m., 'maestro'

OD <u>21</u>.109 [Sazedo]: Honrraras alos <u>maestros</u> / por padres de dar doctrina / yenseñar.

OD $\underline{25}.915$ [Pero Guillén de Segovia]: Suplico por cortesia / a doctores / $\underline{\text{maestros}}$ y sabidores / en theologia.

OD <u>34</u>.130 [Losada]: Por que todo me inflameys / señor enel amor vuestro / y que mi seso alumbreys / y siempre vos me mostreys / y querays ser mi maestro.

OD <u>37</u>.40 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Que con dulce piedad / el proueyo de su manto / negando el niño muy santo / al <u>maestro</u> la verdad.

Sant <u>7</u>.414: Señor te pido perdon / ya vos <u>maestro</u> despina.

Mena <u>1</u>.19: todo magnifico rey y <u>maestro</u> / delos que reynan el mas valeroso.

Mena <u>1</u>.188: O dulçe cristo bondad infinida / pues eres justo señor y <u>maestro</u>.

FPG (__)

GManr <u>6a</u>.40: cfr. P-R <u>57a</u>.40.

GManr 6b.46: cfr. P-R 57b.46.

LE, SR (___)

VA <u>1</u>.94 [Vizconde de Altamira]: Este mundo lazerado / que os quexeys de su siniestro / antes le deueys dar grado / por que os ha hecho <u>maestro</u> / daueros acuchillado.

Burgos $\underline{1}.17$: El sabio $\underline{maestro}$ de todas las cosas / el mundo pintaua de nueuas colores / los campos cubria de yeruas y rosas / las plantas vestia de frondas y flores.

Burgos <u>1</u>.298: Vencieron al miedo verguença y desseo / vencio me la habla del sabio <u>maestro</u> / el qual memorando el caso de orfeo / en parte me hizo perder el siniestro.

Burgos $\underline{1}$.394: Ya eramos alto del todo sobidos / quando el $\underline{maestro}$ assi razonaua / y avna llanura muy grande venidos / que a toda esmeralda en vista sobraua.

Burgos <u>1</u>.850: E dos que modernos mi tierra engendro / el vno dicipulo el otro <u>maestro</u> / francisco petrarcha que tanto escriuio / el otro vocacio veras do los muestro.

Burgos <u>1</u>.881: Yo dixe <u>maestro</u> hirio mis sentidos / de gran compassion la dulçe memoria / delos postrimeros por ti repetidos / cuya virtud me fue tan notoria.

Burgos $\underline{1}$.945: Como el $\underline{maestro}$ que entiende dezir / en dia solemne muy alto sermon / le $[\underline{sic}]$ tema propuesto que ha de seguir / implora la virgen con gran deuocion.

Burgos <u>1</u>.1173: <u>Maestro</u> de quantos supieron hablar / fue luz de oradores y luz de saber / por cierto su lengua aurie menester / quien bien sus virtudes quisiesse loar.

Burgos <u>1</u>.1211: Por nueua manera polida graciosa / compuso el marques qual quier su tractado / <u>maestro</u> del metro señor dela prosa / de altas virtudes varon coronado.

Burgos $\underline{1}.1674$: Grande es el premio quela virtud tiene / $\underline{\text{maestro}}$ gran gloria es esta que veo / mas por que contigo ami no conuiene / en mis pensamientos vsar de rodeo.

Burgos $\underline{1}$.1690: Segui conla obra luego al desseo / segui al $\underline{\text{maestro}}$ que ya se mouia / llegue al marques y mirole y veo / su gesto mas claro de quanto solia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>2b</u>.33 [Cartagena]: Pues quede por mi la reclamacion / y vos dela obra quedad por <u>maestro</u>.

Cart <u>3b</u>.106 [Cartagena]: alos legos difamastes / y alos frayles publicastes / por <u>maestros</u> del officio.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>1a</u>.2 [Juan de Mena]: <u>maestro</u> daquello aque mas aplaze.

P-R <u>4b.5</u> [Juan de Mena]: Actor [<u>sic</u>] y <u>maestro</u> señor jrial.

P-R <u>13a</u>.18 [Sancho de Rojas]: Y pues soys en todo mas / antes agora y despues / <u>maestro</u> sabio de mas / juyzio de tal compas.

P-R <u>18a</u>.14 [Gómez Manrique]: <u>maestro</u> muy elegante.

P-R <u>18a</u>.19 [Gómez Manrique]: quiero preguntar <u>maestro</u> / lo que adelante dire.

P-R <u>28a</u>.10 [don Carlos de Guevara]: hazer que vn mal trobador / ponga question al <u>maestro</u>.

P-R <u>31b</u>.17 [don Francisco Fenollete]: Y assi donde os veys <u>maestro</u> / es la llaga la maestra.

P-R <u>35a</u>.2 [Quirós]: Muy magnifico señor / de muy enfermo maestro.

P-R <u>41a</u>.1 [Anónimo]: Sacadme mas que <u>maestro</u> / desta dubda con que lucho.

P-R <u>49b</u>.30 [Gabriel]: No busqueys otra maestra / creedme y seres maestro.

P-R <u>57a</u>.40 [Gómez Manrique]: bien como haze el moço quesgrime / con algun <u>maestro</u> de gran perfection.

P-R <u>57b</u>.46 [Santillana]: Dexad pues ami que auos es hazer / del que poco sabe <u>maestro</u> abundante. Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.305: ¡Qué <u>maestro</u> de esforçados / y valientes!.

2) adj. cal., 'maestro', 'principale' P-[R] <u>27a</u>.13 [Diego Núñez]: Que como la hizo la mano maestra.

Magdalena: n. p. pers., 'Maddalena' (Maria) OD <u>24b</u>.137 [Bachiller Alonso de Proaza]: Las dos vidas que eligeron / santa marta y <u>magdalena</u> / y por ellas consiguieron / la gloria de gloria llena / ambas en vos rebiuieron.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

magestad: cfr. majestad maginatiuo: cfr. imaginativo

magisterio: s. m., 'magistero'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.954: Aquel que infinito saber demostro / en todas las cosas de su <u>magisterio</u> / que cielos y tierra y mares crio / y da nueua lumbre por cada emisperio.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

magnánimo: adj. cal., 'magnanimo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.85: Daquel tan <u>magnanimo</u> daquel tan valiente / daquel tan amigo de toda virtud / de quien mas cumplia la luenga salud / alos moradores del siglo presente.

Burgos <u>1</u>.1421: Y como al <u>magnanimo</u> ombre costante / ayuda fortuna muy muchas vegadas / assi el marques por manos osadas / delos enemigos quedo triunfante.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>45a</u>.10 [Mossén Crespí de Valdaura]: señor expectable magnanimo conde.

Manr, Manr Coplas (___)

magneo: 1) adj. cal., 'che si riferisce a Marco Anneo Luciano' (autore della *Farsalia*) OD (___)

Sant $\underline{1}.8$: y los antipodes han claro [$\underline{\text{sic}}$] diurno / segun testifica la gesta magnea.

Mena <u>1</u>.15: ni bozes de cuerpo criado <u>magneo</u> / con fruta del huerto del gran atalante.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'colui che è Marco Anneo Luciano' Sant <u>1</u>.154: Perdimos a liuio ya mantuano / macrobio valerio salustio magneo.

magnificencia: s. f., 'magnificenza'

OD <u>7</u>.26 [Mosén Juan Tallante]: Preclara magnificencia / sacra trenidad diuina.

OD <u>9</u>.158 [Mosén Juan Tallante]: alli virtud y potencia / alli con <u>magnificencia</u> / el segundo delo trino / y essencial.

OD <u>38</u>.6 [Fernán Pérez de Guzmán]: Quando bien consideramos / la gloria y <u>magnificencia</u> / tu justicia y tu clemencia / siempre te glorificamos.

Sant, Mena (__)
FPG 1.309: Usando <u>magnificencia</u> / industria y hermosas artes / por que en diuersas partes / se predique su excelencia.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__) P-R 2a.21 [Juan de Mena]: Tanto vos quiso la magnificencia / dotar de virtudes y congloriar. Manr, Manr Coplas (__)

magnífico: adj. cal., 'magnifico'

OD <u>22</u>.24 [Anónimo]: Templo del diuino amor / aue pues la trenidad / acatando tu humildad / <u>manifico</u> tu valor.

Sant $\underline{5}$.6: Quisieron y demostraron / su $\underline{\text{magnifica}}$ largueza / segun que se procrearon / y ornaron de gentileza.

Sant $\underline{6}.179$: Alas manos fue trayda / por vna gentil donzella / ala $\underline{\text{magnifica}}$ estrella / vna guirlanda escogida.

Mena <u>1</u>.19: todo <u>magnifico</u> rey y maestro / delos que reynan el mas valeroso.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.466 [Gómez Manrique]: O <u>manificas</u> donzellas / con quien hizo las estrellas / vos conjuro me digades / de quien/o por quien clamades / con tan inmenssas querellas.

GManr <u>6a</u>.26: cfr. P-R <u>57a</u>.26.

 $LE, SR, \overline{VA}(\underline{\hspace{1cm}})$

Burgos <u>1</u>.1540: Fiel cauallero marques de valor / firme concepto dela lealtad / razon moderada en todo rigor / <u>magnifico</u> estado armada bondad.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>35a</u>.1 [Quirós]: Muy <u>magnifico</u> señor / de muy enfermo maestro.

P-R <u>57a.</u>26 [Gómez Manrique]: De vuestras virtudes señor virtuoso / <u>magnifico</u> conde muy noble marques.

Manr, Manr Coplas (___)

magno: adj. cal., 'grande'

OD(__)

Sant $\underline{1}.22$: Obiblioteca de moral cantar / fuente meliflua de $\underline{\text{magna}}$ eloquencia.

Sant <u>1</u>.84: que haze la seña/o noble bandera / del magno defunto los buenos criados.

Sant $\underline{6}$.90: Bolui al siniestro lado / y vi tres $\underline{\text{magnos}}$ varones / que las sus dispusiciones / denotauan gran estado.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mago: adj. sust., 'Mago' (Re della Natività di Gesù)

OD <u>1</u>.111 [Mosén Juan Tallante]: La fe y el desseo que a santos inclina / aduxo los <u>magos</u> a diuina corte.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mahomético: adj. cal., 'maomettano'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.390: De mas de gentiles de ricos paganos / dela <u>machometa</u> [sic] seta infiel / ay alli muchos delos de ysrael / y piensa assi mismo de nuestros cristianos.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

majestad: s. f., 'maestà'

OD <u>12</u>.130 [Mosén Juan Tallante]: en virtud y <u>magestad</u> / qual la tiene el sempiterno / en su morada.

OD <u>23.24</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Assi quela humanidad / haga como el cielo haze / que siempre sirue y complaze / atu santa magestad.

OD <u>38.44</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati la yglesia santa / confiessa y toda la tierra / que medida no encierra / padre tu <u>magestad</u> tanta.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3.6</u> [Gómez Manrique]: Mis rodillas porel suelo / ante vuestra <u>majestad</u> / mal trobado [<u>sic</u>] como suelo / quiero hablar sin recelo / y deziros la verdad.

GManr <u>3</u>.493 [Gómez Manrique]: Vna liberalidad / con vna gracia mezclada / tenga vuestra <u>majestad</u> / fundada sobre verdad / nunca por nunca quebrada.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar ()

Cart 4.20 [Cartagena]: Mas en aquesto acabad / ques en todo tan complida / que ante su magestad / la por hermosa tenida / queda en su contrariedad.

Cart 15.43 [Cartagena]: oyga vuestra magestad / dare por auctoridad / las seys letras de su nombre. JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

__)

mal: 1) s. m., 'male'

OD $\underline{1}$.153 [Mosén Juan Tallante]: en prompte ala madre fue manifestado / con vulneras frescas del $\underline{\text{mal}}$ preterido.

OD <u>3</u>.17 [Mosén Juan Tallante]: qual acto patente libro nuestros <u>males</u> / do diuersas manos pusieron su sino.

OD <u>6</u>.45 [Mosén Juan Tallante]: ante aquel que sus caudales / offrecio por nuestros <u>males</u>.

OD <u>12</u>.25 [Mosén Juan Tallante]: Por quel <u>mal</u> que se frequenta / el vso continuado / lo menora.

OD <u>18.96</u> [Sazedo]: Tu muerta de <u>mal</u> cruel / de su passion y querella / quando fuenterrado el / enla sepoltura del / biua estauas dentro enella.

OD <u>18</u>.129 [Sazedo]: O que dos enamorados / tu de cristiano y el de ti / que sin su muerte en cuydados / murio en tus <u>males</u> sobrados / tu muerta en su muerte assi.

OD <u>18.132</u> [Sazedo]: Destas tus desalegrias / deste <u>mal</u> que te hirio / no digo lo que dezias / tanto quanto lo sentias / mas lo que alcançado yo.

OD <u>18</u>.190 [Sazedo]: Y parido sin dolor / para velle muerto ytal / te dio por este tenor / el plazer de tal dolor / tristura de tanto <u>mal</u>.

OD <u>21</u>.5 [Sazedo]: y sin dubda tuyo el <u>mal</u> / quen ti sencierra / y con querer no postizo / mas con amores sobrados / sin compas.

OD <u>21</u>.49 [Sazedo]: Para el <u>mal</u> que se deshizo / por los dos en perfection / y sin par.

OD <u>21</u>.145 [Sazedo]: No fornicaras ques <u>mal</u> / pues es fornicar luxuria / no deuida.

OD <u>23</u>.47 [Fernán Pérez de Guzmán]: que nuestra condennacion / busca con rauia infernal / libra nos de todo <u>mal</u> / ihesu nuestra redempcion.

OD <u>24b</u>.116 [Bachiller Alonso de Proaza]: Los <u>males</u> que compassion / y dolor nos suelen dar / por su propia condicion / alli suelen mas morar / donde mas sentidos son.

- OD <u>25</u>.361 [Pero Guillén de Segovia]: Quantos <u>mal</u> ami querian / ya cessaron / ca de mi se alongaron / y desuian.
- OD <u>28b.</u>42 [Tapia]: La falsa gloria del mundo / cuyo bien es <u>mal</u> que dura / cuya luz escuridad / yo lo digo quelo se.
- OD <u>28b</u>.73 [Tapia]: Su vida de <u>males</u> llena / pues ati cuytado dombre / criado para dolor.
- OD <u>32</u>.19 [Soria]: comienzo y fin de virtud / libro de santa doctrina / delos <u>males</u> medicina / despues eterna salud.
- OD <u>34.30</u> [Losada]: Por que todo se poblasse / el reyno celestial / quesistes que nos comprasse / su propia sangre y pagasse / por nuestras culpas y mal.
- OD <u>34</u>.139 [Losada]: Dadme el don queles troxistes / de perfeta luz y ciencia / como aellos la infundistes / por que de mis <u>males</u> tristes / alimpie yo mi conciencia.
- OD <u>37</u>.64 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Suplico que veas quanto / padezco enlo temporal / quanto enlo espiritual / y proueas al <u>mal</u> tanto.
- OD <u>38</u>.58 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu señor tanto quesiste / librarnos de daño y <u>mal</u> / quel vtero virginal / y santo no aborresciste.
- OD <u>40</u>.73 [Anónimo]: Illos tuos misericordies / oculos ad nos conuerte / por que de <u>mal</u> nos desuies / y por camino nos guies / que nos libre dela muerte.
- OD $\underline{40}$.130 [Anónimo]: te pido con reuerencia / que por tu mucha clemencia / me libres de todo $\underline{\text{mal}}$.
- OD $\underline{41b}$.32 [Nicolás Núñez]: Vos soys bien de nuestro \underline{mal} / remedio de nuestra pena / de toda limpieza llena / sin pecado original.
- OD <u>42</u>.9 [Nicolás Núñez]: Señora ati me conuierte / de tal suerte / que destruyendo mi <u>mal</u> / yo nada tema la muerte.
- Sant <u>3</u>.49: Me dixo triste llorando / dezidme amigo de quando / sabedes mi mal incluso.
- Sant $\underline{4}$.10: Amor cruel ybrioso / \underline{mal} aya la tu alteza / pues no hazes ygualeza / seyendo tan poderoso.
- Sant $\underline{7}$.341: Mis obras torpes y $\underline{\text{males}}$ / confiesso triste gimiendo / ylos mis pechos firiendo / dire quantos son y quales.
- Sant <u>7</u>.377: Ciertamente tantos <u>males</u> / fize que solo pensarlos / temo que sera penarlos / generales y especiales.
- Sant 8.36: que no soy escarmentado / de quanto mal me hezistes.
- Mena <u>1</u>.118: Benigno alos pueblos humano ala gente / de vicios de <u>males</u> atanto remoto.
- Mena <u>1</u>.165.166: <u>Mal</u> alos bienes y bien alos <u>males</u> / el bien hecho punes y el <u>mal</u> galardonas.
- Mena <u>3</u>.10: Quando vi morir mi vida / y vida dar amis males.
- Mena <u>3</u>.35: Mirad quien podra sentir / sentir seguro remedio / a<u>mal</u> tamaño.

- Mena <u>3</u>.104: Mis <u>males</u> halle ser buenos / no por mengua de querella / mas pensando alos agenos.
- Mena <u>4</u>.34: Bien toue que no tenia / de complir sobre mi <u>mal</u> / complida pena ni tal / que cumpli que no cumplia.
- Mena $\underline{4}$.71: paresce ser queste \underline{mal} / para mi estaua guardado.
- Mena <u>6</u>.11: O tu sola robadora / de mi vida y delos bienes / que dire <u>males</u> agora / que sostengo y tu no tienes.
- Mena <u>6</u>.34: Otro tanto beuiran / mis <u>males</u> en perdimiento / quanto mis bienes querran / so cargo del pensamiento.
- Mena <u>6</u>.42: Con la muerte ante venida / mis <u>males</u> seyendo muertos / desseos quedando a vida / dudosos serien los ciertos.
- Mena <u>6.55</u>: Puesto que biuan muriendo / tus obras ami matando / por que mis <u>males</u> biuiendo / mueren mis ojos llorando.
- Mena <u>6</u>.81: Tristes <u>males</u> hasta quando / vos plaze de persseguir / mis bienes sin recebir / la muerte que vos demando.
- Mena $\underline{8}$.4: Ati sola turbacion / cuytas dolor y desseo / ati primiera inuencion / de quantos $\underline{\text{males}}$ posseo.
- Mena $\underline{8}.8$: Ati cruel vida siga / tormentos pena mortal / ati querida enemiga / postrimer fin de mi mal.
- Mena $\underline{8}.28$: Fenescan los dias mios / pues tales fines me tientan / los quales causan tus brios / y mis $\underline{\text{males}}$ acrescientan.
- Mena $\underline{8}.32$: Y aquesto que biuiere / sea la mi pena tal / que qual quiera que me viere / aya dolor de mi mal.
- Mena $\underline{8}.43.44$: Si tus penas fuessen tales / como son las cuytas mias / dela pena de mis $\underline{\text{males}}$ / con tu mal no dubdarias.
- Mena <u>9</u>.25: y pues tanto <u>mal</u> espero / fuera yo el hijo primero / y nunca fuera el segundo.
- Mena <u>10</u>.12: Vn daño que nunca cansa / vn dolor buelto con sombra / vn <u>mal</u> que nunca samansa / señores como se nombra.
- Mena <u>10</u>.26: Vengan mis quexas gimiendo / los mis gemidos quexando / la mi vida maldiziendo / por que mis <u>males</u> biuiendo / mueran mis ojos llorando.
- Mena $\underline{10}.29$: Ni maldigo al que me yerra / ni al \underline{mal} tanto profundo / mas quexome dela tierra / por que me sufre enel mundo.
- Mena <u>10</u>.37: Pues mi <u>mal</u> no se resiste / por mi bien ni por su miedo / boluerme contra mi triste / pues ya contra vos no puedo.
- Mena <u>10</u>.63: llamadme y dezidme ven / ordenando de mi bien / quanto mi <u>mal</u> desordena.
- Mena <u>10</u>.86: O <u>males</u> mal despendidos / o maluada ingratitud / dad ya fin amis gemidos / pues salud alos vencidos / es nosperar la salud.
- Mena $\underline{10}.138$: y sentid vn tan buen \underline{mal} / que da gozo quando hiere.

Mena <u>10</u>.164: Y muchos por conortarme / que de mis <u>males</u> se duelen / han querido consolarme / pero no que me consuelen.

Mena <u>10</u>.169: Porende ami desplazer / les digo dexadlo quede / que lieue <u>mal</u> deue ser / en cuyo daño estorcer / consejo tomar se puede.

Mena <u>11</u>.17: Por que mas mi <u>mal</u> auise / los que saben/o supieren / ado me quieren no quise / y quiero do no me quieren.

Mena <u>11</u>.50: No por que virtud resiste / la muerte quel <u>mal</u> membia / mas la mi ventura triste / alarga la vida mia.

Mena 11.69: Mis males seran contentos / desse officio / recebiendo mis tormentos / en seruicio.

Mena $\underline{11}.75.76$: ca mis bienes son tus \underline{males} / y mis \underline{males} son tus bienes.

Mena <u>12</u>.12: Lidiaron enesse punto / mis <u>males</u> con su porfia / la vana esperança mia / me dexo medio defunto / no biuo como solia.

Mena <u>12</u>.21.25: Ami <u>mal</u> vos hallareys / que no puede contrahecho / mi daño hazer prouecho / alos bienes que hazeys / y <u>males</u> que maueys hecho.

Mena 12.28.29: Enla qual no se contienen / ningunas dulces saludes / que todas a <u>mal</u> me tienen / por los <u>males</u> que me vienen / de loar vuestras virtudes.

Mena <u>12</u>.69: Mis cuytas siendo mortales / mi gozo seria morir / mas son penas infernales / que larga vida de <u>males</u> / dan al penado biuir.

Mena <u>12</u>.85: y sera mi gran cuydado / que vos hezistes de nada / de <u>males</u> abienes dado.

Mena <u>12</u>.87: Y del todo guarescido / si mi <u>mal</u> fuesse tan bueno / esperando ser venido / el plazer ya despedido / holgaria quando peno.

Mena $\underline{13}.32$: Si dezis que mi seruir / ha sido \underline{mal} gouernado / bien sabeys quen lo complir / no fue siempre mi beuir / en otro caso ocupado.

FPG $\underline{1}$.24: Quien dara loor loable / al que atodos loaua / quien de todos bien hablaua / quien sera que del mal hable.

GManr $\underline{1}$.120 [Gómez Manrique]: Texos eran sus frutales / y sus prados pedernales / y buchos [$\underline{\text{sic}}$] los que cantauan / cuyas bozes denotauan / los aduenideros $\underline{\text{males}}$.

GManr <u>1</u>.196 [Gómez Manrique]: Auiendo por <u>mal</u> menor / ver el fin de mi temor / lo mas que pudiesse cedo / que la dilacion al miedo / siempre lo haze mayor.

GManr <u>1</u>.259 [Gómez Manrique]: Aun que tanto recelaua / la fiesta que sesperaua / tras los tales aparentes / que conlos <u>males</u> presentes / en algo me conformaua.

GManr <u>1</u>.464 [Gómez Manrique]: O vultos angelicales / diuinos enlos asseos / o personas celestiales / cuyos infinitos <u>males</u> / denuncian vuestros arreos.

GManr <u>1</u>.490 [Gómez Manrique]: Pero la mas caboral / con vn tono diuinal / amigo me respondio / no se puede dezir no / por estenso nuestro <u>mal</u>.

GManr <u>1</u>.657 [Gómez Manrique]: O muerte descomunal / muy mayor heziste <u>mal</u> / alos reynos castellanos / que quantos alos romanos / pudo hazer Anibal.

GManr <u>1</u>.783 [Gómez Manrique]: Plangan comigo que plaño / sus verdaderos amigos / y lloren vn <u>mal</u> tamaño / y tan sin medida daño / y fuelguen sus enemigos.

GManr $\underline{1}$.900 [Gómez Manrique]: Quen espacio de dos años / tales me son hechos daños / por esta muerte maldita / que no se como repita / tantos males y tamaños.

GManr <u>1</u>.916 [Gómez Manrique]: Y saco por mi gran <u>mal</u> / desta carcel humanal / domingo por la mañana / al marques de santillana / y gran conde del real.

GManr <u>1</u>.1135 [Gómez Manrique]: Como quier que no touiera / por cierto las causas tales / mas su presencia supliera / y por tanto el boluiera / en grandes bienes mis <u>males</u>.

GManr <u>1</u>.1158 [Gómez Manrique]: Que nuestro muy desastrado / caso es en tanto grado / y nuestro <u>mal</u> tan terrible / que yo he por impossible / ser por mi mano contado.

GManr <u>1</u>.1282 [Gómez Manrique]: Que los vicios y pecados / y <u>males</u> extra medida / tanto son apoderados / en todos los tres estados / que no hallamos cabida.

GManr <u>1</u>.1330 [Gómez Manrique]: Mas el que nos redimio / por la passion que tomo / sobre nos tenga su mano / por que no venga temprano / el gran <u>mal</u> que temo yo.

GManr <u>3</u>.102 [Gómez Manrique]: Que señor muy ensalçado / ya deueys hauer leydo / no quedar <u>mal</u> impunido / ni bien inremunerado.

GManr <u>3</u>.148 [Gómez Manrique]: Mi consejo principal / es gran señor que leays / por que sabiendo sepays / discerner el bien del <u>mal</u>.

GManr <u>3</u>.210 [Gómez Manrique]: Los que creen auer gloria / y carreras infernales / aun que hagan grandes <u>males</u> / no dignos de tal memoria.

GManr <u>3</u>.331 [Gómez Manrique]: Si la balança torcistes / alla vos la torceran / y no del <u>mal</u> que hezistes / mas delo que mal registes / cuenta vos demandaran.

GManr <u>3</u>.450 [Gómez Manrique]: Vn coraçon tan constante / es sin dubda menester / que de nada no sespante / ni conel bien se leuante / ni con <u>mal</u> dexe caer.

GManr <u>3</u>.575 [Gómez Manrique]: Vos señora por regir / vuestros pueblos y regiones / por hazer los bien beuir / por los <u>males</u> corregir / posponed las oraciones.

GManr $\underline{4}.205$ [Gómez Manrique]: Mas yo dubdo de tu gesto / que mandasse / que bien y \underline{mal} se pesasse / con vn peso.

GManr $\underline{5}.72$ [Gómez Manrique]: Los mancebos sin los viejos / es peligroso metal / grandes hechos sin consejos / siempre salleron a $\underline{\text{mal}}$.

- LE <u>1</u>.32 [Lope de Estúñiga]: Que los mis tristes gemidos / no son tales / para sin muerte sofridos / ser mis <u>males</u>.
- LE <u>1</u>.33 [Lope de Estúñiga]: De ti es preciado mi <u>mal</u> / y querida la mi pena / pones con yra mortal / ami libertad cadena.
- LE <u>1</u>.55 [Lope de Estúñiga]: Qual mayor contrariedad / al coraçon / que tener <u>mal</u> y bondad / sin diuision.
- LE <u>4</u>.14 [Lope de Estúñiga]: Mas pues adios no temiste / quando tanto <u>mal</u> me diste / no temas la muerte triste / pues eras merescedor.
- LE <u>5</u>.10 [Lope de Estúñiga]: Llorad mi dolor tan fuerte / llorad mi <u>mal</u> tan estraño / y llorad por que mi muerte / no puede matar mi daño.
- LE <u>5</u>.18 [Lope de Estúñiga]: Llorad y los mis gemidos / vayan gemiendo mis <u>males</u> / gemiendo mis despendidos / seruicios tan desiguales.
- LE <u>5</u>.22 [Lope de Estúñiga]: Gemid gimiendo presente / presente mi <u>mal</u> profundo / gemid infinita mente / mi nascimiento enel mundo.
- LE <u>5</u>.56 [Lope de Estúñiga]: Piensen y piensen en quien / en quien me hizo ser tal / piensen en como mi bien / se hizo todo mi mal.
- LE <u>6</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Mucho mayor que no muestro / por lo qual / mas es mio que no vuestro / vuestro <u>mal</u>.
- LE <u>7</u>.5 [Lope de Estúñiga]: Si mis tristes pensamientos / dolor y fuertes cuydados / enojosos / no fuessen graues tormentos / y <u>males</u> desesperados / trabajosos.
- LE <u>7</u>.13 [Lope de Estúñiga]: A <u>males</u> tan desauidos / lo que puedo contrastar / y resistir / es hazer los mis gemidos / y sospiros esforçar / para plañir.
- LE <u>7</u>.23 [Lope de Estúñiga]: Ya pues plañir y llorar / es el mayor bien que tengo / bien podra / la gente considerar / el mayor <u>mal</u> que sostengo / qual sera.
- LE $\underline{7}$.46 [Lope de Estúñiga]: Mas no de manera tal / que mi triste pensamiento / matar quiera / si no que biua mi $\underline{\text{mal}}$ / y que jamas mi tormento / nunca muera.
- LE <u>7.50</u> [Lope de Estúñiga]: Yo pienso se consumiesse / y con mis <u>males</u> finasse / dessear / tan grande amor fenesciesse / que todol mundo pudiesse / sin amar.
- LE <u>8</u>.3 [Lope de Estúñiga]: Sus gualardones yguales / saben que nunca diras / amis cuydados y males.
- LE <u>8</u>.17 [Lope de Estúñiga]: Assi que jamas eguales / gualardones no dares / amis cuydados y <u>males</u>.

SR (___)

- VA <u>1</u>.2 [Vizconde de Altamira]: Yo el muy triste sentimiento / aquien tanto <u>mal</u> alcança / preguntos conoscimiento / remedio de mi tormento.
- VA <u>1</u>.7 [Vizconde de Altamira]: Delo qual dubdoso cierto / esto del bien de mi <u>mal</u> / por que

- veo en general / regidos por desconcierto / bueno y malo en vn ygual.
- VA <u>1</u>.16 [Vizconde de Altamira]: Por que veo el bien y el <u>mal</u> / en gualardon ygualados / ques razon muy principal / que biuan desesperados / todol linaje humanal.
- VA <u>1</u>.38 [Vizconde de Altamira]: No es seguida por razon / la tal obra pues requiere / ni enel <u>mal</u> la punicion / ni enel bien mas gualardon / de quanto el viento quisiere.
- VA <u>1</u>.58 [Vizconde de Altamira]: Y este juzgar matormenta / en manera desigual / por que tengo de mi <u>mal</u> / dar del cargo estrecha cuenta / o pagar el principal.
- VA <u>1</u>.111 [Vizconde de Altamira]: Ay mas <u>mal</u> eneste cuento / que vna gloria desta vida / ha de ser para en descuento / la cuenta ya fenescida / de pagar por vno ciento.
- Burgos <u>1</u>.102: Aquesta demanda que assi me heziste / por donde procede ca si de <u>mal</u> es / recelo la vida del noble marques / en cuya gran casa señor tu me viste.
- Burgos $\underline{1}$.120: O buen filocrates/o eros quan raro / quan noble es oy visto el vuestro morir / si se permitiera poderos seguir / quan dulçe amis $\underline{\text{males}}$ me fuera reparo.
- Burgos $\underline{1}$.158: y yo que pensaua quedarme señero / gimiendo mis $\underline{\text{males}}$ el caso passado / halle que tenia conjunto ami lado / vn viejo quen vista semblaua estrangero.
- Burgos $\underline{1}.182$: A tal el varon muy digno de honores / veyendo me triste tan lleno de $\underline{\text{males}}$ / con gesto sereno produxo las tales / palabras de esfuerço agrandes dolores.
- Burgos <u>1</u>.187: No es marauilla pues dios lo consiente / si el animo en cosas muy señaladas / primero que venga su bien/o <u>mal</u> siente / por mucho temidas/o muy desseadas.
- Burgos $\underline{1}$.335: Alli dixo hijo los malos comprende / la virgen astrea por ley diuinal / alli quanto ellos mas tienen de $\underline{\text{mal}}$ / mas ella en su officio relumbra y esplende.
- Burgos $\underline{1}$.963: El alma de aquel crio inmortal / ala qual dispuso diuersas mansiones / eternas en bien eternas en $\underline{\text{mal}}$ / segun lo requieren sus operaciones.
- Burgos <u>1</u>.1063: A buenos principios dio fines mejores / crecio conla edad enel el saber / sopo del <u>mal</u> el bien dicerner / siguiendo verdad huyr los errores.
- Burgos $\underline{1}.1114$: Jamas cobdicio cosa impossible / jamas repitio ningun \underline{mal} ageno / mostro por doctrina y hizo creyble / que solo lo honesto aquello es lo bueno.
- Burgos <u>1</u>.1125: Ni <u>males</u> dexo sin ser corregidos / ni bienes algunos sin remunerar / aeste pudieron cabdillo llamar / todos los buenos y los entendidos. DLH <u>1</u>.35 [don Diego López de Haro]: Y a do los que mas se velan / del morir tan bien se mueren /

desseando se desuelan / yes peor lo que ellos quieren / que los <u>males</u> que recelan.

DLH 1.38 [don Diego López de Haro]: Y enel fin de su querer / todos lloran lo passado / por quel mal ques ya dexado / muy mejor es quel plazer / ques acabado.

DLH <u>1</u>.46 [don Diego López de Haro]: Y las yeruas que <u>mal</u> echan / aun que sean muy dañosas / si las muestras son hermosas / pocas vezes se desechan / tales cosas.

DLH <u>1</u>.77 [don Diego López de Haro]: Y este es el que traspassa / bien y <u>mal</u> questa presente / congoxoso por lo aussente / jugador de passa passa / conla gente.

DLH <u>1</u>.90 [don Diego López de Haro]: Alli tienen ques la gloria / este amor delos mortales / do veras que aquestos tales / siempre biuen en memoria / de sus <u>males</u>.

DLH <u>1</u>.106 [don Diego López de Haro]: Do toman por bien el <u>mal</u> / por plazer lo ques dolor / corriendo tras el fauor / donosta en ser principal / por ser mejor.

DLH <u>1</u>.157 [don Diego López de Haro]: Todo todo tiene dueño / donde bien y <u>mal</u> se tassa / yen aquesta tierra escassa / en vn ora como sueño / todo passa.

DLH <u>1</u>.205 [don Diego López de Haro]: Pues buelue si no te peno / pensamiento ati cruel / y escoge camino bueno / que cuerdo se llama aquel / que castiga en mal ageno.

DLH <u>1</u>.257 [don Diego López de Haro]: Si no ya pues vos lo vedes / bienes <u>males</u> do se dan / que os guardeys de donde van / los desseos que las redes / alli estan.

DLH <u>1</u>.272 [don Diego López de Haro]: Por que aquel ques bien hablado / y enel <u>mal</u> se determina / al cedaço es comparado / quando lança la harina / yel queda conel saluado.

DLH <u>1</u>.277 [don Diego López de Haro]: Pues tu vista quanto pueda / mire bien que ay mucho <u>mal</u> / y vera el cuño real / sobre falso la moneda / del metal.

DLH <u>2</u>.23.24 [don Diego López de Haro]: Pues alla quando penaua / con mirar su gentileza / quanto mas <u>mas [sic]</u> desseaua / todo el <u>mal</u> de mi tristeza / conel ver se consolaua.

DLH <u>2</u>.32 [don Diego López de Haro]: Pues la muerte ya temella / justo es segun mis $\underline{\text{males}}$ / por quen mirar y no vella / son dos penas desiguales / ques dolor y mas querella.

DLH $\underline{3}.4$ [don Diego López de Haro]: Esta merced cerradura / es hecha con tal firmeza / con tal fe firme segura / que por \underline{mal} que de lindeza / no pueda trocar ventura.

DLH <u>5</u>.40 [don Diego López de Haro]: Pues mira desconoscida / que tomastes por prouecho / que si yo voy con despecho / vos por vos quedays vencida / del <u>mal</u> hecho.

DLH <u>5</u>.43 [don Diego López de Haro]: Y si esto se/os oluida / acordarades/os bien / que por <u>mal</u> troque mi vida / y como fustes por quien / nunca fue muerte temida.

DLH 7.6 [don Diego López de Haro]: Vos principio de mis males / vos medio de mis dolores / vos soys fin delos mortales / y ansias muy desiguales / de mis angustias damores.

DLH <u>8</u>.25 [don Diego López de Haro]: Ni lloro por que cuydado / jamas le puedo perder / ni lloro porque me ha dado / lo presente y lo passado / mucho mal sin merescer.

DLH <u>8</u>.26 [don Diego López de Haro]: Mas lloro esperando <u>males</u> / pues seruir no conoscistes / y de ver principios tales / segun lo que respondistes / suelen ser los dias tristes.

DLH <u>11</u>.47 [don Diego López de Haro]: Pues que quiera yo dar medio / con que sufra <u>mal</u> tan fuerte / qual serie pues ya mi suerte / no demanda por remedio / si no muerte.

DLH <u>11</u>.69 [don Diego López de Haro]: La triste licencia tal / pido yo por vos mirar / con que muera el dessear / y fenezca ya mi <u>mal</u> / de mas penar.

DLH <u>12</u>.16 [don Diego López de Haro]: Por quel <u>mal</u> que tiene medio / con esperança se ata / mas donde esta se desata / tal dolor ques sin remedio / es el que mata.

DLH <u>12</u>.87.89 [don Diego López de Haro]: Que plazer quiero que/os tenga / el <u>mal</u> que por vos sostengo / por que tanto amor/os tengo / que con <u>mal</u> que auos/os venga / no me vengo.

LV <u>1</u>.14 [don Luys de Vivero]: Mas amor y su porfia / me hazen el <u>mal</u> quespero / querer lo que no querria / por no querer lo que quiero.

LV <u>2.7</u> [don Luys de Vivero]: Que mi <u>mal</u> bien empleado / bastaqui dissimulado / demandare gualardon.

LV <u>2</u>.17 [don Luys de Vivero]: Pues que ya por mi pecado / mi <u>mal</u> passado ya el vado / no puedo mas encobrillo.

LV <u>2</u>.28 [don Luys de Vivero]: Mas vos mi bien y mi <u>mal</u> / comienço y fin de mi vida / salud y llaga mortal / justa pena desigual.

LV <u>2</u>.44 [don Luys de Vivero]: Por que señora no den / mis <u>males</u> a vuestro bien / nombre de desconoscido.

LV $\underline{3}.2$ [don Luys de Vivero]: Conosco de conosceros / ser mi \underline{mal} muy mas crescido / con las fuerças del desseo.

LV <u>6</u>.24 [don Luys de Vivero]: El seso conla razon / visto aqueste <u>mal</u> por suerte / que yo ami por mi me hize / dieron vida al coraçon / que murio dagena muerte.

LV $\underline{6}$.45 [don Luys de Vivero]: Para queste \underline{mal} damores / el coraçon escapar / en tan peligrosa guerra / puso los descobridores.

LV $\underline{6}$.92 [don Luys de Vivero]: armosse dela membrança / membrança del \underline{mal} passado /

membrança de quanto amengua / la vida camor alcança.

LV <u>7.56.57</u> [don Luys de Vivero]: Por tanto cuenta tus <u>males</u> / al <u>mal</u> que damor touiste / pues del te quedo esta llaga.

LV <u>7</u>.76 [don Luys de Vivero]: ellamor es como el <u>mal</u> / que dizen quentra abraçadas.

LV <u>10</u>.11 [don Luys de Vivero]: Ni me quitan disfauores / que no conozca en su pena / ser tan lindo el mal damores.

LV <u>10</u>.47 [don Luys de Vivero]: Por que alli / mi <u>mal</u> se vengue de mi / si fue yerro despedirme.

LV <u>11</u>.14 [don Luys de Vivero]: Pero yo ques mi herida / dun <u>mal</u> y dotro mas fuerte / saldre alidiar conla muerte / que quiero mas cami vida.

HM <u>3</u>.25 [Hernán Mexía]: Pero por satisfazer / vuestra causa principal / ques querer saber y ver / quanto mi flaco saber / sabe bien dezir del <u>mal</u>.

HM <u>3.72</u> [Hernán Mexía]: En vn centro tan maluado / do tantos <u>males</u> sencubren / quien terna seso bastado / que si vn cuento aueys contado / infinitos se descubren.

HM <u>3</u>.85 [Hernán Mexía]: Poder del padre coruacho / saber del hijo torrellas / dad ami lengua despacho / por que diga sin empacho / aquel <u>mal</u> que siento dellas.

HM <u>3</u>.188 [Hernán Mexía]: Marchitan la flor de lis / y buscan con quese ingrife / si bien sus <u>males</u> sentis / todas son semiramis / la mejor mejor pasife.

HM <u>3</u>.255 [Hernán Mexía]: Son desseosas vfanas / amigas de mal hazer / vanagloriosas vanas / presumiendo de galanas / por mejor <u>mal</u> cometer.

HM <u>3</u>.312 [Hernán Mexía]: Vnas parescen mansillas / como que no saben <u>mal</u> / ellas mismas son gauillas / son ala sazon estillas / son la yesca y pedernal.

HM <u>3</u>.371 [Hernán Mexía]: Batallas de <u>males</u> dellas / sobre vienen al cansacio [<u>sic</u>] / espantado huyo dellas / socorred por dios torrellas / y tu valiente vocacio.

HM <u>3</u>.383 [Hernán Mexía]: Enel cielo dos estrellas / enlas seluas vn adife / quanto <u>mal</u> dexistes dellas / estos mis versos entrellas / es enla mar vn esquife.

HM <u>4b.</u>1 [Hernán Mexía]: El <u>mal</u> que de vos recibo / mas es que para morir / pues lo tengo syendo biuo / por que muera yo en beuir.

HM <u>4b</u>.34 [Hernán Mexía]: Conestos <u>males</u> que duelen / de que vos nunca/os dolistes / salen los sospiros tristes / con lagrimas como suelen.

HM <u>4b</u>.38 [Hernán Mexía]: Siendo el <u>mal</u> que me mato / la vida que no perdi / que fin espero daqui / pues la muerte me nego.

HM <u>5</u>.7 [Hernán Mexía]: Y el remedio que tenia / deste <u>mal</u> que no sacaba / era segun me sintia / preguntar aquantos via / si yuan donde/os dexaua.

HM <u>5</u>.34 [Hernán Mexía]: Mas vna seña dareys / con que sere conoscido / sin otras que contareys /

delos <u>males</u> que me veys / por que mas seays crevdo.

HM <u>6</u>.3 [Hernán Mexía]: O sospiros damargura / si fuesse yo donde vays / este <u>mal</u> de mi ventura / nostaria de tristura / qual vosotros lo dexays.

HM <u>6</u>.10 [Hernán Mexía]: Que mi <u>mal</u> conellamor / tanto ha crescido el pesar / ques lo malo ya mejor / pues descansa mi dolor / con tristeza y sospirar.

HM <u>9</u>.6 [Hernán Mexía]: Traygolos por que no han calma / mis <u>males</u> por ques razon / la muerte puesta enellalma / la pena enel coraçon.

RC <u>1</u>.110 [Rodrigo Cota]: Escucha padre señor / que por <u>mal</u> trocare bienes / por vltrajes y desdenes / quiero darte gran honor.

RC $\underline{1}.222$ [Rodrigo Cota]: Pero donde yo me llego / todo $\underline{\text{mal}}$ y pena quito / delos yelos saco fuego / yalos viejos meto en juego / yalos muertos ressuscito.

RC <u>1</u>.453 [Rodrigo Cota]: Siempre vso desta astucia / para ser mas conseruado / que con bien y <u>mal</u> mezclado / pongo en mi mayor acucia.

RC <u>1.519</u> [Rodrigo Cota]: Siento rauia matadora / plazer lleno de cuydado / siento fuego muy crescido / siento mal y no lo veo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].108 [Francisco Vaca]: Deshazed vuestra maldad / que <u>mal</u> pecado os assina / ombre soys dautoridad / y hazeys tal ygualdad / con aguila golondrina.

FV <u>1a [1b]</u>.117 [Francisco Vaca]: Aun quen vos el <u>mal</u> enrreyna / de deziros no me arriedro / vuestro dezir mal se peyna / vna reyna y otra reyna / mucho va de pedro a pedro.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].320 [Francisco Vaca]: Verdad es que por ser tal / nuestra reyna do sencierra / la virtud muy desigual / que dios la guarde de <u>mal</u> / mas al fin tan bien es tierra.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].348 [Francisco Vaca]: Enesta vida mundana / donde <u>males</u> hallares / nuestra reyna castellana / loarla de muy cristiana / pues es cierto quelo es.

Cost <u>1</u>.1 [Costana]: La grandeza de mis <u>males</u> / camor cresce cada dia / peligrosos / alos brutos animales / si los viesse les haria / ser piadosos.

Cost $\underline{1}.59$ [Costana]: Torne tu fiera esquiueza / que contra mi siempre vi / ser tan fuerte / en tan humilde tristeza / que tus \underline{males} ante mi / pidan muerte

Cost <u>1</u>.104 [Costana]: Alas bozes del reclamo / de mi <u>mal</u> que no toluida / de dulçura / tal tu vengas do te llamo / enrredada combatida / de tristura.

Cost $\underline{1}.183$ [Costana]: Aquella rauia secreta / de celos amor y pena / $\underline{\text{mal}}$ sin medio / con quese quexa fiometa [$\underline{\text{sic}}$] / buscando piedad agena / por remedio.

Cost 1.244 [Costana]: Y pues ella ya esta tal / que de morir por ti cierto / no ay tardança / no des mas mal ami mal / que dar muerte al questa muerto / nos vengança.

Cost $\underline{2}$.4 [Costana]: Al tiempo que se leuanta / mi passion y su porfia / con vn dolor que mespanta / quando mas mi $\underline{\text{mal}}$ quebranta / las fuerças dellalegria.

Cost <u>2</u>.20 [Costana]: Yo triste assi retraydo / pensoso muy desigual / en vna cama tendido / con sospiros desmedido / no dando cabo ami <u>mal</u>.

Cost 2.24 [Costana]: Tristezas entristecian / mil penas que me causauan / vn dolor quando venian / que si males madormian / sospiros me desuelauan.
Cost 2.42 [Costana]: La colcha quenella estaua / de males que mas sestiman / y enlo que della sobraua / este mote se mostraua / consuelos mas me lastiman.

Cost $\underline{2}.57$ [Costana]: Todos los arrededores / con mis $\underline{\text{males}}$ no senzillos / que dizen con disfauores / mis males son mas mayores / que lengua podra dezillos.

Cost $\underline{2}$.59 [Costana]: Todos los arrededores / con mis males no senzillos / que dizen con disfauores / mis $\underline{\text{males}}$ son mas mayores / que lengua podra dezillos.

Cost $\underline{2}$.67.70 [Costana]: pues cami $\underline{\text{mal}}$ satisfaze / no ay quien la muerte me de / pues consiento tener fe / con quien mas mi mal le plaze.

Cost $\underline{2}$.75 [Costana]: Y viniendo a conclusion / la ropa que mas mostraua / era de mi gran passion / pues no basta discreción / en contar el \underline{mal} que daua.

Cost 2.120 [Costana]: Y enla ropa por los biuos / estas letras por arreo / los ojos can sido equiuos / en ver y verse catiuos / hazen su mal ser desseo.

Cost $\underline{2}.142$ [Costana]: Vistos y considerados / por que mis $\underline{\text{males}}$ cansassen / sobre auelles muy rogados / que no fuessen porfiados / les dixe que se sentassen.

Cost <u>2</u>.150 [Costana]: Y tomassen alegria / pues dalli no sesperaua / cada qual lo que tañia / y tempraron con porfia / lo que mi <u>mal</u> destemplaua. Cost <u>2</u>.151 [Costana]: Y con <u>males</u> muy sin vicios / comiencan muy sossegados / atañer sin beneficios /

Cost <u>2</u>.157 [Costana]: Y luego les rogue mas / que de mi <u>mal</u> se doliendo / tañense muy sin compas / biue leda si podras / y no penes atendiendo.

ellalta de mis seruicios / la baxa de mal mirados.

Cost $\underline{2}$.177 [Costana]: Y mirando ser mejor / para el \underline{mal} con que guerreo / tome de mi aparador / vna ropa de dolor / y dila luego al desseo.

Cost <u>2</u>.208 [Costana]: Enla qual lleuas mi fe / con letras de tal manera / que ni por <u>males</u> que de / yo so el que siempre sere / el suyo hasta que muera.

Cost <u>3b</u>.56 [Costana]: Assi que desuenturado / yo que veros no deuiera / el descanso que hallado / ami <u>mal</u> desesperado / y si algun remedio espera.

Cost <u>4.5</u> [Costana]: Como el cisne va sintiendo / su muerte quando le viene / sus tristes alas tendiendo / sus bozes mucho cresciendo / publicando el <u>mal</u> que tiene.

Cost <u>4</u>.24 [Costana]: Yd vos coplas damargura / en quien yo mi <u>mal</u> profundo / escriuo y mi gran tristura / contando mi desauentura / yd señoras por el mundo.

Cost 4.39 [Costana]: Y mi mal y desauentura / y el tormento que me vino / sin buscalle / y mi pena y mi tristura / cos mostraran el camino / sin erralle.

Cost <u>5</u>.8 [Costana]: Mostrando con gran desdén / encobrir que sabeys cierto / que soys mi <u>mal</u> y mi bien / ni menos saber por quien / hago las onrras de muerto

Cost <u>5</u>.24 [Costana]: Y fueron las ocasiones / quele dio muerte tan presta / dolores persecuciones / secreto <u>mal</u> de passiones / quembio vuestra respuesta.

Cost <u>5</u>.30 [Costana]: Diziendo que sapartasse / de seruir seruicio tal / por que mas no/os enojasse / si no que al cabo esperasse / nunca esperar si no <u>mal</u>. Cost <u>5</u>.67 [Costana]: Y vos viendos padescer / con <u>males</u> tan infinitos / mas querreys no ser que ser / por que nos podran valer / bozes ni quexas ni gritos.

Cost <u>5</u>.71 [Costana]: A vos que <u>males</u> daran / ami que por vos mori / menos ceuiles seran / calla no me penaran / por lo que no meresci.

Cost <u>5</u>.82 [Costana]: Y pues ya es dicho cierto / que segun mi <u>mal</u> crescio / fue forçado de ser muerto / de muerte de tal concierto / quellalma tan bien murio.

Suar 2.39 [Suárez]: Ni macuerdo si sostienes / alegre/o triste cuydado / donde vas/o donde vienes / ni tus males ni tus bienes / ni presente ni passado. Cart 1.24 [Cartagena]: con mi poco saber fundo / que dest arte naueguemos / enel mar y mal del mundo.

Cart <u>1</u>.56 [Cartagena]: Que dandonos sentimiento / con que tras el <u>mal</u> corremos / nos dio por contrario viento / el claro conoscimiento / delos yerros que hazemos.

Cart <u>1</u>.82 [Cartagena]: Veys aqui por donde veemos / ques toda nuestra la culpa / delos <u>males</u> que hazemos.

Cart <u>1</u>.89 [Cartagena]: Palabras son muy sabidas / que tenemos los mortales / en nuestras manos metidas / nuestras muertes nuestras vidas / nuestras culpas nuestros <u>males</u>.

Cart $\underline{2a}.20$ [Cartagena]: Pues que hare triste con tanta fatiga / aquien me mandays que mis \underline{males} quexe / que me mandays que siga que diga.

Cart <u>2a</u>.24 [Cartagena]: Dadme remedio que yo no lo hallo / para este mi <u>mal</u> que no es escondido.

Cart $\underline{2c}$.44 [Cartagena]: por donde qual quiera que del es llagado / su fuerça le pone el \underline{mal} tan doblado / quanto senzillo el bien que possee.

Cart <u>2c</u>.53 [Cartagena]: ciega mis ojos por donde no veo / do halle remedio del <u>mal</u> que posseo / que es ver me libre de tanta ocasion.

Cart <u>2c</u>.96 [Cartagena]: Con tanta cautela me sigue y me tracta / el <u>mal</u> que guerrea mi vida y combate.

Cart <u>2c</u>.111 [Cartagena]: que hare siendo mi <u>mal</u> tan secreto / quanto se muestra la causa ser clara.

Cart <u>2c.125</u> [Cartagena]: que por que desamo aquien me defiende / y pues que yo so quien su <u>mal</u> entiende / con mis propias manos me mato y ofendo.

Cart <u>2c</u>.143 [Cartagena]: y qual es la causa que passa el engaño / seyendo mi <u>mal</u> tan grande tamaño / qual muestran las letras daquesto que escriuo.

Cart <u>2c</u>.161 [Cartagena]: por verse den vno del todo apartados / y luego mis <u>males</u> seran acabados / y fenescera la vida que sigo.

Cart <u>2c</u>.164 [Cartagena]: Su fuerça quefuerça mi fuerça porfuerça / mesfuerça que fuerçe mi <u>mal</u> no diziendo.

Cart <u>7</u>.41 [Cartagena]: Como como / sabed quelos <u>males</u> tomo / tan en gruesso quelos callo.

Cart <u>7</u>.44 [Cartagena]: Bien paresce ques ageno / y de t imi [sic] mal estraño.

Cart $\underline{8}.14$ [Cartagena]: Morireys y morire / que mi $\underline{\text{mal}}$ /os matara / yel vuestro me desacuerda.

Cart <u>8</u>.33 [Cartagena]: pues por quel <u>mal</u> nos yguale / rogad vos a dios cos mate / que ami el alma se me sale.

Cart <u>9</u>.2 [Cartagena]: Yo el enemigo de mi / que tanto <u>mal</u> consenti / gran razon es quelo llore.

Cart <u>9</u>.27 [Cartagena]: Pues muy justa le sera / la pena que passara / quien se causa el <u>mal</u> que tiene.

Cart <u>9</u>.39 [Cartagena]: Pues luego triste de mi / quien me sera tan amigo / que no diga / que todo <u>mal</u> y fatiga / tenga pues la meresci.

Cart <u>9</u>.47 [Cartagena]: ni podria / bien ni <u>mal</u> darme alegria / pues que sus terminos niego.

Cart <u>10.16</u> [Cartagena]: Distes nos <u>mal</u> que lloramos / lloramos vuestra passion / pues la pena que passamos / nosotros tristes pagamos / no/os quexes vos coraçon.

Cart <u>10</u>.22 [Cartagena]: No puede ser ygualado / mi <u>mal</u> con el que passays.

Cart <u>10</u>.30 [Cartagena]: ved si se puede ygualar / el dolor sentir sin par / con llorar el <u>mal</u> ageno.

Cart <u>11</u>.21 [Cartagena]: Queda nosotras venimos / por donde cierto sabemos / ser sus <u>males</u> tan estremos.

Cart <u>11</u>.30 [Cartagena]: Y pues cosa conoscida / que <u>mal</u> que tanto le duele / presto acabara su vida.

Cart <u>12</u>.17 [Cartagena]: Y que aeste <u>mal</u> me atreua / que conoscido mengaño / consintiendolo me plaze.

Cart <u>17</u>.8 [Cartagena]: Mas yo pierdo la querella / de mi pues mi <u>mal</u> malegra / aun que mi ventura es negra / no lo es la causa della.

Cart 22.9 [Cartagena]: Es vn compuesto de <u>males</u> / hecho para el coraçon / destos tres materiales / cuydado fe y aficion.

Cart <u>22</u>.33 [Cartagena]: Es vn <u>mal</u> en que tropieça / el que mas sabio se siente / denuedo que atoda gente / acomete yendereça.

Cart <u>23</u>.15 [Cartagena]: Es tu primer mouimiento / vna catiua esperança / con que puede el sufrimiento / sufrir sin hazer mudança / los mismos <u>males</u> que siento.

Cart <u>25</u>.17 [Cartagena]: pues el <u>mal</u> que siento callo / no se triste aquien lo diga / ni que haga / pues de vos lexos me hallo.

Cart <u>25</u>.28 [Cartagena]: ami <u>mal</u> malgradescido / que remedio / dare sin vos que lo sea.

Cart <u>26</u>.38 [Cartagena]: Este es quien haze ydeshaze / todo nuestro bien y <u>mal</u>.

Cart <u>26</u>.192 [Cartagena]: que de mi <u>mal</u> apartarme / ni lo quiero ni lo pido.

Cart <u>26</u>.459 [Cartagena]: pues vees quela mayor parte / de tu <u>mal</u> yo la he sentido.

Cart <u>26</u>.461 [Cartagena]: Claro me mostrays señor / ser sin remedio mi <u>mal</u>.

Cart <u>26</u>.512 [Cartagena]: questa que mi bien desdeña / si duerme mis <u>males</u> sueña / si vela piensa mi daño.

JRP <u>1</u>.100 [Juan Rodríguez del Padrón]: Comol ques puesto atormento / que por fuerça / su <u>mal</u> viene a confessar.

JRP <u>1</u>.145 [Juan Rodríguez del Padrón]: el quinto ya discordando / mis sentidos trabajados / en sus <u>males</u> contemplando.

JRP <u>2</u>.12 [Juan Rodríguez del Padrón]: o quien pudiesse trauar / de quien me haze ellagrauio / y tantos <u>males</u> passar.

JRP <u>3</u>.162 [Juan Rodríguez del Padrón]: De beuir solo recrescen / grandes <u>males</u> sin medida.

BT $\underline{1}$.19 [Bachiller de la Torre]: por que tu discrecion vea / mis graues $\underline{\text{males}}$ y lea / algunos dellos en suma.

BT $\underline{1}$.48 [Bachiller de la Torre]: Que si yo siempre quisiera / y nunca fuera querido / vn graue \underline{mal} padesciera.

BT <u>1</u>.58 [Bachiller de la Torre]: ni me fuera <u>mal</u> el bien / ni me matara por quien / la vista me fue dexada.

BT <u>5</u>.1 [Bachiller de la Torre]: Todo mi <u>mal</u> sacrescienta / y mi bien mengua y no cresce.

PT <u>2</u>.113 [Pedro Torrellas]: Aqui sencluyen sus <u>males</u> / y la falta del bien suyo.

RD <u>1b</u>.16 [Rodrigo Dávalos]: sin que nada le contente / causa de mi <u>mal</u> presente.

RD <u>1b</u>.36 [Rodrigo Dávalos]: quen verme si [<u>sic</u>] ti señora / mi <u>mal</u> siempre empeora.

RD <u>1b.</u>45 [Rodrigo Dávalos]: aun que con todo mi <u>mal</u> / digo mi bien especial.

RD <u>2b</u>.34 [Rodrigo Dávalos]: Assi que pues no mejora / vn <u>mal</u> de <u>mal</u> tan estrecho.

RD <u>3a.</u>4 [Rodrigo Dávalos]: pues que muriendo saldria / del <u>mal</u> que siente biuiendo.

RD <u>3a</u>.12 [Rodrigo Dávalos]: si muriesse beuiria / del mal que siente biuiendo.

RD $\underline{3b}$.23 [Rodrigo Dávalos]: Para poder apartarme / de mi \underline{mal} ques mi porfia / acabe ya de matarme.

RD <u>3b</u>.31 [Rodrigo Dávalos]: quien consolo no queriendo / quiere que quien se le da / nunca salga ni saldra / del <u>mal</u> que siente biuiendo.

RD <u>3b</u>.42 [Rodrigo Dávalos]: Los que grandes <u>males</u> tienen / hasta ser su fin venida / mientra los remedios vienen / desperança se sostenien.

RD <u>3b.53</u> [Rodrigo Dávalos]: El quespera siempre ver / el <u>mal</u> de que anda huyendo / este como aura plazer.

RD <u>3b</u>.68.71 [Rodrigo Dávalos]: Pues no puedo defenderme / del <u>mal</u> que cobre siruiendo / aquien no quiere valerme / nunca fuera pienso verme / del <u>mal</u> que siento biuiendo.

RD <u>3b</u>.71 [Rodrigo Dávalos]: nunca fuera pienso verme / del <u>mal</u> que siento biuiendo.

RD <u>4</u>.13 [Rodrigo Dávalos]: por mi <u>mal</u> te lo rogue / pues de tu catiua fe / ni puedo ni me desuio.

RD <u>4</u>.23 [Rodrigo Dávalos]: Quen auerte conoscido / ami de ti lastimado / fue <u>mal</u> que no sufre oluido.

RD <u>5</u>.4 [Rodrigo Dávalos]: si el remedio de mi <u>mal</u> / os podre ganar dubdando.

RD <u>7</u>.5 [Rodrigo Dávalos]: Y ved que <u>mal</u> y desseo / no mudable mas en calma.

Gue <u>1</u>.11 [Guevara]: quen tantos <u>males</u> y penas / ya no puedo mas beuir.

Gue $\underline{1}$.30.31 [Guevara]: Y veras que siempre biuos / dieron $\underline{\text{males}}$ / pero no $\underline{\text{males}}$ yguales / de los mios.

Gue $\underline{2}.10$ [Guevara]: Los bienes bueluan y vanse / los $\underline{\text{males}}$ duelen y quedan.

Gue <u>2</u>.70 [Guevara]: Quen tal tiempo hastagora / me hirieron crudos <u>males</u>.

Gue <u>3</u>.6 [Guevara]: Que desastrado dolor / que <u>mal</u> que nunca reposa.

Gue $\underline{3}.13$ [Guevara]: que mas quiero ya morir / que beuir sin este mal.

Gue <u>4b</u>.156 [Juan Barba]: quando locos van acoplas / <u>mal</u> se rige villalbarua.

Gue <u>4b</u>.232 [Juan Barba]: aun que soltays las escotas / por dezir <u>mal</u> de vuestro amo.

Gue <u>7</u>.1.2 [Guevara]: A vos el <u>mal</u> de mi bien / a vos el bien de mi <u>mal</u> / a vos señora por quien / mi dolor es desigual.

Gue <u>9</u>.28 [Guevara]: pues con yra y <u>mal</u> esquiuo / aueys muerto el galardon / tras quien voy.

Gue $\underline{9}$.49 [Guevara]: Y vuestras cuytas y $\underline{\text{males}}$ / son tales y tanto diestras / en vencer.

Gue <u>9</u>.83 [Guevara]: membraos como siruiendos / fustes vos el <u>mal</u> entero / de mi muerte.

Gue <u>10</u>.6 [Guevara]: Que gesto el vuestro de dios / que <u>mal</u> el mio con vicio.

Gue 11.7 [Guevara]: no teniendo mal de amor / yo selle este vencimiento.

Gue <u>11</u>.15 [Guevara]: Y selle obras yguales / ami beuir / y selle que ni por males.

Gue <u>13.54</u> [Guevara]: Alli me ciega la quexa / cuyo <u>mal</u> es pordemas.

Gue <u>13</u>.83 [Guevara]: tal vida tengo en debate / de dolor <u>mal</u> y combate / do morir quiso mi bien.

Gue <u>14</u>.9 [Guevara]: no temiendo ami cayda / no calle mi mala vida / descobrila por mi <u>mal</u>.

Gue <u>14</u>.11 [Guevara]: O catiuo si pudiera / encobrir mi <u>mal</u> estraño.

Gue <u>14</u>.34.36 [Guevara]: que mis <u>males</u> no son <u>males</u> / mas angustias tan mortales / que morir mes menor mal.

Gue <u>15</u>.33 [Guevara]: Pues saber poder teneys / reparad mi mal esquiuo.

Gue <u>16</u>.26 [Guevara]: O mi suerte cuyo velo / me fue negro <u>mal</u> segundo / mas catiuo.

Gue <u>16</u>.35 [Guevara]: De mi <u>mal</u> siendo gozoso / pues te pesa mi beuir / manda que muera.

Gue <u>16</u>.54 [Guevara]: fauor y bien de crueza / ledo <u>mal</u> de mis passiones.

Gue <u>16.59</u> [Guevara]: cuyo <u>mal</u> es buena suerte / ser esquiuo.

Gue <u>17</u>.34 [Guevara]: mas delos <u>males</u> que do / dulces son los mas amargos / aun que me cargan de cargos.

Gue <u>15</u>.57 [Guevara]: mi <u>mal</u> os haze perfectos / con mis cuydados secretos / dan por fuerça alegre vida.

Gue <u>18</u>.10.13 [Guevara]: Juzgando presto mi <u>mal</u> / viniendo presto la pena / hallando vn dolor y tal / ningun <u>mal</u> mas me condena.

Gue <u>19</u>.2 [Guevara]: Venidos somos adonde / el <u>mal</u> que tengo tenia.

Gue <u>21</u>.47 [Guevara]: Quedo de duelo complido / quedo cubierto de <u>mal</u>.

Gue <u>21</u>.68 [Guevara]: Y quedo con <u>mal</u> mayor / y quiero lo descobrir.

Gue <u>22</u>.132 [Guevara]: que con dios y conel mundo / me enemista vuestro <u>mal</u>.

Gue <u>22</u>.187 [Guevara]: do de mis esquiuos <u>males</u> / no vi muerta la memoria.

Gue <u>22</u>.216 [Guevara]: ante vos llegue el sonido / deste <u>mal</u> que matormenta.

Gue $\underline{23.1}$ [Guevara]: Recontar si \underline{mal} senti / la razon melo refrena.

Gue <u>23</u>.59 [Guevara]: Y de ver su <u>mal</u> cruel / por quitarle su sentir.

Gue <u>23</u>.101 [Guevara]: por que amor no de mas daño / o menor <u>mal</u> en porfia.

Gue <u>23</u>.102 [Guevara]: Que del <u>mal</u> delas ystorias / de partir de alla sin vicio / dicho os he quantas memorias / conoscen vuestro seruicio.

Gue <u>23</u>.112 [Guevara]: por que vuestros crudos <u>males</u> / no den culpa de perdellos.

JAG <u>1</u>.7 [Juan Álvarez Gato]: Y jamas cedo ni tarde / en mi <u>mal</u> poneys desuio.

JAG <u>2a.24</u> [Juan Álvarez Gato]: Vi ques dulce vuestro <u>mal</u> / aunque brauo triste y fuerte / muy vfano.

JAG <u>2a</u>.40 [Juan Álvarez Gato]: pensaua siempre jamas / como el gran <u>mal</u> que sofris / lo callays.

JAG <u>3</u>.33 [Juan Álvarez Gato]: pues que tanto <u>mal</u> me vino / que no se modo ni tino / que con vos tenga por bueno.

JAG <u>3</u>.64 [Juan Álvarez Gato]: pues por ella me son dados / tantos <u>males</u> y cuydados / no mele digays amiga.

JAG <u>6</u>.1 [Juan Álvarez Gato]: Como ya mi <u>mal</u> es viejo / y se mucho de dolores.

JAG <u>8</u>.18 [Juan Álvarez Gato]: yo para en nombre de amores / vos para sanar de <u>males</u> / yo para crescer dolores.

JAG <u>12</u>.1 [Juan Álvarez Gato]: Vuestro <u>mal</u> segun ecede / delo que sentir soleys / presumpcion tomar se puede / que del coraçon procede / la passion que posseeys.

JAG <u>12</u>.14 [Juan Álvarez Gato]: por razon muy natural / la causa de vuestro <u>mal</u> / me fue clara y manifiesto / Quen hallaros qual halle.

JAG <u>12</u>.64 [Juan Álvarez Gato]: con desseos y señales / de poner fin amis <u>males</u> / dando comienço amis bienes.

JAG <u>12</u>.92 [Juan Álvarez Gato]: Y para quedar vencido / vuestro <u>mal</u> con mas victoria.

JAG <u>13.17</u> [Juan Álvarez Gato]: Esta que mis <u>males</u> crudos / buelue en gloria su valer / los discretos torna rudos / grosseros lindos agudos / haze despertar los mudos / yal que habla enmudescer.

JAG <u>13.46</u> [Juan Álvarez Gato]: Aquesta tiene poder / de hazerme bien y <u>mal</u>.

JAG <u>13</u>.76 [Juan Álvarez Gato]: que por mas <u>mal</u> quele fuere / no se partira de amalla.

CR <u>1</u>.116 [Comendador Román]: vuestros <u>males</u> son victoria.

CR <u>2b</u>.53 [Comendador Román]: vos mi <u>mal</u> dissimulando / y que muera yo callando / sin saber nadie de que.

CR <u>2b</u>.63 [Comendador Román]: aun que mas <u>males</u> passara / nunca me descontentara / que penara/o que muriera.

MA <u>1</u>.135 [Marqués de Astorga]: Y aqueste papel morado / dela tinta con quescriuo / el <u>mal</u> que tengo.

DSP <u>1</u>.75 [Diego de San Pedro]: y con dañada intincion / distes muerte al galardon / por dar salud ami <u>mal</u>.

DSP 1.82 [Diego de San Pedro]: De mi bien os vi pesar / de mi mal os vi reyr.

DSP <u>1</u>.89 [Diego de San Pedro]: quenlas ansias del quexar / mas <u>mal</u> queda enel callar / que publica el descobrir.

DSP <u>1</u>.103 [Diego de San Pedro]: mas del <u>mal</u> que mal maquexa / a vn que do de vos la quexa / ami dicha do la culpa.

DSP <u>3</u>.2 [Diego de San Pedro]: Si muestro contentamiento / con <u>males</u> dissimulados.

DSP <u>3</u>.20 [Diego de San Pedro]: quando ya las noches son / los lloros del coraçon / son testigos destos <u>males</u>.

DSP <u>4</u>.2 [Diego de San Pedro]: Cercaron me quandos vi / desseo <u>males</u> y fe.

DSP <u>4</u>.7 [Diego de San Pedro]: Y quando quise huyr / del <u>mal</u> que se me busco.

DSP <u>5</u>.9 [Diego de San Pedro]: por que bien sabia yo / que sapeguan los <u>males</u>.

DSP $\underline{12}.8$ [Diego de San Pedro]: sino el $\underline{\text{mal}}$ que me hazes / y la fe que os tengo yo.

DSP <u>13</u>.9 [Diego de San Pedro]: por que falte quien lacuerde / la passion del <u>mal</u> que lleua / yel dolor del bien que pierde.

DSP $\underline{14}.18$ [Diego de San Pedro]: he sentido por mi $\underline{\text{mal}}$ / quan enemiga mortal / fue la lengua para ellalma.

DSP <u>14</u>.37 [Diego de San Pedro]: Y aquellos romances hechos / por mostrar el <u>mal</u> alli / para llorar mis despechos.

DSP <u>14</u>.99 [Diego de San Pedro]: y es qual es el animal / que tiene secreto el <u>mal</u> / y publica la blandura.

DSP <u>14</u>.173 [Diego de San Pedro]: que del bien y <u>mal</u> que rueda / solamente dello queda / el contar como passo.

DSP <u>14</u>.347 [Diego de San Pedro]: Si enel coraçon contiene / todo <u>mal</u>/o bien que sea / como creer conuiene.

DSP <u>14</u>.352 [Diego de San Pedro]: Segun se sabe y se obra / pocas vezes vienen <u>males</u> / donde escandalo se cobra.

DSP $\underline{14}$.408 [Diego de San Pedro]: Mas sin temer tu grandeza / ni tus bienes ni tu yra / ni tu \underline{mal} ni tu franqueza.

LS $\underline{1}$.14.18 [Lope de Sosa]: Muerte quen mi $\underline{\text{mal}}$ atiza / hasta tornarme ceniza / y siempre dexa que arda / por que amor tiene tal guarda / que nunca su mal desliza.

LS <u>3.1</u> [Lope de Sosa]: Claro esta mi <u>mal</u> y cierto / siendo yo de vos catiuo.

LS <u>3</u>.8 [Lope de Sosa]: claro esta mi <u>mal</u> ser bueno / pues quien pena no es ageno / dela causa por quien pena.

GSB <u>1</u>.109 [Garci Sánchez de Badajoz]: da descanso ya ami <u>mal</u> / cata quenel poluo duermo.

GSB <u>1</u>.137 [Garci Sánchez de Badajoz]: Por auentura tus ojos / son señora corporales / causadores de sus <u>males</u>.

GSB $\underline{1}.141$ [Garci Sánchez de Badajoz]: No ni vees tu por cierto / conel \underline{mal} y desconcierto / con que yo suelo mirar.

GSB <u>1</u>.154 [Garci Sánchez de Badajoz]: que si lo fuessen aurias / de mis <u>males</u> compassion.

GSB <u>1</u>.206 [Garci Sánchez de Badajoz]: contra folium quod vento / rapitur nichil respondis / alas palabras que digo / que muestran el <u>mal</u> que siento.

GSB <u>1</u>.237 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Sabes</u> tu de cierta ciencia / que ala muerte el <u>mal</u> que siento / me guia por cierta linea.

- GSB $\underline{1}$.369 [Garci Sánchez de Badajoz]: yacabados son mis $\underline{\text{males}}$ / ya llegada es la ora / do han fin mis pensamientos.
- GSB <u>1</u>.389 [Garci Sánchez de Badajoz]: Al desseo dire padre / de mi cruel <u>mal</u> damores / de mis pensamientos vanos.
- GSB <u>1</u>.398 [Garci Sánchez de Badajoz]: quando mas pena passaua / que se hizo la paciencia / que mis <u>males</u> conortaua.
- GSB <u>1</u>.424 [Garci Sánchez de Badajoz]: Quien motorgasse pues muero / que mis <u>males</u> sescruiuiessen / por que hasta el fin postrero / enel mundo se supiessen.
- GSB <u>3</u>.42 [Garci Sánchez de Badajoz]: Yo le dixe si podre / atu mal dar algund medio.
- GSB <u>4</u>.26 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues que has visto mi <u>mal</u> / ylo sientes ylo tienes.
- GSB <u>4</u>.94 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y el secreto <u>mal</u> damores / de penas y disfauores / no podiendo mas sofrir.
- GSB <u>4</u>.126 [Garci Sánchez de Badajoz]: puesto enel lugar mas claro / por que era mayor su mal.
- GSB <u>4</u>.152 [Garci Sánchez de Badajoz]: o biua muerte y gran <u>mal</u> / tenemos te por señor / y tu galardon es tal.
- GSB <u>4</u>.163 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo pues biuo yo / con <u>mal</u> que nadie biuio.
- GSB <u>4</u>.219 [Garci Sánchez de Badajoz]: quan sin el esta mi <u>mal</u> / pues ninguna es tal comella.
- GSB <u>4</u>.264 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas no quereys acabarme / por mas <u>mal</u> poder hazer.
- GSB <u>4</u>.280 [Garci Sánchez de Badajoz]: Tal lo vi qual yo me veo / conel <u>mal</u> con que peleo / muy lloroso y sospirando.
- GSB <u>4</u>.307 [Garci Sánchez de Badajoz]: Passaua <u>mal</u> sin medida / don antonio de velasco / yellesperança perdida.
- GSB <u>4</u>.314 [Garci Sánchez de Badajoz]: yenello mi <u>mal</u> safirma / mi voluntad lo confirma.
- C $\underline{1}$.6 [don Juan Manuel]: quele traera este cuydado / a mayor $\underline{\text{mal}}$.
- C $\underline{1}.18$ [don Juan Manuel]: que me traera este cuydado / a mayor $\underline{\text{mal}}$.
- C <u>6</u>.1 [Anónimo]: Con tantos <u>males</u> guerreo.
- C <u>6</u>.6 [Anónimo]: Mis glorias murieron luego / mis <u>males</u> resucitaron.
- C $\underline{13}.8$ [Tapia]: es vn \underline{mal} que cada dia / lleuara menos reparo.
- C 19.5 [Cartagena]: Y con este mal presente.
- C $\underline{20}$.1 [Cartagena]: Si mi \underline{mal} no agradesceys / aun que me dañe y condene.
- C $\underline{20}$.12 [Cartagena]: Y si no me gradesceys / el $\underline{\text{mal}}$ que por vos me viene.
- C <u>21</u>.4 [San Pedro]: que ser solo el pensamiento / el testigo de mi <u>mal</u>.
- C <u>21</u>.5 [San Pedro]: Sufriera el <u>mal</u> que busque / por la causa quelo esfuerça.
- C <u>21</u>.12 [San Pedro]: por que solo el pensamiento / es testigo de mi <u>mal</u>.

- C <u>23</u>.2 [San Pedro]: Quien se viere qual me veo / con tiempo su <u>mal</u> desfaga.
- C 25.1 [Lope de Sosa]: Mucho mal esta mi mal.
- C <u>25</u>.7 [Lope de Sosa]: grandes el <u>mal</u> que recibo.
- C <u>25</u>.11.12 [Lope de Sosa]: detiene mi <u>mal</u> la muerte / mas no la muerte ami <u>mal</u>.
- C <u>26</u>.1.2 [don Yñigo de Velasco]: Tan grandes <u>males</u> recibo / deste <u>mal</u> con quien peleo.
- C 27.1 [Vivero]: Mira tus males aussencia.
- C <u>27</u>.9 [Vivero]: por que do nosta su dueño / dizen que su mal esta.
- C <u>28</u>.1 [Conde de Feria]: Si dar <u>mal</u> por <u>mal</u> es mal / no sera dubda ser cargo.
- C <u>29</u>.5 [don Yñigo de Mendoça]: Ni que mayor <u>mal</u> ni tal / me puede jamas venir.
- C <u>29</u>.11 [don Yñigo de Mendoça]: y <u>mal</u> tan graue crescido / no me quiere hazer dios.
- C <u>31</u>.10 [Duque de Alva]: Mas espera cada dia / crescer el <u>mal</u> de que mueres.
- C <u>33</u>.1.2 [Anónimo]: Quereys mis <u>males</u> sabellos / quando el<u>mal</u> es <u>mal</u> damor.
- C <u>38.11</u> [don Alonso de Silva]: <u>males</u> presentes desseo.
- C <u>39</u>.6 [Nicolás Núñez]: Que si yo vida touiera / segun es el mal tan fuerte.
- C <u>40</u>.3 [don Yñigo de Velasco]: que del <u>mal</u> que ha de venirme / yo no entiendo arrepentirme.
- C <u>40</u>.7 [don Yñigo de Velasco]: Y con esta condicion / viendo presentes mis <u>males</u>.
- C <u>42</u>.12 [don Diego de Mendoça]: Assi que pues no se parte / mi <u>mal</u> que siempre empeora.
- C $\underline{45}$.2 [Tapia]: Ninguno tenga esperança / quenel $\underline{\text{mal}}$ damor ay medio.
- C <u>47</u>.11 [Vendaño]: Y pues esperança tiene / sufra su <u>mal</u> con cordura.
- C <u>51</u>.1 [Anónimo]: Lleuo vn <u>mal</u> questa sin medio.
- C <u>53</u>.2 [Anónimo]: de mis <u>males</u> soy contento.
- C <u>61</u>.1 [don Juan de Meneses]: No hallo amis <u>males</u> culpa.
- C <u>61</u>.10 [don Juan de Meneses]: Pues vuestra beldad desculpa / los <u>males</u> todos que ordena.
- C <u>65</u>.10 [Peralta]: Ni del bien tengo memoria / ni en mi <u>mal</u> hallo mudança.
- C <u>68</u>.2 [Mexía]: Mucho me duele mi pena / y mi mal mal melastima.
- C <u>68</u>.5 [Mexía]: Con este <u>mal</u> que posseo / de beuir tengo temores.
- C <u>69</u>.6 [Anónimo]: Vos por dar fin ami vida / en mi mal soys pressurosa.
- C <u>73.5</u> [Anónimo]: Quien satreue al <u>mal</u> quespera / desespera desperança.
- C <u>77</u>.2 [Lope de Sosa]: Ninguno haga mudança / por <u>mal</u> que vea de sobra.
- C <u>79</u>.6 [don Rodrigo Manrique]: Adonde del <u>mal</u> passado / ta libertado el presente.
- C <u>79</u>.10 [don Rodrigo Manrique]: tu fe tal <u>mal</u> no le siente.
- C <u>81</u>.1 [Romero]: Que <u>mal</u> puede ser mayor / en amor ques esperança.

- C <u>86</u>.10 [Conde de Oliva]: El remedio es descansar / con qual quier <u>mal</u> que viniere.
- C <u>93</u>.4 [Almirante]: quela triste vida mia / se guarda para mas <u>mal</u>.
- C <u>93</u>.12 [Almirante]: es por que la vida mia / se guarda para mas <u>mal</u>.
- C <u>98</u>.1 [don Antonio de Velasco]: Sil <u>mal</u> que vos maueys hecho / dotra mano me viniera.
- C <u>98</u>.8 [don Antonio de Velasco]: el muerto cos ha mirado / qual biuo sin vuestro <u>mal</u>.
- C <u>101</u>.2 [don Carlos de Guevara]: Es ganar por vos perder / la vida quen <u>males</u> cresce.
- C <u>109</u>.1 [Vivero]: Que triste <u>mal</u> de sufrir / que dolor quellalma siente.
- C <u>109</u>.8 [Vivero]: sus muestras hazen señales / del triste <u>mal</u> venidero.
- C <u>110</u>.4 [Soria]: que la vida no sacabe / donde no se acaba el <u>mal</u>.
- C <u>110</u>.12 [Soria]: mas la vida no lo sabe / que tiene por bien el <u>mal</u>.
- C <u>112</u>.1 [Soria]: <u>Mal</u> tengo de que me quexe.
- C <u>112</u>.9 [Soria]: Mas que mi <u>mal</u> no salexe / y que encubra mi penar.
- C <u>113.9</u> [Juan Fernández de Heredia]: El <u>mal</u> que da sentimiento / enellalma es de sentir.
- C <u>120</u>.9 [Francisco de la Fuente]: mas mi ay sin ay recela / descobrir el <u>mal</u> que tiene.
- C <u>124</u>.9 [Soria]: Triste <u>mal</u> graue passion / siento yo sin merescella.
- C <u>125.2</u> [Soria]: Ved si puede ser mayor / el <u>mal</u> de mi pensamiento.
- C <u>126</u>.4 [Soria]: siendo vos desgradescida / del triste <u>mal</u> que recibo.
- C $\underline{126}$.12 [Soria]: siendo vos desgradescida / del triste $\underline{\text{mal}}$ que recibo.
- C $\underline{127}$.3 [Soria]: doleros vos de mi $\underline{\text{mal}}$ / era la satisfacion.
- C <u>127</u>.8 [Soria]: ques mayor el bien que sobra / quel <u>mal</u> que justo me viene.
- C <u>127</u>.11.12 [Soria]: claro paresce enlo tal / ser mas el bien de mi <u>mal</u> / quel <u>mal</u> de mi perdicion.
- C <u>128</u>.11 [Soria]: ques menor <u>mal</u> serya muerto / que beuir tan triste vida.
- C <u>135</u>.6 [Quirós]: que menor <u>mal</u> es matarme.
- C <u>136</u>.5 [don Diego López de Haro]: Quel <u>mal</u> con buena esperança / da dolor mas no mortal.
- C <u>136</u>.7.8 [don Diego López de Haro]: y <u>mal</u> que consuelo alcança / no se puede dezir <u>mal</u>.
- C <u>137</u>.1 [don Diego López de Haro]: Si queres al <u>mal</u> que siento / hazerle triste durar.
- C <u>138.5</u> [don Diego López de Haro]: Pues mi <u>mal</u> por bien sera / si vuestro querer lo quiere.
- C <u>146</u>.4 [Guevara]: pequeño <u>mal</u> es aquel / quel seso sabe encobrir.
- C <u>146</u>.14 [Guevara]: liuiano <u>mal</u> es aquel / quel saber pueden cubrir [sic].
- C $\underline{147}.10$ [Anónimo]: Mostrose fuera la mengua / del \underline{mal} que dentro dolio.

- C <u>148</u>.1 [Anónimo]: Defendierame del <u>mal</u> / o prouaralo alo menos.
- C 148.12 [Anónimo]: quando mas les pena el mal.
- C <u>149</u>.6 [Anónimo]: Que destos cabos no siento / por mi <u>mal</u> medio ninguno.
- C <u>151</u>.2 [Anónimo]: Que terrible desconcierto / del <u>mal</u> que de vos recibo.
- C <u>151</u>.5 [Anónimo]: Mis <u>males</u> nunca mudados / con mi fe siempre crescida.
- R <u>1g:trad</u>.53 [Francisco de León]: queste <u>mal</u> de <u>mal</u> tan lleno / no lo tomo por ageno.
- R <u>1g:trad.</u>62 [Francisco de León]: Dixome que vos causastes / su desonrra y vuestro <u>mal</u>.
- R <u>1g:trad</u>.117 [Francisco de León]: Pues de tan alto natio / viene tan dulce manjar / yo do por bien el <u>mal</u> mio.
- R 1g:c.12 [Soria]: vn mal sin comparacion.
- R 1g:c.38 [Soria]: yaun questos parezcan males.
- R 1g:c.56 [Soria]: Vuestro mal paresce esquiuo.
- R <u>5trad.</u>8 [Anónimo]: adamela por mi bien / y saliome por mi mal.
- R <u>5g:trad.</u>26 [Nicolás Núñez]: Todol <u>mal</u> que veys que mora / por vezino en mi penar.
- R <u>5g:trad.</u>40 [Nicolás Núñez]: Adamela por mi bien / y saliome por mi mal.
- R <u>7c</u>.14 [Diego de San Pedro]: siempre vi por tus antojos / claro el <u>mal</u> que padesci.
- R <u>9trob</u>.6 [Núñez]: si triste estaua velando / durmiendo mas <u>mal</u> sentia.
- R <u>10d:c.5</u> [Anónimo]: segun es el <u>mal</u> tan fuerte / ya le auria dado la muerte.
- R <u>11trob</u>.2 [Anónimo]: Dezime vos pensamiento / donde mis <u>males</u> estan.
- R <u>11d:trob</u>.8 [Anónimo]: Assi quenel <u>mal</u> menor / no consiste / ellalegria del triste.
- R <u>12trob</u>.1 [Anónimo]: Para el <u>mal</u> de mi tristeza / el consuelo es lo peor.
- R <u>14trob</u>.19 [Anónimo]: por no dar fin alos <u>males</u> / quel triste de mi padesce.
- R <u>15trob</u>.7 [don Alonso de Cardona]: viendo lo que padescia / quiso saber de mi <u>mal</u>.
- R <u>15trob</u>.10 [don Alonso de Cardona]: mi <u>mal</u> esta en mi porfia.
- R <u>15d:trob.</u>9 [Anónimo]: el mas y mas estremado / es mi <u>mal</u> pues no lo cuento.
- R <u>16trob.</u>2 [don Juan Manuel]: Gritando va el cauallero / publicando su gran <u>mal</u>.
- R <u>17trob</u>.18 [Comendador de Avila]: su crueldad esta secreta / y mi mal muy plublicado [sic].
- R <u>17trob</u>.34 [Comendador de Avila]: ningun remedio venturar [sic] / para mi mal ha dexado.
- R <u>17d:trob</u>.1.2 [Anónimo]: Consolaos <u>males</u> esquiuos / con mi <u>mal</u>.
- R <u>17d:trob</u>.9.10 [Anónimo]: Secretos <u>males</u> altiuos / no ay mas <u>mal</u>.
- R <u>19a</u>.12 [don Alonso de Cardona]: y con estos cos miraua / lloro el <u>mal</u> que padescia.
- R <u>20trad</u>.8 [Anónimo]: abras me las puertas mora / si al la [sic] te guarde de <u>mal</u>.

R <u>20g:trad</u>.40 [Pinar]: Abras me las puertas mora / si alla te guarde de mal.

R <u>21g:trad</u>.6 [Nicolás Núñez]: Y deste <u>mal</u> que desmayo / que no cresce asin razon.

R $\underline{21g:trad}.14.15$ [Nicolás Núñez]: que dolor de ser muy fuerte / daua la vida ami \underline{mal} / por dar mi \underline{mal} ala muerte.

R <u>21g:trad</u>.56 [Nicolás Núñez]: Passaua el <u>mal</u> de que muero.

R <u>22g:c.</u>7 [Quirós]: Si ay razon que nos ofrezca / amayor mal encobrir.

R <u>22g:c.43</u> [Quirós]: por que <u>mal</u> de tantos <u>males</u> / ha dado causas mortales.

R <u>23g:trad</u>.112 [Soria]: Estos dos enamorados / cuyo <u>mal</u> mis ojos ciega.

R <u>25trob</u>.1 [Garci Sánchez de Badajoz]: Caminando por mis <u>males</u> / alongado desperança.

R <u>25trob</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: quel <u>mal</u> que trae es mas fuerte / que ninguno quele venga.

R <u>25trob</u>.21 [Garci Sánchez de Badajoz]: yaun por que el <u>mal</u> que tiene / a nosotras no se pegue.

R $\underline{27 trob}.10$ [Núñez]: dixome todo lloroso / que su mal no conoscia.

R <u>27trob</u>.16 [Núñez]: en su vista se conosce / que mal damores traya.

R <u>27trob</u>.20 [Núñez]: contento de su penar / su <u>mal</u> por bien lo tenia.

R <u>27d:trob</u>.1 [Anónimo]: El menor <u>mal</u> muestral gesto.

R <u>28trob</u>.29 [don Luys de Castelvi]: mas consuela tu cuydado / conla causa de tu mal.

R <u>30trob</u>.17 [don Pedro de Acuña]: de quien nunca fue acordado / acuerdome de mi <u>mal</u>.

R 31d:a.6 [Anónimo]: ya tus males son agenos.

R <u>32a</u>.22.23 [Quirós]: que su <u>mal</u> no puede ser / el menor <u>mal</u> que yo tengo.

R $\underline{32a}.26$ [Quirós]: yassi voy donde nospero / por mas \underline{mal} nunca boluer.

R <u>32d:a.5</u> [Anónimo]: Que vida sera que sea / menor <u>mal</u> que morir luego.

R <u>33trob</u>.2 [Quirós]: Mi desuentura cansada / delos <u>males</u> que hazia.

R <u>33trob</u>.54 [Quirós]: y despues que fuy despierto / mayores <u>males</u> sentia.

Inv <u>8.2</u> [Rey Fernando el Católico ?]: Nome haze mudamiento / mal ni dolor que me hiera.

Inv <u>13</u>.2 [Estúñiga, hijo del Tesorero de Sevilla]: Hizo almenaras el seso / recelando el <u>mal</u> que veo / y no las vido el desseo.

Inv <u>15</u>.1 [Conde de Haro]: Los llenos de <u>males</u> mios / desperança los vazios.

Inv <u>22</u>.2 [don Diego López de Haro]: Traygo esperança por que / impossible es <u>mal</u> tan graue / que no macabe osacabe.

Inv <u>47</u>.3 [don Luys de Torres]: Si el remedio de perdella / ha de ser ver otra tal / quan sin el esta mi mal.

Inv <u>84.3</u> [Anónimo]: que mas vale el <u>mal</u> dostas / quel bien de mi compañia.

Inv <u>90</u>.2 [Ginés de Cañizares]: Dela boz deste animal / la contra es la de mi <u>mal</u>.

Inv <u>97</u>.1 [Enrique de Montagudo]: Dun gran <u>mal</u> / tostemps ne resta señal.

Inv <u>104</u>.1 [Ginés de Cañizares]: Es mi <u>mal</u> como sensal / amortiguado / que no puede ser quitado.

GM 6.8 [Cartagena]: por ningun mal ni ocasion.

GM <u>10</u>.2 [don Alonso de Cardona]: viendo que mi <u>mal</u> maquexa / digo triste con gran quexa.

GM <u>10</u>.11 [don Alonso de Cardona]: por que quando el <u>mal</u> maquexa / la causa me da consuelo.

GM <u>11</u>.9 [Comendador de Avila]: Es mi <u>mal</u> mi mejor suerte.

GM <u>14.2</u> [Juan Fernández de Heredia]: Aun que vuestro desamor / cause que mi <u>mal</u> nos duela.

GM <u>16</u>.9 [Serrano]: yacordar el bien passado / es crescer el <u>mal</u> presente.

GM <u>18</u>.8 [Sazedo]: mi morir de <u>mal</u> doluido.

GM <u>24</u>.1 [Quirós]: Conel <u>mal</u> de mis sopiros [<u>sic</u>].

GM <u>25</u>.10 [Salazar]: es mas plazer el que tiene / que todol <u>mal</u> ca passado.

GM <u>29</u>.7 [Quirós]: Acabasen dessearos / el dolor y mal que siento.

GM <u>30</u>.6 [Quirós]: Pues ved agora si quiera / que tan mal por vos me quiero.

M 32.1 [Anónimo]: Vi mi mal por mayor gloria.

GM <u>32</u>.4.5 [Quirós]: vi mi bien por mayor <u>mal</u> / vi mi <u>mal</u> por mayor gloria.

GM <u>32</u>.9 [Quirós]: es mi <u>mal</u> gran desuentura.

GM <u>32</u>.14.15 [Quirós]: vi mi bien por mayor <u>mal</u> / vi mi <u>mal</u> por mayor gloria.

GM <u>33</u>.3 [Quirós]: que de mis <u>males</u> tomays / vos la culpa yo la pena.

GM <u>33</u>.11 [Quirós]: de mis <u>males</u> os tomays / vos la culpa yo la pena.

GM <u>34.4</u> [Maestre Juan el Trepador]: que sin menos mal que muerte / es impossible sufrirse.

GM <u>34.6.7</u> [Maestre Juan el Trepador]: Si se descubre mi <u>mal</u> / mayor <u>mal</u> es que ser muerto.

GM <u>34</u>.13 [Maestre Juan el Trepador]: que sin menos <u>mal</u> que muerte / es impossible sufrirse.

M <u>38</u>.1 [Anónimo]: Haze bien quien <u>mal</u> me haze.

GM <u>38</u>.4 [Soria]: haze bien quien <u>mal</u> me haze.

GM 38.12 [Soria]: haze bien quien mal me haze.

GM <u>41</u>.8 [Juan Fernández de Heredia]: mas para que bien ninguno / sacuerde del <u>mal</u> que siento.

V $\underline{4}.8$ [Tapia]: Y del \underline{mal} de mas cuydado / no cureys / coraçon que morireys.

V $\underline{5}$.11 [Vizconde de Altamira]: Del infierno el mayor $\underline{\text{mal}}$ / dizen ques no ver adios.

V <u>5</u>.18 [Vizconde de Altamira]: Mi vida y <u>mal</u> sin medida / en amor echaron suertes.

V 6.1 [Anónimo]: No tienen vado mis males.

V <u>6</u>.7 [Anónimo]: que con sobra de tormentos / mayor <u>mal</u> se macrescienta.

V 6.8 [Anónimo]: No ay quien mis males sienta.

V <u>7.7</u> [don Alonso de Cardona]: quembio mensageria / de su <u>mal</u>.

V <u>8</u>.21 [don Juan Manuel]: su cuerpo no menos cierto / se señala deste mal.

V 10.1 [Anónimo]: Duele tanto el mal quespero.

V <u>10</u>.8 [Anónimo]: Y pues sufro el <u>mal</u> quespero.

V <u>10</u>.15 [Anónimo]: Y este <u>mal</u> de que yo muero / ma traydo / apedir este partido.

V <u>11b</u>.17 [Nicolás Núñez]: por quel <u>mal</u> que vos hazeys / da herida y no se siente.

V <u>17</u>.10 [Obispo de Taraçona]: que no puede mas durar / tanto <u>mal</u> sin ver ati.

V <u>18</u>.25 [Cartagena]: ami <u>mal</u> mal gradescido.

V 19.4 [Quirós]: Es mi mal muy sin medida.

V 19.14 [Quirós]: remedio no oso pensallo / que va mal sobre vencido.

V <u>22</u>.1 [Soria]: Encubros el <u>mal</u> que siento.

V <u>22</u>.6.7 [Soria]: aun quel <u>mal</u> que se consiente / no puede ser mayor <u>mal</u>.

V $\underline{22}.10$ [Soria]: que no hallo / mayor bien quel $\underline{\text{mal}}$ que callo.

V <u>23</u>.28 [Comendador Estúñiga]: quel mayor bien de mi bien / es estar mal de tal mal.

V $\underline{24}.3$ [Comendador Escrivá]: no dezis / que $\underline{\text{mal}}$ es el que sentis.

V <u>24</u>.14 [Comendador Escrivá]: vuestro <u>mal</u> tan bien me pena.

V <u>24</u>.17 [Comendador Escrivá]: no dezis / que <u>mal</u> es el que sentis.

V <u>25</u>.18 [Garci Sánchez de Badajoz]: Al principio de mi <u>mal</u> / lloraua mi perdimiento.

V <u>27</u>.9 [Juan Fernández de Heredia]: Y aun que no aya cosa buena / con que mi <u>mal</u> descanseys.

V 28a.9 [Lope de Sosa]: veros he por mayor mal.

V <u>28a</u>.15 [Lope de Sosa]: claro esta ques el morir / el menor destos dos <u>males</u>.

V <u>30.4</u> [Anónimo]: Que <u>mal</u> me podeys hazer / sino que pierda la vida.

V <u>31</u>.21 [don Pedro de Acuña]: es por ser la causa vuestra / con que yo padezca el <u>mal</u>.

V <u>31</u>.25 [don Pedro de Acuña]: Este <u>mal</u> que alalma llega / sellado con vuestra mano.

V <u>31</u>.34 [don Pedro de Acuña]: Mas la llaga dolorida / enlo secreto dellalma / publica mi <u>mal</u> sin calma.

V <u>33</u>.2 [Badajoz "El Músico"]: bien y <u>mal</u> me es enemigo.

V <u>33</u>.19 [Badajoz "El Músico"]: Si mi bien os descontenta / o mi <u>mal</u> os da plazer.

V <u>34</u>.3 [Badajoz "El Músico"]: que soys descanso a mis males.

V <u>34</u>.10 [Badajoz "El Músico"]: que soys descanso a mis males.

V <u>35</u>.4 [Rull]: Llorad mi <u>mal</u> y tristura.

V <u>36</u>.13 [Quirós]: pues que conla vida dexa / este <u>mal</u> de tanta quexa.

V <u>37a</u>.1 [Gabriel "Cantor de la Capilla del Rey"]: Mira que mal es el mio / que me consuelo conel.

V <u>37b</u>.2 [Quirós]: Tanto mi dolor me duele / deste <u>mal</u> que yo padezco.

V <u>37b</u>.12 [Quirós]: Mira que <u>mal</u> sin medida / que me consuelo conel.

V <u>39</u>.4 [Soria]: Mayor <u>mal</u> del que padezco / merezco yo padescer.

V <u>39</u>.8.10 [Soria]: El bien de parte del <u>mal</u> / dellamor / el <u>mal</u> por quien da el dolor.

V <u>39</u>.14 [Soria]: ya de ser el galardon / ygual del <u>mal</u> que consiento.

V $\underline{40}$.2 [Soria]: La causa de mi dolor / y mi $\underline{\text{mal}}$ / son yguales sin ygual.

V $\underline{40}$.10 [Soria]: Y que mi graue tormento / sea tal / claro se muestra en mi \underline{mal} .

V <u>40</u>.12 [Soria]: No puede ser mas esquiuo / el <u>mal</u> que vos me causays.

V $\underline{40}$.17 [Soria]: esto tal / que tengo por bien el $\underline{\text{mal}}$.

V <u>40.24</u> [Soria]: Quen mi pena esta encubierta / gloria tal / que satisfaze mi <u>mal</u>.

V 41.17 [Soria]: quel bien va yel mal se queda.

V <u>42</u>.3 [Soria]: y yo quiero / querer el <u>mal</u> con que muero.

V $\underline{42}$.6.7 [Soria]: que pues vos queres mi \underline{mal} / mi \underline{mal} tengo yo por vida.

V <u>46</u>.23 [Anónimo]: el <u>mal</u> que por vos passe / tarde/o nunca acabare.

V <u>47</u>.11 [Mossén Crespí de Valdaura]: De mis <u>males</u> ya vencido / en desdichosa batalla.

V <u>48.5</u> [Pardo]: Tenga ellesperança leda / el que mas <u>males</u> terna.

V <u>48</u>.10 [Pardo]: Pues quien lo tal sufrira / cierto espere / sanar del <u>mal</u> que touiere.

P-[R] <u>7a</u>.45 [Tapia]: trabajaros y penaros / conel <u>mal</u> de mi penar.

P-[R] <u>7a</u>.46 [Tapia]: Este <u>mal</u> es vn cuydado / que agora agora se siente.

P-[R] $\underline{7a}$.59 [Tapia]: el remedio deste \underline{mal} / quiero que vos melo deys.

P-R <u>8a.</u>4 [Serrano]: el <u>mal</u> que por vos posseo / quiere que no contradiga.

P-R <u>8b.1</u> [Ávalos]: Tal de vuestro <u>mal</u> me veo / que no se triste que os diga.

P-R <u>8b</u>.7 [Ávalos]: quenel <u>mal</u> que amor membia / no se escoger mejoria.

P-R <u>9a.2</u> [Ávalos]: pensamientos graues <u>males</u>.

P-R <u>11a.</u>4 [Mexía]: como siente el coraçon / el <u>mal</u> que hazen los ojos.

P-R <u>12a.</u>25 [Llanos]: Mas por que pueda mi <u>mal</u> / tomar consejo mejor.

P-R 16a.1: cfr. Manr 35a.1.

P-R 16a.3: cfr. Manr 35a.3.

P-[R] <u>17a.5</u> [Juan de Estúñiga]: Que mi <u>mal</u> nunca lo muestro.

P-R 19a.20: cfr. Manr 36a.20.

P-R <u>19b</u>.2: cfr. Manr <u>36b</u>.2.

P-R 22b.1: cfr. Manr 38b.1.

P-R <u>23a</u>.18 [Rodrigo d'Ávalos]: que medio pueda tomar / para estar / sin <u>mal</u> que mal matormente.

P-R <u>23b</u>.24 [Luys de Salazar]: que ningun <u>mal</u> nos empesce.

- P-R <u>25a</u>.14 [Ávalos]: Dezi que seays librado / de tan graue mal y daño.
- P-R <u>25b</u>.19 [Salazar]: quel mayor <u>mal</u> si mirays / destos dos que a mi creer / vos ha herido.
- P-R <u>28b.5</u> [Salazar]: encamina saluacion / al que sale de prision / o del <u>mal</u> que yo sostengo.
- P-R <u>31a</u>.15 [Badajoz "El Músico"]: siento en mi tal daño y tal / que a vos se descubre el <u>mal</u>.
- P-R <u>31a</u>.18 [Badajoz "El Músico"]: Y pues mi dolor os muestro / aun que mi mal no se muestra.
- P-R <u>31a</u>.25 [Badajoz "El Músico"]: Va mi <u>mal</u> y triste vida / por mi socorro deuido.
- P-R <u>31a</u>.46 [Badajoz "El Músico"]: Y esta passion dolorida / dame vn <u>mal</u> tan dolorido.
- P-R <u>31a.59</u> [Badajoz "El Músico"]: os pido pues yo me ayudo / asufrir <u>mal</u> que yo dubdo.
- P-R <u>31b</u>.14 [don Francisco Fenollete]: Por ques passion desigual / qualquier <u>mal</u> se desigual.
- P-R <u>31b.</u>21 [don Francisco Fenollete]: Pues el <u>mal</u> que a vos condena / es el con que me condeno.
- P-R <u>31b</u>.32 [don Francisco Fenollete]: todas las glorias encierra / yo tan bien mi mal encierro.
- P-R <u>31b</u>.34 [don Francisco Fenollete]: Pues con vuestra pena biuo / por que vuestro mal no biua.
- P-R <u>31b</u>.38 [don Francisco Fenollete]: Sofrir la pena que siento / por que de mi mal se sienta.
- P-R <u>31b</u>.41 [don Francisco Fenollete]: Y aun que mas males embia / conosced esto quembio.
- P-R <u>31b</u>.63 [don Francisco Fenollete]: por que del <u>mal</u> que marreo / aun no he visto quien sarrea.
- P-R <u>35a</u>.3 [Quirós]: Muy magnifico señor / de muy enfermo maestro / deste <u>mal</u> de amor y muerte.
- P-R <u>35b</u>.1 [Conde de Oliva]: Por que contra el <u>mal</u> de amor / ninguno vi que de diestro / pueda sojuzgar lo fuerte.
- P-R <u>35b.</u>20 [Conde de Oliva]: Porende vos abrasado / este <u>mal</u> para curalle / ami me paresciera.
- P-R <u>36a.5</u> [Anónimo]: Qual destos <u>males</u> es el mayor / o qual da mas pena con graue cuydado.
- P-R <u>36b</u>.8 [Anónimo]: mas si es presente sin ser remediado / causa la vista muy gran amargor / y el dellausencia es <u>mal</u> no doblado.
- P-R <u>37b</u>.11 [Quirós]: aquesta inuisible de bienes y males / ami parescer se llama razon.
- P-R <u>38b</u>.12 [Comendador Román]: Y pues enestas prisiones / por mi <u>mal</u> mi vida muere.
- P-R <u>39a</u>.4 [Comendador Román]: ha sido tan criminal / que ma hecho por mi <u>mal</u> / no gozar en verde rama.
- P-R <u>40b</u>.2 [Comendador Román]: Yo solo sigo tristeza / pues que mi <u>mal</u> me contenta.
- P-R <u>42b.</u>1 [don Francés Carroz]: El <u>mal</u> que del cuerpo es / le curan contrariedades / que conuienen.
- P-R <u>42b</u>.8 [don Francés Carroz]: Por do si con disfauores / pensays curar <u>mal</u> damor.
- P-R <u>44a</u>.22 [Maestre Racional]: Por esto pido señor / pues sentis del <u>mal</u> que muero / qual es mas

- rezia [sic] dolor.
- P-R <u>44a</u>.27 [Maestre Racional]: Que con su vista no puedo / deste <u>mal</u> sino saluarme.
- P-R <u>44b</u>.1 [Juan Fernández]: Por hazer mi <u>mal</u> mayor / vos del vuestro macordays.
- P-R <u>44b.</u>8 [Juan Fernández]: si el <u>mal</u> que me da sentis / cierto esta que no beuis / ni seres nada de vos
- P-R <u>44b</u>.25 [Juan Fernández]: que avn que duna marca son / se que no baylan a vn son / vuestros <u>males</u> y los mios.
- P-R <u>44b</u>.28 [Juan Fernández]: Mas queres que de sentencia / como juez de desuentura / digo ques mas <u>mal</u> aussencia.
- P-R <u>45a.13</u> [Mossén Crespí de Valdaura]: y es la clemencia compassion del <u>mal</u> / quitando de culpa la ques merescida.
- P-R <u>49a</u>.31 [Mossén Crespí]: de tanto <u>mal</u> como muestro / que contraria guerra muestra.
- P-R <u>49b</u>.17 [Gabriel]: Y pues causa <u>mal</u> tamaño / nuestra inclinacion tamaña.
- P-R <u>49b.</u>20 [Gabriel]: aproueche el desengaño / pues el <u>mal</u> nos desengaña.
- P-R <u>53a</u>.7 [Anónimo]: libertad me deste <u>mal</u> / y dadel mejor remedio.
- P-R <u>53a</u>.23 [Anónimo]: el menos <u>mal</u> mes partido / sabello señor tomar.
- P-R <u>53b</u>.9 [Diego Núñez]: Pues si el <u>mal</u> es tan altiuo / que aun no lo alcança el sentir.
- P-R <u>55a.20</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: de nuestro seruicio con muy cruel mano / paren seys siete para nuestro <u>mal</u>.
- P-[R] $\underline{59a}.20$ [Tapia]: Pues agora sed abrigo / deste \underline{mal} señor don pedro.
- Manr <u>1</u>.1: Conel gran <u>mal</u> que me sobra / yel gran bien que me fallesce.
- Manr $\underline{1}$.32: Enprendi pues noramala / ya de veros por mi $\underline{\text{mal}}$.
- Manr $\underline{1}$.91: La crueza de mis $\underline{\text{males}}$ / mas se calla enla dezir.
- Manr $\underline{2}$.79: Diras le mi $\underline{\text{mal}}$ amargo / mi congoxoso dolor.
- Manr $\underline{3}$.1: Yo calle $\underline{\text{males}}$ sufriendo / y sufri penas callando.
- Manr $\underline{8}.15$: pero no de bien querer / ni de $\underline{\text{males}}$ ni tristeza.
- Manr $\underline{9}$.6: Guay de quien ha de sufrir / grandes $\underline{\text{males}}$ sin gemido.
- Manr $\underline{9}.17$: Yestos $\underline{\text{males}}$ que contado / yo soy el que los espera.
- Manr <u>10</u>.41: Mas al <u>mal</u> que cometieron / no tienen escusacion.
- Manr <u>13</u>.86: Tiene muchas prouisiones / que son cuydados y <u>males</u>.
- Manr <u>15</u>.7: que no la llaga ni <u>mal</u> / ni daño que me hezistes.
- Manr <u>15</u>.18: Mas plazer es que pesar / herida cotro mal sana.

Manr <u>17</u>.1: Segun el <u>mal</u> me siguio / marauillome de mi.

Manr <u>18</u>.15: que tan bien fuesse guarido / quele quedasse en oluido / de todo punto su <u>mal</u>.

Manr $\underline{18.27}$: Mas vn consuelo me da / este gran $\underline{\text{mal}}$ que me haze.

Manr <u>18</u>.30: que pienso que no terna / mas dolor que darme ya / ni <u>mal</u> con quien mamenaze.

Manr $\underline{18}$.35: por que despues de morir / no ay otro \underline{mal} ni penar.

Manr <u>18</u>.47: No se en que pueda dañarme / ni <u>mal</u> que pueda hazerme.

Manr 20.8: pues tanto almazen de $\underline{\text{males}}$ / has gastado.

Manr 20.101: por que toma el bien yel mal.

Manr $\underline{22}.11$: por hazerme mayor \underline{mal} / muerte no quiere acabarme.

Manr <u>22</u>.43: yo me hare tan vsado / alos <u>males</u> que sostenga / qualquier tormento y cuydado.

Manr <u>23</u>.11: acordaos delos temores / y <u>males</u> y pensamientos / que sufrido.

Manr 23.18: nunca pude arrepentirme / de mi mal.

Manr <u>23</u>.23: acordaos como no muestro / el medio <u>mal</u> que passado.

Manr <u>23</u>.53: acordaos ya de mis ojos / que de mis <u>males</u> llorar / estan perdidos.

Manr $\underline{23}.59$: acordaos como si muero / destos $\underline{\text{males}}$ que posseo.

Manr <u>23</u>.72: no faltara algun pariente / que de quexa alarmandad / de tan <u>mal</u> hecho.

Manr <u>24</u>.5: vn <u>mal</u> teniendo otro <u>mal</u> / que no me dexa

Manr 24.22: fenezca el mal como quiera.

Manr <u>24</u>.80: Nos pido que me saneys / que segun el mal que tengo / nos possible.

Manr 35a.1: Entre bien y mal doblado / pasa vn gran rio caudal.

Manr 35a.3: yo esto en cabo del mal.

Manr <u>36a</u>.20: Era escusado pedir / remedio para mi mal.

Manr <u>36b.</u>2 [Juan Alvarez Gato]: No le vale que destuerça / al que amor su <u>mal</u> reparte.

Manr <u>38b</u>.1: Los <u>males</u> que son menores / damor es mi opinion / que mas y mayores son.

Manr <u>41</u>.2: Han me dicho que se atreue / vna dueña adezir <u>mal</u>.

Manr Coplas 47.10: los males vienen corriendo.

Manr <u>Coplas</u> 47.20: lo mejor y menos triste / es la partida / de tu vida, tan cubierta / de <u>males</u> y de dolores.

Manr <u>Coplas</u> 48.170: Dexemos a los troyanos, / que sus <u>males</u> no los vimos / ni sus glorias.

2) s. m., 'disgrazia'

GManr <u>2a</u>.6 [Gómez Manrique]: Nascidas por <u>mal</u> de mi / aquien hizo la fortuna / tan seruidor dela vna / que soy contrario de mi.

LV <u>9</u>.30 [don Luys de Vivero]: la passion que ma valido / tiene el seso conuertido / en no querer otra cosa / Si no <u>males</u>.

JAG $\underline{3}$.36 [Juan Álvarez Gato]: Pues por \underline{mal} os conosci / y me distes penas fuertes / ya fuera triste de mi / muriera quando nos vi / yescusara muchas muertes.

3) s. m., 'malattia'

Cart <u>22</u>.7 [Cartagena]: el cuerpo <u>mal</u> de por vida / ellalma pena de juro.

3) adv. modo, 'male'

OD <u>12</u>.277.278 [Mosén Juan Tallante]: Si de <u>mal</u> moriginado / te contrasta mal beuir / la correction.

OD <u>13</u>.52 [Mosén Juan Tallante]: Tu le da [<u>sic</u>] perfeta vida / santo santo delos santos / sin le numerar los tantos / de su cuenta <u>mal</u> regida.

OD <u>15</u>.16 [Mosén Juan Tallante]: Si nace dificultad / <u>mal</u> arguyda / delas fuerças de verdad / es consumida.

OD <u>15</u>.157 [Mosén Juan Tallante]: Ni quieras poner metal / enlos diuinos secretos / por que la carne mortal / los dicerne tanto <u>mal</u> / que de blancos haze prietos.

OD <u>24b</u>.20 [Bachiller Alonso de Proaza]: El coraçon que llamamos / dela sangre assentamiento / claramente confessamos / ser principio y mouimiento / quando bien/o <u>mal</u> obramos.

OD <u>25</u>.407 [Pero Guillén de Segovia]: veo ser multiplicados / que me fieren / y aquellos que <u>mal</u> me quieren / indignados.

OD <u>26</u>.13 [Conde de Oliva]: Y assi prosiguiendo su gana y desseo / pensando con esto que sapiadassen / mando sus ministros muy <u>mal</u> açotassen / nuestro dios y hombre ihesu nazareo.

Sant <u>7</u>.57: Guardad vos de <u>mal</u> beuir / pues canes anoche mala / no ladran ni es quien vala / si dios lo quiere punir.

Sant 7.257: Mal fazer ni mal dezir / no son honestos seruicios / que no se llaman officios / los que muestran bien beuir.

Mena <u>4</u>.45: Ala fin del <u>mal</u> pensar / no de poco atribulado / pues que soy tan desamado / yo me deuo desamar.

Mena $\underline{8}.51$: Do desseo mas sesfuerça / con fauor dellesperança / \underline{mal} pensar no haze fuerça / si no corre malandança.

Mena <u>10</u>.86: O males <u>mal</u> despendidos / o maluada ingratitud / dad ya fin amis gemidos / pues salud alos vencidos / es nosperar la salud.

Mena <u>11</u>.68: Pues que huelgas con mi pena / siruete con mi penar / mi seruir nunca refrena / contra mi tu <u>mal</u> obrar.

Mena <u>12</u>.48: Si no fueran como han sido / los mis tristes padesceres / aun afan <u>mal</u> despendido / el qual siendo conoscido / mis cuytas serian plazeres.

FPG <u>1</u>.90: Nunca osa el abogado / vsar <u>mal</u> de su ciencia / por dones no es inclinado / el juez a dar sentencia.

FPG <u>2</u>.62: Por que nos queda presencia / inutil y <u>mal</u> compuesta / desta causa la respuesta / se remite atu sentencia..

FPG <u>2</u>.72: De aqui podemos sentir / quanto grande es la distancia / de nuestra gruessa ygnorancia / vsada a<u>mal</u> presumir.

FPG $\underline{2}.86$: Aquellos nos son negados / que por $\underline{\text{mal}}$ beuir perdemos / aquellos que merescemos / essos nos son otorgados.

GManr <u>3.7</u> [Gómez Manrique]: Mis rodillas porel suelo / ante vuestra majestad / <u>mal</u> trobado [<u>sic</u>] como suelo / quiero hablar sin recelo / y deziros la verdad.

GManr <u>3</u>.59 [Gómez Manrique]: Este <u>mal</u> aconsejado / perdio todas las españas / eneste rey mal hadado / mostro dios por su pecado / sus marauillas estrañas.

GManr <u>3</u>.326 [Gómez Manrique]: Si los que regis por el / los pueblos <u>mal</u> gouernardes / conel peso que pesardes / vos pesara san miguel.

GManr <u>3</u>.332 [Gómez Manrique]: Si la balança torcistes / alla vos la torceran / y no del mal que hezistes / mas delo que <u>mal</u> registes / cuenta vos demandaran.

GManr <u>5</u>.42 [Gómez Manrique]: Los çapatos sin las suelas / <u>mal</u> conseruan alos pies / las cuerdas sin las bihuelas / hazen el son que sabes.

GManr <u>5</u>.116 [Gómez Manrique]: Ombres darmas sin ginetes / hazen perezosa guerra / las naos sin los barquetes / <u>mal</u> se siruen dela tierra.

GManr <u>5</u>.138 [Gómez Manrique]: Todos los sabios dixeron / que las cosas <u>mal</u> regidas / quanto mas alto subieron / mayores dieron caydas.

Burgos <u>1.504</u>: El otro que vees que esta laureado / es el que hizo tan alto su buelo / que aroma señora debaxo del cielo / dexo conel yugo tan <u>mal</u> gouernado.

Burgos $\underline{1}$.662: Veras temistocles de obras famosas / al qual su athenas tan \underline{mal} conoscia / mira alcibiades que mucho podia / con dulces palabras prudentes graciosas.

Burgos <u>1</u>.674: Mira el buen duque que hizo el passaje / ganando la tierra tan <u>mal</u> conseruada / do el redemptor del humano linage / mostro la doctrina del padre embiada.

Burgos $\underline{1}$.854: Mira alli otro quenel reyno vuestro / fue ombre notable mas \underline{mal} conoscido / que dio a villena famoso apellido / es don enrique mas sabio que diestro.

DLH <u>1</u>.131 [don Diego López de Haro]: Alli passa el que <u>mal</u> sirue / yel que bien no la prouecha / alli toman al que biue / al partir la cuenta estrecha / aun quel gasto no sescriue.

DLH <u>3</u>.12 [don Diego López de Haro]: Es el oro ellaficion / que tengo dos bien seruir / ellesmalte el

<u>mal</u> sofrir / que sufre mi coraçon / por auello dencobrir.

DLH $\underline{4}$.9.10 [don Diego López de Haro]: Assi que por sola vos / yo de todos vo enemigo / pues me parto comos digo / $\underline{\text{mal}}$ con vos y $\underline{\text{mal}}$ con dios / y $\underline{\text{mal}}$ comigo.

DLH <u>6</u>.2 [don Diego López de Haro]: Veys aqui do bueluo yo / do siempre <u>mal</u> me tractastes / a morir donde murio / la libertad que matastes.

DLH <u>5</u>.28 [don Diego López de Haro]: Quanto mas calos enojos / la razon no los condena / que si <u>mal</u> estan los ojos / la vista conesta pena / nunca puede estar muy buena.

HM $\underline{3}.252$ [Hernán Mexía]: Son desseosas vfanas / amigas de $\underline{\text{mal}}$ hazer / vanagloriosas vanas / presumiendo de galanas / por mejor mal cometer.

FV <u>1a</u>.38 [Francisco Vaca]: No se donde la dexastes / ni menos dola perdistes / pues que tan <u>mal</u> lo mirastes / enel trobar que trobastes / quando tal cancion hezistes.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].82 [Francisco Vaca]: Discreto <u>mal</u> conoscido / dad a vos mismo la guerra / contra la lengua y sentido / pues que deueys ser metido / dos mil estados so tierra.

FV <u>1a [1b]</u>.119 [Francisco Vaca]: Aun quen vos el mal enrreyna / de deziros no me arriedro / vuestro dezir <u>mal</u> se peyna / vna reyna y otra reyna / mucho va de pedro a pedro.

Suar <u>1</u>.8 [Suárez]: Mas como nuestros sentidos / ciegos de nuestra aficion / nos tienen <u>mal</u> defendidos / estamos todos vencidos / sin que nos vença razon.

Cart 1.26 [Cartagena]: Conesta carne rebusta [sic] / para bien/o mal passalle / dios nos dio manera justa / la libertad es la fusta / la razon el gouernalle.

Cart <u>2c</u>.166 [Cartagena]: dolor no consiente que calle mesfuerça / que <u>mal</u> callare mil muertes sufriendo.

Cart <u>3a.32</u> [Cartagena]: Pues mando vuestra excelencia / que mis coplas <u>mal</u> despiertas / le mostrasse.

Cart <u>25</u>.28 [Cartagena]: ami mal <u>mal</u>gradescido / que remedio / dare sin vos que lo sea.

JRP $\underline{1}$.217 [Juan Rodríguez del Padrón]: amar tu leal siruiente / enel grado trascendente / que tama sin $\underline{\text{mal}}$ pensar.

JRP $\underline{3}.25$ [Juan Rodríguez del Padrón]: Diras alos \underline{mas} [sic] reglados / amadores desleales / alas penas infernales / que cedo seran juzgados.

JRP <u>3</u>.144 [Juan Rodríguez del Padrón]: quel amor conla pobreza / <u>mal</u> se puede mantener.

BT $\underline{3}.11$ [Bachiller de la Torre]: O que $\underline{\text{mal}}$ aconsejada / fusten matar tal catiuo / que si bien considerada / fuera su vida cuytada / muy mas te valiera biuo.

BT <u>5</u>.14 [Bachiller de la Torre]: Do dize pues quele plaze / aquien <u>mal</u> me satisfizo.

PT <u>2</u>.57 [Pedro Torrellas]: <u>mal</u> secretas mentirosas / y mouibles ciertamente.

PT <u>3</u>.64 [Pedro Torrellas]: todas ellas / que con razon <u>mal</u> compuesta / han su honor en dubda puesta.

RD <u>2b</u>.65 [Rodrigo Dávalos]: Si mi fin quiere venir / alegrarma su venida / pues saldre de <u>mal</u> sufrir.

RD <u>6</u>.10 [Rodrigo Dávalos]: Dançare mas no sin vicios / los passos desconcertados / del color de mis cuydados / ellalta de mis seruicios / la baxa de mal mirados.

Gue <u>4a.4</u> [Guevara]: que do amor con fuego escarua / mandareys <u>mal</u> las manoplas.

Gue <u>4a</u>.32 [Guevara]: amor en manjares finos / gastados mal enla cama.

Gue <u>4a</u>.139 [Guevara]: pues sabed que <u>mal</u> mirastes / que muerto queda por dios.

Gue <u>4b</u>.203 [Juan Barba]: paresceros ha muy <u>mal</u> / retractar de honesto viejo.

Gue <u>9</u>.2 [Guevara]: Por quel muy feo vestiglo / no me trayga <u>mal</u> sañudo / yo ley.

Gue <u>10</u>.1 [Guevara]: Que noche tan <u>mal</u> dormida / que sueño tan desuelado.

Gue <u>12</u>.1 [Guevara]: Con mano <u>mal</u> piadosa / o dama desmesurada.

JAG <u>7.4</u> [Juan Álvarez Gato]: mejor parescistes dama / assi <u>mal</u> en vuestra cama / que las reynas en estrados.

DSP <u>1</u>.103 [Diego de San Pedro]: mas del mal que <u>mal</u> maquexa / a vn que do de vos la quexa / ami dicha do la culpa.

DSP <u>8</u>.3 [Diego de San Pedro]: Señora en quien he mirado / de loar muy altas cosas / en estilo <u>mal</u> trobado.

DSP <u>14</u>.362 [Diego de San Pedro]: Pues los bienes mundanables / que tanto <u>mal</u> se concordan / con quien pueden ser estables.

LS, GSB (___)

C <u>25</u>.1 [Lope de Sosa]: Mucho <u>mal</u> esta mi mal.

C <u>26.5</u> [don Yñigo de Velasco]: Mi passion <u>mal</u> gradescida / veros me hizo tenella.

C <u>28</u>.1 [Conde de Feria]: Si dar mal por mal es <u>mal</u> / no sera dubda ser cargo.

C <u>35.2</u> [Anónimo]: Ay daquel quen solo veros / queda damor <u>mal</u> herido.

C <u>68</u>.2 [Mexía]: Mucho me duele mi pena / y mi mal <u>mal</u> melastima.

C <u>80</u>.10 [Juan de Estúñiga]: Dolor que matar entiende / muy <u>mal</u> se puede sufrir.

C <u>137</u>.11 [don Diego López de Haro]: <u>mal</u> se pueden comportar / los quexos del pensamiento.

R <u>1g:trad</u>.121 [Francisco de León]: Los sieruos damor llagados / de mi mismo <u>mal</u> tañidos.

R <u>6c</u>.4 [Diego de San Pedro]: las fuerças de mi desseo / <u>mala [sic]</u> amenazado man.

R <u>7c.</u>3 [Diego de San Pedro]: pues tan <u>mal</u> agradescistes / todo quanto hiz por ti.

R <u>23trad</u>.20 [Anónimo]: que si amor queres comigo / tenes lo muy <u>mal</u> pensado.

R <u>23g:trad</u>.55 [Soria]: tus leyes de gentileza / ya van de <u>mal</u> en peor.

R <u>23g:trad</u>.100 [Soria]: Que si amor queres comigo / tenes lo muy <u>mal</u> pensado.

R <u>29trob</u>.18 [Anónimo]: aun que su merescimiento / da la paga al <u>mal</u> librado.

R <u>34trob</u>.18 [Alonso de Proaza]: bien vengada por el cid / mas despues <u>mal</u> defenssada.

GM <u>3</u>.11 [Cartagena]: No dire <u>mal</u> de ventura.

GM <u>30</u>.10 [Quirós]: Assi que con tal herida / me teneys tan mal herido.

V 18.25 [Cartagena]: ami mal mal gradescido.

V <u>23</u>.28 [Comendador Estúñiga]: quel mayor bien de mi bien / es estar <u>mal</u> de tal mal.

V <u>33</u>.3 [Badajoz "El Músico"]: bien y mal me es enemigo / quando <u>mal</u> estays comigo.

V <u>33</u>.10 [Badajoz "El Músico"]: descanso mes enemigo / quando <u>mal</u> estays comigo.

V <u>33</u>.17 [Badajoz "El Músico"]: por no veros <u>mal</u> comigo.

V <u>33</u>.24 [Badajoz "El Músico"]: pues del beuir me desdigo / quando <u>mal</u> estays comigo.

P-R <u>23a</u>.18 [Rodrigo d'Ávalos]: que medio pueda tomar / para estar / sin mal que <u>mal</u> matormente.

P-R <u>29b</u>.8 [don Carlos (de Guevara?)]: respondo señor tan <u>mal</u> como suelo.

P-R <u>50c.</u>7 [Luys Crespí]: y lactiua <u>mal</u> compuesta / atizal cuerpon dolores.

Manr 5.8: Por que alguna vez hable / halleme dello tan mal.

Manr <u>10</u>.11: mas yuan ya <u>mal</u> heridos / con sendas llagas de muerte.

Manr <u>22</u>.28: yel remedio que confio / es delos mas <u>mal</u> librados.

mala [sic]: cfr. mal?

malamente: adv. modo, 'malamente'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>35trob.</u>8 [Juan del Encina]: <u>malamente</u> me han burlado.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal andança, malandança: cfr. malandanza

malandanza: s. f., 'sfortuna'

OD, Sant (___)

Mena <u>8</u>.52: Do desseo mas sesfuerça / con fauor dellesperança / mal pensar no haze fuerça / si no corre malandança.

Mena <u>9</u>.32: Ca ninguna <u>mal andança</u> / no me diera tanta guerra / ni la bien auenturança / me pusiera en esperança / si ante fuera so tierra.

FPG, GManr (__)

LE <u>1</u>.64 [Lope de Estúñiga]: Y tu pesar me dara / tal esperança / la qual me defendera / de <u>mal</u> <u>andança</u>.

LE <u>3</u>.7 [Lope de Estúñiga]: Que los discretos varones / ni por mucha <u>mal andança</u> / ni por mas graues prisiones / en sus nobles coraçones / nunca reciben mudança.

SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>12</u>.38 [don Diego López de Haro]: Por que cierto es padescer / el beuir sin esperança / y daquel es <u>mal andança</u> / del que gloria puede auer / y no la alcança.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.325 [Garci Sánchez de Badajoz]: caura fin mi mal andança / y la pena que posseo.

C (__)

R <u>4g:trad</u>.12 [don Luys de Vivero]: De <u>malandança</u> complida / siempre me vi tan complido.

Inv, GM, V ()

P-R <u>39b</u>.6 [Romero]: Mas do sobra <u>mal andança</u> / como en vos buen amador / el desseo es vencedor. Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

mal auenturado: cfr. malaventurado

malaventurado: adj. sust., 'infelice'

OD <u>12</u>.214 [Mosén Juan Tallante]: guay del <u>mal</u> <u>auenturado</u> / que dela gracia diuina / va desnudo.

OD <u>13</u>.20 [Mosén Juan Tallante]: Tuyos somos y comprados / tu sangre el precio del pago / por nos librar daquel lago / delos <u>mal</u> <u>auenturados</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.610 [Rodrigo Cota]: Deprauado y obstinado / desseoso de pecar / mira $\underline{\text{malauenturado}}$ / que te dexa ati el pecado / y tu nol quieres dexar.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal beuir: cfr. malvivir

maldad: s. f., 'malvagità'

OD <u>12</u>.248 [Mosén Juan Tallante]: pues perdida la esperança / do son copia de <u>maldades</u> / perpetradas.

OD <u>25</u>.166 [Pero Guillén de Segovia]: y tan bien son releuados / de <u>maldades</u> / en que por sus voluntades / son errados.

OD <u>25</u>.321 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Maldades</u> que soberuiaron / al que yerra / mi cabeça hasta tierra / inclinaron.

OD <u>25</u>.432 [Pero Guillén de Segovia]: de mi que en ceguedad / he biuido / de tus obras retraydo / a <u>maldad</u>.

OD <u>25</u>.443 [Pero Guillén de Segovia]: Ca jamas no te negue / ni te niego / las <u>maldades</u> en que ciego / me halle.

OD <u>25</u>.457 [Pero Guillén de Segovia]: En <u>maldad</u> fuy concebido / santo padre / en pecado de mi madre / fuy nascido.

OD <u>25</u>.494 [Pero Guillén de Segovia]: no apures mi mal arte / mas ampara / la mi alma y repara / mis <u>maldades</u>.

OD <u>25</u>.809 [Pero Guillén de Segovia]: Redemiras de <u>maldades</u> / al tu pueblo / y ami que me despueblo / de bondades.

OD <u>28a</u>.10 [Juan Rodríguez del Padrón]: con pensamiento profundo / el centro de su <u>maldad</u> / penetre.

OD <u>28b</u>.57 [Tapia]: para poderme saluar / el centro de su maldad / penetre.

OD <u>34.9</u> [Losada]: Enbio vuestra bondad / asu hijo verdadero / con infinida piedad / arreparar la <u>maldad</u> / de adam el honbre primero.

OD <u>38</u>.118 [Fernán Pérez de Guzmán]: Pues continua su porfia / el diablo y su <u>maldad</u> / tu señor por tu bondad / sey nuestra continua guia.

Sant <u>7</u>.405: En <u>maldad</u> enuejesci / mas demandote perdon.

Mena, FPG (___)

GManr <u>3</u>.286 [Gómez Manrique]: Que bien como las bondades / van cresciendo con los años / assi hazen las <u>maldades</u> / los vicios y ruyndades / las mentiras los engaños.

GManr <u>5</u>.92 [Gómez Manrique]: Las ouejas sin pastor / destruyen las eredades / religiosos sin mayor / grandes cometen <u>maldades</u>.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.1045: Vencio con virtud la agena $\underline{\text{maldad}}$ / hizo en si mismo vn muy nueuo tempre / que tal cada vno le pudo ver siempre / qual demandaua su auctoridad.

DLH <u>1</u>.63 [don Diego López de Haro]: Alli mengua ellamistad / donde piensan que mas sobra / y segun es la <u>maldad</u> / no ay alli tan buena obra / que te de seguridad.

DLH <u>1</u>.119 [don Diego López de Haro]: Do veras ala bondad / enla casa donde mora / como pobre seruidora / do veras ala maldad / como señora.

DLH <u>1</u>.193 [don Diego López de Haro]: Y daqueste cassi daña / si mas quieres que te diga / escucha <u>maldad</u> tamaña / quen sus dichos nos castiga / yen sus obras nos engaña.

LV (___)

HM <u>3</u>.158 [Hernán Mexía]: Con quien sus vicios recabe / con quien sufra sus engaños / con quien

sus <u>maldades</u> calle / con quien sus vicios alabe / beuiran trezientos años.

HM <u>3</u>.228 [Hernán Mexía]: Pero siguen voluntad / huyen razon y virtud / satisfazen la <u>maldad</u> / dela negra enfermedad / que gasta buena salud.

RC <u>1</u>.604 [Rodrigo Cota]: O <u>maldad</u> enuegescida / o vejez mala de malo / alma biua en seco palo / biua muerte y muerta vida.

FV <u>1a.</u>46 [Francisco Vaca]: Yos hizieron tal <u>maldad</u> / juntos entramos ados / aun que creo de verdad / que quiere ya vuestra hedad / partir el seso con vos.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].107 [Francisco Vaca]: Deshazed vuestra <u>maldad</u> / que mal pecado os assina / ombre soys dautoridad / y hazeys tal ygualdad / con aguila golondrina.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT (___)

PT <u>2</u>.87 [Pedro Torrellas]: Si por temor detenida / la <u>maldad</u> dellas no fuesse.

PT <u>2</u>.100 [Pedro Torrellas]: Comete qualquier <u>maldad</u> / muger encendida en yra.

RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__) R 20g:trad.104 [Pinar]: creyendo fuesse verdad / la maldad quel encubria.

Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>7</u>.44: el falso mil falsedades / mil mentiras mil <u>maldades</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.457: - Tú, que por nuestra <u>maldad</u> / tomaste forma cevil.

maldecir: verbo, 'maledire'

OD(__)

Sant $\underline{1}.196$: de dolor pungido llore tristemente / y $\underline{\text{maldixe}}$ antropus con furia indinado.

Sant <u>3</u>.110: <u>Maldiziendo</u> la ventura / por que tan gentil figura / deste siglo sapartaua.

Mena <u>9</u>.9: Quantas sufro padesciendo / y he sofrido penando / atantas vezes muriendo / quela mi vida catiendo / ya la <u>maldigo</u> llorando.

Mena <u>10</u>.25: Vengan mis quexas gimiendo / los mis gemidos quexando / la mi vida <u>maldiziendo</u> / por que mis males biuiendo / mueran mis ojos llorando.

Mena 10.28: Ni <u>maldigo</u> al que me yerra / ni al mal tanto profundo / mas quexome dela tierra / por que me sufre enel mundo.

FPG <u>1</u>.152: Aquel señor te bendiga / aquien los santos bendizen / yalos que te contradizen / la su yra los maldiga.

GManr <u>1</u>.542 [Gómez Manrique]: Enel mi planto profundo / <u>maldigo</u> mi mala suerte / por que me leuo del mundo / otro san pablo segundo / la deuoradora muerte.

GManr <u>1</u>.630 [Gómez Manrique]: Con vna gran desmesura / desfaziendo su figura / sus ojos tornando fuentes / dixo las cosas siguientes / <u>maldiziendo</u> su ventura.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].295 Francisco Vaca]: Las sierras todas tremir / los campos todos sin frutos / las hembras nunca parir / a vos siempre <u>maldezir</u> / todas cubiertas de lutos.

Cost (___)

Suar $\underline{1}.15$ [Suárez]: Dezis nos como quebramos / quanta firmeza posimos / dezis nos como engañamos / dezis nos que disfamamos / dezis nos que maldezimos.

Suar <u>1</u>.188 [Suárez]: Y aun quenesto cos he dicho / pocos veremos injustos / mas el que <u>fuere</u> <u>maldicho</u> / poned conel entredicho / por que no paguen los justos.

Suar $\underline{1}.216$ [Suárez]: Que si mi trobar $\underline{\text{maldize}}$ / por esso no se concluye / pues el seso contradize / yalo que con rauia dize / la buena razon arguye.

Cart <u>9</u>.34 [Cartagena]: Yo me fuy tan enemigo / questa vida que <u>maldigo</u> / con mis manos me la di. JRP, BT (___)

PT <u>3</u>.80 [Pedro Torrellas]: A vos no buenamente / *maldiziente / soys dela mas bien amada.

RD <u>1b</u>.34 [Rodrigo Dávalos]: Dos mil vezes cada ora / maldigo mi desuentura.

Gue <u>13</u>.28 [Guevara]: alli me sigue tal vida / que mil vezes me <u>maldigo</u>.

JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>6</u>.31 [Garci Sánchez de Badajoz]: quiero vn rato <u>maldezir</u>me / pues no puedo mas hazer.

C(__)

R <u>3g:trad.</u>17 [Tapia]: Yo de ver que se <u>maldize</u> / mostrandole compassion.

R <u>19a</u>.13 [don Alonso de Cardona]: <u>maldigo</u> la triste aussencia.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maldición: s. f., 'maledizione'

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (__)

Suar <u>1</u>.162 [Suárez]: Los que por dañaros votan / maliciosas <u>maldiciones</u> / sus dichos nunca se notan / mas antes los alborotan / como hermandad a ladrones.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maldito: 1) adj. cal., 'maledetto'

OD <u>7</u>.219 [Mosén Juan Tallante]: tu maparta libra y quita / dela compaña <u>maldita</u> / del diablo y de su trato.

OD <u>26</u>.33 [Conde de Oliva]: Creyendo pilato dexar los contentos / mostrando las llagas de ihesu bendito / dixo ecce Homo/o pueblo <u>maldito</u> / abasten abasten ya tantos tormentos.

OD <u>28b</u>.48 [Tapia]: Yaqueste mundo <u>maldito</u> / con su triunfo jocundo / ante ti dios infinito / le hallo seco y marchito.

Sant (___)

Mena <u>9</u>.10: Ven por mi muerte <u>maldita</u> / perezosa en tu venida / por que puedas dar finida / ala mi cuyta infinita.

FPG (__)

GManr $\underline{1}$.898 [Gómez Manrique]: Quen espacio de dos años / tales me son hechos daños / por esta muerte $\underline{\text{maldita}}$ / que no se como repita / tantos males y tamaños.

GManr <u>1</u>.912 [Gómez Manrique]: Y no conestos contenta / esta <u>maldita</u> de dios / vino con gran sobreuienta / enel año de cinquenta / y mas quatro vezes dos.

GManr <u>5.78</u> [Gómez Manrique]: Sin secutores las leyes / <u>maldita</u> la pro que traen / los reynos sin buenos reyes / sin aduersarios se caen.

LE, SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>1</u>.289 [don Diego López de Haro]: Allegandos en quien cabe / virtud y poder en sobra / noluidando su çoçobra / que <u>maldito</u> es el que sabe / si no obra.

DLH $\underline{12}$.79 [don Diego López de Haro]: Y por esto yo señora / con razon dire por mi / pues queriendos me perdi / que fue $\underline{\text{maldita}}$ la ora / en LV ($\underline{\hspace{1cm}}$)

HM <u>3</u>.202 [Hernán Mexía]: Nunca cessa ni descansa / la <u>maldita</u> sed catiua / el remedio quelamansa / quando mas la mata y cansa / dexadla dos tanto biua.

HM $\underline{3}.344$ [Hernán Mexía]: Pero algun acto bendito / no les mandeys platicar / en falsas artes darito / o en caso mas $\underline{maldito}$ / aosadas dadles lugar.

RC <u>1</u>.374 [Rodrigo Cota]: Di <u>maldito</u> por que quieres / encobrir tal enemiga / sabete que se quien eres / y si tu no lo dixeres / questa aqui quien te lo diga.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (__) Gue 4b.190 [Juan Barba]: Que me dexen por entero / publicar vuestro maldito / desseo no verdadero / contra buen amor inclito.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R $\underline{5trad}$.1 [Anónimo]: $\underline{Maldita}$ seas ventura / que assi me hazes andar.

R <u>5g:trad</u>.9 [Nicolás Núñez]: <u>Maldita</u> seas ventura / que assi me hazes andar.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>55b</u>.22 [Bachiller Alonso de Proaza]: Enxemplo nos muestran de aquesto que canto / los fieros leones y tigres malditos.

Manr $\underline{1}.105$: alas fieras fue lançado / por cruel mando $\underline{\text{maldito}}$.

Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'maledetto'

RC <u>1</u>.217 [Rodrigo Cota]: Donde mora este <u>maldito</u> / no jamas ay alegria / ni honor ni cortesia / ni ningun buen apetito.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].97 [Francisco Vaca]: O <u>maldito</u> que hablastes / con vna lengua mal sana / o traydor y como osastes / quela reyna assi ygualastes / conla hija de santana.

maleficio: s. m. ant., 'danno', 'malefatta'

OD <u>12</u>.107 [Mosén Juan Tallante]: ya juez el defensor / nuestros torpes <u>maleficios</u> / los actores.

OD <u>41b.42</u> [Nicolás Núñez]: Yo soy la que tengo officio / para ganaros perdon / daquel que passo passion / sin culpa ni <u>maleficio</u>.

Sant <u>7</u>.268: Eguardad quelos seruicios / sean bien remunerados / punidos y castigados / los yerros y <u>maleficios</u>.

Mena (___)

FPG $\underline{1}$.60: Es el tu propio officio / dar acada vno lo suyo / pertenesce al poder tuyo / dar pena por maleficio.

GManr <u>3</u>.312 [Gómez Manrique]: Dexando sin punicion / los yerros y <u>maleficios</u> / assi bien sin galardon / y justa satisfacion / los trabajos y seruicios.

GManr <u>5</u>.53 [Gómez Manrique]: Do no punen <u>maleficios</u> / es gran locura beuir / y do no son los seruicios / remunerados seruir.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.145 [Rodrigo Cota]: Nunca dios tal <u>maleficio</u> / te permita conseguir / antes para te seruir / purifique mi seruicio.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

malenconía: s. f. ant., 'malinconia'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.52 [Suero de Ribera]: El galan en ningun dia / deue comer de cozido / saluo de fruta y rostido / que quita <u>malenconia</u>.

SR <u>1</u>.100 [Suero de Ribera]: Al galan son todos dias / yguales para tomar / plazeres y desechar / enojos <u>malenconias</u>.

VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.203 [Rodrigo Cota]: Llamasse <u>malenconia</u> / amarga conuersacion / quien por tal estremo guia / ciertamente se desuia / lexos de mi condicion.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>23.41</u> [Guevara]: Ya vn le vi <u>malenconja</u> / bien embuelta con dolor.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

malenconja: cfr. malenconja mal gastar: cfr. malgastar malgastar: verbo, 'sprecare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 13.35 [Cartagena]: Y sobre todo se guarde / la obra ques mal gastada / con quien no la merescio. JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mal hadado: cfr. malhadado

malhadado: adj. cal., 'sventurato'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>3</u>.61 [Gómez Manrique]: Este mal aconsejado / perdio todas las españas / eneste rey <u>mal hadado</u> / mostro dios por su pecado / sus marauillas estrañas.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal hechor: cfr. malhechor

malhechor: 1) adj. cal., 'malfattore' OD, Sant, Mena, FPG, GManr (___)

LE <u>1</u>.52 [Lope de Estúñiga]: Tu hazes la mi salud / de muerte ser temedora / por guarda de tu virtud / eres buena y <u>mal hechora</u>.

SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'il malfattore'

GManr 6a.10: cfr. P-R 57a.10.

HM <u>3</u>.35 [Hernán Mexía]: Pues agora oyd oyd / vos tan grandes rogadoras / oyres bien y sentid / mis dichos puestos en lid / contra vos las <u>mal</u> hechoras.

Suar <u>1</u>.117 [Suárez]: Que como conlos tormentos / se condena el <u>mal hechor</u> / hazemos mil juramentos / votos y prometimientos / conlos tormentos damor. P-R <u>57a</u>.10 [Gómez Manrique]: Vos soys fuerte muro delos aflegidos / agudo cuchillo delos <u>mal hechores</u>.

malicia: s. f.

1) 'malvagità'

OD <u>25</u>.218 [Pero Guillén de Segovia]: Si en mi contra manifiesto / mi <u>malicia</u> / ati señor mi justicia / no compuesto.

OD <u>25</u>.269 [Pero Guillén de Segovia]: Con cabestro pues conuiene / y ayuno / quebrantar al importuno / que mantiene / <u>malicia</u> y la sostiene.

OD <u>25</u>.792 [Pero Guillén de Segovia]: pues acursa tu justicia / tales dones / espero que me perdones / mi <u>malicia</u>.

OD <u>26</u>.2 [Conde de Oliva]: Viendo que heruia la yra rauiosa / del pueblo inico con tanta <u>malicia</u> / contra el diuino gran sol de justicia / con mente muy dura y muy poçoñosa [sic].

OD <u>38</u>.35 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati la clara milicia / de martires da loor / por que contra la malicia / del cruel perseguidor.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr $\underline{1}$.671 [Gómez Manrique]: Usad malos de $\underline{\text{malicia}}$ / que tenes acostumbrada / y exerced vuestra nequicia / pues vedes ami justicia / como finco sin espada.

LE, SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>1</u>.282 [don Diego López de Haro]: Y segun mi parescer / de tierra de tal <u>malicia</u> / vos auos deueys boluer / y si os prende la cobdicia / cos solteys conel saber.

LV (__)

HM <u>3</u>.183 [Hernán Mexía]: Siempre estan apercebidas / vno en saco y otro en papo / de <u>malicia</u> proueydas / quando duno son partidas / otro tienen del harapo.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.322 [Diego de San Pedro]: Pues quien quiere gualardon / no pierda por su <u>malicia</u>.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'malizia'

Sant <u>7</u>.368: Mi soberuia y mi cobdicia / yra y gula no te niego / pereza laçiua y fuego / embidia y toda <u>malicia</u>.

Mena <u>1</u>.176: segun mas/o menos que fue criminosa / que no aya pena segun su malicia.

SR $\underline{1}$.13 [Suero de Ribera]: Tener la $\underline{\text{malicia}}$ presta / por fengir de auisado / caualgar luengo tirado / como quien arma ballesta.

Burgos 1.784: Mira democrito el qual beneficia / conla su riqueza assaz cibdadanos / sacosse los ojos por conseruar sanos / los sus pensamientos de toda malicia.

Burgos <u>1</u>.1445: No quiso enlas guerras vsar de <u>malicia</u> / mas ante de limpia y clara proeza / fue rico vaso de rica pobreza / cruel enemigo de toda nequicia.

RC <u>1</u>.392 [Rodrigo Cota]: Tu doctrinas de <u>malicia</u> / tu quebrantas lealtad / tu con tu carnal cobdicia / tu vas contra pudicicia / sin freno donestidad.

Cart <u>26</u>.517 [Cartagena]: que si no vale razon / vsaremos de <u>malicia</u>.

R <u>2g:trad.</u>91 [Pinar]: Por quel dixo con <u>malicia</u> / lo que no hiz ni pense.

malicioso: adj. cal., 'malvagio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (___)

Suar $\underline{1}.162$ [Suárez]: Los que por dañaros votan / $\underline{\text{maliciosas}}$ maldiciones / sus dichos nunca se notan / mas antes los alborotan / como hermandad a ladrones.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

maligno: adj. cal., 'maligno'

OD <u>34</u>.39 [Losada]: Hizo nos alegres ser / la vuestra suma clemencia / pues nos saco de poder / del <u>maligno</u> lucifer / vuestra diuina potencia.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT (___)

PT <u>2</u>.56 [Pedro Torrellas]: Son todas naturalmente / <u>malignas</u> y sospechosas / mal secretas mentirosas / y mouibles ciertamente.

RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

malino: adj. cal. fam., 'maligno'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.201 [Rodrigo Cota]: Comunmente toda via / han los viejos vn vezino / enconado muy <u>malino</u> / gouernado en sangre fria.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

malla: s. f., 'maglia'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.77 [Guevara]: Amor en <u>malla</u> de cotas / metidas en piel de gamo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal mirado: cfr. malmirado

malmirado: adj. sust., 'colui che è scortese'
OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA,
Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV (__)
Cost 2.155 [Costana]: Y con males muy sin vicios /

comiençan muy sossegados / atañer sin beneficios / ellalta de mis seruicios / la baxa de mal mirados.

Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

malo: 1) adj. cal., 'cattivo'

OD <u>2</u>.14 [Mosén Juan Tallante]: Los tales combates te dan dela tierra / y son de conceptos que rige <u>mal</u> zelo.

OD <u>13.21</u> [Mosén Juan Tallante]: Si por <u>malo</u> me concluyo / y de mis obras te acuerdas / hiereme mas no me pierdas / por el interesse tuyo.

OD <u>34</u>.156 [Losada]: Y de <u>mala</u> temptacion / hazedme vencedor fuerte / por que vença la quistion / enla gran tribulacion / daquel passo dela muerte.

OD <u>40.56</u> [Anónimo]: Segun nuestras obras <u>malas</u> / o reyna muy ensalçada / pues las discordias ygualas / yo te pido que me valas / madre de dios muy loada.

Sant <u>7</u>.39: Y de todo non me queda / sino este cadafalso / mundo <u>malo</u> mundo falso / no ay quien contigo pueda.

Sant <u>7</u>.58: Guardad vos de mal beuir / pues canes anoche <u>mala</u> / no ladran ni es quien vala / si dios lo quiere punir.

Sant 7.81: Mal jugar haze quien juega / con quien siente maguer calle / delo que hizo enla calle / quien es el que se desniega.

Mena <u>1</u>.102: Si es inhumano al vulgo plebeo / y <u>malo</u> fidifrago/o perjurador.

Mena <u>11</u>.39: Mas esfuerço ni fauor / que recebi / no pudieron <u>mal</u> pauor / partir de mi.

FPG <u>1</u>.3: Si no mengaña el efecto / o mas proprio mal pecado / si el tiempo <u>malo</u> y dañado / no da enel seso defecto.

FPG <u>1</u>.103: Las yglesias profanadas / no son como el verso canta / de gente <u>mala</u> no santa / polutas contaminadas.

FPG <u>1</u>.146: Virtud de buenos amiga / madrastra de <u>malas</u> gentes / delos reyes nigligentes / y tiranos enemiga.

GManr <u>1</u>.542 [Gómez Manrique]: Enel mi planto profundo / maldigo mi <u>mala</u> suerte / por que me leuo del mundo / otro san pablo segundo / la deuoradora muerte.

GManr <u>1</u>.1198 [Gómez Manrique]: Y beuir enesta sierra / y desabitada tierra / de <u>malos</u> ombres y buenos / por que no le halle menos / enla corte ni enla guerra.

GManr $\underline{1}$.1210 [Gómez Manrique]: Y por cierto tan gran tala / para las huestes y gala / y para toda proeza / nunca la naturaleza / pudo hazer ni tan $\underline{\text{mala}}$.

GManr <u>3.419</u> [Gómez Manrique]: Para ser los <u>malos</u> hechos / por su justicia punidos / los quexantes satisfechos / y hazer andar derechos / alos que fueren torçidos.

GManr <u>3</u>.580 [Gómez Manrique]: No digo que las dexeys / señora por reposar / por vestir ni por tocar / que <u>mal</u> enxemplo dareys.

LE <u>7</u>.11 [Lope de Estúñiga]: mas es la plaga tan fuerte / que fin de tan <u>mala</u> vida / bien seria.

SR (___)

VA $\underline{1}$.10 [Vizconde de Altamira]: Delo qual dubdoso cierto / esto del bien de mi mal / por que veo en general / regidos por desconcierto / bueno y $\underline{\text{malo}}$ en vn ygual.

Burgos <u>1</u>.518: Veras como esta quexoso y sentido / del <u>mal</u> tholomeo ingrato traydor / padesce verguença con saña y dolor / que pudo vencer despues fue vencido.

Burgos <u>1</u>.1452: No hizo el marques por odio la guerra / ni por quele plugo a otro injuriar / mas solo por bien por paz de su tierra / por <u>malos</u> vezinos daquella lançar.

DLH <u>4.5</u> [don Diego López de Haro]: De vos me parto quexando / y de mi muy descontento / de mi triste pensamiento / mi beuir lo va llorando / vuestro <u>mal</u> conoscimiento.

DLH <u>4</u>.14 [don Diego López de Haro]: Aun que desto enla verdad / poca culpa tengo yo / que mi fe no se mudo / vuestra <u>mala</u> voluntad / matraydo enlo questo.

DLH <u>5</u>.34 [don Diego López de Haro]: Y por que mudança tal / vos hezistes tan ayna / yo queriendos desigual / o que <u>mala</u> melezina / para llaga tan mortal.

DLH <u>5</u>.51 [don Diego López de Haro]: Y pues fustes <u>mala</u> guia / tomad alla vuestra fe / mandadme boluer la mia / nunca plega dios queste / con mudable compañia.

DLH 7.44 [don Diego López de Haro]: Y conesto el pensamiento / no siente ningun remedio / por quel sentido tormento / bien visto su mal remedio / conosce su perdimiento.

DLH <u>10</u>.17 [don Diego López de Haro]: Que si mi triste ventura / no muda mi <u>mala</u> suerte / y vos señora tristura / muy presto dara la muerte / mi temprana sepoltura.

DLH 11.2 [don Diego López de Haro]: Pues no me vale ventura / ni dicha mala ni buena / ni maprouecha cordura / ni me salua ni condena / vuestra muy gran hermosura.

LV (__)

HM <u>3</u>.404 [Hernán Mexía]: Mas digo si dios me vala / que sus flamas brauas gastan / toda muger que resuala / daquella mala tan <u>mala</u> / que vn varon ni dos mil bastan.

HM <u>5</u>.47 [Hernán Mexía]: La barua lleua crescida / como fue su <u>mala</u> suerte / y con passion dolorida / bien demostraua su vida / las señales dela muerte.

RC <u>1</u>.120 [Rodrigo Cota]: Ve day pan de çaraças / vete carne de señuelo / vete <u>mal</u> ceuo de anzuelo / tira alla que membaraças.

RC <u>1</u>.358 [Rodrigo Cota]: O muy halagueña pena / ciega lumbre sotil ascua / o plazer de <u>mala</u> mena / sin ochauas en cadena / nunca diste buena pascua.

RC <u>1</u>.605 [Rodrigo Cota]: O maldad enuegescida / o vejez <u>mala</u> de malo / alma biua en seco palo / biua muerte y muerta vida.

FV, Cost, Suar (__)

Cart <u>2c</u>.129 [Cartagena]: todo mes <u>malo</u> en tanto que peno / que mi gran cuydado lo troca y desecha. Cart <u>2c</u>.135 [Cartagena]: ami el desdichado y mas sin ventura / lo bueno mes <u>malo</u> lo malo tan bien.

Cart <u>25</u>.14 [Cartagena]: que soledad tan estraña / y tan <u>mala</u> de sufrir.

Cart $\underline{26}.34$ [Cartagena]: Este es cierto quien ordena / que tengamos por muy buena / la vida $\underline{\text{mala}}$ y cruel.

Cart <u>26</u>.137 [Cartagena]: Agora pierdo querella / de mi por mi <u>mala</u> vida.

Cart <u>26</u>.173 [Cartagena]: Perdida la libertad / quedaste con <u>mal</u> reparo.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.152 [Guevara]: que comer manjar ageno / siempre hizo <u>mal</u> prouecho.

Gue <u>4b</u>.274 [Juan Barba]: Estas pullas del espuela / que hezistes <u>mal</u> obrero.

Gue <u>14</u>.8 [Guevara]: no temiendo ami cayda / no calle mi <u>mala</u> vida / descobrila por mi mal.

JAG <u>9</u>.21 [Juan Álvarez Gato]: lo que tiene / quel valiente coraçon / vence la <u>mala</u> ventura / quando viene.

JAG <u>12</u>.72 [Juan Álvarez Gato]: Despues quela sanidad / vença los <u>malos</u> humores.

CR $\underline{1}$.7 [Comendador Román]: Si os quexo mi perdicion / que me days con $\underline{\text{mala}}$ vida / con tormentos y passion.

MA (__)

DSP $\underline{1}$.35 [Diego de San Pedro]: ved ante fin de mis dias / enlas tristes quexas mias / las tan $\underline{\text{malas}}$ obras vuestras.

DSP $\underline{14.223}$ [Diego de San Pedro]: por quel \underline{mal} sabor de mi / menos parte tiene en si / quien mas parte tuuo dellos.

DSP <u>14</u>.307 [Diego de San Pedro]: Quien bien dispuesto paresce / tiene <u>mala</u> complission.

DSP $\underline{14}.394$ [Diego de San Pedro]: por las fatigas y afan / que tus $\underline{\text{malas}}$ obras dan / aquien sigue tu locura.

LS, GSB (___)

C <u>1</u>.7 [don Juan Manuel]: Que yo por mi <u>mala</u> suerte / tengo visto y conoscido.

C <u>2</u>.1 [don Juan Manuel]: Mi alma <u>mala</u> se para / cerca esta mi perdicion.

C <u>40</u>.8 [don Yñigo de Velasco]: cotra [<u>sic</u>] mis <u>malas</u> señales / escogi mi perdicion.

C <u>77.11</u> [Lope de Sosa]: Y conesta confiança / sufra qual quier mala obra.

R <u>2g:trad</u>.82 [Pinar]: que por <u>malos</u> boluedores / pues ma sido leuantado / vn testimonio falsado.

R <u>2g:trad</u>.86 [Pinar]: Que os hazen <u>mal</u> secutora / y pena quien no peco.

R <u>3trad.</u>14 [Anónimo]: vete day enemigo / <u>malo</u> falso engañador.

R <u>3trad.</u>24 [Anónimo]: dexame triste enemigo / <u>mal o [sic]</u> falso <u>mal</u> traydor.

R $\underline{3g:trad}.28$ [Tapia]: vete day enemigo / \underline{malo} falso engañador.

R $\underline{3g:trad.48}$ [Tapia]: dexame triste enemigo / \underline{malo} falso \underline{mal} traydor.

R 4trad.3 [Anónimo]: yo malas noches auiendo.

R <u>4g:trad</u>.21 [don Luys de Vivero]: Yo <u>malas</u> noches auiendo.

R <u>15trob</u>.19 [don Alonso de Cardona]: voy buscando el mal remedio / quela muerte me daria.

R $\underline{21trad}.12$ [Anónimo]: matome la vn ballestero / dele dios \underline{mal} galardon.

R <u>21g:trad</u>.12 [Nicolás Núñez]: Enel tiempo tan mortal / me daua mi <u>mala</u> suerte.

R <u>21g:trad</u>.60 [Nicolás Núñez]: matomela vn ballestero / dele dios <u>mal</u> galardon.

R $\underline{22g:c}.58$ [Quirós]: no me quisistes oyr / por \underline{mala} mensageria.

R <u>34d:trob</u>.16 [Alonso de Proaza]: de <u>malas</u> persecuciones / y de barbaras naciones.

Inv (___)

GM (__)

V $\underline{4}.14$ [Tapia]: pues es cierto que moris / por su \underline{mal} gradescimiento.

V <u>8</u>.45 [don Juan Manuel]: quele diga <u>mal</u> pecado. V <u>16</u>.9 [Juan Fernández de Heredia]: tiene <u>mala</u> condicion / quel fatiga el coraçon.

V $\underline{30}.12$ [Anónimo]: Podeys sin temor entrar / de mi \underline{mal} recebimiento.

P-R <u>1b.</u>7 [Santillana]: que viril esfuerço vençe mala suerte.

P-[R] <u>17a</u>.26 [Juan de Estúñiga]: Ya no ay remedio bueno / ni razon <u>mala</u> ni buena.

P-R 19a.24: cfr. Manr 36a.24.

P-R <u>28a</u>.9 [don Carlos de Guevara]: hazer que vn <u>mal</u> trobador / ponga question al maestro.

P-R <u>31a</u>.16 [Badajoz "El Músico"]: que a vos se descubre el mal / de mi desuentura <u>mala</u>.

P-R <u>50b</u>.5 [Mossén Aguilar]: Y la <u>mala</u> vida actiua / tienel cuerpo atormentado.

Manr $\underline{8}$.66: Y vos recebid por ellas / buena/o $\underline{\text{mala}}$ esta ystoria.

Manr <u>20</u>.50: Y pues ser buenos amigos / por tu mala condición / no podemos.

Manr <u>36a</u>.24: Assi questoy en temor / bien cierto de <u>mala</u> suerte.

Manr Coplas (__)

2) adj. cal., 'cattivo', 'sbagliato'

OD <u>18.23</u> [Sazedo]: El que tiene deuocion / nunca mira la figura / si sta pintada en <u>mal</u> son / mas mira la perfection / que sta arriba enel altura.

OD <u>25</u>.327 [Pero Guillén de Segovia]: sobre mi se apesgaron / con gran peso / alocura mi <u>mal</u> seso / sojuzgaron.

OD <u>25</u>.491 [Pero Guillén de Segovia]: Buelue tu yrada cara / en otra parte / no apures mi <u>mal</u> arte / mas ampara.

OD <u>25</u>.646 [Pero Guillén de Segovia]: y no quise carescer / <u>mal</u> officio / ni te pude con seruicio / conoscer.

BT $\underline{3}.25$ [Bachiller de la Torre]: ni veran otro segundo / que por amar tan profundo / tan $\underline{\text{mal}}$ gualardon ouiesse.

3) adj. cal., 'grave'

FPG <u>1</u>.2: Si no mengaña el efecto / o mas proprio <u>mal</u> pecado / si el tiempo malo y dañado / no da enel seso defecto.

LE <u>3</u>.23 [Lope de Estúñiga]: Y quien es mas ensalçado / esse esta menos quieto / que por nuestro <u>mal</u> pecado / pocas vezes gran estado / viene amanos de visnieto.

4) adj. cal., 'difficile'

GManr $\underline{1}$.1010 [Gómez Manrique]: Trabaje por me forçar / para no mas llantear / mas mis ojos porfiosos / como rios caudalosos / fueron $\underline{\text{malos}}$ dagotar.

4) adj. sust., 'cattivo' (il)

OD <u>13</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: Este <u>malo</u> y miserable / que tu llamas ya ti va / va por no tornar aca / abuscar lo perdurable.

OD <u>25</u>.387 [Pero Guillén de Segovia]: Ca seria muy entera / su alegrança / delos <u>malos</u> y holgança / torticiera.

OD <u>25.522</u> [Pero Guillén de Segovia]: Mostrare tu santa via / alos <u>malos</u> / gastando sus interualos / y porfia.

OD <u>32</u>.7 [Soria]: Delos buenos alegria / delos <u>malos</u> gran consuelo / luz sobrel mas claro dia / señal por donde se guia / el camino paral cielo.

Sant <u>7</u>.183: y si <u>malas</u> atendeldas / de cierta certenidad.

Mena <u>1</u>.167: castigas los justos los <u>malos</u> perdonas / hazes pecheros los no comunales.

GManr 1.671 [Gómez Manrique]: Usad malos de malicia / que tenes acostumbrada / y exerced vuestra nequicia / pues vedes ami justicia / como finco sin espada.

GManr <u>3</u>.242 [Gómez Manrique]: Pues aqual quier miserable / deueys ser caritatiuo / alos buenos amigable / alos <u>malos</u> espantable / con coraçon mucho biuo.

GManr <u>3</u>.593 [Gómez Manrique]: De justicia si hezistes / despojada de passion / si los culpados punistes / o los <u>malos</u> consentistes / desto sera la quistion.

GManr <u>3</u>.598 [Gómez Manrique]: Por tanto deueys honrrar / los sacerdotes y templos / y darnos buenos enxemplos / y los <u>malos</u> euitar.

Burgos $\underline{1}.237$: Alli do los $\underline{\text{malos}}$ penando halle / en gran punicion sin fin de tormentos / y los penitentes en fuego contentos / la gloria esperando que al fin no calle.

Burgos <u>1</u>.333: Alli dixo hijo los <u>malos</u> comprende / la virgen astrea por ley diuinal / alli quanto ellos mas tienen de mal / mas ella en su officio relumbra y esplende.

Burgos <u>1</u>.967: Alos virtuosos perfectos varones / gloria enel cielo y fama enel mundo / pena alos <u>malos</u> en centro profundo / perpetua ygnorancia con todos baldones.

HM <u>3</u>.404 [Hernán Mexía]: Mas digo si dios me vala / que sus flamas brauas gastan / toda muger que resuala / daquella <u>mala</u> tan mala / que vn varon ni dos mil bastan.

Suar <u>1</u>.154 [Suárez]: Mas de aquesta ingratitud / la razon libres nos halla / quel bueno por su virtud / yel <u>malo</u> por su salud / todas sus victorias calla.

PT <u>3</u>.49 [Pedro Torrellas]: quela <u>mala</u> ha mejoria / en su porfia / ya la buena acresciento / mas grande el merescimiento.

Gue <u>16</u>.46 [Guevara]: Que mis penas verdaderas / seran sin fin delas <u>malas</u> / desseosas.

P-R 19a.7: cfr. Manr 36a.7.

Manr 36a.7: ni vale malo ni bueno.

5) adj. sust., 'ciò che è cattivo'

HM <u>6</u>.12 [Hernán Mexía]: Que mi mal conellamor / tanto ha crescido el pesar / ques lo <u>malo</u> ya mejor / pues descansa mi dolor / con tristeza y sospirar.

RC <u>1</u>.249 [Rodrigo Cota]: Yo fago bolar mis llamas / por lo bueno y por lo <u>malo</u> / yo hago seruirlas damas / yo las perfumadas camas / golosinas y regalo.

RC <u>1</u>.605 [Rodrigo Cota]: O maldad enuegescida / o vejez mala de <u>malo</u> / alma

Suar <u>2</u>.60 [Suárez]: Ni sigo mi libre officio / consejo mio ni ageno / ni gozo mi benificio / ni sigo virtud ni vicio / ni sigo <u>malo</u> ni bueno.

Cart <u>1</u>.42 [Cartagena]: Y en dandonos ser humano / dio dios franca libertad / para elegir <u>mal</u>/o sano.

Cart <u>2a</u>.6 [Cartagena]: Pues que hare triste que todo mofende / lo bueno y lo <u>malo</u> me causan congoxa.

Cart <u>2c</u>.127 [Cartagena]: Lo bueno y lo <u>malo</u> lo <u>malo</u> y lo bueno / todo me daña y nada aprouecha / todo mes malo en tanto que peno / que mi gran cuydado lo troca y desecha.

Cart <u>2c</u>.135 [Cartagena]: ami el desdichado y mas sin ventura / lo bueno mes malo lo <u>malo</u> tan bien.

MA <u>1</u>.88 [Marqués de Astorga]: quelo <u>malo</u> les plaziente / y lo que mas la prouecha / mas le amarga.

P-[R] <u>7a.33</u> [Tapia]: bien terne conoscimiento / delo bueno y delo <u>malo</u>.

P-R <u>54b.</u>9 [Diego Núñez]: que lo bueno se condena / lo <u>malo</u> no se refrena / ved que diferencias dos.

mal lograr: cfr. malograr

malograr: verbo

1) 'morire prematuramente'

OD (___)

Sant (___)

Mena <u>3</u>.103: Ni del que saco del orco jusano / la hembra erudice con su dulçe canto / semblantes passiones me hizo quebranto / robar *<u>mal logrado</u> la vida temprano.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (__)

JRP <u>1</u>.228 [Juan Rodríguez del Padrón]: Si te plaze que mis dias / yo fenesca *mal logrado / tan en breue.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___) GSB <u>1</u>.377 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas aun que tan *mal logrado / muero y parto con sospiros. C (___)

R <u>18d:trob</u>.2 [Anónimo]: El triste que se partio / deste mundo *mal logrado.

Inv, GM (___)

V <u>8.29</u> [don Juan Manuel]: Veres el mas *<u>mal</u> <u>logrado</u> / queneste mundo nascio.

P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'frustrare'

P-R 9a.7 [Ávalos]: Y mi vida *mal lograda.

mal querer: cfr. malquerer

malquerer: verbo, 'malvolere'

OD, Sant ()

Mena <u>6</u>.67: Por pesar del desplazer / querria poder forçar / mi desseo a <u>mal querer</u> / o el tuyo adessear. Mena <u>11</u>.24: Mas con muerte siendo amado / soy entero / que con vida desseado / do <u>mal quiero</u>.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (

Gue <u>22</u>.111 [Guevara]: mi ventura <u>fue malquista</u> / quando quise este camino.

JAG <u>7</u>.49 [Juan Álvarez Gato]: agora que avos he visto / que mas quiero <u>ser malquisto</u> / que negar vuestra justicia.

CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.210 [Garci Sánchez de Badajoz]: sigues me con *<u>mal querer</u> / liuiana cosa presigues / con tan graue disfauor.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal sano : cfr. malsano

malsano: adj. cal., 'malsano'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].98 [Francisco Vaca]: O maldito que hablastes / con vna lengua <u>mal</u> <u>sana</u> / o traydor y como osastes / quela reyna assi ygualastes / conla hija de santana.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mal tractar, maltractar: cfr. maltratar mal traer: cfr. maltraer

maltraer: verbo ant., 'ingiuriare'

OD <u>25</u>.626 [Pero Guillén de Segovia]: Toda via mis enemigos / me <u>mal</u> <u>traen</u> / por que guardo me retraen / tus castigos.

Sant <u>7</u>.190: Si prendi por tal pssae [sic] / maltray so *mal traydo.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

maltratar: verbo, 'maltrattare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (__)

C <u>121.5</u> [Quirós]: Y <u>siendo</u> yo <u>mal tractado</u> / muestra amor esta crueldad.

R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>25b</u>.7 [Salazar]: Y pues este *<u>mal</u> <u>tractar</u> / ha del todo mi plazer.

P-R $\underline{25b}$.16 [Salazar]: tan sin tiento / que me trae * $\underline{mal tractado}$.

Manr, Manr Coplas (___)

maluado: cfr. malvado

malvado: 1) adj. cal., 'malvagio'

OD <u>2</u>.12 [Mosén Juan Tallante]: qualquier aduersario que punge y porfia / subiecto le haze su <u>maluada</u> setta.

OD <u>9</u>.235 [Mosén Juan Tallante]: que sea asenta [<u>sic</u>] / y libre del poderio / dela mano y señorio / de todo <u>maluado</u> crimen / que repugna.

OD <u>25</u>.93 [Pero Guillén de Segovia]: ca si yo <u>maluadas</u> sendas / prosegui / aue tu merced de mi / que nos emiendas.

OD <u>25</u>.157 [Pero Guillén de Segovia]: en sus iniquos <u>maluados</u> / coraçones / tornando con oraciones / ati inclinados.

OD <u>25</u>.905 [Pero Guillén de Segovia]: Dañaras alos <u>maluados</u> / pensamientos / que me dan graues tormentos / passionados.

OD <u>35</u>.17 [Fernán Pérez de Guzmán]: Pues anos gentes <u>maluadas</u> / dio licencia y libertad / ala importunidad / ser atreuidas y osadas.

Sant (___)

Mena <u>10</u>.87: O males mal despendidos / o <u>maluada</u> ingratitud / dad ya fin amis gemidos / pues salud alos vencidos / es nosperar la salud.

FPG <u>1</u>.343: Todos estos merescieron / digno nombre desforçados / no assi marios <u>maluados</u> / ni los que al cesar siguieron.

GManr, SR, VA, Burgos, DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.71 [Hernán Mexía]: En vn centro tan <u>maluado</u> / do tantos males sencubren / quien terna seso bastado / que si vn cuento aueys contado / infinitos se descubren.

HM <u>3</u>.197 [Hernán Mexía]: Pues que dentro enel secreto / del <u>maluado</u> coraçon / el desseo es tan perfecto / quen vn ora al tal defecto / dan mil vezes conclusion.

RC, FV (___)

Cost $\underline{1}$.7 [Costana]: Y tu peruersa $\underline{\text{maluada}}$ / tan cruel como hermosa / siempre huyes / de te dar poco ni nada / desta mi vida rauiosa / que destruyes.

Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

2) adj. sust., 'il malvagio'

OD <u>25.404</u> [Pero Guillén de Segovia]: Mucho son fortalizados / mis aduersos / los iniquos y peruersos / y <u>maluados</u>.

OD <u>25</u>.637 [Pero Guillén de Segovia]: por el inico <u>maluado</u> / mi querer / con tristuras mi beuer / es mesclado.

OD <u>34</u>.18 [Losada]: Hizo ser con su pecado / toda su generacion / catiua daquel <u>maluado</u> / lucifer quela engañado / y traydo aconfusion.

GManr <u>3</u>.186 [Gómez Manrique]: Mas guardaos del presumir / lo que tienen los <u>maluados</u> / que no ay enel beuir / si no nascer y morir / como saluajes venados.

malvivir: verbo, 'vivere male'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos (__)

DLH <u>11.</u>9 [don Diego López de Haro]: Ni me vale ya muriendo / mis dolores descobrir / ni aquella

pena sofrir / con que muere mal biuiendo / mi

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

Mambré: n. p. lugar, 'Mambre' (località della Palestina, dove Abramo, di ritorno dall'Egitto, eresse la propria tenda).

OD <u>7</u>.130 [Mosén Juan Tallante]: alla enla santa comarca / delos planos de <u>mambre</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mampara: s. f., 'cancello' (protezione)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM (__)

V <u>48</u>.28 [Pardo]: quiere serle compañera / dale fauor y <u>mampara</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

man: cfr. mano

manar: verbo

1) 'far scaturire'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>6a</u>.1: cfr. P-R <u>57a</u>.1.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.258: Y dixe inclinado/o luz de saber / o fuente *manante melifluos licores / de quien los mas hartos mas quieren tener / y muy mas aprenden los muy sabidores.

DLH <u>1</u>.137 [don Diego López de Haro]: Y deueys mirar enesto / pues el bien que daqui <u>mana</u> / y el poder y gloria vfana / mucho mas se pierde presto / que se gana.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>2b.9</u> [Santillana]: La vuestra eloquencia es fuente que <u>mana</u> / dulçura de metros y nunca retroga [sic].

P-R <u>18a</u>.46 [Gómez Manrique]: Vengo a vuestra clara fuente / *manante metros y ciencias.

P-R <u>57a</u>.1 [Gómez Manrique]: O fuente *<u>manante</u> de sabiduria.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'scaturire'

VA <u>2</u>.3 [Vizconde de Altamira]: Señora de hermosura / guia delos desdichados / fuente do mana tristura / y donde nascen cuydados.

Cart <u>3b.41</u> [Cartagena]: Señor padre reuerendo / vuestra justa es tan galana / y tan discreta que viendo / sus primores y leyendo / paresce bien de quien <u>mana</u>.

Inv <u>4b.5</u> [Cartagena]: Mas bien paresce que <u>mana</u> / tal razon dombre discreto.

Inv <u>6b.2</u> [Cartagena]: dela fuente do <u>mano</u> / frialdad la qual templo / el dia para justar.

mançana: cfr. manzana

mancebía: s. f., 'postribolo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>54b</u>.58 [Diego Núñez]: do murio la <u>mancebia</u> / do viniendo el alegria / halla cerrada la puerta.

Manr, Manr Coplas (___)

mancebo: 1) s. m., 'giovane'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>5</u>.69 [Gómez Manrique]: Los <u>mancebos</u> sin los viejos / es peligroso metal / grandes hechos sin consejos / siempre salleron a mal.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.557: El otro <u>mancebo</u> de gesto venusto / es el que dio la ingrata librea / a ysifile triste tan bien a medea / varon engañoso y muestrasse justo. Burgos <u>1</u>.1393: Quando enel tiempo fue de <u>mancebo</u> / si quiso su edad en algo seguir / mostrauasse en todo ser otro febo / en justas y en gala dançar y vestir.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__) GSB 4.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: enel qual despues dentrado / vi estar solo vn mancebo / en vna silla asentado.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) s. m., 'giovane' (Giasone)

Burgos <u>1</u>.549: El otro <u>mancebo</u> de edad no maduro / questa cabel junto es sesto pompeo / fuera del mundo señor segun creo / si no recusara hazerse perjuro.

3) adj. cal. desus., 'giovane'

P-R <u>20a</u>.7 [don Francisco de Castelví]: Los <u>mancebos</u> corredores / todos le dan la ventaja.

manchar: verbo, 'macchiare'

OD (___)

Sant <u>1</u>.85: Rompian las flechas y goldres *manchados / del peloso cuero contanta fiereza.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.198 [Juan Barba]: Dexares lo vergonçoso / que nos <u>mancha</u> como xibia.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mancilla: s. f.

1) 'macchia', 'vergogna'

OD <u>15</u>.82 [Mosén Juan Tallante]: A tan libre de <u>manzilla</u> / y exemida de pecado / quen ti solica senzilla / alli junta la quadrilla / de todo lo preseruado.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.216: Por que la passion que muy justa anda / al ombre en sus cosas puede traer / sospecha en mi habla y assi padescer / sin culpa <u>manzilla</u> de gloria nefanda.

DLH <u>2.56</u> [don Diego López de Haro]: Do <u>manzilla</u> de tal suerte / me quedo desesperada / que no puede ser quitada / si enellagua dela muerte / no es lauada.

LV(__)

HM 7.1 [Hernán Mexía]: Todase buelue en manzilla / ellembidia que de vos / por que partis de seuilla / a do sera marauilla / boluer si nos buelue dios.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>10</u>.8 [Núñez]: Ellagro tomara yo / por mas dulce que rosquillas / para sanar las manzillas.

R $\underline{1c}$.2 [Lope de Sosa]: Mas embidia he de vos conde / que $\underline{manzilla}$ ni pesar.

R <u>1g:c.</u>10 [Soria]: Mas embidia he de vos conde / que <u>manzilla</u> ni pesar.

R <u>2g:trad.</u>98 [Pinar]: yo muera sin confission / sin reparo y sin <u>manzilla</u>.

R <u>22g:c.</u>5 [Quirós]: si ay quien no tenga <u>manzilla</u>. R <u>36trad</u>.11 [Anónimo]: o <u>manzilla</u> inestimable / o dolor sin compañia.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'dolore enorme'

OD <u>18</u>.143 [Sazedo]: Dexo que antes que muriesse / a sant juan tencomendara / como <u>manzilla</u> te ouiesse / y gran amor te touiesse / qual siempre firme te amara.

GManr $\underline{1}$.676 [Gómez Manrique]: No menor tengo $\underline{\text{manzilla}}$ / de ti que de mi castilla / que pierdes vn cauallero / mas que bruto justiciero / y non cruel como silla.

Burgos <u>1</u>.871: Ca ver de lumbreras de tanta claror / en tiempo tan breue priuada castilla / crescio la tristeza doblo la <u>manzilla</u> / que oue enla muerte del noble señor.

Cart <u>2c</u>.101 [Cartagena]: Su flama encendida assi es comparada / conla del reyno do siempre ay manzilla.

GSB <u>4</u>.90 [Garci Sánchez de Badajoz]: A gueuara vi quexarse / tal que me puso <u>manzilla</u>.

3) 'peccato' (originale)

OD <u>12</u>.152 [Mosén Juan Tallante]: alli los padres antigos / quen gendaron [sic] la manzilla / de dolor. FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].175 [Francisco Vaca]: Ninguna fue sin briznilla / ni es ni sera tan bella / humana por marauilla / ninguna fue sin manzilla / ni es ni sera como ella.

4) 'compassione'

OD <u>26</u>.46 [Conde de Oliva]: O segundo judas si tu no quesiste / auerle <u>manzilla</u> miraras la madre / que pierde tal hijo su dios y su padre / aquel en quien solo su gloria consiste.

GSB <u>4</u>.146 [Garci Sánchez de Badajoz]: A sant pedro preso vi / que dezia muy sin pena / <u>manzilla</u> no ayays de mi.

5) 'macchia', 'piaga'

R-Inv <u>23</u>: Otra letra suya auna capa leonada con vn as [sic] manzillas enella / y dixo.

Inv <u>23</u>.2 [don Diego López de Haro]: Quando de mi coraçon / sallen <u>manzillas</u> al paño / que tal deue ser el daño.

mancillar: verbo, 'macchiare', 'disonorare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.128 [Rodrigo Cota]: Tu rigor no de querella / que <u>manzille</u> tu bondad / y pues tienes justedad / sigue los caminos della.

RC $\underline{1}$.385 [Rodrigo Cota]: Tu ensuzias muchas camas / con aguda rauia fuerte / tu $\underline{\text{manzillas}}$ muchas famas / y tu hazes con tus llamas / mil vezes pedir la muerte.

FV, Cost (___)

Suar <u>1</u>.20 [Suárez]: Dezis ques nuestra victoria / dezis que por daros menguas / y dezis ques nuestra gloria / que vuestra limpia memoria / la <u>manzillen</u> nuestras lenguas.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv (__)

GM <u>22</u>.1 [Comendador de Avila]: Pues quela mengua <u>manzilla</u> / solamente en merescella / deuen los buenos temella.

V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mandado: s. m.

1) 'comando'

OD <u>25</u>.396 [Pero Guillén de Segovia]: Ca yo soy aparejado / de sofrir / los tormentos y complir / tu mandado.

Sant <u>9</u>.84: Verdad sea que de grado / te plogolo posseyesse / en tanto que combatiesse / mas tuyo y por tu <u>mandado</u>.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__) R 28trob.24 [don Luys de Castelvi]: pues queda congoxa amor / al que sigue su mandado.

R <u>35trob</u>.6 [Juan del Encina]: razon y seso y cordura / que tenia ami <u>mandado</u> / hizieron tracto conellos.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>36b</u>.3 [Anónimo]: he por mejor complir el <u>mandado</u> / que por ingrato de vos ser tenido.

P-R <u>55b.</u>9 [Bachiller Alonso de Proaza]: mas puesto quel miedo la lengua enmudesce / a vuestro <u>mandado</u> que siempre obedesce / razon la comple complir de derecho.

Manr $\underline{2}.101$: dile que te diga donde / su $\underline{\text{mandado}}$ me destierra.

Manr Coplas (___)

2) 'ordine'

Cart 11.4 [Cartagena]: queda muy desesperado / por complir vuestro mandado / con gran dolor nos embia.

mandador: s. m., 'comandante'

OD <u>18</u>.84 [Sazedo]: ser el justo justiciado / ser el <u>mandador</u> mandado / lleuar con grande furor.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mandamiento: s. m.

1) 'comandamento'

OD <u>21</u>.118 [Sazedo]: guardaras el <u>mandamiento</u> / y ganaras lo que alli / aprendieres.

OD <u>25</u>.727 [Pero Guillén de Segovia]: desdel pobre con afan / hasta el rey / tus <u>mandamientos</u> y ley / guardaran.

Sant 7.345: Delos tus diez <u>mandamientos</u> / señor no guarde ninguno / y limosnas y ayuno / quaresmales ni auientos.

Mena <u>1.75</u>: ay <u>mandamiento/o</u> testo de ley / por donde se funde quelo comprimades.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (__)

JRP <u>3</u>.37 [Juan Rodríguez del Padrón]: Si en partes [sic] mis mandamientos / los quales voy prosiguiendo / segun que mas largo entiendo / declarar sin argumentos.

JRP <u>3</u>.41 [Juan Rodríguez del Padrón]: El primero mandamiento / si mirays como dira.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

2) 'ordine'

OD <u>34</u>.11 [Losada]: El qual quebro el <u>mandamiento</u> / que vos le auiedes mandado / fue gran desconoscimiento / su desagradecimiento.

Cost $\underline{5.31}$ [Costana]: Con este tal $\underline{\text{mandamiento}}$ / perdido desesperado / su continuo pensamiento / hizo tan grande el tormento / quele dio muerte forçado.

Cart <u>26</u>.207 [Cartagena]: por que <u>no</u> quiero que venga / de absoluto <u>mandamiento</u>.

mandar: verbo

1) 'ordinare'

OD <u>17.2</u> [Vizconde de Altamira]: la.a.te <u>manda</u> adorar.

OD <u>18</u>.76 [Sazedo]: Y pilato que <u>mandaua</u> / a centurio pregunto / que si ihesu muerto estaua / que aquel que lo de mandaua [<u>sic</u>] / le fuesse dado sin no.

OD <u>25</u>.483 [Pero Guillén de Segovia]: Mi gozo por tu querer / sera grande / quando tu merced me <u>mande</u> / parescer.

OD <u>26.13</u> [Conde de Oliva]: Y assi prosiguiendo su gana y desseo / pensando con esto que sapiadassen / <u>mando</u> sus ministros muy mal açotassen / nuestro dios y hombre ihesu nazareo.

OD <u>34</u>.12 [Losada]: El qual quebro el mandamiento / que vos le <u>auiedes mandado</u> / fue gran desconoscimiento / su desagradecimiento.

OD <u>34.46</u> [Losada]: Mas <u>manda</u>me reuelar / año y mes semana y dia / hora y punto en quede dar / ellalma para pagar / aquesta gran debda mia.

OD <u>35</u>.6 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate madre mandando / al tu hijo que <u>mando</u> / honrrar los padres y dio / luenga vida en aguinaldo.

OD <u>35</u>.69.71 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati nos <u>manda</u> llamar / en nuestras tribulaciones / y <u>manda</u> enlas relaciones / ati estrella mirar.

OD <u>39a.</u>6 [Tapia]: <u>Mando</u> vuestra señoria / que glosasse esta cancion / hecha ala virgen maria.

Sant $\underline{3}.106$: Y la deessa $\underline{\text{mandaua}}$ / a todos como hiziessen / y de que guisa planessen $[\underline{\text{sic}}]$ / aquella que tanto amaua.

Sant <u>6</u>.164: Al effecto replicando / les dixo que satisfaze / su ciencia y nos aplaze / yo <u>mando</u> determinando.

Mena <u>2</u>.51: Señora quered <u>mandar</u> / perdonar / ami que poder teneys.

Mena $\underline{10}$.112: obedesca vuestra saña / humildad por do se mande.

FPG $\underline{1}.185$: Al rey salamon $\underline{\text{mando}}$ / el señor que de mandasse / qual gracia mas le agradasse / quando el templo edifico.

FPG $\underline{1}$.441: Yo $\underline{\text{mando}}$ ala golondrina / temprar su parlera lengua / por que tal defecto y mengua / con poco seso confina.

GManr <u>1</u>.12 [Gómez Manrique]: La grande beniuolencia / <u>manda</u> que la pluma tienda / mas la falta de prudencia / y la mi ruda eloquencia / me tiran luego la rienda.

GManr <u>1</u>.1071 [Gómez Manrique]: <u>Mandando</u> segund paresce / lo dificil ami lengua / lo qual de tanto caresce / que dezir lo que fallesce / no quiero pues todo mengua.

GManr $\underline{4}.204$ [Gómez Manrique]: Mas yo dubdo de tu gesto / que $\underline{\text{mandasse}}$ / que bien y mal se pesasse / con vn peso.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.212: Respondo al desseo por cuya impression / mi lengua primero mouio su demanda / costriñes me cierto y das me ocasion / dezir lo que honesta razon no me <u>manda</u>.

Burgos $\underline{1}$.1371: Gran marauilla por cierto es pensar / quanta obediencia le touo su gente / y como la troxo a todo * $\underline{\text{mandar}}$ / amado de todos temido ygualmente.

Burgos <u>1</u>.1569: Debdo y razon me <u>mandan</u> que calle / verdad me combida y me da que hablar / teniendo que diga no quiero loalle / por tal que sospechas no ayan lugar.

Burgos <u>1</u>.1782: Y alçan las siete sus siete estandartes / a todos <u>mandando</u> silencio guardar / entonce el marques comienço [<u>sic</u>] ahablar / escuchan le atento de todas las partes.

DLH <u>5</u>.53 [don Diego López de Haro]: Y pues fustes mala guia / tomad alla vuestra fe / <u>mandad</u>me boluer la mia / nunca plega dios queste / con mudable compañia.

DLH <u>5</u>.71 [don Diego López de Haro]: Y desdoy <u>mandad</u>me dar / la licencia de partirme / que no la puedo tomar / sin primero despedirme / de mi vida y dos mirar.

DLH <u>12</u>.54 [don Diego López de Haro]: Pues con todo quantos quiere / mi vida mi muerte ensaya / yellalma sola desmaya / y <u>manda</u> triste quespere.

LV $\underline{8}$.9 [don Luys de Vivero]: Y pues $\underline{\text{mandays}}$ apartarme / dadme pies para partirme / lengua para despedirme / y manos para matarme.

LV <u>8</u>.22 [don Luys de Vivero]: Mas pues seruicios no pueden / <u>mandad</u>me tornar la vida / por que mis huessos no queden / en tierra desconoscida.

HM $\underline{3}.342$ [Hernán Mexía]: Pero algun acto bendito / no les $\underline{mandeys}$ platicar / en falsas artes darito / o en caso mas maldito / aosadas dadles lugar.

RC <u>1</u>.240 [Rodrigo Cota]: Yo hago fiestas de sala / y <u>mando</u> vestir se [<u>sic</u>] rico / yo tan bien quiero que vala / el misterio dela gala / quando esta enlo pobrezico.

RC <u>1</u>.426 [Rodrigo Cota]: El aue que con sentido / su hijo muestra bolar / ni lo <u>manda</u> abalançar / ni que buele conel nido.

FV (__)

Cost <u>1</u>.131 [Costana]: Y su libertad esenta / quebranta con fuerça grande / su poder / te ponga

tal sobreuienta / que por remedio te <u>mande</u> / obedescer.

Cost $\underline{2}$.96 [Costana]: Y $\underline{\text{mande}}$ queles dixesse / de parte del sin ventura / quentrassen donde estouiesse / por que oyr mejor pudiesse / su sin medida dulçura.

Cost <u>5</u>.1 [Costana]: Vuestra merced me <u>mando</u> / con vn officio fengido / que dixesse por quien yo / andaua tal qual me vio / dexerga negra vestido.

Suar <u>3.2</u> [Suárez]: Anda ve con diligencia / triste papel do te <u>mando</u> / y llega con reuerencia / ante la gentil presencia / de quien quedo contemplando.

Cart <u>2a</u>.20.21 [Cartagena]: Pues que hare triste con tanta fatiga / aquien me <u>mandays</u> que mis males quexe / que me <u>mandays</u> que siga que diga / que sienta que tome que haga que dexe.

Cart <u>2c</u>.198 [Cartagena]: si dizen que tiren han de afloxar / si dizen que afloxen han de tirar / toda la contra que <u>manda</u> el que <u>manda</u>.

Cart <u>3a.31</u> [Cartagena]: Pues <u>mando</u> vuestra excelencia / que mis coplas mal despiertas / le mostrasse.

Cart <u>12</u>.3 [Cartagena]: Yo de vos partirme espero / no se triste enlo questays / si partir no me <u>mandays</u>. Cart <u>26</u>.119 [Cartagena]: Yo soy quien ala fortuna / troxo y traygo ami *<u>mandar</u>.

Cart <u>26</u>.214 [Cartagena]: Y vista la informacion / de tan justa peticion / <u>mando</u> aquella por quien mueres / que te quiera como quieres / sopena descomunion.

Cart <u>26</u>.228 [Cartagena]: Y por el mucho valor / que de tu merescer siento / <u>mando</u> al gradescimiento / que te tenga por señor.

Cart <u>26</u>.523 [Cartagena]: Pues <u>mandays</u> señor que vaya / yre sobre vuestra fe / aun que muy de cierto se / que vrdis lazo en que caya.

JRP <u>1</u>.53 [Juan Rodríguez del Padrón]: que nuestra ley mas amando / delo que <u>manda</u> passe.

JRP <u>3</u>.34 [Juan Rodríguez del Padrón]: La justa ley amadores / de que vos <u>manda</u> vsar.

BT (__)

PT <u>1</u>.50 [Pedro Torrellas]: ved pues qual <u>mandays</u> que sea / que qual de vos se dessea / ser entiendo.

RD <u>6</u>.1 [Rodrigo Dávalos]: <u>Mandays</u> me dama dançar / se poco mas yo consiento / aun que con temor de errar / por que mi desesperar / me tiene fuera de tiento.

Gue <u>3</u>.36 [Guevara]: quiero la muerte que muero / por ver el fin postrimero / pues que partir me mandays.

Gue <u>9</u>.4 [Guevara]: que dios <u>manda</u> eneste siglo / que anadie sea tenudo / mas que ami.

Gue <u>9</u>.35 [Guevara]: pues ami con tal andança / no <u>mandeys</u> que se me oluide / mi dolor.

Gue <u>12</u>.4 [Guevara]: por que con pluma sañosa / me <u>mandays</u> dexar la cosa / de mas tiempo desseada.

Gue <u>16</u>.37 [Guevara]: De mi mal siendo gozoso / pues te pesa mi beuir / <u>manda</u> que muera.

Gue <u>19</u>.7 [Guevara]: venidos donde <u>mandaron</u> / que matassen sin errores / mi salud vuestros amores.

JAG <u>1</u>.29 [Juan Álvarez Gato]: enel qual me hallareys / al tiempo que <u>mandareys</u> / enesta manera armado.

JAG <u>2a.60</u> [Juan Álvarez Gato]: Y <u>mando</u>me cos dixesse / pues quele teneys aqui / con vos aca / a vuestra merced pluguiesse / dezille nueuas de si / como le va.

JAG <u>7.29</u> [Juan Álvarez Gato]: puesto que me desames / que en cosa que me <u>mandes</u> / que no se tema mi vida.

JAG <u>11.9</u> [Juan Álvarez Gato]: discrecion es gran cordura / gran cordura es perfection / perfection es ellaltura / que <u>manda</u> y rje [sic] natura.

JAG <u>12</u>.50 [Juan Álvarez Gato]: dela qual con fe mezclada / <u>mandareys</u> hazer conserua.

JAG <u>12</u>.51 [Juan Álvarez Gato]: <u>Mandareys</u> con piedad / hazer vn preparatiuo / que de vuestra voluntad / aparte la crueldad / con que muerto siempre biuo.

JAG <u>12</u>.97 [Juan Álvarez Gato]: Ya veys [sic] mucho de mirar / enesta regla que manda.

CR <u>2b</u>.109 [Comendador Román]: en alua me hallaran / <u>mandad</u> saber de roman / que yo so el que peque.

MA <u>1</u>.16 [Marqués de Astorga]: demando soluto <u>mande</u> / que hieran en tus oydos / mis clamores.

DSP <u>6</u>.7 [Diego de San Pedro]: Y por crescer mis querellas / <u>mando</u> la que obedesci.

LS (___)

GSB <u>1</u>.31 [Garci Sánchez de Badajoz]: quiero que quede <u>mandado</u> / que si aceptare el erencia / que me tenga por pagado.

GSB <u>1</u>.34 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Mando</u> si por bien touiere / de pagar mas los seruicios / que serui / que mentierren do quisiere / y el responso y los officios / diga assi.

GSB <u>1</u>.48 [Garci Sánchez de Badajoz]: vayan tan bien <u>mando</u> mas / con la cruz de mis tormentos / adelante.

GSB 1.51 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Mando</u> quen lamentacion / mis obsequias se celebren / y sea tan triste el son / que los coraçones quiebren / a todos de compassion.

GSB <u>2</u>.19 [Garci Sánchez de Badajoz]: Gran razon es quelas vea / vuestra merced y prouea / sobre las cosas *mandadas.

C <u>2</u>.6 [don Juan Manuel]: Amor me <u>manda</u> que diga / verguença la rienda tiene.

C <u>2</u>.8 [don Juan Manuel]: amor me <u>manda</u> que siga / verguença que calle y pene.

C <u>3</u>.9 [don Luys de Vivero]: La razon <u>manda</u> se maten.

C 13.5 [Tapia]: que yo triste no lo mando.

C <u>13</u>.14 [Tapia]: que yo triste no lo <u>mando</u>.

C <u>80</u>.2 [Juan de Estúñiga]: temor me <u>manda</u> sufrir.

C <u>154</u>.7 [Mossén Crespí de Valdaura]: temor <u>manda</u> que tuerça / y que calle descontento.

R <u>1trad.</u>8 [Anónimo]: suplique por vos al rey / cos mandasse delibrar.

R <u>1g:trad</u>.34 [Francisco de León]: acorde de suplicar / al rey cos <u>mandasse</u> dar / perdon del yerro passado.

R <u>1g:trad</u>.46 [Francisco de León]: Suplicando cos mandasse / su alteza delibrar.

R <u>1c.10</u> [Lope de Sosa]: mas querria ser vos muerto / quel rey cos <u>manda</u> matar.

R <u>1c</u>.16 [Lope de Sosa]: pues lera mayor victoria / que <u>mandar</u>os degollar.

R <u>1g:c.</u>50 [Soria]: Mas querria ser vos muerto / quel rey cos <u>manda</u> matar.

R <u>1g:c</u>.67 [Soria]: Fuera le mejor memoria / <u>mandar</u>os galardonar.

R <u>1g:c</u>.70 [Soria]: Pues que lera mayor gloria / que <u>mandar</u>os degollar.

R <u>16trob</u>.46 [don Juan Manuel]: del color dela madera / mando vna pared pintar.

R <u>16trob</u>.48 [don Juan Manuel]: vn doser de blanca seda / enella mando parar.

R <u>16trob</u>.76 [don Juan Manuel]: ques mayor quela tristura / del quela <u>mando</u> pintar.

R <u>17trob.</u>47 [Comendador de Avila]: y <u>manda</u> poner encima / por armas y por ditado.

R <u>32a</u>.14 [Quirós]: con los animales brutos / <u>mandare</u> triste apascer.

Inv <u>6a</u>.3 [don Álvaro de Luna]: Fuentendido mi querer / antes que yo lo dixesse / en <u>mandar</u>me cos siruiesse.

Inv <u>29</u>.2 [Anónimo]: Quien me da graues passiones / <u>mando</u> quela puente alçassen / por que seruicios no passen / ni se speren [<u>sic</u>] galardones.

Inv <u>42</u>.2[Marqués de Villena]: La señora cuyo soy / me <u>mando</u> quelas truxesse / por que quexas no le diesse.

GM <u>22</u>.11 [Comendador de Avila]: que razon manda temella / temella mas no sufrilla.

GM <u>38</u>.8 [Soria]: pues que ya pierdo ellacuerdo / que dicha <u>manda</u> que acuerde.

V $\underline{8}.39$ [don Juan Manuel]: $\underline{\text{Mando}}$ me quele enterrase / cabe vn pino en tierra fria.

P-[R] <u>17a</u>.31 [Juan de Estúñiga]: <u>mandad</u>me que crea y haga.

P-R <u>23a</u>.13 [Rodrigo d'Ávalos]: Razon me <u>mando</u> apartar / de amar.

P-R <u>49b</u>.10 [Gabriel]: Y pues ay razon buscalla / y lo que <u>manda</u> buscallo.

P-R $\underline{49b}.25$ [Gabriel]: Si $\underline{\text{manda}}$ que me desdiga / yo digo que me desdigo.

P-R <u>49c</u>.10 [Bachiller Alonso de Proaza]: Aun que mi lengua que calla / <u>manda</u> callar como callo.

P-R <u>60b</u>.4 [Anónimo]: pues vuestra merced lo manda.

Manr <u>6</u>.3: es señal que <u>manda</u> dios / que pierda miedo y cometa.

Manr $\underline{8}.16$: Que la regla no lo $\underline{\text{manda}}$ / ni la razon no lo quiere.

Manr $\underline{8}.26$: Y qual quier ordenamiento / que regla damor $\underline{\text{mandare}}$.

Manr $\underline{8}$.47: por que poder ni * $\underline{\text{mandar}}$ / no puede tanto sobrar.

Manr 12.36: que soy presto toda ora / asu *mandar y obidiente.

Manr $\underline{20}.95$: mas amor nos $\underline{\text{manda}}$ y fuerça / quesperemos.

Manr <u>21</u>.4: por esto ellesfuerço mio / <u>manda</u> que trayga señal.

Manr Coplas (___)

2) 'comandare'

OD <u>15</u>.182 [Mosén Juan Tallante]: Moderemonos / de son / que la presuncion no <u>mande</u> / por que quien sigue opinion / busca la condenacion / con cargo de yerro grande.

OD <u>18</u>.84 [Sazedo]: ser el justo justiciado / ser el mandador *<u>mandado</u> / lleuar con grande furor.

OD <u>35.5</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate madre <u>mandando</u> / al tu hijo que mando / honrrar los padres y dio / luenga vida en aguinaldo.

OD <u>35</u>.11 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen maria / ser madre osadamente / <u>mandando</u> al hijo obediente / pulsa ensiste y porfia.

OD <u>35</u>.64 [Fernán Pérez de Guzmán]: Esfuerça te santa Rosa / nunca canses ni te enojes / que dubdas por que tencojes / <u>manda</u> atrauete [<u>sic</u>] y osa.

Sant <u>6</u>.140: Como aquella que preuienes / entre todos los estados / y los hazes sojuzgados / de<u>mandas [sic]</u> y por bien tienes.

GManr $\underline{4}.152$ [Gómez Manrique]: Pues hazer deues con mando / tales obras / que no temas las soçobras / no $\underline{\text{mandando}}$.

GManr $\underline{5}.30$ [Gómez Manrique]: Los cuerdos huyr deurian / do los locos $\underline{\text{mandan}}$ mas / que quando los ciegos guian / guay delos que van de tras.

GManr <u>6a</u>.68: cfr. P-R <u>57a</u>.68.

DLH <u>1</u>.68 [don Diego López de Haro]: Alli todos tienen guerra / con sospecha los que guardan / con cuydados los que <u>mandan</u> / y a vn [\underline{sic}] al cabo todo es tierra / tras lo candan.

HM <u>3</u>.304 [Hernán Mexía]: Ya se tocan y destocan / ya se publican y esconden / ya se dan ya se reuocan / ya se <u>mandan</u> ya se trocan.

DSP <u>14</u>.360 [Diego de San Pedro]: dalli luxuria senciende / dalli vanagloria offende / dalli la soberuia manda.

C <u>77</u>.6.7 [Lope de Sosa]: Tiempos ay de <u>ser</u> <u>mandado</u> / tiempos de poder <u>mandar</u>.

P-R <u>57a</u>.68 [Gómez Manrique]: assi como hijo señor obediente / do quiera que sea vos <u>sere mandado</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.249: sus infinitos tesoros, / sus villas y sus lugares, / su *mandar.

3) 'maneggiare'?

Gue <u>4a.4</u> [Guevara]: que do amor con fuego escarua / mandareys mal las manoplas.

mandilete: s. m., 'manopola' (dell'armatura)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.240 [Juan Barba]: ala gala ques perfeta / luego torna <u>mandilete</u>.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mando: s. m.

1) 'comando'

OD (___)

Sant <u>7</u>.87: Ambicion es cosa ciega / y recibo dissoluto / poder y <u>mando</u> absoluto / hi de madre es quien lo niega.

Sant $\underline{9}.31$: Antes quel animo mio / se partiesse / del tu \underline{mando} y señorio / ni pudiesse.

Mena, FPG (___)

GManr <u>4</u>.149 [Gómez Manrique]: Pues hazer deues con <u>mando</u> / tales obras / que no temas las soçobras / no mandando.

LE <u>9</u>.7 [Lope de Estúñiga]: Pues desconosces assi / quien os sirue bien amando / yo vos <u>quito</u> quanto <u>mando</u> / sobre mi mesmo vos di.

SR, VA, Burgos, DLH, LV (___)

HM <u>3.26</u> [Hernán Mexía]: De vuestro <u>mando</u> vencido / de vuestra gracia rogado / plazeme con tal partido / quen publico ni escondido / no se impute ami el pecado.

RC, FV, Cost, Suar (__)

Cart <u>26</u>.259 [Cartagena]: Y si alguna se desuia / so cubierta ypocresia / de mi <u>mando</u> y obediencia / no se pone en resistencia / con la gran potencia mia.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR (__)

MA <u>1</u>.16 [Marqués de Astorga]: de<u>mando</u> soluto mande / que hieran en tus oydos / mis clamores.

DSP, LS, GSB ($_$)

C <u>74</u>.14 [Sazedo]: mas sin ver el triste <u>mando</u> / do la culpa al coraçon.

R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>1b.5</u> [Santillana]: <u>Mando</u> soberano me faze atreuer.

Manr $\underline{1}.105$: alas fieras fue lançado / por cruel $\underline{\text{mando}}$ maldito.

Manr <u>1</u>.106: Mas otro <u>mando</u> mayor / de dios por quien padescio.

Manr <u>2</u>.119: que no tardes te requiero / en traer el <u>mando</u> firme / de gozarme.

Manr Coplas (___)

2) 'ordine'

OD <u>1</u>.34 [Mosén Juan Tallante]: Oydos sermones que alli produzia / el santo ala santa por diuino <u>mando</u>.

OD <u>1</u>.40 [Mosén Juan Tallante]: subiectas las fuerças al <u>mando</u> densomo / narrado el archangel aquello que quiso.

OD <u>2</u>.66 [Mosén Juan Tallante]: Do fue receptado ihesu preceptor / por orden y <u>mando</u> dalla delo sumo.

Cart <u>26</u>.169 [Cartagena]: Y la libertad preciada / que touiste tan guardada / por mi <u>mando</u> se passo.

Cart <u>26</u>.236 [Cartagena]: Gran descanso gran consuelo / en vuestro mando me days.

CR <u>1</u>.31 [Comendador Román]: Vos por <u>mando</u> de dios vna / vos sallida del venero / mas temida que fortuna / mas hermosa quela luna / muy mas clara que luzero.

manera: 1) s. f., 'maniera', 'modo'

OD <u>12</u>.84 [Mosén Juan Tallante]: aquel infernal rincon / conlo que ha danteceder / y la <u>manera</u>.

OD <u>15</u>.187 [Mosén Juan Tallante]: Lo catholico sigamos / de <u>manera</u> / que por culpa no perdamos / la carrera.

OD <u>24b</u>.76 [Bachiller Alonso de Proaza]: Obradas por tal <u>manera</u> / de punto sobre natura / que nuestra vista grossera / randa cayrel ni costura / no deuisa por defuera.

Sant <u>1</u>.82: Quebrauan los arcos de huesso encoruados / conla humana cuerda daquella manera.

Sant <u>1</u>..51: Ypolito y fauno yo dubdo si vieron / chiron y matia tal copia de fieras / de tales ni tantas diuersas <u>maneras</u>.

Sant <u>1</u>.129: Assi conseguimos de aquella <u>manera</u> / hasta que llegamos ensomo del monte.

Sant $\underline{7}$.311: Agora pues es forçado / de fazer nueua carrera / mudaremos la $\underline{\text{manera}}$ / del processo processado.

Mena <u>1</u>.82: Si es criminoso assi como Nero / que dio fuego a roma por ver la <u>manera</u> / como se ardia la vez postrimera / la pergama troya llorada de Homero.

Mena <u>3</u>.71.72: Usando de tal <u>manera</u> / tal <u>manera</u> de beuir / estrañamente / me sera gloria que muera.

Mena <u>3</u>.84: Ciclados y sirtes y hondas caferas / que son los peligros del mar eminoco / todos aquestos touiera yo enpoco / segun mis passiones de muchas maneras

Mena <u>7</u>.44 : Solamente con cantar / disque engaña la serena / mas yo no puedo pensar / qual <u>manera</u> dengañar / a vos no vos venga buena.

FPG (___)

GManr 6b.44: cfr. P-R 57b.44.

LE (___)

SR <u>1</u>.86 [Suero de Ribera]: Caçador de gauilan / ques <u>manera</u> de hidalgos / y no curar delos galgos / por que gastan mucho pan.

VA <u>1.57</u> [Vizconde de Altamira]: Y este juzgar matormenta / en <u>manera</u> desigual / por que tengo

de mi mal / dar del cargo estrecha cuenta / o pagar el principal.

Burgos <u>1.506</u>: Veras la virtud del buen africano / quan clara paresce en toda <u>manera</u> / aquel fue salud del pueblo romano / despues del conflito quen canas ouiera.

Burgos $\underline{1}$.626: Ves alli otro que por las españas / con muy gran esfuerço y captas $\underline{maneras}$ / obro tales cosas que son por hazañas / a gentes presentes y aun venideras.

Burgos <u>1</u>.1209: Por nueua <u>manera</u> polida graciosa / compuso el marques qual quier su tractado / maestro del metro señor dela prosa / de altas virtudes varon coronado.

Burgos $\underline{1}.1282$: Con animo excelso de gloria no sacio / se hizo inmortal por muchas $\underline{\text{maneras}}$ / no touo de noche la pluma de espacio / ni el dia la espada de lides muy fieras.

Burgos <u>1</u>.1533: Onrro nuestro reyno por muchas <u>maneras</u> / por cosas bien hechas que son sin emienda / si mis subcessores le dieran la rienda / touiera castilla mas anchas fronteras.

Burgos <u>1</u>.1548: Egregio marques aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su mano osada feroce / por muchas <u>maneras</u> loar se podria.

Burgos $\underline{1}.1666$: Yuan delante del las siete artes / con varias $\underline{\text{maneras}}$ tocando instrumentes $[\underline{\text{sic}}]$ / las ciencias baylando hechas tres partes / de tres en tres yuan alegres plazientes.

DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.90 [Hernán Mexía]: Prestame señor del mundo / lengua de verdad entera / y del espiritu facundo / yel santo santo segundo / me preste gracia y manera.

HM <u>3</u>.257 [Hernán Mexía]: Con falsos desembaraços / y <u>maneras</u> imperfetas / dellas descubren pedaços / ya los ombros ya los braços / ya los pechos ya las tetas.

RC (___)

FV <u>1a [1b].237</u> [Francisco Vaca]: Assi que de su <u>manera</u> / no pueden dezir adola / otra tal no fue ni fuera / ni en quien dios venir pudiera / sino fue en aquesta sola.

Cost, Suar (___)

Cart <u>1</u>.27 [Cartagena]: dios nos dio <u>manera</u> justa / la libertad es la fusta / la razon el gouernalle.

Cart 1.152 [Cartagena]: Quien de tan breue carrera / la meytad andado tiene / mudar su vida y manera / para este mundo conuiene / quanto mas para el que espera.

Cart $\underline{13}.14$ [Cartagena]: Quel que tiene passion cierta / no ha de saber dezir / de que $\underline{\text{manera}}$ padesce.

Cart <u>26</u>.13 [Cartagena]: Y lo que se contenia / enla pena por el puesta / sin tornarle yo respuesta / de tal manera dezia.

Cart $\underline{26}.151$ [Cartagena]: Y tan bien quered contarme / si quiera por consolarme / las $\underline{maneras}$ que touistes.

Cart $\underline{26}.421$ [Cartagena]: Y tan bien por consolarme / os plega señor contarme / la $\underline{\text{manera}}$ en quela vistes.

JRP, BT, PT (__)

RD <u>4</u>.48 [Rodrigo Dávalos]: tractame dotra <u>manera</u> / piensa bien como pudiera / no ser tuyo.

Gue <u>22</u>.65 [Guevara]: Las gentes dotra <u>manera</u> / los campos dotra color.

JAG (___)

CR <u>1</u>.67 [Comendador Román]: Yo triste y tiro mortal / yo de diuersa <u>manera</u>.

MA <u>1</u>.179 [Marqués de Astorga]: o que buen arrepentir / o que donosas <u>maneras</u> / de matar.

DSP, LS (___)

GSB <u>4</u>.361 [Garci Sánchez de Badajoz]: le vi dezir aun que muera / mas quiero assi ser vencido / que vencer dotra <u>manera</u>.

C <u>149</u>.12 [Anónimo]: por no poder descobrir / <u>manera</u> para dezilla.

R (__)

Inv <u>79</u>.1 [don Alonso Carrillo]: Estas tienen las <u>maneras</u> / de quien vi por mi dolor.

GM, V (__)

P-R <u>30b</u>.5 [Anónimo]: de nueua <u>manera</u> mis dubdas ataja.

Manr <u>40</u>.118: Y vn balandran rocegante / hecho de nueua <u>manera</u>.

Manr Coplas (___)

2) s. f., 'astuzia', 'artificio'

Inv <u>11c</u>.1 [don Juan Pimentel]: Nunca tan nueua <u>manera</u> / vi ni jamas ver espero.

P-R <u>45a</u>.6 [Mossén Crespí de Valdaura]: Esta mi gran dubda que mata y abiua / con tanta <u>manera</u> que ciega razon.

Manr <u>20</u>.85: Yentiendo bien tus <u>maneras</u> / y tus halagos traydores.

3) s. f., 'condotta'

OD <u>25</u>.216 [Pero Guillén de Segovia]: de mis yerros y artera / contriction / desconder mi confession / y manera.

4) s. f., 'abitudine'

P-R <u>57b</u>.44 [Santillana]: aquel que mas tiene peor lo reparte / manera es de auaro fengir menester.

5) locuc. adv., 'in tal modo'

OD <u>25</u>.389 [Pero Guillén de Segovia]: si boluiesse <u>en tal manera</u> / los mis pies / que hollassen al reues / de tu carrera.

Mena <u>11</u>.99: Para esto no deuiera / yo nascer / para amar y en tal manera / fenescer.

FPG $\underline{1}.351$: Tales me plaze yr loando / por que son de aquella suerte / que \underline{de} \underline{tal} \underline{manera} es fuerte / que crueza no vsando.

DLH <u>1</u>.291 [don Diego López de Haro]: Y bolued <u>de tal manera</u> / no digays que nos lo digo / vuestra fe lleuad entera / yel temor de su enemigo / nos parta de su bandera.

Cost <u>2</u>.207 [Costana]: Enla qual lleuas mi fe / con letras <u>de tal manera</u> / que ni por males que de / yo so el que siempre sere / el suyo hasta que muera.

BT $\underline{4}.14$ [Bachiller de la Torre]: Mas este fuego teneys / \underline{de} \underline{tal} \underline{manera} trauado / y encendido / que jamas no lo vereys.

Gue <u>4b</u>.157 [Juan Barba]: Assi que <u>por tal manera</u> / vuestro seso con jactancia / escriuio como quien era / su saber y su costancia.

Gue <u>21</u>.52 [Guevara]: quedo assi <u>de tal manera</u> / que mi pena queda entera / y quebrada mi esperança.

JAG <u>7</u>.21 [Juan Álvarez Gato]: Ganome <u>de</u> <u>tal</u> <u>manera</u> / vuestro valer y virtud.

C 106.10 [Quirós]: no biua de tal manera.

R <u>15d:trob</u>.6 [Anónimo]: <u>de</u> <u>tal</u> <u>manera</u> se siente / que no puede ser contado.

P-R <u>24a</u>.4 [Salazar]: vna fuerça lastimera / me forço de tal manera.

Manr 13.30: ni menos la voluntad / de tal manera.

Manr 41.5: Yaun beue de tal manera.

Manr <u>Coplas</u> 48.24: porque todo ha de pasar / <u>por tal manera</u>.

6) locuc. adv., 'in questo modo'

GManr <u>1</u>.580 [Gómez Manrique]: En callando la primera / la segunda compañera / con su boz no mucho clara / rompiendo su linda cara / razono desta manera.

GManr <u>1</u>.1260 [Gómez Manrique]: Y yo triste que quisiera / boluerme para do viera / las otras en su conflito / vn terrible sono grito / hablando <u>desta manera</u>.

Burgos <u>1</u>.80: Mas como si agua lethea beuiera / assi lo que vi huyo mi memoria / por vn gran espacio mas luego notoria / oy su palabra <u>enesta</u> manera.

Burgos <u>1</u>.909: Assi juan de mena <u>por esta manera</u> / mirome vna pieça fixo callando / despues començo mi buen diego quando / partiste del mundo por fin postrimera.

Burgos <u>1</u>.1686: Si bien la verdad mi pluma deuisa / <u>enesta manera</u> el hizo comigo / despues dixo anda que yo yre contigo / mas mira que quiere y presto te auisa.

JAG <u>1</u>.30 [Juan Álvarez Gato]: enel qual me hallareys / al tiempo que mandareys / <u>enesta</u> manera armado.

GSB <u>1</u>.66 [Garci Sánchez de Badajoz]: diganme nueue liciones / que digan <u>desta manera</u>.

GSB <u>4</u>.197 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo <u>desta manera</u> / si nos ouiera mirado / pluguiera dios que nos viera.

7) locuc. adv., 'di modo che'

Cart $\underline{3b}$.84.85 [Cartagena]: Y assi passo su carrera / como quien del toro escapa / tan sin tino \underline{de} \underline{manera} / \underline{que} l encuentro quel me diera / le esperara en vna capa.

Cart <u>26</u>.109 [Cartagena]: <u>De manera que</u> yo so / el que dizes que catiua / la libertad mas esquiua / y el quela tuya prendio.

RD <u>4</u>.36 [Rodrigo Dávalos]: <u>De manera quel</u> dolor / y tormento / que me das cruel amor / es sin dubda muy mayor / quelo cuento.

C 82.9 [Romero]: De manera ques su guia.

C <u>88.9</u> [Pedro de Miranda]: <u>De manera ques</u> victoria / padescer por vos tormento.

C <u>147</u>.5 [Anónimo]: <u>De manera que</u> alterados / mis sentidos de passion.

Inv <u>25</u>.2.3 [don Diego López de Haro]: Es la rama ellesperança / mas su fin es <u>de manera</u> / <u>que</u>la flor la desespera.

8) locuc. adv., 'a guisa di'

Sant <u>6</u>.30: Cada qual cerco [<u>sic</u>] embraçado / <u>amanera</u> despartanas / las faldas no cortesanas / pero las flechas al lado.

R-Inv <u>65</u>: El adelantado de murcia pedro fajardo traya enel lado izquierdo encima del coraçon vn monton de perlas vna cruz de oro / encima <u>amanera de</u>los mojons que ponen enlos caminos donde han muerto algun ombre / y dezia la letra.

Manr <u>40</u>.34: La cama estara al sereno / hecha <u>amanera de</u> lio.

9) locuc. adv., 'nel modo in cui'

R-Inv <u>17</u>: Saco el conde de ribateo enbordadura vna toca con vn nudo <u>dela manera que</u>la ponen quando velan nouios / y dezia.

R-Inv <u>85</u>: Otro saco vn capaçete por cimera puesto alto en vna vara <u>ala manera</u> que se muestra enlas batallas o cercos de fortalezas en señal que pide partido / y dize.

10) locuc. adv., 'in modo che'

V <u>37b</u>.19 [Quirós]: Y assi biuo <u>de manera</u> / <u>que</u> me consuelo conel.

P-R <u>50b.</u>7 [Mossén Aguilar]: Y la mala vida actiua / tienel cuerpo atormentado / <u>de manera quel</u> pecado / estos dos fuegos abiua.

11) locuc. adv., 'in questo modo'

P-R <u>1a.31</u> [Juan de Mena]: assi quen los quatro <u>daquesta manera</u> / fenesce el que nasce de su natural.

Manr <u>15</u>.14: por que <u>daquesta</u> <u>manera</u> / no me plaze que otro muera.

12) locuc. adv., 'in qualunque modo'

OD <u>1.58</u> [Mosén Juan Tallante]: preuiesses secretos <u>de qual quier manera</u> / profundos y altos e interiores.

13) locuc. adv., 'in modo tale'

LE <u>7</u>.43 [Lope de Estúñiga]: Mas no <u>de manera tal</u> / que mi triste pensamiento / matar quiera / si no que biua mi mal / y que jamas mi tormento / nunca muera.

manere: verbo lat., 'rimanere'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv (__)

GM <u>8</u>.15 [Soria]: **maneat** in me calix iste.

V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manga: s. f., 'manica'

OD(__)

Sant $\underline{7}$.239: Refreneuos deiscricion / apartaduos de tal fanga / que si entra por la $\underline{\text{manga}}$ / sale por el cabeçon.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr <u>40.52</u>: sin camisa en vn jubon / sin <u>mangas</u> y sin collar.

Manr Coplas (___)

manida: s. f.

1) 'dimora'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.232: Su propio vocablo atodos combida / si del conla obra se toma noticia / huyr el pecado de triste auaricia / la qual en buen pecho no haze <u>manida</u>.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>37c.</u>4 [Cumillas]: donde mora ellesperança / donde haze su <u>manida</u>.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'abitazione'

GManr $\underline{1}.1039$ [Gómez Manrique]: Y no con menos razon / las siete virtudes son / eneste lugar venidas / pues perdieron las $\underline{\text{manidas}}$ / do hazian su mansion.

manifestar: verbo, 'manifestare'

OD <u>1</u>.84 [Mosén Juan Tallante]: La ora preclara llegada y el punto / <u>fue manifestado</u> el fruto diuino. OD <u>1</u>.152 [Mosén Juan Tallante]: en prompte ala madre <u>fue manifestado</u> / con vulneras frescas del mal preterido.

OD $\underline{6}$.34 [Mosén Juan Tallante]: yen vos cruz $\underline{\text{manifestado}}$ / ofrecido en sacrificio / por las culpas dabinicio.

OD <u>25</u>.217 [Pero Guillén de Segovia]: Si en mi contra <u>manifiesto</u> / mi malicia / ati señor mi justicia / no compuesto.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.1228 [Gómez Manrique]: Que quando delas regiones / fallescen tales varones / <u>manifiestas son</u> señales / que cerca delos vmbrales / estan las persecuciones.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.96: Que luego saflige y se desconsuela / hasta la causa del todo saber / daquello quel otro no quiere esconder / ni $\underline{\text{manifestar}}$ le por cierta nouela.

Burgos $\underline{1}$.168: Y dire la forma tan grande y honesta / señor que de vos ami se presenta / biuo desseo en mi animo assienta / su nombre y nacion saber manifiesta.

Burgos <u>1</u>.1040: En pocas palabras sentencias muy prestas / tenia el maguer do quier que hablaua / por ciencia y razon las cosas fundaua / verdad las hazia enel *manifiestas.

DLH, LV, HM ($_$)

RC <u>1</u>.69 [Rodrigo Cota]: Si que no tengo en oluido / como hieres y atormentas / esta huerta destruyda / <u>manifiesta</u> tu centella.

FV, Cost (___)

Suar <u>2</u>.81 [Suárez]: Los oydos <u>manifiestan</u> / que no sienten si me piden / si me loan/o denuestan / si me ruegan o/amonestan / si me llaman/o despiden.

Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.271 [Juan Barba]: vuestra habla <u>manifiesta</u> / que os estime por vn casco.

JAG <u>12</u>.15 [Juan Álvarez Gato]: por razon muy natural / la causa de vuestro mal / me fue clara y <u>manifiesto</u> / Quen hallaros qual halle.

CR, MA, DSP, LS, GSB (__)

C <u>146</u>.10 [Guevara]: luego el rostro y coraçon / <u>manifiestan</u> su dolencia.

R (__)

Inv <u>72</u>.1 [don Pedro de Acuña]: En secreto manifiestan / ser sin cuento mas que muestran.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manificencia: s. f. ant., 'magnificenza'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr $\underline{1}$.1078 [Gómez Manrique]: Quanto mas para loar / persona tan singular / de cuya manificencia / hablando con reuerencia / ninguno queda supar.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manifico: cfr. magnífico

manifiesto: 1) adj. cal., 'manifesto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH (___)

LV $\underline{4}.10$ [don Luys de Vivero]: Por quel triste ques tocado / del pesar quen mi esta puesto / no tiene concierto enesto / quenel se queda callado / lo que a vos es $\underline{\text{manifiesto}}$.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (___)

JRP <u>1</u>.128 [Juan Rodríguez del Padrón]: Como sea manifiesto / tu vencer / las virtudes en bondad.

JRP <u>1</u>.152 [Juan Rodríguez del Padrón]: Pues mi seruicio no vees / contrastar alas virtudes / <u>manifiestas</u> que possees.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adv. modo, 'chiaramente'

Sant <u>4</u>.47: Su cantar ya no sonaua / como dante ni se oya / mas <u>manifiesto</u> sentia / que la muerte lo aquexaua.

GManr <u>1</u>.362 [Gómez Manrique]: Su fraguoso fundamiento / bien <u>manifiesto</u> hazia / auer sido su cimiento / vn triste recogimiento / para los sin alegria.

manjar: s. m.

1) 'cibo'

OD <u>9</u>.131 [Mosén Juan Tallante]: Obseruados los preceptos / gusten los firmes conceptos / el dulçor daquel <u>manjar</u> / tan saludable.

OD <u>9</u>.207 [Mosén Juan Tallante]: y aun que alos cielos subido / quedaste con nos asido / por <u>manjar</u> y refrigerio / de beuir.

OD <u>18.125</u> [Sazedo]: Por ver muerto atus cadenas / el sin par y tu sin par / preso enti mejor de buenas / no te hartauas de penas / aun quera amargol manjar.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>5</u>.81 [Gómez Manrique]: La mesa sin los <u>manjares</u> / no harta los combidados / sin vezinos los lugares / presto seran assolados.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (__)

Gue <u>4a</u>.31 [Guevara]: amor en <u>manjares</u> finos / gastados mal enla cama.

Gue <u>4a</u>.151 [Guevara]: que comer <u>manjar</u> ageno / siempre hizo mal prouecho.

Gue <u>22</u>.67 [Guevara]: los <u>manjares</u> sin sabor / dotros ayres la ribera.

JAG <u>12</u>.98 [Juan Álvarez Gato]: que no gusteys el <u>manjar</u> / densañar y desquiuar / por ques dañosa vianda.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___)

R <u>1g:trad</u>.116 [Francisco de León]: Pues de tan alto natio / viene tan dulce <u>manjar</u>.

R <u>16trob</u>.40 [don Juan Manuel]: que duerme sobre sarmientos / yaquellos son su <u>manjar</u>.

Inv <u>11c</u>.4 [don Juan Pimentel]: como ser el ballestero / el <u>manjar</u> dela buytrera.

GM, V, P-R (___)

Manr $\underline{40}.49$: Yo entrare conel $\underline{\text{manjar}}$ / vestido daqueste son.

Manr Coplas (___)

2) 'spasso'

HM <u>3</u>.283 [Hernán Mexía]: Ya se trançan los cabellos / ya los sueltan ya los tajan / mil <u>manjares</u> hazen dellos / van y vienen siempre aellos / sus manos quelos barajan.

mano: 1) s. f., 'mano'

- OD <u>2</u>.57 [Mosén Juan Tallante]: Que donde el eterno dispuso la <u>mano</u> / formando la mezcla de humano y diuino.
- OD <u>2</u>.64 [Mosén Juan Tallante]: do testos y leyes enxemplo y figura / permiten que tienda la <u>mano</u> el autor.
- OD <u>3</u>.16 [Mosén Juan Tallante]: Descripto de letras aquel pargamino / por <u>manos</u> ebreas en parrafos tales.
- OD <u>3</u>.18 [Mosén Juan Tallante]: qual acto patente libro nuestros males / do diuersas <u>manos</u> pusieron su sino.
- OD <u>3.44</u> [Mosén Juan Tallante]: en quien senclauaron sus dos pies y <u>manos</u> / en cretico dia y en hora de sesta.
- OD <u>6</u>.19 [Mosén Juan Tallante]: Y esto venga de tu <u>mano</u> / piadosa y de tu ruego.
- OD <u>7</u>.132 [Mosén Juan Tallante]: Y despues dalli presciso / por abtas <u>manos</u> obrado.
- OD <u>9</u>.104 [Mosén Juan Tallante]: despues lo corroboraste / al tiempo que celebraste / dando la carne sagrada / de tu mano.
- OD <u>9</u>.234 [Mosén Juan Tallante]: que sea asenta [<u>sic</u>] / y libre del poderio / dela <u>mano</u> y señorio / de todo maluado crimen / que repugna.
- OD <u>11</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: vuestros sacros pies y <u>manos</u> / puestos en clauos de azero.
- OD <u>12</u>.145 [Mosén Juan Tallante]: Veras ala diestra <u>mano</u> / todo elestado celeste / por sus grados.
- OD <u>12</u>.186 [Mosén Juan Tallante]: y en sus autos sobresea / lo que suele resultar / de rota <u>mano</u>.
- OD <u>14</u>.8 [Mosén Juan Tallante]: Para hallar el camino / afierra con diligencia / sabes que / con vna <u>mano</u> la fe / con otra la penitencia.
- OD <u>18.111</u> [Sazedo]: Aquellas <u>manos</u> sagradas / dela cruz desenclauaron / y al descender desenclauadas / en tu coraçon lançadas / de tus ombros se colgaron.
- OD <u>23</u>.29 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu señor abres la <u>mano</u> / y hinches todo animal / de tu bendiction la qual / prouee al pueblo mundano.

- OD <u>24a</u>.10 [Ginés de Cañizares]: Y labro en vuestro dechado / sus plagas con carmesi / de su sangre matizado / yemplentol dolor alli / de sus <u>manos</u> pies costado.
- OD <u>24b</u>.114 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi vos del vuestro amado / trasformada toda enel / el dolor fiero cruel / De sus <u>manos</u> pies costado / sentistes junto conel.
- OD <u>25</u>.197 [Pero Guillén de Segovia]: Por lo qual muy soberano / yo bien siento / encima de mi sturmento / ques humano / tu bendita y santa <u>mano</u>.
- OD <u>25</u>.307 [Pero Guillén de Segovia]: Tu señor que nos mostraste / gloria tanta / sobre mi tu <u>mano</u> santa / confirmaste.
- OD <u>25</u>.467 [Pero Guillén de Segovia]: Derrama por compassion / de mi pena / sobre mi con <u>mano</u> llena / bendicion.
- OD <u>25</u>.701 [Pero Guillén de Segovia]: el pueblo que por tu <u>mano</u> / se criara / ati solo bendira / por soberano.
- OD <u>25</u>.751 [Pero Guillén de Segovia]: muy escuro es tal velo / alos humanos / pues obra delas tus manos / es el cielo.
- OD <u>25</u>.867 [Pero Guillén de Segovia]: No quites señor eterno / de sobre mi / tu <u>mano</u> pues te serui / por ineterno.
- OD <u>26</u>.25 [Conde de Oliva]: Sofrir que sallesses/con <u>manos</u> atadas / despinas corona y cetron la mano / sofrir no quedase en ti lugar sano / las partes yel todo del todo dañadas.
- OD <u>26.26</u> [Conde de Oliva]: Sofrir que sallesses/con manos atadas / despinas corona y cetron la <u>mano</u> / sofrir no quedase en ti lugar sano / las partes yel todo del todo dañadas.
- OD <u>32</u>.15 [Soria]: pues le tienes en tus <u>manos</u> / Rosa sin ningun espina.
- OD <u>39c</u>.66 [Tapia]: Pues casa santificada / do mi espiritu recrea / de <u>mano</u> de dios labrada / llamandote consagrada / bien dira qual quier que sea
- OD <u>44.9</u> [Marqués de Santillana]: fontana de agua bendita / fulgor de gracia infinita / por <u>mano</u> de dios escrita / o domina gloriosa.
- Sant <u>1</u>.20: que tu sola ayuda no dubdo mas creo / mi rustica <u>mano</u> podra ministrar.
- Sant <u>1</u>.60: ni batir sus dientes ni amenazantes / ni dagudas vñas sus <u>manos</u> armadas.
- Sant <u>6</u>.177: Alas <u>manos</u> fue trayda / por vna gentil donzella / ala magnifica estrella / vna guirlanda escogida.
- Sant <u>7</u>.80: Assi que de llano en llano / sin ningun temor ni miedo / quando me dieron el dedo / abarque toda la <u>mano</u>.
- Sant $\underline{8}.17$: Guerrea con $\underline{\text{mano}}$ armada / y bellico poderio / la mi vida atormentada / y triste coraçon mio.
- Mena <u>1</u>.34: Quien dio alas armas tanta licencia / que ellas pudiessen en alguna <u>mano</u> / mostrarse sañosas al rey castellano.

Mena <u>5</u>.18: Dios lo sabe si querria / loaros como lo veo / por que gloria me seria / que conesta <u>mano</u> mia / acabasse tal desseo.

Mena <u>5</u>.26: Mas dubdo si el soberano / se pusiesse con su <u>mano</u> / con quanto poder alcança / eneste siglo mundano / fazer vuestra semejança.

Mena <u>9</u>.28: Sil nascer fuera en mi <u>mano</u> / yo mas quisiera no ser / que auer sido y nascer / para morir tan temprano.

Mena <u>12</u>.20: Ni muero por que no biuo / mas peno por que demuestra / la letra que vos escriuo / yo triste de vos catiuo / dela mano mia y vuestra.

Mena <u>12</u>.57: Esta braua diciplina / que con <u>manos</u> atan crudas / vos me days si no se afina / me veredes muy ayna / desesperar como ajudas.

FPG $\underline{1}$.128: Sin temor va el veneciano / por la mar delos cossarios / pues todos los aduerssarios / tiemblan so tu justa $\underline{\text{mano}}$.

FPG <u>1</u>.175: En quanto fuy regidora / del noble imperio romano / todo el mundo fue en su <u>mano</u> / y oy sin mi siruiendo llora.

GManr $\underline{1}.516$ [Gómez Manrique]: Y con sus $\underline{\text{manos}}$ rompian / sus caras que reluzian / y messauan sus cabeças / sobre las quales en pieças / las ricas tarjas fra $\hat{\text{minos}}$

GManr <u>1</u>.559 [Gómez Manrique]: Que si tal dubda nasciera / no peor la discutiera / quel vencedor de Arriano / pues con la lança enla <u>mano</u> / por defenderme muriera.

GManr $\underline{1}.681$ [Gómez Manrique]: Frondinodio cuya $\underline{\text{mano}}$ / de si mesmo fue verdugo / y por guardar alo llano / el estatuto romano / con su vida le desplugo.

GManr $\underline{1}.864$ [Gómez Manrique]: Y luego que me cato / con estrema desmesura / aquel libro quebranto / y con sus \underline{manos} rompio / su polida cobertura.

GManr $\underline{1}$.1118 [Gómez Manrique]: Pues para loar tal ombre / y de tan digno renombre / buscad buscad otra $\underline{\text{mano}}$ / que no se saber humano / en pensarlo no sassombre.

GManr <u>1</u>.1160 [Gómez Manrique]: Que nuestro muy desastrado / caso es en tanto grado / y nuestro mal tan terrible / que yo he por impossible / ser por mi mano contado.

GManr $\underline{1}$.1328 [Gómez Manrique]: Mas el que nos redimio / por la passion que tomo / sobre nos tenga su $\underline{\text{mano}}$ / por que no venga temprano / el gran mal que temo yo.

GManr <u>3</u>.278 [Gómez Manrique]: Y las cosas que alcançaron / por discrecion/o leyeron / biuiendo las praticaron / con sus <u>manos</u> las trataron / y con sus ojos las vieron.

GManr <u>3</u>.418 [Gómez Manrique]: Pues enlos hechos mundanos / al que grandes tierras tiene / ya sabeys quanto conuiene / tener coraçon y <u>manos</u>.

GManr <u>3</u>.467 [Gómez Manrique]: Bien como mucio el romano / con tanta de crueldad / teniendo

su braço sano / lo quemo hastala <u>mano</u> / por redemir su ciudad.

GManr <u>3</u>.515 [Gómez Manrique]: Y conesta tal ayuda / boluera la <u>mano</u> mia / de toda la grosseria / de todo punto desnuda.

GManr <u>5</u>.96 [Gómez Manrique]: Las viñas sin viñaderos / logranlas los caminantes / las cortes sin caualleros / son como <u>manos</u> sin guantes.

GManr <u>5</u>.98.99 [Gómez Manrique]: El golpe hara liuiano / la <u>mano</u> sin el espada / el espada sin la <u>mano</u> / no dara gran cuchillada.

GManr 6a.38: cfr. P-R 57a.38.

GManr 6b.19: cfr. P-R 57b.19.

LE <u>9</u>.38 [Lope de Estúñiga]: Nunca mas mi coraçon / so vuestra <u>mano</u> ternes / porende seso hares / de buscar otro garçon.

SR <u>1</u>.29 [Suero de Ribera]: Muy bien calçado de <u>mano</u> / pero no traer peales / hazer lo tiempos yguales / en ynuierno yen verano.

VA(__)

Burgos <u>1</u>.63: Llegose mas cerca do ver ya podia / su gesto y su acto mas de cercano / y vi le escreuir de su propia <u>mano</u> / el titulo noble aquien yo siruia. Burgos <u>1</u>.320: Alumbra mi seso mi pluma combida / por tal que esplicar algun poco pueda / delo que flaqueza de ingenio deuieda / esfuerçe tu gracia mi mano vencida.

Burgos $\underline{1}$.388: Otros sin cuenta estan infinitos / con plagas diuersas sus cuerpos no sanos / de quien en gran copia por mi son escritos / mas no me bastaron la lengua ni $\underline{\text{manos}}$.

Burgos $\underline{1}$.422: Colgar vn gran peso de muy flaco hilo / paresce aesta obra que tengo entre $\underline{\text{manos}}$ / tan grande a poetas los mas soberanos / y mas que juntar los braços del nilo.

Burgos $\underline{1}$.432: El arte del metro me pone tal corma / que yr no me dexa bien quanto querria / por esto el querer de si no confia / y al flaco poder la $\underline{\text{mano}}$ conforma.

Burgos $\underline{1}$.465: Tenia el marques assu diestra $\underline{\text{mano}}$ / en ropas diuersas tres claras donzellas / las quales si sigue el espiritu humano / ellas leuantan mas alto que estrellas.

Burgos <u>1</u>.494: Aquel luengos tiempos sostouo el alteza / del gran ylion por sus propias <u>manos</u> / aquel defendio los muros troyanos / muy mas virilmente quen grecia se reza.

Burgos <u>1</u>.521: Mira el que tiene vn cetro enla <u>mano</u> / en silla de oro esplendido terso / aquel cerro puertas al templo de jano / y hizo escreuir el gran vniuerso.

Burgos <u>1</u>.562: Miras cabel avn cauallero / que tiene la lança so su diestra <u>mano</u> / daquel la yliada pregona de homero / mas cosas que hizo enel cerco troyano.

Burgos <u>1</u>.807: El ciego famoso de gran nombradia / ves lo alli junto conel mantuano / con sus laureolas <u>mano</u> con <u>mano</u> / contienden de gloria con nuestra porfia.

Burgos $\underline{1}$.835: El padre de estorias y gran paduano / ves lo do esta alli junto luego / crisipo salustio assu diestra $\underline{\text{mano}}$ / ala otra erodoto aquel claro griego.

Burgos <u>1</u>.864: Pastor fue de burgos aquel mas anciano / y en auila el otro sacio la su grey / amos doctores enla santa ley / veras juan de mena assu diestra <u>mano</u>.

Burgos <u>1</u>.897: Assi conla suya mi <u>mano</u> prendio / guiando por medio de toda la gente / siguiendole a passo no mucho tardo / que vi a juan de mena ya claro patente.

Burgos <u>1</u>.1319: Siderea justicia quel mundo sazona / siguio por vandera de toda virtud / esta enlas <u>manos</u> le dio salud / de muchas victorias quel mundo pregona.

Burgos <u>1</u>.1423: Y como al magnanimo ombre costante / ayuda fortuna muy muchas vegadas / assi el marques por <u>manos</u> osadas / delos enemigos quedo triunfante.

Burgos <u>1</u>.1491: Terror delos barbaros tristes paganos / viril defensor de cosas sagradas / <u>mano</u> muy dura a duros tiranos / escudo de gentes opressas cuytadas.

Burgos <u>1</u>.1547: Egregio marques aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su <u>mano</u> osada feroce / por muchas maneras loar se podria.

Burgos <u>1</u>.1732: Assi respondio y passosse adelante / quel tiempo y lugar ami contrastaua / contento y quexoso me quedo con dante / el qual dela <u>mano</u> entonce me traua.

Burgos <u>1</u>.1772: No fue la colupna [<u>sic</u>] del pio antonino / ni menos aquella del digno trajano / de tales entalles assi determino / cortarasse fidias en ver los la mano.

DLH <u>12</u>.14 [don Diego López de Haro]: Por quel dolor ques liuiano / la carne puede sentillo / y callallo y no dezillo / mas el grande no es en <u>mano</u> / de ninguno de sofrillo.

LV <u>1</u>.20 [don Luys de Vivero]: Assi que pido temprano / la muerte con su dolor / por huyr dotra mayor / que viene de vuestra <u>mano</u>.

LV <u>8.12</u> [don Luys de Vivero]: Y pues mandays apartarme / dadme pies para partirme / lengua para despedirme / y <u>manos</u> para matarme.

HM <u>3</u>.285 [Hernán Mexía]: Ya se trançan los cabellos / ya los sueltan ya los tajan / mil manjares hazen dellos / van y vienen siempre aellos / sus manos quelos barajan.

HM <u>3</u>.380 [Hernán Mexía]: Quel poder es tan puxante / daquestos vicios mundanos / y mi seso no bastante / que passar mas adelante / se remite a vuestras manos.

RC <u>1</u>.563 [Rodrigo Cota]: Y en tu <u>mano</u> prouechoso / para en tu flaca salud / mas vn trapo lagañoso / para el ojo lagrimoso / que vihuela ni laud.

FV <u>1a.10</u> [Francisco Vaca]: Ala qual nunca empeora / mi pluma sus metros llanos / mas por gran superiora / y por mi reyna y señora / le beso los pies y <u>manos</u>.

FV <u>1a [1b]</u>.333 [Francisco Vaca]: Por que mireys os auiso / que metays la <u>mano</u> al seno / quela gloria y parayso / diola dios a quien se quiso / hazer enel suelo bueno.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].406 [Francisco Vaca]: Mas no quiero ser prolixo / por cos hallares confuso / hazed liuiano lo fixo / pues vuestra lengua lo dixo / y vuestra mano lo puso.

FV <u>2</u>.46 [Francisco Vaca]: Sus <u>manos</u> pechos y cuello / son duna perfecion tal / que venus por no tenello / dembidia muriera en vello / si ouiera sido mortal.

Cost 1.170 [Costana]: A este con rauia pido / que de su mano herida / tal te veas / qual se vio la reyna dido / ala muy triste partida / de su eneas.

Cost $\underline{2}.115$ [Costana]: Sin esperar mas mi ruego / con ropa bien palanciano / sembraua llamas de huego / ellaficion entra luego / con vna harpa enla mano.

Cost <u>4</u>.100 [Costana]: Y si <u>mano</u> de amador / vuestros caminos empachen / pedidle con gran amor / visto mi graue dolor / luego luego/os desempachen.

Suar 1.87 [Suárez]: Y si por esto passion / mi mano vos atribuye / ved señoras si es razon / que pues poneys la quistion / que sufrays lo que sarguye.

Cart <u>1</u>.44.45 [Cartagena]: dionos la sensualidad / con las riendas enla <u>mano</u> / Por quen nuestra <u>mano</u> vaya / si corre tras afection / que tropieçe y que no caya.

Cart <u>1</u>.87 [Cartagena]: Palabras son muy sabidas / que tenemos los mortales / en nuestras <u>manos</u> metidas / nuestras muertes nuestras vidas / nuestras culpas nuestros males.

Cart <u>1</u>.112 [Cartagena]: Por do aquien dios condena / no puede llamarse engaño / pues no puso en <u>mano</u> agena / nuestro bien y nuestro daño / nuestra gloria y nuestra pena.

Cart <u>2c.126</u> [Cartagena]: que por que desamo aquien me defiende / y pues que yo so quien su mal entiende / con mis propias <u>manos</u> me mato y ofendo.

Cart $\underline{3a}$.29 [Cartagena]: pues sojudga vuestra \underline{mano} / lo que a todos sojudgo.

Cart <u>3b</u>.51 [Cartagena]: por que sallo del dechado / que todos vimos labrado / de <u>mano</u> de juan de mena.

Cart <u>9</u>.35 [Cartagena]: Yo me fuy tan enemigo / questa vida que maldigo / con mis <u>manos</u> me la di.

Cart <u>15</u>.5 [Cartagena]: quesmalte porne que assiente / enla grandeza excelente / que con su mano dios dora.

Cart <u>23</u>.17 [Cartagena]: Prendes luego el coraçon / pones de tu <u>mano</u> el seso / por

Cart <u>26</u>.116 [Cartagena]: por questa puesto en mi <u>mano</u> / el sanar y adolescer.

JRP <u>3</u>.200 [Juan Rodríguez del Padrón]: que dela mas alta silla / la reparte con su mano.

JRP <u>3</u>.203 [Juan Rodríguez del Padrón]: a<u>mani</u>zquierda la gala / de otro cabo cordura.

BT <u>1</u>.11 [Bachiller de la Torre]: La pluma tiene mi mano / la otra toma el cuchillo.

PT, RD (__)

Gue <u>9</u>.20 [Guevara]: Pues en ver ami ser muerto / de vuestra mano herido / sin mesura.

Gue <u>11</u>.24 [Guevara]: y selle que mi herida / delibrasse vuestra <u>mano</u>.

Gue <u>12</u>.1 [Guevara]: Con <u>mano</u> mal piadosa / o dama desmesurada / por que con pluma sañosa / me mandays dexar la cosa / de mas tiempo desseada.

Gue $\underline{13}.3$ [Guevara]: con dolor besa las $\underline{\text{manos}}$ / de tu merced engañosa.

JAG <u>1</u>.130 [Juan Álvarez Gato]: ami que ya me combida / mas lo quiero que tal vida / si muriere a vuestras <u>manos</u>.

JAG <u>2a</u>.29 [Juan Álvarez Gato]: por ques su belleza tal / dichosa sera la muerte / de su <u>mano</u>.

JAG <u>2a</u>.69 [Juan Álvarez Gato]: como en <u>manos</u> del pintor / es pintar alegre/o triste / la figura.

JAG <u>7</u>.42 [Juan Álvarez Gato]: Y si con loco querer / se mouio mi <u>mano</u> presto.

JAG <u>7</u>.65 [Juan Álvarez Gato]: vuestro tañer y cantar / vuestro dançar y baylar / vuestras <u>manos</u> vuestro cuello.

JAG <u>9</u>.10 [Juan Álvarez Gato]: no te digan los humanos / lo que yo / que vno quesestaua muerto / vno que no tenia <u>manos</u> / te mato.

JAG <u>13</u>.9 [Juan Álvarez Gato]: que te toque con su <u>mano</u> / que bien te podra dar sano / quien ami podrie sanar.

JAG <u>13</u>.71 [Juan Álvarez Gato]: que con vn dinero chico / me podras hazer mas rico / que con las manos de mida.

CR $\underline{2a}.10$ [Comendador Román]: delos bienes de adorar / no se pueden estimar / por lengua ni \underline{mano} dombre.

MA <u>1</u>.151 [Marqués de Astorga]: Y esta mi grossera <u>mano</u> / no piensa poder loarte / ni satreue. DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.17 [Garci Sánchez de Badajoz]: no quiero otro parayso / si no mi alma dexar / en sus <u>manos</u>.

GSB $\underline{1}$.61 [Garci Sánchez de Badajoz]: que la muerte que yo muero / harta honrra es para mi / de sus $\underline{\text{manos}}$.

GSB <u>1</u>.132 [Garci Sánchez de Badajoz]: Parescete bien señora / que seas mi acusadora / siendo yo obra de tus <u>manos</u>.

GSB <u>1</u>.165 [Garci Sánchez de Badajoz]: Las tus <u>manos</u> me hizieron / y formaron amador / de su esperança y fauor / enderredor me ciñeron.

GSB <u>1</u>.230 [Garci Sánchez de Badajoz]: por do aun que quiero no pueden / afloxarsse mis prisiones / ni en mi <u>mano</u> fue ni es.

GSB <u>1</u>.331 [Garci Sánchez de Badajoz]: obra de tus manos fue / do tu diestra estenderas.

GSB <u>1</u>.358 [Garci Sánchez de Badajoz]: y despues qual quiera <u>mano</u> / de qual quier pena y tormento / venga y pune contra mi.

GSB <u>1</u>.416 [Garci Sánchez de Badajoz]: quela <u>mano</u> del amor / me toco para que muera.

GSB <u>2</u>.13 [Garci Sánchez de Badajoz]: Veys aqui van las liciones / que mi <u>mano</u> traslado / daquellas tristes canciones.

GSB <u>3</u>.75 [Garci Sánchez de Badajoz]: vi me con bien soberano / enterrado honrradamente / y muerto de vuestra <u>mano</u>.

GSB <u>4</u>.32 [Garci Sánchez de Badajoz]: entre los grandes señores / enlas <u>manos</u> sendos ramos / todos cubiertos de flores.

GSB <u>4</u>.203 [Garci Sánchez de Badajoz]: le passaua el coraçon / por la <u>mano</u> duna moça / tirando con afection.

GSB <u>4</u>.269 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mis ojos sus manos vieron / sacadas con gran dolor.

GSB <u>4</u>.272 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo hazia el amor / las tus <u>manos</u> me hizieron / y formaron amador.

GSB <u>4</u>.322 [Garci Sánchez de Badajoz]: dela muerte tan cercano / que ni el podie valerse / ni dar al otro la mano.

C <u>98</u>.2 [don Antonio de Velasco]: Sil mal que vos maueys hecho / dotra <u>mano</u> me viniera.

C <u>155</u>.13 [Mossén Crespí de Valdaura]: socorra gracia diuina / y ala <u>mano</u> en pintaros.

R <u>34trob</u>.28 [Alonso de Proaza]: por <u>mano</u> real pintada / poderosa prefulgente.

R <u>36trad</u>.9 [Anónimo]: ya señor enlas tus <u>manos</u> / encomiendo ellalma mia.

R-Inv <u>63</u>: Mossen cabañillas traya en bordadura vna / <u>mano</u> de tasugo que se trae por no ser tomado de ojo.

R-Inv <u>81</u>: El duque dalburquerque traya vna grulla conla piedra enla <u>mano</u> / y dize.

GM (__)

V <u>31</u>.26 [don Pedro de Acuña]: Este mal que alalma llega / sellado con vuestra <u>mano</u>.

V <u>38b.4</u> [Quirós]: pues lo que aueys desseado / enlas <u>manos</u> lo teneys.

P-R <u>2a.9</u> [Juan de Mena]: En cuyas <u>manos</u> la luz soberana / quiso que luzgan las armas y toga.

P-[R] <u>3a</u>.8 [Juan de Mena]: y daquesto haze su yantar y cena / con muy gran esfuerço la horca enla <u>mano</u>.

P-[R] <u>7a</u>.7 [Tapia]: Por vos el dulce trobar / en mi mano titubea.

P-R <u>23a</u>.9 [Rodrigo d'Ávalos]: ye seydo / aosadas a<u>manos</u> llenas.

P-[R] <u>27a</u>.13 [Diego Núñez]: Que como la hizo la mano maestra.

P-R <u>28a.5</u> [don Carlos de Guevara]: aun que la reprehension / cierta enlas <u>manos</u> la tengo.

P-R <u>35a</u>.15 [Quirós]: vale mas quedar sin <u>mano</u> / pues no quita / que biua con su pepita.

P-R <u>54a.71</u> [Anónimo]: Al qual besando las <u>manos</u> / pidiendo mucho perdon / le suplico en conclusion / questo este como entrermanos.

P-R <u>54b</u>.74 [Diego Núñez]: pues soy vuestro por razon / beso vuestros pies y <u>manos</u>.

P-R <u>55a.19</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: de nuestro seruicio con muy cruel <u>mano</u> / paren seys siete para nuestro mal.

P-R <u>57a</u>.38 [Gómez Manrique]: Lo qual ami turba de tal turbacion / que mi lengua dubda y mi <u>mano</u> trime.

P-R <u>57b</u>.19 [Santillana]: en versos oracio varon dela <u>mano</u> / nueuo mantuano en armas valiente.

P-R <u>60b</u>.17 [García de Huete]: Decendimiento de <u>mano</u> / alguno me dize ques.

Manr <u>1</u>.87: Qual puede pues yo quedando / ya no ay <u>mano</u> quelo escriua.

Manr $\underline{2.113}$: con la candela enla $\underline{\text{mano}}$ / ya penando.

Manr <u>40</u>.26: Y luego que ayays entrado / boluereys a<u>man</u> yzquierda.

Manr <u>40</u>.107: enlas <u>manos</u> escarpines / y tañendo vna vihuela.

Manr <u>Coplas</u> 48.35: allegados, son iguales, / los que biven por sus <u>manos</u> / y los ricos.

Manr <u>Coplas</u> 48.377: mas por cercos y por guerras / y por fuerça de sus <u>manos</u> / las cobró.

Manr <u>Coplas</u> 48.438: esperad el galardón / que en este mundo ganastes / por las <u>manos</u>.

2) s. f., 'mano' (di un gioco)

Cart <u>1</u>.118 [Cartagena]: Y pues que tarde/o temprano / han dauer fin nuestros hechos / el queneste juego humano / sopiere alçarse asu <u>mano</u> / gozara destos prouechos.

3) locuc. adv., 'a portata di mano', 'vicino'

LE <u>3</u>.25 [Lope de Estúñiga]: Y quien es mas ensalçado / esse esta menos quieto / que por nuestro mal pecado / pocas vezes gran estado / viene <u>amanos</u> de visnieto.

Burgos $\underline{1}$.1336: Fue sabio cabdillo ardid cauallero / sopo las huestes muy bien gouernar / despues enlas prissas assi pelear / que triste el que \underline{a} \underline{mano} le vino primero.

C <u>154</u>.1 [Mossén Crespí de Valdaura]: Mi temor es tan amano.

P-R <u>2b</u>.20 [Santillana]: agora se hable que no es positiua / aquien no <u>amanos</u> ninguna ciencia.

Manr $\underline{9}$.47: alo menos moriria / $\underline{\text{amanos}}$ de quien podria / acabar el bien quespero.

4) locuc. adv., 'subito'

OD <u>15</u>.109 [Mosén Juan Tallante]: Quien dubda luego <u>de mano</u> / que dela carne de nos / aquel alto

soberano / fuesse tomando lo sano / para ser madre de dios.

5) locuc. adv., 'incorrere in una mancanza'

FPG $\underline{1}.450$: Alo superfluo desecho / alomenos \underline{do} \underline{demano} / por mi el difuso derecho / reduzio justiniano.

6) locuc. adv., 'di mano in mano'

DSP <u>10</u>.9 [Diego de San Pedro]: que por correrme temprano / anduuo <u>de mano en mano</u> / como si fuera pelota.

7) locuc. adv., 'desistere'

P-R <u>23a</u>.23 [Rodrigo d'Ávalos]: dezidme si sera sano / <u>partir mano</u>.

8) locuc. adv., 'in tal modo'

Manr <u>24</u>.31: Muerto pero <u>de tal mano</u> / que aun teniendo buena vida / era razon / perdella y estando sano.

manojo: s. m., 'mazzo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

R-Inv <u>83</u>: Don juan de mendoça saco vn gran <u>manojo</u> de llaues por cimera.y dixo.

R-Inv <u>93</u>: Enrrique de montagudo saco por cimera vn <u>manojo</u> de lanças con los fierros hazia si / Y los paramentos de vnas lisonjas de oro y de carmesi que son sus armas / y dixo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manopla: s. f., 'manopola' (dell'armatura)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a.</u>4 [Guevara]: que do amor con fuego escarua / mandareys mal las <u>manoplas</u>.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Manrique: n. p. pers., 'Manrique'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.933 [Gómez Manrique]: Agora con gran cuydado / triste de mi dolorida / o tu <u>manrrique</u> llamado / hijo del adelantado / en tu busca soy venida.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__)

GSB <u>4</u>.133 [Garci Sánchez de Badajoz]: Don jorge <u>manrrique</u> andaua / con gran congoxa y tormento / de pensar no se hartaua.

GSB <u>4</u>.221 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi don <u>manrrique</u> delara / comombre muy aborrido / su pena escura muy clara.

GSB <u>4</u>.275 [Garci Sánchez de Badajoz]: Adon bernaldino vi / <u>manrrique</u> tañer cantando.

GSB <u>4</u>.285 [Garci Sánchez de Badajoz]: Adon yñigo <u>manrrique</u> / vi penar de tantos modos / ques razon quelo publique.

C(__)

R <u>18trob</u>.7 [Juan de Leiva]: la gente samortescia / por don manrrique delara.

R <u>18trob</u>.17 [Juan de Leiva]: delos <u>manrriques</u> y castros / el mejor era que auia.

R <u>18d:trob</u>.7 [Anónimo]: luzero estrella de norte / fue don <u>manrrique</u> delara.

Inv, GM, V, P-R, Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.293: el maestre don Rodrigo / <u>Manrique</u>, tanto famoso / y tan valiente.

manrrique: cfr. Manrique

mansedumbre: s. f., 'mansuetudine'

OD <u>7</u>.16 [Mosén Juan Tallante]: De mansos la <u>mansedumbre</u> / templo de toda humildad / delos quietos la cumbre.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R ()

Manr $\underline{40}$.38: Vna sauana no mas / dos $\underline{\text{mantas}}$ de lana suzia.

Manr Coplas (___)

mansión: s. f.

1) 'dimora'

OD <u>43</u>.33 [Marqués de Santillana]: Gozate de dios <u>mansion</u> / del cielo felice puerta / por aquella santa offerta / que al sacerdote symeon.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.1040 [Gómez Manrique]: Y no con menos razon / las siete virtudes son / eneste lugar venidas / pues perdieron las manidas / do hazian su mansion.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'mansione'

Burgos $\underline{1}.962$: El alma de aquel crio inmortal / ala qual dispuso diuersas $\underline{mansiones}$ / eternas en bien eternas en mal / segun lo requieren sus operaciones.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIf.8: pues gózese mucho con justa razón / España la mía do él ffue naçido, / que

todo lo bueno del mundo escogido / en él sólo fizo perpetua mansión.

manso: 1) adj. cal., 'mansueto'

OD <u>3</u>.14 [Mosén Juan Tallante]: enla sacra virgen quel dia del planto / su <u>manso</u> cordero vio puesto enel lino.

OD <u>7</u>.166 [Mosén Juan Tallante]: Mucho <u>manso</u> y virilmente / que aceptado auia el gaje.

OD <u>9</u>.167 [Mosén Juan Tallante]: quando al padre fecundo / tu auctor desto que fundo / los ojos <u>mansos</u> clementes / eleuaste.

OD <u>24b</u>.52 [Bachiller Alonso de Proaza]: Dios quedando satisfecho / os dio <u>manso</u> y piadoso / coraçon de gran reposo / Y sacol de vuestro pecho / çahareño desdeñoso.

Sant $\underline{6}$.99: Y vi mas vn cauallero / que delante ellas estaua / y muy $\underline{\text{manso}}$ razonaua / y con bulto falaguero.

Sant <u>9</u>.2: Antes el rodante cielo / tornara <u>manso</u> y quieto.

Mena <u>3</u>.6: El qual reportaua fondon del sobaco / las cuerdas [<u>sic</u>] del carro do <u>manso</u> seyendo / por cursos medidos andaua corriendo / las doze señales del gran zodiaco.

FPG (__)

GManr 6a.12: cfr. P-R 57a.12.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1377: Como los <u>mansos</u> humildes corderos / del lobo rapax estan temerosos / o como los gamos corrientes ligeros / recelan los canes que son pressurosos.

DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.130 [Hernán Mexía]: Ya se muestran rostrituertas / ya muy dulces halagadas / ya dubdosas son inciertas / brauas altiuas rehiertas / y brauas <u>mansas</u> domadas.

HM <u>3</u>.311 [Hernán Mexía]: Vnas parescen <u>mansillas</u> / como que no saben mal / ellas mismas son gauillas / son ala sazon estillas / son la yesca y pedernal.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___) Gue <u>6</u>.3 [Guevara]: la tormenta menos <u>mansa</u> / me da vida eneste suelo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (

P-R <u>57a</u>.12 [Gómez Manrique]: mostraysos leon alos vencedores / y <u>mansa</u> paloma contra los vencidos.

Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'colui che è mansueto'

Mena <u>1</u>.162: Por que no punes alos desleales / por que la soberuia tu <u>mansso</u> no domas.

OD <u>7</u>.16 [Mosén Juan Tallante]: De <u>mansos</u> la mansedumbre / templo de toda humildad / delos quietos la cumbre.

3) adj. sust., 'ciò che è mansueto' (la mansuetudine)

OD <u>1</u>.35 [Mosén Juan Tallante]: lo <u>manso</u> y humilde quieto y lo blando / le dieron el reyno de tal gerarchia.

mansso: cfr. manso

manta: s. f., 'coperta'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr <u>40</u>.38: Vna sauana no mas / dos <u>mantas</u> de lana suzia.

Manr Coplas (___)

mantel: s. m., 'tovaglia'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr 40.45: Vnos manteles destona / por

Manr <u>40</u>.45: Vnos <u>manteles</u> destopa / por paños/paños menores.

Manr Coplas (___)

mantelete. s. m., 'mantelletto' (riparo mobile di tavoloni)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (___)

R-Inv <u>96</u>: Otra suya aun collar de <u>mantelletes</u>. GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

mantellete: cfr. mantelete

mantener: verbo

1) 'mantenere'

OD <u>25</u>.268 [Pero Guillén de Segovia]: Con cabestro pues conuiene / y ayuno / quebrantar al importuno / que <u>mantiene</u> / malicia y la sostiene.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.1464: Fe no corrupta do fue prometida / quien dello quisiere auer los testigos / pregunte y demande assus enemigos / vera como aellos $\underline{\text{fue}}$ mantenida.

DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].313 [Francisco Vaca]: Que si la nuestra de aca / nos mantiene sin litijo / por la gracia quele

da / aquella que arriba esta / rogando siempre assu hiio.

Cost, Suar, Cart (___)

JRP <u>1</u>.199 [Juan Rodríguez del Padrón]: que tu merced no pecasse / solamente / por tu virtud <u>mantener</u>.

JRP <u>3</u>.60 [Juan Rodríguez del Padrón]: que por este se sostiene / lealtad la qual <u>mantengo</u>.

JRP <u>3</u>.63 [Juan Rodríguez del Padrón]: mientra quela <u>mantouieres</u> / ella no te deue errar.

JRP <u>3</u>.136 [Juan Rodríguez del Padrón]: murieron por la verdad / <u>mantened</u>la vos señores.

JRP <u>3</u>.144 [Juan Rodríguez del Padrón]: quel amor conla pobreza / mal se puede <u>mantener</u>.

JRP <u>3</u>.215 [Juan Rodríguez del Padrón]: que <u>mantouieron</u> porfia / contra amor y sus criados.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>33trob</u>.22 [Quirós]: auia tiempo passado / que de amor me <u>mantenia</u>.

Inv, GM, V ()

P-R <u>48b.</u>4 [Anónimo]: en torre muy alta donde mas le oymos / <u>mantiene</u> los dias las noches en calma.

Manr <u>8.11</u>: Prometo de <u>mantener</u> / continamente pobreza.

Manr Coplas (___)

2) 'alimentare', 'nutrire'

Inv <u>5a</u>.3 [don Juan Enríquez]: que del ayre se mantiene / como yo.

P-R <u>56a.</u>9 [Castillo, (Hernando del ?)]: siendo sin padre ni madre nascido / de su especie misma yassi <u>es mantenido</u> / de carnes de ombres sin otra pastura.

3) 'condurre'

JAG <u>4</u>.26 [Juan Álvarez Gato]: Los que tal vida <u>mantienen</u> / lloren de noche y de dia.

mantenimiento: s. m., 'sostentamento', 'cibo' OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>55a</u>.12 [Castillo, (Hernando del ?)]: Pues este ganado de que nos comemos / yes <u>mantenimiento</u> atodombre humano.

Manr, Manr Coplas (___)

manto: s. m., 'manto', 'mantello'

OD <u>37</u>.38 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Que con dulce piedad / el proueyo de su <u>manto</u> / negando el niño muy santo / al maestro la verdad.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.667 [Gómez Manrique]: La quarta con fuerte llanto / saco debaxo del <u>manto</u> / sin espada

la vayna / y llamando se mezquina / con grande dixo quebranto.

GManr <u>1</u>.851 [Gómez Manrique]: Vn <u>manto</u> que roçegaua / azul y blanco traya / que toda la cobijaua / tal que de gentil sobraua / al que breçayda vestia.

GManr <u>4</u>.299 [Gómez Manrique]: Mira los emperadores / los reyes y padres santos / solos riquissimos <u>mantos</u> / trabajos tienen a tantos / como los caminadores.

LE <u>3</u>.54 [Lope de Estúñiga]: Que ya vimos padresanctos / con dolor y con afanes / con otros cien mil quebrantos / y aun que traen ricos <u>mantos</u> / tornados en sacristanes.

SR <u>1</u>.40 [Suero de Ribera]: Caualgar troton morzillo / o haca rucia rodada / nunca enel freno baruada / el <u>manto</u> corto senzillo.

VA(__)

Burgos $\underline{1}.51$: Y vi la que antes dubdosa tenia / mostrar ya su forma humana de cierto / la qual vn gran $\underline{\text{manto}}$ de negro traya / qual suele vestirse por gran varon muerto.

Burgos <u>1</u>.514: Aquel que se muestra de gran reuerencia / que tiene aquel <u>manto</u> de negro vestido / pompeo es el grande en quien la potencia / del pueblo de roma gran tiempo se vido.

Burgos, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a [1b]</u>.399 [Francisco Vaca]: Ya concluyo sin quebranto / sin querer mas repetillo / dios vos cubra con su <u>manto</u> / aun quen pensallo mespanto / como podistes dezillo.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.123 [Guevara]: amor en <u>manto</u> de cuero / borzegui basa chinella.

JAG <u>4</u>.34 [Juan Álvarez Gato]: llorad comigo mis llantos / vestid vestid negros <u>mantos</u> / los queridos desseados.

JAG <u>13</u>.62 [Juan Álvarez Gato]: Yo me tengo assi creydo / que si llegas assu <u>manto</u> / aun que agora vas tollido.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___) P-R <u>47b</u>.22 [Anónimo]: Con saber ca vos amanta / socorreme de su <u>manto</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

mantonado ?: s. m., 'abito lussuoso' ?

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>4</u>.329 [Gómez Manrique]: Que sobre sus <u>mantonados</u> [<u>sic</u>] / mucho largas / portan grandissimas cargas / y pesadas.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mantuano: adj. sust., 'il Mantovano' (Virgilio) OD (__)

Sant <u>1</u>.153: Perdimos a liuio ya <u>mantuano</u> / macrobio valerio salustio magneo.

Sant <u>6</u>.174: Y dixo el gran eloquente / y homero el <u>mantuano</u> / y yo tercero lucano / te lo damos por siruiente.

Mena, FPG (__)

GManr 6b.20: cfr. P-R 57b.20.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.806: El ciego famoso de gran nombradia / ves lo alli junto conel <u>mantuano</u> / con sus laureolas mano con mano / contienden de gloria con nuestra porfia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>57b</u>.20 [Santillana]: en versos oracio varon dela mano / nueuo <u>mantuano</u> en armas valiente.

Manr, Manr Coplas (___)

Manuel: n. p. pers., 'Manuel'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 24.15 [Cartagena]: Pregunte adon juan manuel / dezi señor que sentis / que siento me dixo el.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>4</u>.362 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y vi mas adon <u>manuel</u> / de leon armado en blanco.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manzana: s. f., 'mela'

OD, Sant (___)

Mena <u>7</u>.55: Si ouierades ya seydo / fiziera razon humana / segund el gesto garrido / vos ser madre de cupido / y gozar dela <u>mançana</u>.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>12</u>.88 [Juan Álvarez Gato]: las <u>mançanas</u> consolarme / las granadas alegrarme / con açucar de quererme.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (___)

R-Inv <u>12</u>: Don aluaro destuñiga saco la <u>mançana</u> dela discordia / y dixo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

manzilla: cfr. mancilla manzillar: cfr. mancillar

maña: s. f., 'astuzia', 'destrezza'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1339: Quien mas costante ni tanta firmeza / touo en sus grandes y luengas conquistas / en quien tantas <u>mañas</u> ni tanta destreza / ni artes de guerra jamas fueron vistas.

DLH <u>1</u>.248 [don Diego López de Haro]: Por quellalma cassi sirue / liuianamente sengaña / si no tiene alguna <u>maña</u> / conel cuerpo aqui do biue / como estraña.

LV (__)

HM <u>1</u>.26 [Hernán Mexía]: Estas <u>mañas</u> peligrosas / no gelas deues hazer / caun que no sean dañosas / lo mas cierto delas cosas / es tenellas de perder.

RC, FV (___)

Cost <u>1</u>.46 [Costana]: Conel conjuro tus sañas / que te quiera descobrir / pensamientos / por que tus sotiles <u>mañas</u> / se conuiertan en sofrir / mil tormentos.

Suar 1.26 [Suárez]: Y quien por mañas estrechas / sabe ganar las entradas / nunca/os tiene satisfechas / que tras el van mil sospechas / mil cubiertas mil celadas.

Cart <u>1</u>.77 [Cartagena]: Yo que miro desde aca / quel vno sobra en saber / al que <u>maña</u> no se da / conosco que perdera / mas no le hago perder.

Cart <u>26</u>.152 [Cartagena]: <u>maña</u>/o fuerça/o que posistes / al tiempo del derribarme.

Cart <u>26</u>.157 [Cartagena]: plazeme de descobrir / mis <u>mañas</u> y fuerças juntas.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.82 [Diego de San Pedro]: Y quien es della querido / para mejor <u>maña</u> y suerte.

LS (

GSB <u>1</u>.156 [Garci Sánchez de Badajoz]: Por do con tal aficion / y nueuas sotiles <u>mañas</u> / tu buscas mi perdicion.

C $\underline{63}$.9 [Peralta]: Y han tenido tales $\underline{\text{ma}}$ $\underline{\text{ma}}$ al tiempo de su poblar.

R, Inv, GM (___)

V <u>32</u>.18 [Badajoz "El Músico"]: No cessan debuscar <u>mañas</u> / de combates sin sosiego.

P-R 19a.4: cfr. Manr 36a.4.

P-R <u>54a</u>.22 [Anónimo]: vuestras <u>mañas</u> por lindeza / es cosa para espantar.

Manr 20.79: Y conozco bien tus mañas.

Manr $\underline{36a}$.4: no vale esfuerço ni fuerça / seso ni $\underline{maña}$ ni arte.

Manr <u>Coplas</u> 48.103: Las <u>mañas</u> y ligereza / y la fuerça corporal / de juventud, / todo se torna graveza.

mañana: 1) s. f., 'mattina'

OD (___)

Sant <u>3</u>.121: Yalas estrellas cayentes / denunciauan la <u>mañana</u> / y la claridad cercana / se mostraua alos biuientes.

Mena 7.30: Ni calor mas la enciende / vuestra ymagen estraña / ni frior mas la reprende / ni la noche la ofende / ni la mañana la daña.

Mena <u>12</u>.5: La lumbre se recogia / dela ymagen de diana / contra la mar oceana / saluo Venus que traya / mensaje dela <u>mañana</u>.

Mena <u>12</u>.103: Vuestro gesto incontinente / ante mis ojos se para / como la <u>mañana</u> clara / en forma resplandesciente / mas mi vida no repara.

FPG <u>2</u>.45: En vna escura <u>mañana</u> / secaste todo el vergel / tornando en amarga hiel / el dulçor dela fontana.

GManr <u>1</u>.918 [Gómez Manrique]: Y saco por mi gran mal / desta carcel humanal / domingo por la <u>mañana</u> / al marques de santillana / y gran conde del real

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) loc. adv., 'di mattina'

LE <u>3</u>.14 [Lope de Estúñiga]: Que coneste serie cierto / este mundo peligroso / que quien tiene mas concierto / lo que <u>ala mañana</u> es cierto / a la noche es mentiroso.

DLH <u>1</u>.155 [don Diego López de Haro]: Do las cibdades vfanas / quen solo vellas aplazen / ya tan poco duran sanas / que parescen las que hazen / las nieblas <u>enlas mañanas</u>.

mañoso: adj. cal., 'abile'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (___)

DSP <u>1.58</u> [Diego de San Pedro]: <u>mañosa</u> para engañar / discreta para dañar / hermosa para ofender.

DSP <u>10</u>.13 [Diego de San Pedro]: pero las que son <u>mañosas</u> / diziendo las cautelosas / descubren las verdaderas.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mar: s. m. y f., 'mare'

OD <u>2</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: Aquel que dispuso del curso y planeta / formando los cielos los <u>mares</u> y todo.

OD <u>9</u>.30 [Mosén Juan Tallante]: y queriendo escudriñar / lo profundo de tal <u>mar</u> / halla los inconuinientes / animosos.

OD <u>21</u>.32 [Sazedo]: el trino que hizo el cielo / yassi la tierra yel mar / de nonada.

OD <u>22</u>.3 [Anónimo]: Aue preciosa maria / que se deue interpetrar [<u>sic</u>] / trasmontana dela <u>mar</u> / quelos mareantes guia.

OD $\underline{28b}$.69 [Tapia]: Aquesta biue enel \underline{mar} / do nuestralma se condena / la qual temiendo la pena / suele cantar por llorar.

Sant $\underline{9}$.36: Las tigres fieras haran / antes paz con todo armento / auran las arenas cuento / las $\underline{\text{mares}}$ senxugaran.

Mena <u>1.</u>134: O tu que podiste hazer conel dedo / ayres y tierras y cielos y <u>mares</u>.

Mena <u>3</u>.82: Ciclados y sirtes y hondas caferas / que son los peligros del <u>mar</u> eminoco.

Mena $\underline{5}$.4: Presumir de vos loar / segun es vuestro valer / paresce querer contar / las arenas dela \underline{mar} / que dubdo que pueda ser.

Mena <u>12</u>.3: La lumbre se recogia / dela ymagen de diana / contra la <u>mar</u> oceana / saluo Venus que traya / mensaje dela mañana.

FPG $\underline{1}$.126: Sin temor va el veneciano / por la $\underline{\text{mar}}$ delos cossarios / pues todos los aduerssarios / tiemblan so tu justa mano.

GManr <u>1</u>.724 [Gómez Manrique]: Yo la temprança llamada / contraria delos estremos / ala ora soy quedada / como la <u>mar</u> alterada / queda la fusta sin remos.

GManr <u>1</u>.726 [Gómez Manrique]: Aquien la <u>mar</u> haze guerra / y con tormenta la tierra / es cosa poco segura / tan menguada de ventura / yo quedo desta desferra.

GManr <u>4</u>.72 [Gómez Manrique]: Enesta <u>mar</u> alterada / por do todos nauegamos / los deportes que passamos / si bien lo consideramos / duran como ruçiada.

GManr <u>4</u>.386 [Gómez Manrique]: Pues no pueden reposar / noche ninguna / recelando la fortuna / dela mar.

GManr <u>4</u>.397 [Gómez Manrique]: Mientra son nauegadores / por el <u>mar</u> tempestuoso / deste siglo trabajoso / jamas biuen en reposo / chicos y grandes señores.

LE, SR (___)

VA <u>1</u>.62 [Vizconde de Altamira]: Pues por no dar ni tomar / cuenta en <u>mar</u> tan peligroso / determino de callar / para aueros descuchar / que sera mas prouechoso.

VA $\underline{1}$.73 [Vizconde de Altamira]: queneste \underline{mar} de tristura / quanto se carga descarga / al puerto de sepultura.

Burgos $\underline{1}$.67: O suma sapiencia/o buen dios eterno / quan grandes y escuros son tus secretos / el cielo la tierra la \underline{mar} y el infierno / estan so la ley delos tus decretos.

Burgos $\underline{1}$.139: Ninguna sperança de bien ni salud / españa infelice en ti no nos queda / muerto el marques el \underline{mar} de virtud / quien es que biua que bien morir pueda.

Burgos <u>1</u>.651: Veras mitridates el gran rey de ponto / que dio a romanos tan luenga tormenta / mira el gran xerses que al $\underline{\text{mar}}$ de hellesponto / troxo la hueste de ombres sin cuenta.

Burgos $\underline{1}$.955: Aquel que infinito saber demostro / en todas las cosas de su magisterio / que cielos y tierra y $\underline{\text{mares}}$ crio / y da nueua lumbre por cada emisperio.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIg.6: Sentençias de oro en tanta abundançia, / como los peçes y arenas del <u>mar</u>, / non bastarían a bien ygualar / los premios eterrnos de tu vigilançia.

Burgos <u>1</u>.1520: Mas como bien mire no puedo pensar / razones que basten assu gran virtud / y puesto que fuessen en gran multitud / no son mas que gota de agua enla <u>mar</u>.

DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.15 [Hernán Mexía]: A vuestra bondad seruilla / me ploguiera en otra vfana / mas por euitar renzilla / quiero lançar mi barquilla / enesta <u>mar</u> ocçeana.

HM <u>3</u>.385 [Hernán Mexía]: Enel cielo dos estrellas / enlas seluas vn adife / quanto mal dexistes dellas / estos mis versos entrellas / es enla <u>mar</u> vn esquife.

RC <u>1</u>.321 [Rodrigo Cota]: Toda bestia dela tierra / y pescado dela <u>mar</u> / so mi gran podersencierra / / [<u>sic</u>] sin poder se [<u>sic</u>] de mi guerra / con sus fuerças amparar.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].115 [Francisco Vaca]: Y deshazed vuestro lio / metido en tan hondo hoyo / hazes ygual señorio / como con la <u>mar</u> el rio / yel rio con el arroyo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].299 Francisco Vaca]: Los tiempos se trastrocar / los inuiernos ser estios / secarse toda la <u>mar</u> / no pudiessen nauegar / los ombres en sus nauios.

Cost, Suar (___)

Cart $\underline{1}$.24 [Cartagena]: con mi poco saber fundo / que dest arte naueguemos / enel \underline{mar} y mal del mundo.

Cart <u>15</u>.12 [Cartagena]: Quando mas sensoberuesce / el rio enla <u>mar</u> no mella.

Cart $\underline{15}$.48 [Cartagena]: Que la .y. denota imperio / la .s. señorear / toda la tierra y la \underline{mar} / y la.a. alto misterio / que no se dexa tocar.

JRP <u>2</u>.24 [Juan Rodríguez del Padrón]: no digo si por amores / no valen saludadores / ni las ondas dela mar.

 $BT, PT, RD(_)$

Gue <u>1</u>.60 [Guevara]: bogare enlas altas ondas / daquella <u>mar</u> peligrosa.

Gue <u>2</u>.17 [Guevara]: Yenlas ondas destas <u>mares</u> / do sigue amor sus aferes.

Gue <u>4a</u>.97 [Guevara]: Amor enla <u>mar</u> perdido / valiome dixo santelmo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>34trob</u>.42 [Alonso de Proaza]: de rios fuentes lagunas / destanques y <u>mar</u> cercada.

R <u>36trad</u>.3 [Anónimo]: la <u>mar</u> sañosa bramando / sus ondas turuias boluia.

R-Inv <u>20</u>: Ellalmirante trae por deuisa el dolfin dela <u>mar.y.</u>dize.

R-Inv <u>64</u>: Don hernando de vega aunas ondas de <u>mar</u>.

GM, V (__)

P-R <u>2b</u>.12 [Santillana]: la mi obra çia y la vuestra boga / por los altos <u>mares</u> con gloria mundana.

Manr $\underline{2}$.46: sobrestas ondas de \underline{mar} / dospero los galardones.

Manr <u>Coplas</u> 48.26: Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en el <u>mar</u> / que es el morir.

maragato: s. m., 'ornamento che anticamente le donne portavano sulla scollatura degli abiti'
OD ()

Sant <u>6</u>.85: Esmeraldas y <u>maragdes</u> [<u>sic</u>] / y çafires orientales / auia tantos y tales / que no bastan consonantes.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

maragdes [sic]: cfr. maragato?

maraña: s. f., 'ginepraio', 'roveto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

R-Inv <u>62</u>: Don francisco de monpalao traya en bordadura vnas <u>marañas</u> / y dixo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marauilla: cfr. maravilla marauillar: cfr. maravillar marauilloso: cfr. maravilloso

maravilla: 1) s. f., 'meraviglia'

OD <u>12</u>.155 [Mosén Juan Tallante]: alli los cinco testigos / daquella gran <u>marauilla</u> / de tabor.

OD <u>25</u>.855 [Pero Guillén de Segovia]: tu quelos reyes espantas / y humillas / pensare tus <u>marauillas</u> / que son tantas.

Sant <u>9</u>.45: Pero no es <u>marauilla</u> / que tu eres / espejo delas mugeres / de castilla.

Mena, FPG (___)

GManr <u>3</u>.63 [Gómez Manrique]: Este mal aconsejado / perdio todas las españas / eneste rey mal hadado / mostro dios por su pecado / sus <u>marauillas</u> estrañas.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.185: No es <u>marauilla</u> pues dios lo consiente / si el animo en cosas muy señaladas / primero que venga su bien/o mal siente / por mucho temidas/o muy desseadas.

Burgos <u>1</u>.250: Como quien ombre delante si vee / del qual <u>marauilla</u> en si mismo prende / y dubda ser el despues al fin cree / lo que por señales ya claras comprende.

Burgos <u>1</u>.460: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de maçoneria / que otra lauor muy mas eleuada / en gran <u>marauilla</u> mis ojos tenia

Burgos <u>1</u>.710: Vencio muchas vezes con poca gran gente / y hizo hazañas que son <u>marauilla</u> / por el ouo gloria y nombre castilla / mas que los reynos de toda [<u>sic</u>] ocidente.

Burgos $\underline{1}$.907: Bien como quando a caso se hallan / grandes amigos en tierra estrangera / que de $\underline{\text{marauilla}}$ se miran y callan / y pierden del gozo la habla primera.

Burgos $\underline{1}$.1369: Gran $\underline{\text{marauilla}}$ por cierto es pensar / quanta obediencia le touo su gente / y como la troxo a todo mandar / amado de todos temido ygualmente.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIb.2: Río fluente, láctea eloquençia, / Marqués cuyo estilo es gran <u>marauilla</u> / por cuyo rrenombre, virtud, excçelençia / de muchos estraños fue vista Castilla:.

Burgos <u>1</u>.1742: No vio la su casa de tal arteficio / ni enella lauores de ygual <u>marauilla</u> / su fabrica simple sin obra senzilla / minerua negara caber en su officio.

DLH, LV (___)

HM 7.4 [Hernán Mexía]: Todase buelue en manzilla / ellembidia que de vos / por que partis de seuilla / a do sera marauilla / boluer si nos buelue dios.

RC()

FV <u>1a [1b].174</u> [Francisco Vaca]: Ninguna fue sin briznilla / ni es ni sera tan bella / humana por <u>marauilla</u> / ninguna fue sin manzilla / ni es ni sera como ella.

Cost, Suar (___)

Cart <u>26</u>.401 [Cartagena]: Pues luego no es <u>marauilla</u> / si es mi pena no senzilla.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.245 [Juan Barba]: Aun que no es <u>marauilla</u> / de amar ombre contrecho.

JAG <u>2a</u>.6 [Juan Álvarez Gato]: de donde os haze la guerra / la dama de quien diziedes / <u>marauillas</u>.

CR, MA (___)

DSP <u>7</u>.1 [Diego de San Pedro]: Una <u>marauilla</u> vi / sobre quantas nos mostraron / grande ha sido para mi / en ver que nos adoraron / pues estauades ay.

LS, GSB, C (__)

R <u>2g:trad</u>.96 [Pinar]: Y por mayor <u>marauilla</u> / yo muera sin confission.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) locuc. adv., 'meravigliosamente'

Sant $\underline{6}.75$: No tardaron de poner / cerca la fuente vna silla / tan hermosa $\underline{amarauilla}$ / ques graue delo creer.

maravillar: verbo, 'meravigliare' OD, Sant (__)

Mena <u>2</u>.47: Bien es de <u>marauillar</u> / el valer que vos vales / mas vna falta tenes / que nos haze dessear.

Mena <u>12.51</u>: Pero mas me <u>marauillo</u> / por ser vos vna donzella / de quien tengo gran querella / y vos mayor omezillo / que fustes la causa della.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (__)

JRP <u>1</u>.28 [Juan Rodríguez del Padrón]: mas nos de <u>marauillar</u> / o si tanta/o la meytad / fuesse la tu piadad.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___)

R 2g:trad.78 [Pinar]: nos marauilles de cosa.

Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>17</u>.2: Segun el mal me siguio / <u>marauillo</u>me de mi.

Manr Coplas (___)

maravilloso: 1) adj. cal., 'meraviglioso'

OD <u>2</u>.39 [Mosén Juan Tallante]: la vna daquellas mas <u>marauillosas</u> / que fueron formadas en si la mas bella.

OD <u>9</u>.79 [Mosén Juan Tallante]: que compuso el redemptor / como primero inuentor / deste tan <u>marauilloso</u> / sacramento.

OD <u>18</u>.318 [Sazedo]: Dexo aparte ser piadosa / quen tu perfection se muestra / sespera <u>marauillosa</u> / por tu angustia mas penosa / mas membrarte dela nuestra.

OD <u>25</u>.234 [Pero Guillén de Segovia]: Onde santo causador / <u>marauilloso</u> / enel tiempo muy pluuioso / de dolor.

OD <u>44</u>.40 [Marqués de Santillana]: La sentencia rigorosa / causada por la muger / en fauor de lucifer / torno de ser a no ser / qual otro pudo hazer / obra tan <u>marauillosa</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__)

Cart $\underline{2c}.152$ [Cartagena]: aun ques tan estraño y $\underline{\text{marauilloso}}$ / que quanto mas arde mas biuo se queda.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

2) adj. cal., 'straordinario'

Mena <u>3</u>.47: Mis daños <u>marauillosos</u> / han sido tantos y tales / que han hecho desseosos / de lealtad embidiosos / amuchos de desleales.

3) adj. sust., 'il meraviglioso'

OD <u>15</u>.44 [Mosén Juan Tallante]: Te miro fragrante rosa / luz de vida / por la mas <u>marauillosa</u> / y escogida.

marca: s. f., 'misura'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>44b</u>.23 [Juan Fernández]: que avn que duna <u>marca</u> son / se que no baylan a vn son.

Manr, Manr Coplas (___)

marcar: verbo

1) 'applicare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-[R] <u>17a</u>.2 [Juan de Estúñiga]: Pues que soys el justo marco / do el saber de ley se marca.

P-R <u>31a</u>.54 [Badajoz "El Músico"]: Y pues ley de justo marco / en vuestro saber se <u>marca</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'influenzare'

Sant $\underline{2}$.30: La gentil hija de niso / del rey decreta $\underline{\text{marcada}}$ / nunca fue tan adornada / ni tan hermoso narciso.

3) 'marcare'

Manr <u>2</u>.29: todo siempre acompañado / daquella *marcada fe / quele di.

marcello: cfr. Marcelo

Marcelo: n. p. pers.

1) 'Marcello' (Claudio Marcello o Marco Claudio Marcello?)

OD (___)

Sant 3.87: marcello con los toscanos / y gentes de macedonia.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'Marcello'

Burgos <u>1</u>.618: Mira vna flota delos consulares / fabios <u>marcelos</u> gracos catones / los paulos los curios y los singulares / decios emilos [<u>sic</u>] con los cipiones.

marchitar: verbo, 'marcire'

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.186 [Hernán Mexía]: <u>Marchitan</u> la flor de lis / y buscan con quese ingrife / si bien sus males

sentis / todas son semiramis / la mejor mejor pasife.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marchito: adj. cal., 'appassito'

OD <u>28b</u>.51 [Tapia]: Yaqueste mundo maldito / con su triunfo jocundo / ante ti dios infinito / le hallo seco y marchito.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.559 [Rodrigo Cota]: O <u>marchito</u> corcobado / a ti era mas anexo / del yjar contino quexo / que sospiro enamorado.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

marco: s. m., 'tipo' (modello dove vengono regolati pesi e misure)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-[R] <u>17a</u>.1 [Juan de Estúñiga]: Pues que soys el justo <u>marco</u> / do el saber de ley se marca.

P-R <u>31a</u>.53 [Badajoz "El Músico"]: Y pues ley de justo <u>marco</u> / en vuestro saber se marca.

Manr, Manr Coplas (___)

Marco: n. p. pers.

1) 'Marco' (Attilio Regolo)

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.251 [Gómez Manrique]: A<u>marco</u> no se hazia / enla su prision amarga / quando por cama tenia / clauos sobre que durmia / ygual la noche de larga.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (__)

Manr <u>Coplas</u> 48.323: en su braço, Aureliano, / <u>Marco</u> Atilio en la verdad / que prometía.

2) 'Marco' (Antonio)

Burgos <u>1</u>.547: Quieres ver vno de dubia fortuna / claro alas vezes y a vezes escuro / veras <u>marco</u> antonio quen alta tribuna / estouo gran tiempo mas no bien seguro.

3) 'Marco' (Aurelio)

Manr <u>Coplas</u> 48.326: <u>Marco</u> Aurelio en igualdad / del semblante.

março: cfr. marzo

marear: verbo, 'navigare'

OD <u>22</u>.4 [Anónimo]: Aue preciosa maria / que se deue interpetrar [<u>sic</u>] / trasmontana dela mar / quelos *<u>mareantes</u> guia.

Sant, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

mares: cfr. Marte

marga: s. f., 'panno grezzo che anticamente si usava per un lutto molto rigido'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr $\underline{1}$.405 [Gómez Manrique]: Mas vi cercada de duelo / vna sala mucho larga / las paredes conel cielo / y su ladrillado suelo / todo cubierto de marga.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Margarida: n. p. pers., 'Margherita'

OD (__)

Sant <u>3</u>.42: Si es aquella que yo amo / cuyo seruidor me llamo / o la reyna <u>margarida</u>.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

margarita: s. f., 'perla' (dei molluschi)

OD <u>44</u>.6 [Marqués de Santillana]: del jardin sagrado Rosa / Y preciosa <u>margarita</u> / fontana de agua bendita / fulgor de gracia infinita.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

María: n. p. pers., 'Maria' (Vergine Maria)

OD <u>22</u>.1 [Anónimo]: Aue preciosa <u>maria</u> / que se deue interpetrar [<u>sic</u>] / trasmontana dela mar / quelos mareantes guia.

OD <u>25</u>.917[Pero Guillén de Segovia]: los quel parto de <u>maria</u> / cierto creen / y de tal caso posseen / sabiduria.

OD <u>35</u>.9 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen <u>maria</u> / ser madre osadamente / mandando al hijo obediente / pulsa ensiste y porfia.

OD <u>35</u>.78 [Fernán Pérez de Guzmán]: De tu boca aquella prosa / no se parta aue<u>maria</u> / su memoria de alegria / al coraçon do reposa.

OD <u>39a</u>.8 [Tapia]: Mando vuestra señoria / que glosasse esta cancion / hecha ala virgen <u>maria</u>.

OD <u>40</u>.103 [Anónimo]: Ostende/o clemens/o pia / llena de todas virtudes / o dulcis siempre <u>maria</u> / por tal carrera nos guia / señora que nos ayudes.

OD $\underline{43}.55$ [Marqués de Santillana]: Y disputando enel templo / los vencia / gozate virgen $\underline{\text{maria}}$ / vna sola sin exemplo.

Sant (___)

Mena <u>5</u>.38: Yo me callo quien dezia / aun jurando por dios / que nascer ya no podria / despues dela virgen <u>maria</u> / ninguna tal como vos.

FPG (___)

GManr $\underline{1}$.64 [Gómez Manrique]: Biespera del santo dia / en que la sacra embaxada / que del cielo descendia / ala virgen fue \underline{maria} / por gabriel reportada.

LE, SR, VA ()

Burgos $\underline{1}$.1.552: Ardid batallante costante porfia / en nunca dar paz alos infieles / rompio delos moros muy grandes tropeles / siruiendo al gran hijo de santa maria.

Burgos $\underline{1}$.1.590: En abito y hozes que ouieras pensado / ser daquel angel que vino a $\underline{\text{maria}}$ / acordes que vna no mas parescia / hablan aquesto deyuso contado.

DLH, LV, HM, RC (__)

FV $\underline{1a}$ [1b].104 [Francisco Vaca]: Por que muy mucho querria / vuestra cancion emendeys / pues nuestra virgen \underline{maria} / otra tal nunca seria / ante della ni despues.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>36trad</u>.18 [Anónimo]: o madre excelente suya / sagrada virgen <u>maria</u>.

R-Inv 19: Saco juan de lezcano por cimera vna luna/seyendo seruidor de doña maria de luna / y divo

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Marica: n. p. pers., 'Checca'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (__)

HM $\underline{3}.328$ [Hernán Mexía]: No refrenando su yerro / contrahazen el german / qual es $\underline{\text{marica}}$ del cerro / qual se llama pie de hierro / y qual rodrigo acan.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marido: s. m.

1) 'marito'

OD <u>21</u>.190 [Sazedo]: quitas amor de <u>marido</u> / pues quelo truecan enti / y otros daños.

Sant $\underline{3}$.44: Con tal cara qual respuso / el $\underline{\text{marido}}$ colatino / la romana que tarquino / forço por do fue confuso.

Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.960 [Gómez Manrique]: Y no pongas en oluido / mi tormento desauido / y mi pena tanto cruda / por me ver assi biuda / de tan notable marido.

GManr <u>1</u>.1057 [Gómez Manrique]: Sin el qual quedays agora / qual sin <u>marido</u> señora / finca la muy bien casada / o como gentil morada / donde ninguno no mora.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV

Cost <u>1</u>.78 [Costana]: Aquellamor que publica / con su llanto damargura / desmedido / la biuda tortolica / quando llora con tristura / su <u>marido</u>.

Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>3trad</u>.19 [Anónimo]: que no quiero auer <u>marido</u> / por que hijos no aya no.

R <u>3g:trad</u>.39 [Tapia]: que no quiero auer <u>marido</u> / por que hijos no aya no.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'marito' (Enea)

GManr <u>1</u>.249 [Gómez Manrique]: Assi triste reposaua / mas aflito que quedaua / aquella fermosa dido / quando su nueuo <u>marido</u> / para partir embarcaua.

3) 'marito' (Ettore?)

GManr <u>1</u>.573 [Gómez Manrique]: Con gesto mas dolorido / que no la biuda troyana / al punto que su <u>marido</u> / por las espaldas ferido / vido por lança greciana.

4) 'marito' (Pompeo)

GManr <u>1</u>.715 [Gómez Manrique]: La sesta no consiguiendo / el su nombre y apellido / sin orden se condoliendo / mas que cornelia sabiendo / la muerte de su marido.

5) 'marito' (Laio, re di Tebe)

GManr <u>1</u>.989 [Gómez Manrique]: Edipo no sintio no / al punto que conoscio / ser matador de su padre / y <u>marido</u> de su madre / tanto dolor como yo.

marina: s. f., 'marina'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.88 [Gómez Manrique]: Y como con tempestad / fuyen ala sequedad / las aues dela marina / procure por melezina / correr ala soledad.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marinero: s. m., 'marinaio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.CXLVIIIe.5: cantó de Neptuno, el gran <u>marinero</u>, / tan bien de los doze que son en la zona. / cantó del Cahós bien como presona / que todo lo oviera visto primero.

DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.124 [Rodrigo Cota]: Reclamo de paxarero / falso cerro de vallena / el ques cauto <u>marinero</u> / no se vence muy ligero / del cantar dela serena.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

marino: adj. cal., 'marino'

OD(__)

Sant <u>1</u>.71: y vi mas las formas de hembras <u>marinas</u> / nuzientes aulixes con canto amoroso.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

Mario: n. p. pers.

1) 'Mario'

OD, Sant, Mena (__)

FPG <u>1</u>.343: Todos estos merescieron / digno nombre desforçados / no assi <u>marios</u> maluados / ni los que al cesar siguieron.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__) P-R 18b.34 [Obispo de Chafalú]: Y por que biuo entender / autorize mas amario.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'Mario' (Gaio Mario)

Burgos <u>1</u>.594: Cata alli silla varon sanguinoso / cata alli <u>mario</u> contrario en facion / veras a camilo que fue victorioso / delos que vencieron su misma nacion.

mármor: s. m. ant., 'marmo'

OD <u>1</u>.122 [Mosén Juan Tallante]: clocheles engauches colunas champranas / <u>marmores</u> jaspes y maçoneria.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP,

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Marón: n. p. pers., 'Marone' (Publio Virgilio Marone)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.338: Alli baxo yazen los reynos de pluto / por do me guio el sabio <u>maron</u> / alli son las ondas estigias que luto / no quitan aquellos que mas dentro son.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marqués: s. m.

1) 'marchese' (Santillana)

OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.11: Queriendo enesta escriptura / presentar segun veres / avos muy noble <u>Marques</u> / la excelencia muy pura.

FPG <u>1</u>.41: Pues <u>marques</u> muy honorable / y de clarissima fama / recebid del que vos ama / no miento que assi lo hable.

FPG <u>1</u>.480: Mas rustica y aldeana / que ciuil ni curial / noble conde del real / y <u>marques</u> de santillana.

GManr <u>1</u>.919 [Gómez Manrique]: Y saco por mi gran mal / desta carcel humanal / domingo por la mañana / al <u>marques</u> de santillana / y gran conde del real.

GManr <u>1</u>.1055 [Gómez Manrique]: Por todos en general / de plañir causa tenes / pero mas <u>en</u> especial / por aqueste sin el qual / discreto sabio <u>marques</u>.

GManr <u>6a</u>.26: cfr. P-R <u>57a</u>.26.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.103: Aquesta demanda que assi me heziste / por donde procede ca si de mal es / recelo la vida del noble <u>marques</u> / en cuya gran casa señor tu me viste.

Burgos $\underline{1}$.139: Ninguna sperança de bien ni salud / españa infelice en ti no nos queda / muerto el $\underline{\text{marques}}$ el mar de virtud / quien es que biua que bien morir pueda.

Burgos <u>1</u>.174: O si esta muerte reziente sabida / del claro <u>marques</u> de eterna memoria / assi como a/aquel es causa de gloria / ami de mas pena dela sostenida.

Burgos $\underline{1}.233$: Leyo el $\underline{\text{marques}}$ con gran atencion / aquellas tres partes en que yo hable / qual es el estado y la condicion / quel anima humana espera por fe.

Burgos <u>1</u>.246: Por permission vengo dela misma parte / do el anima santa esta del <u>marques</u> / si tu las pisadas ternas de mis pies / podras de su gloria mirar assaz parte.

Burgos <u>1</u>.402: Mas no pienses tu que alla llegaremos / que ya el $\frac{\text{marques}}{\text{marques}}$ es fuera de pena / y no solamente aqui le veremos / libre de fuego y de toda cadena.

Burgos <u>1</u>.456: En cada vna silla vn ombre assentado / quel acto miraua que alli se hazia / en medio de todas a todas vencia / aquella del noble marques memorado.

Burgos $\underline{1}$.465: Tenia el $\underline{\text{marques}}$ assu diestra mano / en ropas diuersas tres claras donzellas / las quales si sigue el espiritu humano / ellas leuantan mas alto que estrellas.

Burgos $\underline{1}$.698: Veras como estan delante la silla / del claro $\underline{\text{marques}}$ los reyes famosos / por cuyas virtudes leon y castilla / ouieron triunfos assaz gloriosos.

Burgos <u>1</u>.716: El inclito cid jamas no vencido / grandanimo noble do son los mejores / veras qual esta con gozo infinido / por ver al <u>marques</u> tan digno de honores.

Burgos <u>1</u>.719: Ca viene sin dubda conlos sus mayores / del mismo linage quel çid descendia / por esto el <u>marques</u> en metro escriuia / su ystoria muy llena de altos loores.

Burgos $\underline{1}$.722: A otro pariente que agora se llega / veras del $\underline{\text{marques}}$ ardid muy osado / es el famoso que honrra la vega / quel rio primero passo del salado.

Burgos <u>1</u>.843: Mira el estoyco moral cordoues / seneca fuente de sabiduria / cuyas doctrinas el noble <u>marques</u> / no sin gran fruto continuo leya.

Burgos <u>1</u>.886: Llore por quespaña perdio tanta gloria / demas del <u>marques</u> por muertes tempranas / respuso dexaron miserias humanas / por vida que alcança de muerte victoria.

Burgos $\underline{1}.918$: Mas como persona sugeta catiua / de amor y de fe del claro $\underline{\text{marques}}$ / dante me trae segun aqui ves / mas por que vea que no por quescriua.

Burgos $\underline{1}$.924: Si dios enel mundo amigo muy caro / por tiempos muy luengos beuir te dexara / o que poema tan noble y tan claro/ del claro $\underline{\text{marques}}$ tu pluma pintara.

Burgos <u>1</u>.936: Assi mi desseo y nuestras razones / perdieron el tiempo de yr adelante / dixo me entonce assi mismo dante / escucha del noble marques los pregones.

Burgos <u>1</u>.940: Cessaron las trompas sus roncas gargantas / siguiosse el silencio y todos callaron / y luego dos infanis [\underline{sic}] delas siete santas / que cabel $\underline{marques}$ se nos demostraron.

Burgos $\underline{1}$.943: Eguales al padre platon se llegaron / y dieron le cargo que el començasse / la fama del alto $\underline{\text{marques}}$ celebrasse / las grandes virtudes quenel se juntaron.

Burgos $\underline{1}$.969: Pues como el insigne muy noble $\underline{\text{marques}}$ / primera diadema de su santillana / fue tan entero qual todos sabes / en todo linage de virtud humana.

Burgos <u>1</u>.997: Assi del <u>marques</u> la gran muchedumbre / de todos los ombres pudo tomar / doctrinas muy claras por donde llegar / al ser mas perfecto encima la cumbre.

Burgos <u>1</u>.1009: Touo el <u>marques</u> guarnida su alma / de rico precioso moral ornamento / el qual de los vicios reporta la palma / huyendo daquellos aun por pensamiento.

Burgos <u>1</u>.1029: Mas el <u>marques</u> noble de gran excelencia / quanto mas touo poder de pecar / muy mas captamente se sopo guardar / vistiendosse ropa de gran continencia.

Burgos <u>1</u>.1053: El sabio <u>marques</u> temiendo gran carga / passo tan esento tan bien su carrera / quien toda la hizo y en partes entera / los muertos alegra los biuos encarga.

Burgos $\underline{1}$.1104: Pero si de alguno se puede pensar / que ouo tal gracia que sopo el secreto / del conoscimiento de dios mas perfeto / fue nuestro marques no es de dubdar.

Burgos $\underline{1}$.1109: El justo $\underline{\text{marques}}$ a todos estados / presto su virtud assi liberal / que todos le miran y tienen por tal / qual fue su desseo de altos cuydados.

Burgos <u>1</u>.1144: Pues quien enel mundo jamas se hallo / que assi continuando el bien prosiguiesse / por cierto no creo hallar se pudiesse / ecepto el marques que nunca canso.

Burgos <u>1</u>.1166: Pues qual pudo ser mayor preminencia / que aquella quel sabio <u>marques</u> alcanço / que quanto alos brutos por habla sobro / tanto alos ombres en alta eloquencia.

Burgos <u>1</u>.1179: Rigida alma de gran fortaleza / virtud inconcussa do vio gran estrecho / <u>marques</u> que vencio dolor y tristeza / varon en sus obras del todo derecho.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIa.6: no es de dubdar, por muchas razones / qu'el sabio <u>Marqués</u>, por más que varón, / segund fue su fabla obtuvo este don. / testigos sus obras y sus gualardones.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIb.2: Río fluente, láctea eloquençia, / <u>Marqués</u> cuyo estilo es gran marauilla / por cuyo rrenombre, virtud, excçelençia / de muchos estraños fue vista Castilla:.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.3: Sy yo en el tiempo que ove compuesto / el libro de cossas que son memorables / fallara vn <u>Marqués</u> allí luego presto, / callara los otros maguer que notables.

Burgos 1.CXLVIIIg.1: ¿Con quáles palabras, Marqués exçelente, / podré yo loar aquella presstançia / de tu claro yngenio, que tan biuamente / trató de las cosas y en tanta elegançia? Burgos 1.CXLVIIIh.5: el digno Marqués la puso encordada / en tenpre suave qual era primero. / con aquella cantaua del buen cauallero / por quien fue Valençia de moros ganada.

Burgos $\underline{1}$.1187: Fue alta materia delos que mas saben / de estoycos grandes luengua [$\underline{\text{sic}}$] carrera /

<u>marques</u> de quien todos por mucho que alaben / jamas no diran lo medio que era.

Burgos <u>1</u>.1193: Ami no conuiene hablar del <u>marques</u> / ni menos sus hechos muy altos contar / que tanto le deuo segun lo sabes / que no se podria por lengua pagar.

Burgos <u>1</u>.1210: Por nueua manera polida graciosa / compuso el <u>marques</u> qual quier su tractado / maestro del metro señor dela prosa / de altas virtudes varon coronado.

Burgos $\underline{1}$.1219: Deuesse auer por cierto testigo / quien lo que dize afirma por que / pues yo del $\underline{\text{marques}}$ aquesto que digo / por cierta noticia por vista lo se.

Burgos $\underline{1}$.1223: En todas las ciencias yo pienso que fue / mas sabio mas misto y aun mas entero / poeta orador $\underline{\text{marques}}$ cauallero / luzero de quantos yo vi ni pense.

Burgos $\underline{1}.1237$: $\underline{\text{Marques}}$ eleuado de alto sentir / armario de toda la sacra escriptura / columna muy firme de nuestra fe pura / la muerte vencio con justo beuir.

Burgos $\underline{1}$.1262: Al fin acordados y no discrepantes / al noble $\underline{\text{marques}}$ lo remitieron / muy muchas cosas escusarse pudieron / que no començasse por sus consonantes.

Burgos 1 [CLIX]

Burgos $\underline{1}$.1265: La belica gloria del fuerte $\underline{\text{marques}}$ / sus hechos famosos en caualleria / son assi grandes que todos sabes / que toda loança paresce vazia.

Burgos <u>1</u>.1275: Los grandes peligros que son enla guerra / vencio por gran sobra de alto denuedo / <u>marques</u> aquien todo lo mas dela tierra / mudar nunca pudo do quiso estar quedo.

Burgos <u>1</u>.1315: Su gran principado demuestra quien es / bien como en espejo qual quiera persona / pues mas fue la obra del justo <u>marques</u> / en su regimiento que fue su corona.

Burgos <u>1</u>.1321: <u>Marques</u> muy prestante de amigos reposo / gloria perpetua del geno humanal / piedad esforçada esfuerço piadoso / varon de quien nunca fue visto su ygual.

Burgos $\underline{1}$.1354: De alta prosapia muy generosa / descende el $\underline{\text{marques}}$ de todo costado / y padre de estirpe fue tan valerosa / por quien doblemente fue bien fortunado.

Burgos <u>1</u>.1382: Assi los mas fuertes y mas bellicosos / al fiero <u>marques</u> en campo temian / y no solo en vista del se vencian / que aun de su nombre estauan cuydosos.

Burgos <u>1</u>.1389: El cauto <u>marques</u> estrenuo sin par / demas delas dichas touo otra cosa / que toda cautela sotil engañosa / del sabio enemigo sopo sobrar.

Burgos <u>1</u>.1409: <u>Marques</u> vencedor muy digno de gloria / que contra fortuna por buen regimiento / muchas vegadas es cosa notoria / obtouo la palma de gran vencimiento.

Burgos $\underline{1}$.1423: Y como al magnanimo ombre costante / ayuda fortuna muy muchas vegadas / assi el $\underline{\text{marques}}$ por manos osadas / delos enemigos quedo triunfante.

Burgos <u>1</u>.1438: Por esto paresce mayor y mas clara / del alto <u>marques</u> la noble virtud / junto conlas armas de su juuentud / la ciencia quel alma de vicios ampara.

Burgos $\underline{1}$.1442: En todo negocio varon muy entero / $\underline{\text{marques}}$ todo libre de triste auaricia / el sol de su curso torciera primero / que el se inclinara a torpe cobdicia.

Burgos <u>1</u>.1449: No hizo el <u>marques</u> por odio la guerra / ni por quele plugo a otro injuriar / mas solo por bien por paz de su tierra / por malos vezinos daquella lançar.

Burgos <u>1</u>.1457: Preclaro <u>marques</u> perfecta bondad / eroyca virtud jamas no mouida / templo escogido de santa verdad / por luenga costumbre enel conuertida.

Burgos <u>1</u>.1465: Varon de batalla <u>marques</u> excelente / muy duro contrario delas sediciones / y presto remedio al daño presente / mayor entre todos los fuertes varones.

Burgos $\underline{1}$.1497: El claro $\underline{\text{marques}}$ valiente guerrero / touo vna cosa que pocos touieron / que mas quiso ser en obras entero / que vana aparencia como otros hizieron.

Burgos <u>1</u>.1505: Belligero noble <u>marques</u> esforçado / pompa muy grande dela cristiandad / beldad delas armas aquien le vio armado / virtud no loada segun la verdad.

Burgos <u>1</u>.1514: Yo que primero delos castellanos / del noble <u>marques</u> comienço ahablar / mirando sus hechos mayores que humanos / mayores loores le deuo buscar.

Burgos $\underline{1}.1522$ De todos los ombres el mas memorable / $\underline{\text{marques}}$ cuya espada los moros sintieron / yo como dire por mucho que hable / deti lo que todos dezir no pudieron.

Burgos $\underline{1}.1529$: $\underline{Marques}$ de gran fama mayor enla obra / lança primera delas delanteras / que a muchos por armas hizo gran sobra / mundo de todas las gentes traseras.

Burgos <u>1</u>.1537: Fiel cauallero <u>marques</u> de valor / firme concepto dela lealtad / razon moderada en todo rigor / magnifico estado armada bondad.

Burgos <u>1</u>.1545: Egregio <u>marques</u> aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su mano osada feroce / por muchas maneras loar se podria.

Burgos <u>1</u>.1554: Triunfo de toda la caualleria / insigne <u>marques</u> aquien mucho deuo / muy bien por pariente loar te podria / pero en otra cosa mas justa matreuo.

Burgos <u>1</u>.1561: Muy digno <u>marques</u> de todos amado / corona de todos sus nobles parientes / en tiempos mas fuertes muy mas señalado / que nunca vio miedo ni sus accidentes.

Burgos $\underline{1}$.1574: assaz es la gloria que siento en pensar / que yo fuy ahuelo del noble $\underline{\text{marques}}$ / y no vanamente me pienso que es / tal que no deuo ya mas dessear.

Burgos $\underline{1}.1577$: Yllustre $\underline{\text{marques}}$ no fue tu virtud / a todos notoria assi como ami / si hize algun bien en mi juuentud / ati den las gracias de ti lo aprendi.

Burgos $\underline{1}$.1594: Todos por cierto aueys mucho bien / mostrado que tal el gran $\underline{\text{marques}}$ era / pagastes gran debda hablando por quien / aquello y aun mas dezir se pudiera.

Burgos $\underline{1}.1622$: Y no dilatemos la alta esperança / que tiene el $\underline{\text{marques}}$ de yr al lugar / a do los electos van a reposar / en vida que dura jamas en holgança.

Burgos $\underline{1}.1630.1631$: Triunfo triunfo todombre dizia / gloria y triunfo al santo $\underline{\text{marques}}$ / triunfo al $\underline{\text{marques}}$ que muy digno es / de angelica silla de su compañia.

Burgos <u>1</u>.1638: Otros a bozes muy altas nombrauan / del alto <u>marques</u> el noble apellido / mendoça enlos ayres hazie gran sonido / las aues del cielo aun se alegrauan.

Burgos $\underline{1}$.1648: Mueuense luego a passos contados / como los frayles en su procession / yuan cantando todos a vn son / cantares al noble $\underline{\text{marques}}$ dedicados.

Burgos $\underline{1}$.1657: En fin ya de todos yua el $\underline{\text{marques}}$ / debaxo de vn rico y gran pauellon / las virgines sacras theologicas tres / circundan en torno al justo varon.

Burgos <u>1</u>.1691: Segui conla obra luego al desseo / segui al maestro que ya se mouia / llegue al <u>marques</u> y mirole y veo / su gesto mas claro de quanto solia.

Burgos 1 [CLII]

Burgos $\underline{1}$.1699: Señor mas loable de quanto loado / mejor que passados mejor que presentes / en dos professiones $\underline{\text{marques}}$ señalado / por donde los ombres son mas excelentes.

Burgos <u>1</u>.1715: Como al buen hijo el padre piadoso / mira con ojos de alta piedad / assi el <u>marques</u> con bulto gracioso / libre y essento dela humanidad.

Burgos $\underline{1}$.1776: Sobrauan en vista al oro indiano / y en cada pilar estaua esculpida / gran parte de cosas que hizo en su vida / el claro $\underline{\text{marques}}$ varon soberano.

Burgos $\underline{1}.1783$: Y alçan las siete sus siete estandartes / a todos mandando silencio guardar / entonce el $\underline{\text{marques}}$ comienço $\underline{[\text{sic}]}$ ahablar / escuchan le atento de todas las partes.

Burgos 1 [CLXIII]

Burgos $\underline{1}.1794$: Dadas las gracias assu hazedor / el santo $\underline{\text{marques}}$ por tales razones / alçaron de nueuo mayor vn clamor / no callan las trompas ni callan clarones.

Burgos <u>1</u>.1814: Mas claro y sereno que todos lo vieron / vi yo al <u>marques</u> sobir ala gloria / no pudo

seguirle mas la memoria / que dante y el sueño de mi se partieron.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__) GSB <u>4</u>.69 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vide luego auna ventana / duna rexa estar parado / al <u>marques</u> de santillana.

C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2a</u>.15 [Juan de Mena]: y con vuestro nombre de noble <u>marques</u> / dexe memoria dessi santillana. P-R <u>57a</u>.26 [Gómez Manrique]: De vuestras virtudes señor virtuoso / magnifico conde muy noble <u>marques</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'marchese'

GManr $\underline{4}$.334 [Gómez Manrique]: Los varones militantes / duques condes y $\underline{\text{marqueses}}$ / solos febridos arneses / mas agros visten enueses / que los pobres mendicantes.

P-[R] <u>7a.23</u> [Tapia]: el <u>marques</u> que con sus muestras / las mas diestras son siniestras.

Manr <u>Coplas</u> 48.266: Tantos duques excelentes, / tantos <u>marqueses</u> y condes / y varones.

3) 'marchese' (Alonso Dávalos)

FV <u>2</u>.1 [Francisco Vaca]: Señor <u>marques</u> do se cria / la bondad toda entrenos / es tal vuestra señoria / que virtudes han porfia / qual terna mas parte en vos.

marquesa: s. f., 'marchesa'

OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.508: Con tanto me despidiendo / vuestra persona notable / y la señora honorable / que por la <u>marquesa</u> entiendo.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

marquesado: s. m., 'marchesato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.1360: Dexo claros hijos vn sabio perlado / dexo caualleros de alto corage / dexo por cabeça de casa y linage / su hijo muy noble en su marquesado.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mars: cfr. Marte

Marta: n. p. pers., 'Marta' (Santa)

OD <u>24b</u>.137 [Bachiller Alonso de Proaza]: Las dos vidas que eligeron / santa <u>marta</u> y magdalena / y por ellas consiguieron / la gloria de gloria llena / ambas en vos rebiuieron.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

Marte: n. p. pers., 'Marte'

OD (___)

Sant $\underline{1}.14$: Al joue tonante en otros tratados / en belicos actos al feroçe $\underline{\text{mares}}$.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__)

Burgos $\underline{1}$.135: Daras por escusa que estar no deuia / tan alta virtud en vn ombre solo / que embidia enel cielo a<u>mars</u> y apolo / no solo alos ombres en tierra ponia.

Burgos $\underline{1}$.1.156: Canto los efectos del lento saturno / del rutilo febo los cursos dorados / la fria lucina su gesto noturno / los hechos de $\underline{\text{mares}}$ orribles osados.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

martillo: s. m.

1) 'martello'

OD <u>12</u>.177 [Mosén Juan Tallante]: con los vulnerantes clauos / el lesponja [sic] las tinazas / y martillo.

OD <u>27</u>.30 [Nicolás Núñez]: Y los paramentos lleuaua bordados / de clauos y espinas <u>martillos</u> y dados.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.74 [Gómez Manrique]: E luego por mis carrillos / arroyos corrieron agua / mis sospiros no senzillos / doblando como <u>martillos</u> / pressurosos enla fragua.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'martello' (dicesi dei metalli: lavorato a martello.)

R-Inv <u>73</u>: El mismo / saco vnos fuegos encendidos bordados de oro de <u>martillo</u> / y dixo.

Martín: n. p. pers.

1) 'Martino' (San)

OD, Sant, Mena ()

FPG <u>1</u>.400: Al rigor del cierço frio / ayunto el abrego humano / en nouiembre do verano / si con sa<u>martin</u> profio [sic].

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>23</u>.55 [Guevara]: <u>Martin</u> de tauara cierto / vi venir triste lloroso / con dolor tan congoxoso / ques hablar con ombre muerto.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (

P-R $\underline{60a}.1$ [Anónimo]: Si os valga san \underline{martin} / señor garcia de huete.

Manr, Manr Coplas ()

2) 'Martino'

Cart <u>24</u>.8.10 [Cartagena]: Y vide luego a<u>martin</u> / llorando cubierto el gesto / dixele <u>martin</u> ques esto / respondiome yen latin.

mártir: s. m., 'martire'

OD <u>38</u>.34 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati la clara milicia / de <u>martires</u> da loor / por que contra la malicia / del cruel perseguidor.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>2</u>.38: Diras le como he venido / hecho <u>martir</u> padesciendo.

Manr Coplas (___)

martirio: s. m.

1) 'martirio'

OD <u>36</u>.28 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu eres aquel gran santo / quel euangelio nos canta / que diste simiente tanta / sufriendo martirio tanto.

Sant ()

Mena <u>10</u>.48: Ya el vniuerso gentio / bien dize de mi persona / el triste <u>martirio</u> mio / ser digno de gran corona.

Mena <u>10</u>.129: Mas los mis ardientes cirios / que queman la mi persona / no quieren por tres <u>martirios</u> / darme mas duna corona.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr $\underline{1}$.97: Mas despues datormentado / con cien mil agros $\underline{martirios}$.

Manr Coplas (___)

2) 'simbolo del martirio'

R-Inv <u>50</u>: El mismo saco enotra justa los <u>martirios</u> dela passion / y dixo.

martirizar: verbo, 'martirizzare' OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.381.382 [Gómez Manrique]: Que conesta resistieron / los justos alos peccados / conesta <u>martirizados</u> / muchos delos santos <u>fueron</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__) Manr 1.103: despues de martirizado / alas fieras fue lançado.

Manr Coplas (___)

marzo: s. m., 'marzo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>18trob</u>.1 [Juan de Leiva]: A veynte y siete de <u>março</u> / la media noche seria.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>29b</u>.10 [don Carlos (de Guevara?)]: la grana quel <u>março</u> contino floresce.

Manr, Manr Coplas (___)

mas: cfr. además mas [sic]: cfr. mal?

más: 1) s. m., 'più'

OD <u>12</u>.67 [Mosén Juan Tallante]: ni su <u>mas</u> te mas enhiesta / por ser dun feble metal / falsificada.

OD <u>13</u>.11 [Mosén Juan Tallante]: Por que aquella rectitud / de tus preceptos legales / lo <u>mas</u> y mas essenciales / ofendio mi juuentud.

OD <u>18</u>.49 [Sazedo]: o dolor no tal jamas / o lagrimas por lo mas / dela mas ser derramadas.

OD $\underline{21}.59$ [Sazedo]: amemos siempre aquel rey / por hazer esto y lo \underline{mas} / atal señora.

Sant (___)

Mena $\underline{1}$.170: Mas el secreto dela tu justicia / lo $\underline{\text{mas}}$ del abismo no es tan profundo.

FPG <u>1</u>.454: Atermino breue y llano / dexando el menos y el <u>mas</u> / pereza es quedar atras / locura correr en vano.

GManr $\underline{1}$.198 [Gómez Manrique]: Auiendo por mal menor / ver el fin de mi temor / lo \underline{mas} que pudiesse cedo / que la dilacion al miedo / siempre lo haze mayor.

GManr <u>4</u>.1 [Gómez Manrique]: Delos <u>mas</u> el mas perfeto / delos grandes el mejor / tu infinito sabidor / de mi rudo trobador / torna sotil y discreto.

LE(__)

SR <u>1</u>.60 [Suero de Ribera]: Flautas laud y vihuela / al galan son muy amigos / cantares tristes antigos / es lo <u>mas</u> que lo consuela.

VA (____)

Burgos <u>1</u>.203: Ni temas ya cosas que pueda traer / fortuna voluble/o sus mouimientos / quien pierde

lo <u>mas</u> que puede perder / muy bien puede ya sofrir todos vientos.

Burgos <u>1</u>.1275: Los grandes peligros que son enla guerra / vencio por gran sobra de alto denuedo / marques aquien todo lo <u>mas</u> dela tierra / mudar nunca pudo do quiso estar quedo.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>2c.122</u> [Cartagena]: Lo <u>mas</u> que maflige aprieta y ofende / es que comigo sobresto contiendo / que por que desamo aquien me defiende / y pues que yo so quien su mal entiende / con mis propias manos me mato y ofendo.

JRP, BT, PT (___)

RD <u>2b</u>.37 [Rodrigo Dávalos]: dime muerte robadora / como no vienes agora / quelo <u>mas</u> hallaras hecho.

Gue <u>23</u>.61 [Guevara]: camine lo <u>mas</u> conel / do amor le oy dezir / tan asperas de sofrir.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

Inv <u>26</u>.2 [Arellano]: Lo menos por quien murio / lo <u>mas</u> por que biuo yo.

GM (__)

V $\underline{43}.1$ [Soria]: Si lo \underline{mas} es mas dubdoso / dalcançar.

V <u>43</u>.10 [Soria]: si lo <u>mas</u> sa de dubdar.

P-R <u>33b.</u>2 [Quirós]: Si en todo no alcança la gran discrecion / es causa que ocupa lo <u>mas</u> la rudeza.

Manr 18.48: pues quelo mas es matarme.

Manr Coplas (___)

2) s. m., 'maggioranza'

PT <u>2</u>.80 [Pedro Torrellas]: o cuytados desauidos / que los <u>mas</u> andays vendidos / que passays sin conoscellas.

VA <u>1</u>.105 [Vizconde de Altamira]: Estos bienes de fortuna / con trabajo son auidos / y por ellos son perdidos / no solo persona vna / mas los <u>mas</u> delos nascidos.

3) adj. indef., 'altro'

DLH <u>1</u>.307 [don Diego López de Haro]: Do por fin dezidle agora / no curando de <u>mas</u> quexos / que digo por ver sus dexos / que bendito es el que mora / dellos lexos.

DLH <u>2</u>.35 [don Diego López de Haro]: Pues la muerte ya temella / justo es segun mis males / por quen mirar y no vella / son dos penas desiguales / ques dolor y <u>mas</u> querella.

GSB <u>4</u>.185 [Garci Sánchez de Badajoz]: Diziendo con gran tristura / aued vn poco mesura / no me deys ya <u>mas</u> cuydados.

4) adj. indef., 'maggiore'

HM <u>1</u>.45 [Hernán Mexía]: Si tu pudiesses saber / que sabor es el pensar / con la gloria del plazer / tu ternias al perder / por <u>mas</u> cosa quel ganar.

5) adj. comp., 'massimo'

- OD <u>18</u>.221 [Sazedo]: Estoy enel <u>mas</u> dolor / de mas leda entristecida / por enlo humano el señor / ver deshecho al hazedor / ver muerto aquien es la vida.
- Burgos <u>1</u>.1822: Si al principe sabio de vida excelente / no pude ni sope loar en <u>mas</u> grado / quien fuerça me hizo me haze escusado / amor y criança tal yerro consiente.
- 6) pron. indef., 'altro'
- Sant $\underline{8}.24$: Qual sin patron el nauio / soy despues que no vos veo / vida mia y mi desseo / cuyo so $\underline{\text{mas}}$ que no mio.
- P-R <u>10a</u>.6 [Lope de Sosa]: Y pues no ay <u>mas</u> que os dezir / dezidme señor lo cierto.
- 7) adv. comp., 'più'
- OD <u>1</u>.12 [Mosén Juan Tallante]: Y assi procediendo enel nacimiento / delos <u>mas</u> altos es tuyo el segundo.
- OD <u>1</u>.20 [Mosén Juan Tallante]: Si el torpe juyzio <u>mas</u> alto no buela / el tercer triunfo de nuestra escritura.
- OD <u>1</u>.47 [Mosén Juan Tallante]: Las cumbres <u>mas</u> altas del celeste reno / por nueuos estilos clinaron las velas.
- OD <u>1</u>.68 [Mosén Juan Tallante]: tu certificada ya de perfecion / pues con lo <u>mas</u> cierto tenias tus ligas.
- OD <u>1</u>.79 [Mosén Juan Tallante]: O sacro misterio que no te perfilo / con orlas supremas de <u>mas</u> grauedad.
- OD <u>1</u>.96 [Mosén Juan Tallante]: Aquel que scodriña lo <u>mas</u> escondido / bastece y abunda por vias diretas.
- OD <u>1</u>.108 [Mosén Juan Tallante]: mirando la madre contrista [<u>sic</u>] la cara / temiendo del hijo <u>mas</u> crudo contraste.
- OD <u>1</u>.126 [Mosén Juan Tallante]: que donde faltara qualquier perfecion / su <u>mas</u> escondido de si la suplia.
- OD <u>1</u>.183 [Mosén Juan Tallante]: Pues reyna celeste tan perpetual / quel <u>mas</u> sumo cielo tomo por estrado.
- OD <u>2</u>.1 [Mosén Juan Tallante]: Por ser tan preclara la <u>mas</u> que perfeta / agena del daño de que conferimos.
- OD <u>2</u>.31 [Mosén Juan Tallante]: que delo <u>mas</u> puro fue el sagrado seno / dol verbo diuino fundo su gran sala.
- OD <u>2</u>.39.40 [Mosén Juan Tallante]: la vna daquellas <u>mas</u> marauillosas / que fueron formadas en si la <u>mas</u> bella.
- OD <u>2</u>.79 [Mosén Juan Tallante]: del <u>mas</u> alto punto de santa doctrina / quen cielos y tierra jamas fue hallada.
- OD <u>2</u>.86.87 [Mosén Juan Tallante]: que quanto <u>mas</u> creen tacar su metal / muy mas resplandece su <u>mas</u> essencial.

- OD <u>3</u>.29 [Mosén Juan Tallante]: La <u>mas</u> sublimada virtud elegante / despues del triunfo delos tres nombrados.
- OD <u>3</u>.32 [Mosén Juan Tallante]: por virgen por madre son vuestros estrados / del <u>mas</u> sumo cielo lo <u>mas</u> culminante.
- OD <u>3</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: O gemma preciosa que ante y <u>mas</u> ante / que cielos y tierra y toda natura.
- OD $\underline{3}$.36 [Mosén Juan Tallante]: vos canta y pregona la santa escritura / por la $\underline{\text{mas}}$ excelsa de todol restante.
- OD <u>3</u>.41 [Mosén Juan Tallante]: la honrra riqueza tesoro y arreo / enla fe cristiana quien va <u>mas</u> enhiesta.
- OD $\underline{3}$.42.43 [Mosén Juan Tallante]: En vos se memora la $\underline{\text{mas}}$ cruel gesta / daquel que sojuzga los $\underline{\text{mas}}$ soberanos.
- OD <u>5</u>.8 [Mosén Juan Tallante]: la fragancia fue ihesu / por ser su <u>mas</u> essencial / lo diuinal.
- OD <u>7</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: Delo mejor lo <u>mas</u> puro / delo puro lo perfeto.
- OD <u>7.10</u> [Mosén Juan Tallante]: delo fuerte rezio muro / delo cierto lo seguro / delo <u>mas</u> justo lo recto.
- OD <u>7</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: lo que saca el <u>mas</u> discreto / es vn turbado concepto / no punto determinado.
- OD <u>7</u>.85 [Mosén Juan Tallante]: do ihesu hallo cabida / y por el fuste vestida / dela <u>mas</u> noble planeta.
- OD <u>9</u>.21 [Mosén Juan Tallante]: y antes de yr <u>mas</u> allende / assi mismo reprehende / por ser de tal osadia / degradado.
- OD <u>9</u>.43 [Mosén Juan Tallante]: pues tan cierto no acudo / alas partes <u>mas</u> escuras / eleuadas.
- OD <u>9</u>.45 [Mosén Juan Tallante]: y enlo <u>mas</u> menos agudo / de todo saber desnudo / y aun si menor me figuras / tal a osadas.
- OD $\underline{9}.150$ [Mosén Juan Tallante]: alli la progenitura / conla substancia \underline{mas} pura / daquella carne sincera / dela madre.
- OD <u>9</u>.203 [Mosén Juan Tallante]: para ser escarnescido / subiugado sometido / al <u>mas</u> vltimo lazerio / ques morir.
- OD <u>11</u>.8 [Mosén Juan Tallante]: do fueron todas lauadas / enla sangre del cordero / presente la triste madre / hasta lo <u>mas</u> postrimero.
- OD <u>12</u>.11 [Mosén Juan Tallante]: yenla mayor confiança / su <u>mas</u> cierto y fenecer / todo va junto.
- OD <u>12</u>.35 [Mosén Juan Tallante]: lo dubdoso es de arguyr / ser de <u>mas</u> ferocidad / que lo prouado.
- OD <u>12</u>.61 [Mosén Juan Tallante]: Quanto <u>mas</u> de tal moneda / quel saberla despender / tes partido.
- OD <u>12</u>.101 [Mosén Juan Tallante]: aquel produzir señales / <u>mas</u> repentes mouimientos / que saetas.
- OD <u>12</u>.148 [Mosén Juan Tallante]: lo <u>mas</u> santo <u>mas</u> cercano / daquel deifico preste / reclinados.

- OD <u>12</u>.161 [Mosén Juan Tallante]: en nuestras causas secretas / distinguir lo <u>mas</u> cendrado / de dudoso.
- OD <u>12</u>.172 [Mosén Juan Tallante]: y assi <u>mas</u> adelante / los açotes yel azcona / todo en vna.
- OD <u>12</u>.183 [Mosén Juan Tallante]: El catholico prouea / en se saber trasplantar / enlo <u>mas</u> sano.
- OD <u>12</u>.196 [Mosén Juan Tallante]: y el <u>mas</u> vltimado afan / de passiones corporales / se bastece.
- OD <u>12</u>.245 [Mosén Juan Tallante]: alli delitos dantaño / discurrir lo mas terrible / por la mente.
- OD <u>13</u>.11 [Mosén Juan Tallante]: Por que aquella rectitud / de tus preceptos legales / lo mas y <u>mas</u> essenciales / ofendio mi juuentud.
- OD <u>13</u>.31 [Mosén Juan Tallante]: Desagrauar al vezino / todo prudente saguze / pues en poluo se reduze / el metal delo <u>mas</u> fino.
- OD <u>14</u>.37 [Mosén Juan Tallante]: El muy <u>mas</u> seguro sino / quenel cristiano reluze / es si en quanto se traduze / de peruerso enlo condino.
- OD <u>15</u>.44 [Mosén Juan Tallante]: Te miro fragrante rosa / luz de vida / por la <u>mas</u> marauillosa / y escogida.
- OD <u>15</u>.103 [Mosén Juan Tallante]: Y aquel verbo diuino / que adorno nuestra salud / merecio lugar tan dino / tomado delo <u>mas</u> fino / esmaltado de virtud.
- OD <u>15</u>.122 [Mosén Juan Tallante]: De tanto merecimiento / que a todos otros precede / por do su concebimiento / de todo crimen esento / fue <u>mas</u> que pensar se puede.
- OD <u>18.19</u> [Sazedo]: Dame nueua nouedad / palabras tristes enteras / para quentera bondad / lloren con mas charidad / en las ver tan lastimeras.
- OD <u>18.31.32</u> [Sazedo]: <u>Mas</u> humilde que ha nacido / delas virgines la mas.
- OD <u>18</u>.40 [Sazedo]: Y con este confiar / que otorgas justos fauores / eneste triste notar / te comienço apresentar / tu mas dolor de dolores.
- OD <u>18</u>.50 [Sazedo]: o dolor no tal jamas / o lagrimas por lo mas / dela mas ser derramadas.
- OD <u>18</u>.52 [Sazedo]: Por el mayor la mayor / fue la mas justa tristura.
- OD <u>18</u>.65 [Sazedo]: Josep abarimatia / y nicodemus assi / dela cruz ques nuestra guia / le descendieron el dia / que fue mas dolor ati.
- OD <u>18</u>.68 [Sazedo]: Y tu desta angustia llena / dezias al recebir / de plazer la <u>mas</u> agena / de tal recibo tal pena / de tal muerte tal morir.
- OD <u>18</u>.89 [Sazedo]: O madre que tal sentiste / o alma que tal sufrio / al tiempo que aquello viste / llorar te por la <u>mas</u> triste / pudo bien quien te lloro. OD <u>18</u>.136 [Sazedo]: Que de gloria <u>mas</u> agena / por ver tal hijo defunto / tanta fue quen su cadena / todo el mundo de tu pena / no puede dezir vn punto.

- OD <u>18</u>.147 [Sazedo]: Por escogida y consigo / la <u>mas</u> limpia que crio / y enesto acorto y no sigo / en dezir su amor contigo / y atu angustia torno yo.
- OD <u>18</u>.151 [Sazedo]: Lo <u>mas</u> claro escurescido / quando muerto le miraste / con su coraçon partido / dela cruz ya decendido / conel justo te abraçaste.
- OD $\underline{18}.200$ [Sazedo]: Si bien juzgays mi tormento / cierto podeys responder / que yo la mas quelo siento / por el mayor perdimiento / soy la $\underline{\text{mas}}$ triste muger.
- OD <u>18.201</u> [Sazedo]: Del <u>mas</u> cuydoso cuydado / toda el alma traspassada / por ver ami hijo amado / ya de biuo ser passado / con su troque estoy trocada.
- OD <u>18</u>.211.212.213 [Sazedo]: Yo la <u>mas</u> triste que vistes / de causas de <u>mas</u> enojos / amis ojos <u>mas</u> que tristes / les digo pues tal perdistes / ojos llorad amis ojos.
- OD <u>18</u>.222 [Sazedo]: Estoy enel mas dolor / de <u>mas</u> leda entristecida / por enlo humano el señor / ver deshecho al hazedor / ver muerto aquien es la vida.
- OD <u>18</u>.256.257.258 [Sazedo]: Para <u>mas</u> pena sobrada / y por <u>mas</u> doble llorar / es ami la <u>mas</u> penada / tu lançada mi lançada / y tus clauos mi enclauar.
- OD <u>18</u>.282 [Sazedo]: Amiga de tal amigo / conla muy <u>mas</u> justa fe / ya leuado como digo / aca se quedo contigo / alla fuste donde fue.
- OD <u>18</u>.300 [Sazedo]: Con doloroso concierto / con angustia braua y fuerte / mas hablauas claro y cierto / quien tal hijo vee muerto / quedar biua les <u>mas</u> muerte.
- OD 18.319 [Sazedo]: Dexo aparte ser piadosa / quen tu perfection se muestra / sespera marauillosa / por tu angustia mas penosa / mas membrarte dela nuestra.
- OD <u>19</u>.10 [Sazedo]: Quando viene da la vida / yel bien hecho mata aella / sin <u>mas</u> recelarse della.
- OD <u>20</u>.9 [Sazedo]: Por <u>mas</u> perfection / cos di y alegria / la vuestra y la mia / dos muertes me son.
- OD <u>21</u>.182 [Sazedo]: Muger agena dexalla / por quen <u>mas</u> duna çoçobra / que ternas.
- OD <u>24b</u>.23 [Bachiller Alonso de Proaza]: Donde vuestra operacion / siguiendo lo postrimero / desseastes <u>mas</u> sincero / Virgen pura vn coraçon / diferente del primero.
- OD <u>24b.28</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: No terreste ni carnal / enfermo de litargia / <u>mas</u> alto todo mental / dotado de profecia / fulgente como cristal.
- OD <u>24b</u>.148 [Bachiller Alonso de Proaza]: Cierto pasto frequentauan / los grecianos luchadores / con que <u>mas</u> fuerças cobrauan / y de sus competidores / la victoria reportauan.
- OD <u>24b</u>.153 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi virgen la racion / del cibo que a dios pedistes / en que <u>mas</u> virtud sentistes / Fue su sacra comunion / con que gran lucha vencistes.

- OD <u>25</u>.316 [Pero Guillén de Segovia]: Humillaos los trauiessos / increydos / y sean vuestros gemidos / <u>mas</u> espessos.
- OD <u>25</u>.435 [Pero Guillén de Segovia]: Ca segun la quantidad / en muchedumbre / de tu <u>mas</u> clara que lumbre / santidad.
- OD <u>25</u>.649 [Pero Guillén de Segovia]: Porlo qual sin <u>mas</u> tardança / senclinaron / los mis dias y aceptaron / tribulança.
- OD <u>25</u>.834 [Pero Guillén de Segovia]: Ca señor muy perseguida / <u>mas</u> que digo / mi alma del enemigo / es corrida.
- OD <u>27</u>.13.14 [Nicolás Núñez]: El juez fue muy justo questuuo presente / enesta sentencia ques dios infinido / y aquel aquien viesse de <u>mas</u> merescido / aquel diesse el precio de <u>mas</u> excelente.
- OD <u>27</u>.34 [Nicolás Núñez]: Roquete de puntas confuerte arandela / lleuo de prudencia por bien derriballo / temprança lleuaua de rienda el cauallo / por tal que passasse mas junto ala tela.
- OD <u>27</u>.36 [Nicolás Núñez]: Damor y esperança el freno y espuela / por <u>mas</u> firme presto passar el camino / con guia del angel que fue su padrino / aquel decontino nos guarda y nos vela.
- OD <u>32</u>.8 [Soria]: Delos buenos alegria / delos malos gran consuelo / luz sobrel <u>mas</u> claro dia / señal por donde se guia / el camino paral cielo.
- OD <u>33</u>.6 [Bachiller Alonso de Proaza]: Es seguro y perdurable / sin mudança lo del cielo / y lo <u>mas</u> cierto del suelo / todo incierto y variable.
- OD <u>35</u>.44 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu reyna glorificada / fuente de virginidad / corona de humildad / tanto <u>mas</u> seras osada.
- OD <u>35</u>.45 [Fernán Pérez de Guzmán]: Quanto <u>mas</u> auentajada / eres desta mugercilla / syendo templo torno [<u>sic</u>] silla / dela palabra encarnada.
- OD $\underline{37}.1$ [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Atenas $\underline{\text{mas}}$ glorioso / titulo te dio el señor / por solo su confessor / egidio santo gracioso.
- OD <u>39a.1.2</u> [Tapia]: Gran señor muy <u>mas</u> real / quelos reyes <u>mas</u> reales / cuya virtud da señal / quel loor deue ser tal / pues que sus obras son tales.
- OD <u>39c</u>.80 [Tapia]: Por quen la catiua ora / de su fin <u>mas</u> dolorido / siendo tu virgen señora / su abogada y defensora / nunca puede ser perdido.
- OD <u>41b</u>.104 [Nicolás Núñez]: Vos soys la que soys auiso / del questa desconsolado / yal questa mas apartado / le ganays el parayso.
- OD <u>41b</u>.119 [Nicolás Núñez]: Vos soys la que nos desata / del poder de lucifer / y la que puede hazer / el lodo <u>mas</u> quela plata.
- OD <u>43</u>.26 [Marqués de Santillana]: Gozate que prestamente / de emaus sin <u>mas</u> tardar / le vinieron adorar / los tres principes de oriente.
- OD <u>44.11</u> [Marqués de Santillana]: Inefable <u>mas</u> hermosa / que todas las muy hermosas / tesoro de santas cosas / flor de blanco lirio closa.

- Sant <u>1</u>.18: Mas yo ati sola me plaze llamar / o citara dulce <u>mas</u> quela dorfeo.
- Sant <u>1</u>.45: Aquella siguiendo sin <u>mas</u> demorança / vi fieras diformes animales brutas.
- Sant <u>1</u>.65: <u>Mas</u> admiratiuo que no temeroso / dela tal noueza que tarde acaesce.
- Sant <u>1</u>.87: que dubdo si ecuba sintio <u>mas</u> graueza / ensus infortunios que homero ha contados.
- Sant $\underline{1}.189$: Pues delos $\underline{\text{mas}}$ sabios alguno no leo / ni jamas he visto que assi los entienda.
- Sant <u>1</u>.198: Y la su crueza que no cata vado / ni cura de sabio <u>mas</u> que de prudente.
- Sant <u>5</u>.9.11: Despues dela <u>mas</u> cercana / ala fama en hermosura / ques <u>mas</u> diuina que humana / visto su gesto y figura.
- Sant <u>5</u>.14: Vos señora doña juana / soys la <u>mas</u> gentil criatura / de quantas autor esplana / ni poeta en escritura.
- Sant <u>5</u>.20: No se piensen ni pensedes / que vos hablo por amores / mas por que vos merescedes / muy <u>mas</u> insignes loores.
- Sant <u>6.5</u>: Y la <u>ma</u> [<u>sic</u>] confina espera / alos mortales sentia / la diuinal alegria / maguer fuesse postrimera.
- Sant $\underline{6}.149$: \underline{Mas} hermosa que diana / materia de ditadores / y de fieles amadores / fortaleza soberana.
- Sant <u>7</u>.45: Mayor y <u>mas</u> prosperado / que nunca jamas se vio / en españa ni se oyo / de ningun otro priuado.
- Sant <u>7</u>.194: Pues el sotil palançiano / quanto <u>mas</u> y <u>mas</u> priuare / por tal yerro no desuare / y sera consejo sano.
- Sant <u>7</u>.203: Aun avuestros compañeros / amigos y seruidores / quanto <u>mas</u> alos señores / sed domesticos no fieros.
- Sant $\underline{7}$.318: Que fueron tantos y tales / que sin $\underline{\text{mas}}$ detenimiento / no dudo mi perdimiento / si tu señor no me vales.
- Sant $\underline{7}$.322: Pues yo pecador errado / \underline{mas} quelos \underline{mas} pecadores / \underline{mis} delitos \underline{mis} errores / \underline{mas} quelos culpas culpado.
- Sant <u>7</u>.354: A qual quiera pecador / o que <u>mas</u> o menos yerra / vn pecado le da guerra / y sele faze mayor.
- Sant $\underline{8}.29$: Mis dias sean \underline{mas} tristes / que de otro enamorado.
- Sant <u>8.31</u>: si no biuo <u>mas</u> penado / que todos quantos oystes.
- Sant $\underline{9.69.70.71.72}$: Tu seras la \underline{mas} hermosa / y \underline{mas} polida / \underline{mas} honesta y \underline{mas} sentida / y \underline{mas} graciosa.
- Mena <u>1</u>.20: todo magnifico rey y maestro / delos que reynan el <u>mas</u> valeroso.
- Mena <u>1</u>.25: Digamos los hechos en <u>mas</u> alto grado / pues mas es la obra que agora leuanto / que no la que tiene ya dicha mi canto.
- Mena <u>1</u>.107: caton enel tiempo questa <u>mas</u> sañoso / y mucio enla noble virtud de firmeza.

Mena <u>1</u>.175: segun <u>mas/o</u> menos que fue criminosa / que no aya pena segun su malicia.

Mena 2.1: Muy mas clara quela luna / sola vna.

Mena <u>2</u>.14: Que assi vos organizo / y formo / la composicion humana / que vos soys la <u>mas</u> loçana / soberana / que la natura crio.

Mena $\underline{3}$.4: El sol aclaraua los montes achayos / los valles de Creta y torres de Baco / por nuestro emisperio tendiendo sus rayos / el viso de Venus haziendo \underline{mas} flaco.

Mena <u>3</u>.79: del siglo <u>mas</u> hondo de todos los siglos / los rayos triformes y ardientes hogueras.

Mena <u>3</u>.122: no cuento ser vida <u>mas</u> muerte que siento.

Mena <u>4</u>.11: Quantas mi seruir gano / de tristezas ganare / yo triste que <u>mas</u> sere / y menos de quanto so.

Mena $\underline{4}.30$: Por que mi vida mas pene / la pena ser $\underline{\text{mas}}$ auida / mirad señores la vida / que tengo con quien me tiene.

Mena <u>5</u>.10: Quanto <u>mas</u> quien poco sabe / su gran culpa lo desculpa / conel saber que me cabe / consentid que vos alabe / no cargandome de culpa.

Mena <u>7.61</u>: Quanto <u>mas</u> bella se para / delas estrellas la luna / tanto vuestra linda cara / se nos muestra perla clara / sobre las fermosas vna.

Mena <u>7</u>.110 : Pues si flor delas hermosas / quiere razon que vos llamen / siguense daqui dos cosas / las damas questen sañosas / los ombres que <u>mas</u> vos amen.

Mena $\underline{8.39}$: Yo conosco que seras / con mis cuytas y penar / alegre señora \underline{mas} / que con mi bien recontar.

Mena $\underline{8}.59$: Por verme desfauorido / bien creo que me veras / \underline{mas} que cobrado perdido / y no me conosceras.

Mena <u>8.72</u>: quela mi pena tan fuerte / digna es de auer el nombre / <u>mas</u> cruel quel dela muerte.

Mena <u>8</u>.84: Quien podra señores quien / padescer tanta tristeza / auezes enoja el bien / quanto <u>mas</u> hara crueza.

Mena <u>10</u>.9: O sin ventura nascido / quan bueno fuera el morir / si pudiera ser venido / quando yo oue tenido / <u>mas</u> cobdicia del beuir.

Mena <u>10</u>.17: presumo segun mi suerte / ser la <u>mas</u> rauiosa muerte / que sin nombre se quedasse.

Mena $\underline{10}$.72: Ni en algun grado damar / no plega a dios que penseys / ya no podeys mejorar / por menos cuytas me dar / ni por $\underline{\text{mas}}$ que me quiteys.

Mena <u>10</u>.121: Poder de gran señorio / es obrar con no poder / quel poder ya es poderio / do ay <u>mas</u> fuerça que ser.

Mena <u>10</u>.130: Mas los mis ardientes cirios / que queman la mi persona / no quieren por tres martirios / darme <u>mas</u> duna corona.

Mena $\underline{10}$.177: Quenel tiempo dela gloria / $\underline{\text{mas}}$ es que gloria pensar / reduzir ala memoria / como tal bien/o victoria / se cobro por afanar.

Mena 11.29.31: Quanto fuy mas atreuido / por amores / tanto so mas aflegido / de dolores.

Mena <u>11</u>.42.44: Quando los bienes estan / <u>mas</u> lexos del querer mio / estonces las cuytas han / sobre mi <u>mas</u> poderio.

Mena 11.55: Por que pueda acrescentar / para soffrir / mas tormentos y pesar / conel beuir.

Mena <u>11</u>.95: Enel tiempo que pudiera / no querer / quando quise <u>mas</u> que fuera / menester.

Mena 13.4: Por ver que siempre buscays / como me dedes passion / quieros hazer que sepays / como enello mas vsays / de querer que de razon.

Mena 13.12: Contados dia por dia / oy ha tres años/o mas / que la gran lealtad mia / ma hecho tener porfia / damaros siempre jamas.

Mena <u>13</u>.40: Assi que defecto alguno / no me miembra si lo vi / eneste caso importuno / mi yerro saluando vno / ques amaruos <u>mas</u> que ami.

FPG <u>1</u>.27: Al proposito tornando / ved aqui quatro donzellas / o <u>mas</u> de verdad centellas / quel mundo van alumbrando.

FPG <u>1</u>.71: Ni pierden su esperança / los pobres por ser menguados / ni se hazen <u>mas</u> osados / los ricos por su abundança.

FPG <u>1</u>.319: No por sola vtilidad / busca guerra gloriosa / de honor <u>mas</u> desseosa / que doro ni crueldad.

FPG <u>1</u>.477: <u>Mas</u> rustica y aldeana / que ciuil ni curial / noble conde del real / y marques de santillana.

FPG <u>2</u>.51: O fortuna si fortuna / es verdad que ay enel mundo / o <u>mas</u> claro y <u>mas</u> profundo / señor del alta tribuna.

GManr <u>1</u>.31.33 [Gómez Manrique]: Quando <u>mas</u> publicamente / muestra dios su poderio / enel tiempo <u>mas</u> plaziente / atoda cosa biuiente / brutal y con aluedrio.

GManr 1.79 [Gómez Manrique]: Como sin causa senti / tal mudança sobre mi / separeme dela gente / el mas triste ciertamente / que nunca jamas me vi. GManr 1.133 [Gómez Manrique]: Y las arpias de fineo / por sus cumbres ressonauan / mas dulçe sin dubda creo / ser la musica dorfeo / que las bozes quellas dauan.

GManr <u>1</u>.194 [Gómez Manrique]: Como nao que se lança / alo fondo con fortuna / procurando segurança / entre sin <u>mas</u> demorança / por aquella tierra bruna.

GManr <u>1</u>.204 [Gómez Manrique]: Con angustia no pequeña / dela noche que venia / metime por vna breña / contra la <u>mas</u> alta peña / que cercana parescia.

GManr <u>1</u>.214 [Gómez Manrique]: E bien como quien camina / por ventas en inuernada / quando la tarde declina / aguija muy <u>mas</u> ayna / por hallar cierta posada.

GManr <u>1</u>.228 [Gómez Manrique]: Las serpientes baladrauan / y las ondas se quebrauan / del rio con

<u>mas</u> rebate / que la noche que amiclate / y el cesar nauegauan.

GManr <u>1</u>.235 [Gómez Manrique]: Ala ora mis sentidos / fueron del todo turbados / que los tales alaridos / turbaran los no mouidos / quanto <u>mas</u> los alterados.

GManr <u>1</u>.247 [Gómez Manrique]: Assi triste reposaua / <u>mas</u> aflito que quedaua / aquella fermosa dido / quando su nueuo marido / para partir embarcaua.

GManr <u>1</u>.268 [Gómez Manrique]: Y los cantos doloridos / luego fueron conuertidos / en <u>mas</u> amargo silencio / que tienen los de terencio / despues que fueron vencidos.

GManr <u>1</u>.289 [Gómez Manrique]: Que pequeña mutacion / al aflito coraçon / faze torcer la balança / quanto <u>mas</u> vna mudança / venida tan derendon.

GManr <u>1</u>.304 [Gómez Manrique]: Al punto que las trompetas / despiertan enlos reales / y discurren los planetas / muy <u>mas</u> rezios que saetas / por los cossos celestiales.

GManr <u>1</u>.327 [Gómez Manrique]: Yo triste necessitado / <u>mas</u> por fuerça que de grado / andoue quanto podia / assi junto conel dia / me junte conel fossado.

GManr <u>1</u>.337 [Gómez Manrique]: Y como mi saber sea / <u>mas</u> delos simples ralea / que delos muy sabidores / al señor delos señores / inuoco que me prouea.

GManr <u>1</u>.354 [Gómez Manrique]: Agora me tornare / al castillo mencionado / y primero contare / lo <u>mas</u> breue que podre / como era situado.

GManr <u>1</u>.356 [Gómez Manrique]: En tierra <u>mas</u> espantable / quela libia inabitable / en que se vido caton / en estrema perdicion / y peligro inestimable.

GManr <u>1</u>.378 [Gómez Manrique]: Y por verlas bien moui / fastala puente que vi / con <u>mas</u> temor que teseo / quando vido apariteo / morir acerca de si

GManr <u>1</u>.444 [Gómez Manrique]: Enla quarta tarja vi / quinze jaqueles pintados / los siete dun carmesi / muy <u>mas</u> fino que rubi / y los restantes dorados.

GManr <u>1</u>.486 [Gómez Manrique]: Pero la <u>mas</u> caboral / con vn tono diuinal / amigo me respondio / no se puede dezir no / por estenso nuestro mal.

GManr <u>1</u>.500 [Gómez Manrique]: Y sabras nuestros renombres / y si quisieres los nombres / los quales no conseguimos / desde el dia que perdimos / el mas bueno delos ombres.

GManr <u>1</u>.512 [Gómez Manrique]: Luego todas consiguieron / su planto <u>mas</u> dolorido / que las romanas hizieron / la triste noche que vieron / su gran pueblo destruydo.

GManr <u>1</u>.529 [Gómez Manrique]: La que deuo sin cessar / toda mi vida llorar / tan inhumanos pesares / pues los <u>mas</u> firmes pilares / mios he visto quebrar.

GManr $\underline{1}.564$ [Gómez Manrique]: Enel perdi sabidor / ygual de santo thomas / y para fuerça el mejor / y \underline{mas} firme defensor / que nunca tuue jamas.

GManr <u>1</u>.571 [Gómez Manrique]: Con gesto <u>mas</u> dolorido / que no la biuda troyana / al punto que su marido / por las espaldas ferido / vido por lança greciana.

GManr <u>1</u>.583 [Gómez Manrique]: Yo soy la desesperada / esperança que me llamo / y quedo <u>mas</u> tribulada / que la muger desdichada / ni la hija de priamo.

GManr <u>1</u>.587 [Gómez Manrique]: Yo perdi mi gran tesoro / muy <u>mas</u> preciado que oro / cuyo par no cobrare / por el qual despendere / todo mi beuir en lloro.

GManr 1.596 [Gómez Manrique]: Y sin dubda mas gentil / aun que su vestido vil / algo la disfiguraua / la tercera que callaua / dixo con boz feminil.

GManr <u>1</u>.604 [Gómez Manrique]: Hermanas mucho podistes / en perder este por quien / vuestros nombres conseguistes / mas yo la $\underline{\text{mas}}$ delas tristes / soy la que perdi mi bien.

GManr <u>1</u>.621 [Gómez Manrique]: <u>Mas</u> amarga se mostrando / la quarta que filomena / quando no pudo hablando / y notifico labrando / su desigualada pena.

GManr <u>1</u>.642 [Gómez Manrique]: Yo perdi assalamon / el <u>mas</u> sabio delos reyes / aristotiles zenon / otros de gran perfecion / que justas hizieron leyes.

GManr <u>1</u>.661 [Gómez Manrique]: <u>Mas</u> triste que se mostro / la forçada por tarquino / quando su fuerça conto / y contando se mato / delante de colatino.

GManr $\underline{1}$.679 [Gómez Manrique]: No menor tengo manzilla / de ti que de mi castilla / que pierdes vn cauallero / \underline{mas} que bruto justiciero / y non cruel como silla.

GManr <u>1</u>.714 [Gómez Manrique]: La sesta no consiguiendo / el su nombre y apellido / sin orden se condoliendo / <u>mas</u> que cornelia sabiendo / la muerte de su marido.

GManr <u>1</u>.737 [Gómez Manrique]: No touo cesar agusto / <u>mas</u> temprança enel gusto / ni caton el que beuia / vinagre de galeria / come remante robusto.

GManr $\underline{1}$.761 [Gómez Manrique]: No creo que \underline{mas} turbada / ni tanto fuera de seso / la gentil rezien casada / quando ser temio forçada / del grande centauro neso.

GManr $\underline{1}$.787 [Gómez Manrique]: Pues perdieron aduersario / muy \underline{mas} valiente que dario / ni que su perseguidor / ector nunca fue mejor / ni archilles su contrario.

GManr <u>1</u>.824 [Gómez Manrique]: Sus quexas grandes propuestas / alçaron todos los braços / y las sus hazes honestas / <u>mas</u> hermosas que compuestas / se leuaron en pedaços.

GManr <u>1</u>.877 [Gómez Manrique]: Y hagan tus naturales / plantos <u>mas</u> descomunales / que nunca jamas hizieron / pues que sin dubda perdieron / el mejor delos mortales.

GManr <u>1</u>.887 [Gómez Manrique]: Y los lindos cortesanos / lloren <u>mas</u> quelos tebanos / por su pueblo destruydo / pues han el mejor perdido / de todos los palancianos.

GManr <u>1</u>.895 [Gómez Manrique]: E yo triste poesia / perseguida de fortuna / pues que la ventura mia / me dexo sin alegria / plañire <u>mas</u> que ninguna.

GManr <u>1</u>.915 [Gómez Manrique]: Y no conestos contenta / esta maldita de dios / vino con gran sobreuienta / enel año de cinquenta / y <u>mas</u> quatro vezes dos.

GManr $\underline{1}.1007$ [Gómez Manrique]: Trabaje por me forçar / para no \underline{mas} llantear / mas mis ojos porfiosos / como rios caudalosos / fueron malos dagotar.

GManr <u>1</u>.1053 [Gómez Manrique]: Por todos en general / de plañir causa tenes / pero <u>mas</u> en especial / por aqueste sin el qual / discreto sabio marques.

GManr $\underline{1}.1076$ [Gómez Manrique]: Quanto \underline{mas} para loar / persona tan singular / de cuya manificencia / hablando con reuerencia / ninguno queda supar.

GManr <u>1</u>.1092.1095 [Gómez Manrique]: Este fue para consejo / el <u>mas</u> delos <u>mas</u> prudentes / pues enlas armas espejo / quando moço quando viejo / era delos <u>mas</u> valientes.

GManr <u>1</u>.1155 [Gómez Manrique]: Pues para bien recontar / la grande congoxa nuestra / deueys señora buscar / inquirir y procurar / otra peñola mas diestra.

GManr $\underline{1}$.1212 [Gómez Manrique]: Nuestra nacion castellana / con \underline{mas} causa vista luto / por este que la troyana / por ector ni la romana / por cesar que mato bruto.

GManr <u>3</u>.17 [Gómez Manrique]: Con consejos lisonjeros / no buenos mas voluntarios / alos quales consejeros / <u>mas</u> que sieruos verdaderos / pueden llamar aduersarios.

GManr <u>3</u>.22 [Gómez Manrique]: Gran señor los que creyeron / estos consejeros tales / de sus culmines reales / enlo <u>mas</u> hondo cayeron.

GManr $\underline{3}.54$ [Gómez Manrique]: Pues que su desauentura / por consejos femeniles / le dio vida tan escura / y la fin y sepultura / la mucho $\underline{\text{mas}}$ delas viles.

GManr $\underline{3}.77$ [Gómez Manrique]: Y daros muy $\underline{\text{mas}}$ cercano / otro testigo moderno / este sera vuestro hermano / cuyo poder soberano / parescia ser eterno.

GManr $\underline{3}.151$ [Gómez Manrique]: Que si la sabiduria / es atodos conuiniente / \underline{mas} ala gran señoria / delos que han de ser guia / y gouernalles de gente.

GManr <u>3</u>.270 [Gómez Manrique]: Que maguer la luenga edad / haga los ombres sesudos / los que son en moçedad / vn monton de necedad / quando viejos son mas rudos.

GManr <u>3</u>.273 [Gómez Manrique]: Los que son en juuentud / cuerdos discretos sentidos / <u>mas</u> netos y <u>mas</u> floridos / los haze la senetud.

GManr <u>3</u>.368 [Gómez Manrique]: Los quales assi venciendo / y sus passiones sobrando / ganaron segund entiendo / <u>mas</u> gloria que combatiendo / sin dubda ni batallando.

GManr <u>3</u>.488 [Gómez Manrique]: Para hazer los amigos / muy <u>mas</u> fuertes y mayores / para cobrar seruidores / y vencer los enemigos.

GManr <u>3</u>.533 [Gómez Manrique]: Aquel dios que os adorno / de beldad <u>mas</u> que aninguna / delos bienes de fortuna / tan buena parte vos dio.

GManr <u>4</u>.1 [Gómez Manrique]: Delos mas el <u>mas</u> perfeto / delos grandes el mejor / tu infinito sabidor / de mi rudo trobador / torna sotil y discreto.

GManr <u>4</u>.52 [Gómez Manrique]: Aun para lo necessario / al beuir / quanto <u>mas</u> para seguir / lo voluntario.

GManr <u>4</u>.99 [Gómez Manrique]: Y si quieres que <u>mas</u> cerca / hable de nuestras regiones / mira las persecuciones / que hizieron a montones / enla su hermosa cerca.

GManr <u>4</u>.107 [Gómez Manrique]: Enla qual aun hallaras / grandes mellas / quiera dios cerrando aquellas / no dar mas.

GManr <u>4</u>.138 [Gómez Manrique]: Delos que vas por las calles / en torno todo cercado / con cirimonias tractado / no seras <u>mas</u> aguardado / de quanto tengas que dalles.

GManr <u>4</u>.225 [Gómez Manrique]: Que los <u>mas</u> sublimados / y temidos son temientes / y los en fuerça valientes / y riquezas posseyentes / ya fueron dellas menguados.

GManr <u>4</u>.232 [Gómez Manrique]: Que todas son enprestadas / estas cosas / que no duran <u>mas</u> que rosas / con eladas.

GManr <u>4</u>.307.308 [Gómez Manrique]: Que quanto mayores tierras / tienen y <u>mas</u> señorias / <u>mas</u> inmensas agonias / sostienen noches y dias / con libranças y con guerras.

GManr $\underline{4}$.326 [Gómez Manrique]: Pues mira los cardenales / arçobispos y perlados / no \underline{mas} bien auenturados / son ni menos angustiados / que los simples menestrales.

GManr <u>4</u>.348 [Gómez Manrique]: Y enlas sauanas dolanda / <u>mas</u> sospiran / que los remantes que tiran / enla vanda.

GManr <u>4</u>.408 [Gómez Manrique]: No tenga ninguno amor / conlas personas mortales / ni con bienes temporales / que <u>mas</u> presto que rosales / dexan la fresca verdor.

GManr $\underline{4}.418$ [Gómez Manrique]: Y no fundes tu morada / sobre tan feble cimiento / mas elige con

grand tiento / otro firme fundamiento / de <u>mas</u> eterna durada.

GManr <u>4</u>.421 [Gómez Manrique]: Queste mundo fallidero / es sin duda / por que <u>mas</u> vezes se muda / que febrero.

GManr <u>5</u>.11 [Gómez Manrique]: En vn pueblo donde moro / al nescio hazen alcalde / hierro precian <u>mas</u> que oro / y la plata dan de balde.

GManr $\underline{5}$.57.58 [Gómez Manrique]: Quanto $\underline{\text{mas}}$ alto es el muro / $\underline{\text{mas}}$ hondo cimiento quiere / de caer esta seguro / el que enel nunca subiere.

GManr <u>5</u>.139 [Gómez Manrique]: Todos los sabios dixeron / que las cosas mal regidas / quanto <u>mas</u> alto subieron / mayores dieron caydas.

GManr <u>6a</u>.14: cfr. P-R <u>57a</u>.14.

GManr <u>6a</u>.17: cfr. P-R <u>57a</u>.17.

GManr <u>6a</u>.20: cfr. P-R <u>57a</u>.20.

GManr <u>6a</u>.28: cfr. P-R <u>57a</u>.28.

GManr 6a.48: cfr. P-R 57a.48.

GManr 6a.51: cfr. P-R 57a.51.

GManr 6b.16: cfr. P-R 57b.16.

GManr 6b.47: cfr. P-R 57b.47.

GManr <u>6b</u>.60: cfr. P-R <u>57b</u>.60.

LE <u>1</u>.23 [Lope de Estúñiga]: O señor qual enemigo / auer pudiera / que <u>mas</u> daño del que digo / me hiziera.

LE <u>3</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Que los discretos varones / ni por mucha mal andança / ni por <u>mas</u> graues prisiones / en sus nobles coraçones / nunca reciben mudança.

LE <u>3</u>.13 [Lope de Estúñiga]: Que coneste serie cierto / este mundo peligroso / que quien tiene <u>mas</u> concierto / lo que ala mañana es cierto / a la noche es mentiroso.

LE <u>3</u>.21 [Lope de Estúñiga]: Y quien es <u>mas</u> ensalçado / esse esta menos quieto / que por nuestro mal pecado / pocas vezes gran estado / viene amanos de visnieto.

LE <u>3</u>.29 [Lope de Estúñiga]: Y coneste sobresalto / de trabajo descendida / quien sossegara su vida / pues de quien sube <u>mas</u> alto / sespera mayor cayda. LE <u>3</u>.36 [Lope de Estúñiga]: Estos bienes [<u>sic</u>] <u>mas</u> contentos / pues no ay con que se sienta / de fortuna su tormenta / que los de cinquanta cuentos /

todos cuentan esta cuenta.

LE <u>3</u>.48 [Lope de Estúñiga]: Pues de bien que poco dura / guarda bien de tu memoria / que quien tiene <u>mas</u> victoria / la triste desauentura / es vezina de su gloria.

LE <u>4</u>.34.35 [Lope de Estúñiga]: Mas tu mi dolor presente / quando <u>mas</u> desto te digo / tanto <u>mas</u> fuerte comigo / te juntas estrechamente.

LE <u>4</u>.38 [Lope de Estúñiga]: Cubriendo me de tristura / la <u>mas</u> negra vestidura / que nunca por mi ventura / fue cobertura de gente.

LE <u>6.7</u> [Lope de Estúñiga]: Mucho mayor que no muestro / por lo qual / <u>mas</u> es mio que no vuestro / vuestro mal.

LE <u>6</u>.20 [Lope de Estúñiga]: Vn solo dios es testigo / verdadero y sabidor / que vuestra pena y dolor / <u>mas</u> que con vos es comigo.

LE <u>7</u>.35 [Lope de Estúñiga]: Lo qual muestra la gloria / de que soy merescedor / es assaber / que siempre quedelmemoria / yo ser el <u>mas</u> amador / que puede ser.

LE <u>9.4</u> [Lope de Estúñiga]: De mi tanto bien amada / qual enel mundo jamas / <u>no</u> fue vista ni hallada / que fuesse tanto ni <u>mas</u>.

LE <u>9</u>.37 [Lope de Estúñiga]: Nunca <u>mas</u> mi coraçon / so vuestra mano ternes / porende seso hares / de buscar otro garçon.

SR <u>1</u>.61 [Suero de Ribera]: No calçar <u>mas</u> dun espuela / ni requerir el establo / daquestas cosas que hablo / deuesse tener escuela.

SR <u>1</u>.84 [Suero de Ribera]: Todos tiempos el galan / deue hablar poderoso / y fengir de grandioso / <u>mas</u> quel duque de milan.

VA <u>1</u>.25 [Vizconde de Altamira]: Que yo vi reyes nascidos / morir pobres sojuzgados / y otros pobres lazerados / en breue tiempo subidos / y en muy <u>mas</u> breue abaxados.

VA <u>1</u>.39 [Vizconde de Altamira]: No es seguida por razon / la tal obra pues requiere / ni enel mal la punicion / ni enel bien <u>mas</u> gualardon / de quanto el viento quisiere.

VA $\underline{1}$.65 [Vizconde de Altamira]: Pues por no dar ni tomar / cuenta en mar tan peligroso / determino de callar / para aueros descuchar / que sera $\underline{\text{mas}}$ prouechoso.

VA <u>1.71</u> [Vizconde de Altamira]: La vida quanto es <u>mas</u> larga / tanto la muerte mas dura.

VA <u>1</u>.77 [Vizconde de Altamira]: A donde quanto es ganado / que sea por <u>mas</u> concierto / queda por descaminado / por quel patrimonio cierto / enla otra vida es dado.

VA <u>1</u>.99 [Vizconde de Altamira]: Y no deueys de tener / en poco su disciplina / por ques muy cierta doctrina / valer <u>mas</u> saber que auer / enesta vida mezquina.

VA 1.111 [Vizconde de Altamira]: Ay mas mal eneste cuento / que vna gloria desta vida / ha de ser para en descuento / la cuenta ya fenescida / de pagar por vno ciento.

Burgos <u>1</u>.31: Al tiempo que aurora mostrarse queria / vi como fantasma/o propia vision / vn ombre lloroso en <u>mas</u> triste son / que ector la noche que troya se ardia.

Burgos <u>1</u>.41.43: Pero la potencia del alma <u>mas</u> noble / que mide y ordena lo ques de presente / haziendo su fuerça senzilla <u>mas</u> doble / torno sobre si en aquel continente.

Burgos <u>1</u>.47: Abrio los sus ojos miro queda mente / por dar ala dubda que se presentara / confession <u>mas</u> cierta noticia <u>mas</u> clara / reposo assi mismo del nueuo accidente.

Burgos <u>1</u>.61: Llegose <u>mas</u> cerca do ver ya podia / su gesto y su acto mas de cercano / y vi le escreuir de su propia mano / el titulo noble aquien yo siruia. Burgos <u>1</u>.62: Llegose mas cerca do ver ya podia / su gesto y su acto <u>mas</u> de cercano / y vi le escreuir de su propia mano / el titulo noble aquien yo siruia. Burgos <u>1</u>.84: Tu que aun agora congoxa tenias / y eras del caso por que innocente / acuerdas te dime del que conoscias / por <u>mas</u> delos ombres discreto y prudente.

Burgos $\underline{1}$.163: De cuyo benigno aspecto tomada / fe de esperar su cierta respuesta / moui \underline{mas} osada la lengua pesada / con ruda palabra desnuda y compuesta.

Burgos $\underline{1}$.176: O si esta muerte reziente sabida / del claro marques de eterna memoria / assi como a/aquel es causa de gloria / ami de $\underline{\text{mas}}$ pena dela sostenida.

Burgos $\underline{1}.259$: Y dixe inclinado/o luz de saber / o fuente manante melifluos licores / de quien los \underline{mas} hartos mas quieren tener / y muy mas aprenden los muy sabidores.

Burgos $\underline{1}.263$: Tu has consolado assi mis dolores / con tu nueua habla que poco los siento / pues ve si te plaze que $\underline{\text{mas}}$ de contento / yre donde fueres dexados temores.

Burgos <u>1</u>.302: Y como quien guia al ciego de diestro / esquiua los passos que son <u>mas</u> escuros / assi el buscaua lugares seguros / por do al intento llegassemos nuestro.

Burgos <u>1</u>.332: Subiendo lacuesta mostrome vna boca / que al centro inferior por grados descende / labrada por arte enla biua roca / que quanto $\underline{\text{mas}}$ baxa $\underline{\text{mas}}$ ancha sestiende.

Burgos <u>1</u>.335.336: Alli dixo hijo los malos comprende / la virgen astrea por ley diuinal / alli quanto ellos <u>mas</u> tienen de mal / <u>mas</u> ella en su officio relumbra y esplende.

Burgos <u>1</u>.382: El fiero romano de obras perdidas / paga <u>mas</u> muertes conla de su madre / la reyna quen carro hallo [<u>sic</u>] assu padre / las griegas hermanas crueles ardidas.

Burgos <u>1</u>.423.424 Colgar vn gran peso de muy flaco hilo / paresce aesta obra que tengo entre manos / tan grande a poetas los <u>mas</u> soberanos / y <u>mas</u> que juntar los braços del nilo.

Burgos $\underline{1}$.448: En torno dun rio plaziente ceñido / de agua muy clara al ver y profunda / la puerta do entramos ornada y jocunda / y dentro $\underline{\text{mas}}$ gentes que ouiera creydo.

Burgos <u>1</u>.459: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de maçoneria / que otra lauor muy <u>mas</u> eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

Burgos $\underline{1}$.468: Tenia el marques assu diestra mano / en ropas diuersas tres claras donzellas / las quales si sigue el espiritu humano / ellas leuantan \underline{mas} alto que estrellas.

Burgos <u>1</u>.491: Aquel que alli vees de gesto pensoso / guarnido de armas de tanta clareza / fue <u>mas</u> valiente que no venturoso / gloria y loor dela fortaleza.

Burgos <u>1</u>.496: Aquel luengos tiempos sostouo el alteza / del gran ylion por sus propias manos / aquel defendio los muros troyanos / muy <u>mas</u> virilmente quen grecia se reza.

Burgos $\underline{1}$.500: El otro que vees que sigue segundo / en todas sus guerras fue bien fortunado / por armas domo gran parte del mundo / yadario vencio $\underline{\text{mas}}$ rico que armado.

Burgos $\underline{1}.512$: El otro cornelio so cuya bandera / cayeron las torres del alta cartago / y hizo en numancia el vltimo estrago / con otras $\underline{\text{mas}}$ cosas que libio escriuiera.

Burgos <u>1</u>.564: Miras cabel avn cauallero / que tiene la lança so su diestra mano / daquel la yliada pregona de homero / <u>mas</u> cosas que hizo enel cerco troyano.

Burgos <u>1</u>.565: El otro questa a el <u>mas</u> cercano / es el buen hijo del fuerte tideo / el otro que viste la toga de arreo / es nestor el viejo de seso tan sano.

Burgos <u>1</u>.583: Veras qual esta aellos llegado / el profugo eneas famoso por suerte / <u>mas</u> quenla vida despues dela muerte / y el otro que ouo a padua fundado.

Burgos <u>1</u>.603: Ves alli junta la gloria imperial / que vino de españa al cetro romano / alcantara dio al <u>mas</u> principal / si fue de castilla el justo trajano.

Burgos $\underline{1}$.615: Al justiniano al gran constantino / que fue conla yglesia assi liberal / por do tiene agora por $\underline{\text{mas}}$ principal / su dote terreno quel culto diuino.

Burgos $\underline{1}$.636: Mira el guerrero valiente lisandro / que puso en estrecho el pueblo de atenas / a turno que hizo al hijo de euandro / sentir la \underline{mas} graue de todas las penas.

Burgos <u>1</u>.689: Cata alli vn poco <u>mas</u> adelante / el gran barbarrosa con gesto indignado / señor belicoso en armas puxante / milan lo sintio que lo ouo prouado.

Burgos <u>1</u>.704: Hernandos alonsos enrriques gozosos / que tal cauallero españa engendrasse / de quien enel mundo jamas se hallasse / <u>mas</u> que de todos los <u>mas</u> valerosos.

Burgos <u>1</u>.706: Alli cerca dellos mira el buen conde / don hernan gonçalez que fue <u>mas</u> valiente / de quanto la fama enel mundo responde / por falta de pluma latina eloquente.

Burgos <u>1</u>.712: Vencio muchas vezes con poca gran gente / y hizo hazañas que son marauilla / por el ouo gloria y nombre castilla / $\underline{\text{mas}}$ que los reynos de toda [$\underline{\text{sic}}$] ocidente.

Burgos $\underline{1}$.748: Veras qual esta el padre platon / que alço nuestras almas atanta esperança / y vio por la lumbre de humana razon / auer otro siglo de $\underline{\text{mas}}$ bien andança.

Burgos <u>1</u>.767.768: Mira anaxagoras que del mouimiento / del cielo y planetas tanto alcanço / entonçe <u>mas</u> rico quando hallo / sus cosas venidas a <u>mas</u> perdimiento.

Burgos <u>1</u>.839: Mira valerio el qual de sossiego / busco las hazañas y dichos notables / por toda la tierra <u>mas</u> memorables / ya pocos dire escucha te ruego.

Burgos $\underline{1}$.856: Mira alli otro quenel reyno vuestro / fue ombre notable mas mal conoscido / que dio a villena famoso apellido / es don enrique $\underline{\text{mas}}$ sabio que diestro.

Burgos <u>1</u>.861: Pastor fue de burgos aquel <u>mas</u> anciano / y en auila el otro sacio la su grey / amos doctores enla santa ley / veras juan de mena assu diestra mano.

Burgos <u>1</u>.988: Este es aquel felices varones / aquien la diuina sabiduria / arte y natura cumplieron de dones / del fruto <u>mas</u> alto de filosofia.

Burgos $\underline{1}.1000$: Assi del marques la gran muchedumbre / de todos los ombres pudo tomar / doctrinas muy claras por donde llegar / al ser $\underline{\text{mas}}$ perfecto encima la cumbre.

Burgos <u>1</u>.1026: Danla potencia y la dignidad / a todo deleyte <u>mas</u> larga licencia / muy pocos guardaron la sobriedad / auiendo las cosas en gran afluencia.

Burgos <u>1</u>.1030.1031: Mas el marques noble de gran excelencia / quanto <u>mas</u> touo poder de pecar / muy <u>mas</u> captamente se sopo guardar / vistiendosse ropa de gran continencia.

Burgos $\underline{1}$.1033.1035: Ninguno mostro \underline{mas} clara razon / a todas las dubdas quele fueron puestas / ni fue \underline{mas} sotil a toda quistion / con determinadas y ciertas respuestas.

Burgos $\underline{1}.1068$: Segun el gran fruto que del se siguia / fuera muy bien enel empleado / el don que sebila a febo pidia / por do su beuir fue $\underline{\text{mas}}$ prolongado.

Burgos $\underline{1}.1082.1083.1084$: Amo mas la ciencia quela señoria / honrro $\underline{\text{mas}}$ que todos alos sabidores / maguer $\underline{\text{mas}}$ que todos en todo sabia / penso saber menos que los $\underline{\text{mas}}$ menores.

Burgos <u>1</u>.1097: Las cosas <u>mas</u> altas son menos sabidas / por esto es dificil enellas hablar / maguer ay algunas que estan escondidas / que por los efectos se pueden juzgar.

Burgos $\underline{1}.1103$: Pero si de alguno se puede pensar / que ouo tal gracia que sopo el secreto / del conoscimiento de dios $\underline{\text{mas}}$ perfeto / fue nuestro marques no es de dubdar.

Burgos $\underline{1}$.1119: Con animo libre con gesto sereno / sufrio las mudanças de toda fortuna / fue mucho $\underline{\text{mas}}$ rico sin cosa ninguna / que todos los ricos del orbe terreno.

Burgos <u>1</u>.1164: Solo los ombres aquello que quieren / muestran por habla razon y prudencia / a

todo animal enesto prefieren / como criaturas de mas excellencia.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIa.6: no es de dubdar, por muchas razones / qu'el sabio Marqués, por <u>más</u> que varón, / segund fue su fabla obtuvo este don. / testigos sus obras y sus gualardones.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIc.8: El alto yntelecto, que es parte diuina, / dio a las cosas del bien disponer / el cuerpo después a tal exerçer / que fizo su obra $\underline{\text{más}}$ alta y $\underline{\text{más}}$ fina.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.5.7: porque las virtudes muy <u>más</u> admirables / que en ellos fallé estar rrepartidas / mayores las touo y <u>más</u> conoçidas / mas su munchedumbre las faze ynefables.

Burgos <u>1</u>.1215: Si atodo biuiente el ser muy letrado / meritamente paresce muy bien / quanto <u>mas</u> deue aeste por quien / el mundo ya queda jamas alumbrado.

Burgos $\underline{1}$.1222: En todas las ciencias yo pienso que fue / $\underline{\text{mas}}$ sabio $\underline{\text{mas}}$ misto y aun $\underline{\text{mas}}$ entero / poeta orador marques cauallero / luzero de quantos yo vi ni pense.

Burgos $\underline{1}$.1230: Amigo de amigo jamas muy entero / y $\underline{\text{mas}}$ enel tiempo de necessidad / mas nunca fue visto poner amistad / si no do virtud hallasse primero.

Burgos $\underline{1}$.1245: El antiguedad las hara \underline{mas} bellas / puesto que todas las formas desdora / assientos y sillas ternan desde agora / eternos y fixos segun las estrellas.

Burgos <u>1</u>.1269: Mas por quel callar <u>mas</u> yerro seria / digo tan solo que yo si touiera / en troya tal braço jamas no cayera / mas trono de reyes aun duraria.

Burgos $\underline{1}$.1312: Fue justo sin armas y mas quando armado / no por que cosa sopiesse temer / pero quanto touo mayor el poder / tanto a piedad fue $\underline{\text{mas}}$ inclinado.

Burgos <u>1</u>.1337: Quien <u>mas</u> costante ni tanta firmeza / touo en sus grandes y luengas conquistas / en quien tantas mañas ni tanta destreza / ni artes de guerra jamas fueron vistas.

Burgos <u>1</u>.1381: Assi los <u>mas</u> fuertes y <u>mas</u> bellicosos / al fiero marques en campo temian / y no solo en vista del se vencian / que aun de su nombre estauan cuydosos.

Burgos <u>1</u>.1388: En pocas palabras muy grandes loores / es cosa dificil poder bien mostrar / mayormente aquellos que tanto mayores / son quanto <u>mas</u> los quieren mirar.

Burgos <u>1</u>.1419: No se espanto por gran multitud / de hueste contraria que viesse delante / do vio <u>mas</u> peligro mostro <u>mas</u> virtud / y hizo ala muerte muy ledo semblante.

Burgos <u>1</u>.1434.1436: Comun es atodos aquesta sentencia / que quanto <u>mas</u> veen la cosa ser rara / tanto le dan mayor excelencia / hallarse <u>mas</u> tarde la haze mas cara.

Burgos <u>1</u>.1437: Por esto paresce mayor y <u>mas</u> clara / del alto marques la noble virtud / junto conlas

armas de su juuentud / la ciencia quel alma de vicios ampara.

Burgos $\underline{1}.1454$: Oyo vna cosa enel singular / seyendo de todos el \underline{mas} esforçado / nunca quisiera jamas de su grado / a grandes peligros su gente obligar.

Burgos $\underline{1}$.1471: Si algun infortunio/o persecuciones / el tiempo le troxo en tan grandes cosas / ellas hizieron muy $\underline{\text{mas}}$ gloriosas / sus armas y esfuerço su seso y razones.

Burgos $\underline{1}$.1476: De quanta sabieza vso enelos [$\underline{\text{sic}}$] assedios / castillos y villas teniendo cercados / con quanto cuydado penso los remedios / por donde mas presto fuessen tomados.

Burgos $\underline{1}.1482$: Pues quanto fue humano assus caualleros / quanto \underline{mas} dulce que otro ninguno / tractaua los como assus compañeros / y atal comportaua que era importuno.

Burgos <u>1</u>.1488: Si vio enla hueste andar de consuno / personas diuersas de varios linages / con todos hablaua sus propios lenguajes / valia por muchos no siendo mas duno.

Burgos $\underline{1}.1520$: Mas como bien mire no puedo pensar / razones que basten assu gran virtud / y puesto que fuessen en gran multitud / no son $\underline{\text{mas}}$ que gota de agua enla mar.

Burgos $\underline{1}.1521$: De todos los ombres el \underline{mas} memorable / marques cuya espada los moros sintieron / yo como dire por mucho que hable / deti lo que todos dezir no pudieron.

Burgos <u>1</u>.1536: Onrro nuestro reyno por muchas maneras / por cosas bien hechas que son sin emienda / si mis subcessores le dieran la rienda / touiera castilla <u>mas</u> anchas fronteras.

Burgos <u>1</u>.1556: Triunfo de toda la caualleria / insigne marques aquien mucho deuo / muy bien por pariente loar te podria / pero en otra cosa <u>mas</u> justa matreuo.

Burgos <u>1</u>.1563: Muy digno marques de todos amado / corona de todos sus nobles parientes / en tiempos <u>mas</u> fuertes muy <u>mas</u> señalado / que nunca vio miedo ni sus accidentes.

Burgos $\underline{1}.1591$: En abito y hozes que ouieras pensado / ser daquel angel que vino a maria / acordes que vna no $\underline{\text{mas}}$ parescia / hablan aquesto deyuso contado.

Burgos <u>1</u>.1610: Que como los baxos pequeños varones / por muchos loores no son $\underline{\text{mas}}$ loados / assi ni por muchas ni biuas razones / no pueden loarse los muy acabados.

Burgos $\underline{1}$.1613.1615: Sus hechos famosos por \underline{mas} esmerados / arriba enel cielo auran gualardon / y \underline{mas} largamente que aqui dichos son / por siempre enla tierra canonizados.

Burgos <u>1</u>.1654: Todas las cosas quel cielo crio / que son en natura de <u>mas</u> excelencia / alli las miraras en propia existencia / con otras quel ombre jamas no penso.

Burgos $\underline{1}$.1692: Segui conla obra luego al desseo / segui al maestro que ya se mouia / llegue al marques y mirole y veo / su gesto $\underline{\text{mas}}$ claro de quanto solia.

Burgos <u>1</u>.1697.1700: Señor <u>mas</u> loable de quanto loado / mejor que passados mejor que presentes / en dos professiones marques señalado / por donde los ombres son mas excelentes.

Burgos <u>1</u>.1813: <u>Mas</u> claro y sereno que todos lo vieron / vi yo al marques sobir ala gloria / no pudo seguirle mas la memoria / que dante y el sueño de mi se partieron.

Burgos <u>1</u>.1817: Hijo muy claro del <u>mas</u> noble padre / que al tiempo de oy conosce la gente / costumbre es humana que aya quien ladre / no digo el que sabe mas quien poco siente.

Burgos <u>1</u>.1822: Si al principe sabio de vida excelente / no pude ni sope loar en <u>mas</u> grado / quien fuerça me hizo me haze escusado / amor y criança tal yerro consiente.

DLH <u>1</u>.45 [don Diego López de Haro]: Do si temeys dengañado / vuestro ver nos afiuze / quel carbon sobre dorado / al ojo tan bien reluze / como el <u>mas</u> fino chapado.

DLH $\underline{1}$.92 [don Diego López de Haro]: Do veras la moçedad / quando \underline{mas} es gloriosa / destruylla enfermedad / y tras esta temerosa / hallaras la vejedad.

DLH <u>1</u>.139 [don Diego López de Haro]: Y deueys mirar enesto / pues el bien que daqui mana / y el poder y gloria vfana / mucho <u>mas</u> se pierde presto / que se gana.

DLH <u>1</u>.149 [don Diego López de Haro]: Yal mejor tiempo fallesce / quanto bien sespera enel / y notando bien lo del / lo <u>mas</u> rico que paresce / es oropel.

DLH <u>1</u>.254 [don Diego López de Haro]: Pues tan buen conoscimiento / muestran ya vuestras razones / ya no cale pensamiento / declarar <u>mas</u> ocasiones / sobre vuestro perdimiento.

DLH <u>2</u>.23 [don Diego López de Haro]: Pues alla quando penaua / con mirar su gentileza / quanto <u>mas</u> mas [<u>sic</u>] desseaua / todo el mal de mi tristeza / conel ver se consolaua.

DLH <u>2</u>.64 [don Diego López de Haro]: Y si vieres que moluida / de duelo luego te viste / por questa nueua sabida / otra nueua muy <u>mas</u> triste / sabras luego de mi vida.

DLH <u>5</u>.6 [don Diego López de Haro]: Quanto <u>mas</u> que los enojos / de mis dolores passados / conestos denueuo dados / ya los veo con mis ojos / avuntados.

DLH $\underline{8}.20$ [don Diego López de Haro]: Ni lloro por hermosura / ques la mi triste herida / ni me pesa con tristura / ni me plaze conla vida / $\underline{\text{mas}}$ de quanto soys seruida.

DLH <u>5</u>.26 [don Diego López de Haro]: Quanto <u>mas</u> calos enojos / la razon no los condena / que si

mal estan los ojos / la vista conesta pena / nunca puede estar muy buena.

DLH <u>11</u>.14 [don Diego López de Haro]: Ni presente de passion / me salua ni syendo aussente / ni aquella humana aficion / con que <u>mas</u> preso se siente / mi catiuo coraçon.

DLH <u>12</u>.42 [don Diego López de Haro]: Y por esto mi dolor / <u>mas</u> crescido agora siento / por que veros mes tormento / y dessearos mayor / con mi triste pensamiento.

DLH <u>12</u>.49 [don Diego López de Haro]: Pues no podiendo ganarme / ni podiendo ya ganaros / ni podiendo desamaros / que <u>mas</u> muerte que acordarme / sin miraros.

LV <u>2</u>.18 [don Luys de Vivero]: Pues que ya por mi pecado / mi mal passado ya el vado / no puedo <u>mas</u> encobrillo.

LV <u>2</u>.21 [don Luys de Vivero]: No me hizo enamorado / ninguna firme esperança / ni me pone <u>mas</u> cuydado / temor de ser oluidado / que dolor desesperança / ni la muerte.

LV <u>2</u>.25.26 [don Luys de Vivero]: Ni ser la vida <u>mas</u> fuerte / ni <u>mas</u> menguada ni suerte / pornan al firme mudança.

LV $\underline{3}$.2 [don Luys de Vivero]: Conosco de conosceros / ser mi mal muy $\underline{\text{mas}}$ crescido / con las fuerças del desseo.

LV <u>5</u>.4 [don Luys de Vivero]: O rauioso despedir / dolor que vida recela / que dolor duele que duela / <u>mas</u> que agora mi beuir.

LV $\underline{6}$.37.38 [don Luys de Vivero]: quenel tiempo $\underline{\text{mas}}$ escuro / $\underline{\text{mas}}$ escuro del plazer / entonces mejor guardasse.

LV <u>7</u>.6.9 [don Luys de Vivero]: segura que <u>mas</u> no seas / En penar / en penar ni enel tractar / <u>mas</u> ami / que si de ti me venci / amor lo pudo causar.

LV <u>7</u>.27.28 [don Luys de Vivero]: muchas razones que dexas / muy <u>mas</u> justas que podrias / dezir y <u>mas</u> sin passion.

LV <u>7</u>.71 [don Luys de Vivero]: y si plazer recebiste / que <u>mas</u> causa que perdello / puedes tener de tristeza.

LV <u>10</u>.8 [don Luys de Vivero]: Por que siento / menos firme el pensamiento / ni <u>mas</u> pena de penar.

LV <u>11</u>.11 [don Luys de Vivero]: Saldra el galan amador / a dançar con quien bien quiere / quanto <u>mas</u> si el tal truxere / mezclada pena y fauor.

LV <u>11</u>.14.16 [don Luys de Vivero]: Pero yo ques mi herida / dun mal y dotro <u>mas</u> fuerte / saldre alidiar conla muerte / que quiero <u>mas</u> cami vida.

HM <u>1</u>.8 [Hernán Mexía]: Y en tu passion dolorida / date yalguna temprança / quela <u>mas</u> segura vida / desta vida tan perdida / es beuir sin esperança.

HM <u>1</u>.29 [Hernán Mexía]: Estas mañas peligrosas / no gelas deues hazer / caun que no sean dañosas / lo mas cierto delas cosas / es tenellas de perder.

HM <u>1</u>.60 [Hernán Mexía]: Que las penas por amores / si con amor se padescen / el remedia los

dolores / delos buenos amadores / quando \underline{mas} los entristecen.

HM <u>2.7</u> [Hernán Mexía]: Y pensando por que acierte / hallo cosa conoscida / questoy por pena <u>mas</u> fuerte / trasportado yo enla vida / despues de muerto enla muerte.

HM <u>3.47</u> [Hernán Mexía]: No se donde los hallastes / vos <u>mas</u> prudente que lelio / pienso que vos los triastes / pues quanto dellas hablastes / es verdad como euangelio.

HM <u>3.77.79</u> [Hernán Mexía]: Todas cian enla suma / quanto <u>mas</u> valiente bogan / y al mas tender la pluma / no tocan <u>mas</u> dela espuma / do sentrapan y se ahogan.

HM <u>3</u>.100 [Hernán Mexía]: Vn ser que sin ser esta / y bien dun ayre que atiza / gozo quen humo se va / vn don que quando se da / se nos tira <u>mas</u> aprissa.

HM <u>3</u>.102 [Hernán Mexía]: Aquel que mejor tropieça / quando <u>mas mas</u> es amado / cumple estar que no se meça / quen boluiendo la cabeça / es traspuesto y oluidado.

HM $\underline{3}$.119 [Hernán Mexía]: Do se reuelan se dan / quando se dan las perdemos / quando vienen ya se van / aquien $\underline{\text{mas}}$ huyen sestan / nunca estan sin dos estremos.

HM <u>3</u>.135 [Hernán Mexía]: Ellas muestran que desuian / lo que por arte acarrean / desuiando lo desguian / contrastando nos embian / el fin que <u>mas</u> se dessean.

HM $\underline{3}$.178 [Hernán Mexía]: Perdidas desacordadas / sin sentidos quelas rijan / quedan \underline{mas} aparejadas / para andar dos mil jornadas / sin que se cansen ni aflijan.

HM <u>3</u>.193.194 [Hernán Mexía]: Saluo que pena y temor / algun poco las/ocupa / dellas la <u>mas</u> sin error / conosce sin <u>mas</u> heruor / la vierades otra lupa.

HM <u>3</u>.204 [Hernán Mexía]: Nunca cessa ni descansa / la maldita sed catiua / el remedio quelamansa / quando <u>mas</u> la mata y cansa / dexadla dos tanto biua.

HM $\underline{3}.214$ [Hernán Mexía]: Bien que todos las complazen / sin que amor preste sus flechas / por ellas y que semplazen / quando $\underline{\text{mas}}$ /os satisfazen / quedan menos satisfechas.

ĤM <u>3</u>.262.263 [Hernán Mexía]: A fin de hallar consejo / que les de <u>mas</u> aparato / <u>mas</u> belleza y aparejo / aquel negro dellespejo / danle mil bueltas al rato.

HM <u>3</u>.267 [Hernán Mexía]: Ya se ponen y desponen / ya sañaden <u>mas</u> arreos / descomponensse y componen / enesta guerra los ponen / los pecadores desseos.

HM <u>3</u>.319.320 [Hernán Mexía]: Ante aquel que temen ellas / son calladas muy benignas / pero partido de vellas / ante quien <u>mas</u> calla dellas / parlan mas que golondrinas.

HM <u>3</u>.323.324.325 [Hernán Mexía]: Do no tienen reprensura / toda honesta destronça / la que veys

- con <u>mas</u> cordura / la questa con <u>mas</u> mesura / da mas saltos que vna onça.
- HM $\underline{3}$.344 [Hernán Mexía]: Pero algun acto bendito / no les mandeys platicar / en falsas artes darito / o en caso \underline{mas} maldito / aosadas dadles lugar.
- HM $\underline{3}.354.355$ [Hernán Mexía]: Por lieue enojo que sea / en tal yerro las dispona / que veran ser quien otea / las $\underline{[sic]}$ \underline{mas} benigna medea / la \underline{mas} piadosa prona.
- HM <u>3</u>.356 [Hernán Mexía]: Donde toca <u>mas</u> senzilla / aquesta rauia siniestra / sin forçarla ni sufrilla / cada cual es vna silla / de cleopatra y permestra.
- HM <u>3</u>.379 [Hernán Mexía]: Quel poder es tan puxante / daquestos vicios mundanos / y mi seso no bastante / que passar <u>mas</u> adelante / se remite a vuestras manos.
- HM <u>4b</u>.18 [Hernán Mexía]: Este pesar me viniera / por que <u>mas</u> pena resciba / la vida quiere que muera / la muerte quiere que biua.
- HM <u>5</u>.3 [Hernán Mexía]: Desque de vos fuy partido / vn dolor vino abuscarme / que por ser <u>mas</u> aflegido / aun que gran pena he tenido / nunca ha querido matarme.
- RC <u>1</u>.10 [Rodrigo Cota]: Quanto <u>mas</u> queste vergel / no produze locas flores / ni los frutos y dulçores / que solies hallar enel.
- RC <u>1</u>.72 [Rodrigo Cota]: dexa mi cansada vida / sana ya de tu herida / mas que tu de su querella.
- RC <u>1</u>.86 [Rodrigo Cota]: Como el <u>mas</u> blando licor / es muy mas penetratiuo / piensas tu con tu dulçor / penetrar el desamor / en que me hallas esquiuo.
- RC <u>1</u>.87 [Rodrigo Cota]: Como el mas blando licor / es muy <u>mas</u> penetratiuo / piensas tu con tu dulçor / penetrar el desamor / en que me hallas esquiuo.
- RC $\underline{1}$.113 [Rodrigo Cota]: Ati questas $\underline{\text{mas}}$ dispuesto / para me contradezir / assi tengo presupuesto / de sofrir tu duro gesto / por que sufras mi seruir.
- RC <u>1</u>.164 [Rodrigo Cota]: Y ladron llamas auno / sin que tengas <u>mas</u> enojos / que sin ser ante tus ojos / no jamas llego aninguno.
- RC <u>1</u>.176 [Rodrigo Cota]: No te quiero <u>mas</u> dezir / dexame de tu conquista / tu nos sueles embayr / tu nos sabes enxerir / como egibcio nuestra vista.
- RC $\underline{1}$.365 [Rodrigo Cota]: Que aun que \underline{mas} doblado seas / y mas pintes tu deleyte / estas cosas do te arreas / son diformes caras feas / encubiertas del afevte.
- RC <u>1</u>.415 [Rodrigo Cota]: No me trates <u>mas</u> señor / en contino vituperio / que si oyes mi misterio / conuertir lo has en loor.
- RC $\underline{1}$.435.436 [Rodrigo Cota]: Dalli dizen ques locura / atreuerse por amar / mas alli esta \underline{mas} ganar / donde esta \underline{mas} auentura.
- RC $\underline{1}$.443 [Rodrigo Cota]: Razon es muy conoscida / que las cosas \underline{mas} amadas / con afan son alcançadas / y trabajo enesta vida.

- RC <u>1</u>.446.448 [Rodrigo Cota]: La <u>mas</u> deleytosa obra / queneste mundo se cree / es do <u>mas</u> trabajo sobra / que lo que sin el se cobra / sin deleyte se posee.
- RC <u>1</u>.452 [Rodrigo Cota]: Siempre vso desta astucia / para ser <u>mas</u> conseruado / que con bien y mal mezclado / pongo en mi mayor acucia.
- RC <u>1</u>.496 [Rodrigo Cota]: Allegate vn poco <u>mas</u> / tienes tan lindas razones / que sofrirte que mencones / por la gloria que me das.
- RC <u>1</u>.536 [Rodrigo Cota]: Amaras <u>mas</u> que macias / hallaras esquiuidad / sentiras las plagas mias / fenesceran tus viejos dias / en ciega catiuidad.
- RC $\underline{1}.551$ [Rodrigo Cota]: Conuiene tan bien que notes / que es muy \underline{mas} digna $\cos a$ / en tu boca gargajosa / pater nostres que no motes.
- RC <u>1</u>.560 [Rodrigo Cota]: O marchito corcobado / a ti era <u>mas</u> anexo / del yjar contino quexo / que sospiro enamorado.
- RC $\underline{1}.565$ [Rodrigo Cota]: Y en tu mano prouechoso / para en tu flaca salud / \underline{mas} vn trapo lagañoso / para el ojo lagrimoso / que vihuela ni laud.
- RC <u>1</u>.575 [Rodrigo Cota]: Mira enesse ronco pecho / como el huelfago tescarua / mira tu ressollo estrecho / que no escupes <u>mas</u> derecho / de quanto tensuzias la barua.
- FV $\underline{1a}.60$ [Francisco Vaca]: Vuestra cancion mi sentir / he temor dela nombrar / pero quiero la escreuir / que no os podays desdezir / y luego sin mas tardar.
- FV <u>1a [1b].181</u> [Francisco Vaca]: Enla tierra por dar fines / humanos los cielos bellos / archangeles cherubines / juntos conlos serafines / valio <u>mas</u> que todos ellos.
- FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].182 [Francisco Vaca]: Quanto \underline{mas} que dios tan fina / la quiso segun se canta / que siempre jamas fue digna / de ser llamada diuina / yantes que nascida santa.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].198 [Francisco Vaca]: Tu eres pura cendrada / virgen dulce <u>mas</u> que miel / tu eres huerta cerrada / tu eres fuente sellada / tu palomica sin hiel.
- FV $\underline{1a}$ [1b].251 [Francisco Vaca]: Aquesta sola es crisol / donde se funde el reproche / es vn tan fino arrebol / que delante della el sol / es \underline{mas} escuro que noche.
- FV <u>1a [1b].</u>311 [Francisco Vaca]: Quien muestra nuestro poder / por nuestra reyna del suelo / gran razon es lo hazer / morir loar y boluer / pero <u>mas</u> por la del cielo.
- FV <u>1a [1b]</u>.372 [Francisco Vaca]: Si dezis por <u>mas</u> primores / quesistes hazer cancion / ay mil formas de loores / cos podrian dar fauores / por muy linda relacion.
- FV <u>1a</u> [1b].384 [Francisco Vaca]: Quiça dires desta via / mi hablar va desonesto / preguntad sin <u>mas</u> porfia / nuestra santa theologia / lo que determina enesto.

FV <u>1a [1b]</u>.398 [Francisco Vaca]: Ya concluyo sin quebranto / sin querer <u>mas</u> repetillo / dios vos cubra con su manto / aun quen pensallo mespanto / como podistes dezillo.

FV <u>2</u>.5 [Francisco Vaca]: Señor marques do se cria / la bondad toda entrenos / es tal vuestra señoria / que virtudes han porfia / qual terna <u>mas</u> parte en vos.

FV <u>2</u>.19.20 [Francisco Vaca]: Dixe pues son ordenadas / las cosas a vuestro modo / delas que oy aueys criadas / que teneys <u>mas</u> estimadas / qual es mas perfeta en todo.

FV 2.69 [Francisco Vaca]: Que te podre dezir della / que no sea de admirar / si quien negocia con ella / muy mas vezes va por vella / que no va por negociar.

FV <u>2</u>.105 [Francisco Vaca]: Pues cada vez quela via / en todo tan abundosa / entre mi mismo dezia / la natura si podria / criar <u>mas</u> perfeta cosa.

FV <u>3.4</u> [Francisco Vaca]: Alos damor seguidores / quiero ser preguntador / de todos los amadores / al <u>mas</u> dichoso en amores / que gloria le dio ellamor.

FV $\underline{3}.11$ [Francisco Vaca]: Que los que $\underline{\text{mas}}$ alcançays / sus condiciones dispuestas / hallareys si bien mirays / y rectamente juzgays / que algunas dellas son estas.

FV $\underline{3}.21.22.23$ [Francisco Vaca]: Defender por $\underline{\text{mas}}$ herir / y herir por $\underline{\text{mas}}$ dañar / dañar por $\underline{\text{mas}}$ descobrir / y descobrir por mentir / y mentir por engañar.

Cost $\underline{1}$.29 [Costana]: Y pues mi fe ques mi daño / tan gran vltraje recibe / padesciendo / y mi seruir sin engaño / \underline{mas} te offende que te sirue / bien siruiendo.

Cost <u>1</u>.154 [Costana]: Yaquellas llamas esquiuas / con que sus fuerças tan fuertes / fenescio / senciendan en ti <u>mas</u> biuas / por que mueras de mil muertes / como yo.

Cost 1.220 [Costana]: Y entonces veras aquel / tu amador por vencido / nunca quede / ser contra ti mas cruel / quel couarde combatido / quando puede.

Cost 1.235.236 [Costana]: Por que quando <u>mas</u> quexoso / y quando <u>mas</u> de ti huya / yo catiuo / no quiero serte enojoso / pues mi vida esta enla tuya / mientra biuo.

Cost <u>1</u>.244 [Costana]: Y pues ella ya esta tal / que de morir por ti cierto / no ay tardança / no des <u>mas</u> mal ami mal / que dar muerte al questa muerto / nos vengança.

Cost 1.269 [Costana]: Amor que prende y quebranta / fuerça que fuerças derriba / muy entera / y al mismo temor espanta / y alo mas libre catiua / sin que quiera.

Cost <u>2</u>.27 [Costana]: Que mi passion sin abrigo / quando <u>mas</u> gloria sentia / las desuenturas cos digo / bolauan triste comigo / mi vida en altaneria.

Cost <u>2</u>.42 [Costana]: La colcha quenella estaua / de males que <u>mas</u> sestiman / y enlo que della sobraua /

este mote se mostraua / consuelos mas me lastiman.

Cost 2.59 [Costana]: Todos los arrededores / con mis males no senzillos / que dizen con disfauores / mis males son mas mayores / que lengua podra dezillos.

Cost <u>2</u>.107 [Costana]: Y torno con discricion / diziendo sin <u>mas</u> tardança / albricias señor que son / el desseo y aficion / y alli viene ellesperança.

Cost <u>2</u>.111 [Costana]: Sin esperar <u>mas</u> mi ruego / con ropa bien palanciano / sembraua llamas de huego / ellaficion entra luego / con vna harpa enla mano.

Cost <u>2</u>.202 [Costana]: Y pues mi triste ventura / de <u>mas</u> no <u>mas</u> me consiente / vida remedio cordura / esta ropa de tristura / te ruego que te contente.

Cost <u>4</u>.48 [Costana]: Aureys mas de conoscer / que aquien yo quiero embiaros / es la de mayor valer / es la de <u>mas</u> merescer / que nadie puede estimaros. Cost <u>4</u>.57 [Costana]: Si otras señas agora / quereys por <u>mas</u> certidumbre / es aquella aquien adora / la libertad por señora / y leda su seruidumbre.

Cost <u>4</u>.85 [Costana]: Que si su valer contiende / ante otra valerosa / es <u>mas</u> de mas / que con vn moro dallende / cotejar dama hermosa / sin compas.

Cost $\underline{5}.28$ [Costana]: Diziendo que sapartasse / de seruir seruicio tal / por que \underline{mas} no/os enojasse / si no que al cabo esperasse / nunca esperar si no mal. Cost $\underline{5}.64$ [Costana]: Y si con huegos rauiosos / damor embueltos en sañas / me distes firmes llorosos / otros fuegos \underline{mas} furiosos / quemaran vuestras entrañas.

Cost $\underline{5}.97$ [Costana]: Mas si tal muerte damor / es $\underline{\text{mas}}$ leda que cruel / quien dubda serie mejor / morir con vuestro fauor / que beuir triste sin el.

Suar <u>1</u>.38 [Suárez]: Tenes poderes tan llenos / desque amor rompe las telas / calos <u>mas</u> sabios y menos / hazen tener vuestros frenos / y mouer vuestras espuelas.

Suar <u>1.57</u> [Suárez]: Vosotras solas teneys / el poder que <u>mas</u> pudiere / vosotras solas podeys / escoger aquien quereys / nosotros aquien nos quiere.

Suar <u>1</u>.70 [Suárez]: Todos los cargos tenemos / del peligro y sobresalto / que sigamos que tratemos / lo baxo quelo minemos / y escalemos lo <u>mas</u> alto.

Suar <u>1</u>.93 [Suárez]: Las que mas damor sospiran / las que mas mas se congoxan / las que <u>mas</u> claro lo miran.

Suar <u>1</u>.98.99 [Suárez]: los nudos <u>mas</u> enlazados / los lazos <u>mas</u> anudados / con poca pena desatan.

Suar <u>1</u>.122 [Suárez]: Por dar a nuestro partido / de culpas <u>mas</u> abundancia / con saber doble sabido.

Suar <u>1</u>.128 [Suárez]: No se traue atales crines / quien penetra vuestros lienços.

Suar <u>1</u>.159 [Suárez]: Y por bien cos amenaze / el peligro quese os muestra / el celoso que lo haze /

<u>mas</u> procura y <u>mas</u> le plaze / nuestra muerte quela vuestra.

Suar <u>1</u>.177.179 [Suárez]: Por quel tesoro ganado / con pena <u>mas</u> sin compas / se guarda mas con cuydado / ylo ques <u>mas</u> trabajado / aquello se precia mas.

Suar $\underline{1}.213$ [Suárez]: Si con mis coplas aprueuo / en algo lo cos agrauia / si me suelto \underline{mas} que deuo / conel gran dolor matreuo / quel perro muerde con rauia.

Suar <u>1</u>.237 [Suárez]: Soys alas con que bolamos / enel <u>mas</u> alto desseo / soys por do quiera que vamos / espejo con que afeytamos / lo que nos paresce feo.

Suar <u>2</u>.71 [Suárez]: Los <u>mas</u> daños y mayores / dize elloler yo lo siento / por que todos mis olores / son perfumes de dolores / yestoraques de tormentos.

Suar <u>2</u>.77 [Suárez]: Perdime todo tan junto / que <u>mas</u> peno que recreo.

Suar <u>2</u>.108 [Suárez]: Son de tristeza los cibos / que vo gustando de nueuo / son <u>mas</u> agros y <u>mas</u> biuos. Suar <u>3</u>.9 [Suárez]: Si preguntare por mi / responderas con desmayo / señora quando parti / con mas passiones le vi / que letras comigo trayo.

Suar <u>3.40</u> [Suárez]: Que si del me despidiera / segun la pena he sentido / ninguna vida biuiera / que dela muerte no fuera / <u>mas</u> de mil vezes vencido.

Cart $\underline{1}$.4 [Cartagena]: Si el nauegante mirasse / la fortuna que passo / muy dificil hallo yo / queste tal \underline{mas} nauegasse.

Cart $\underline{1}$.154 [Cartagena]: Quien de tan breue carrera / la meytad andado tiene / mudar su vida y manera / para este mundo conuiene / quanto $\underline{\text{mas}}$ para el que espera.

Cart <u>2c</u>.66 [Cartagena]: y ella cruel por ser me <u>mas</u> cruda / me niega cegar mis ojos que lloran.

Cart <u>2c</u>.88 [Cartagena]: mi seso vencido sin <u>mas</u> sentimiento / pues yo desdichado enello consiento / por donde mi vida espero perder.

Cart <u>2c</u>.134 [Cartagena]: ami el desdichado y <u>mas</u> sin ventura / lo bueno mes malo lo malo tan bien.

Cart <u>2c</u>.153 [Cartagena]: aun ques tan estraño y marauilloso / que quanto <u>mas</u> arde <u>mas</u> biuo se queda.

Cart $\underline{2c}$.172 [Cartagena]: Que ata que prende al \underline{mas} seruidor / a otro da el bien que aqueste meresce.

Cart <u>2c</u>.189 [Cartagena]: preuan sus fuerças por libres se ver / y <u>mas</u> que primero se prenden y ligan.

Cart <u>3b.</u>109 [Cartagena]: este fue <u>mas</u> principal / por que a reyna tan real / endereçays lo que escreuistes.

Cart $\underline{4}.15$ [Cartagena]: no querays \underline{mas} conoscella / que sera vuestra enemiga / vuestra señora mi amiga.

Cart <u>4</u>.28 [Cartagena]: Y gracias <u>mas</u> estremadas / que no seran recontadas.

Cart 7.24.25 [Cartagena]: De quien me deuo quexar / si no de tu encogimiento / que quanto mas pena siento / mas te precias de callar.

Cart <u>7</u>.30.31 [Cartagena]: Quien puede pensar de ti / quen aquel tiempo <u>mas</u> callas / quando <u>mas</u> que dezir hallas / nunca tal contrario vi.

Cart <u>7</u>.39 [Cartagena]: Nunca podre perdonallo / pues quen mis congoxas cresces / por que siempre tenmudesces / quando en <u>mas</u> penas me hallo.

Cart <u>7</u>.45 [Cartagena]: puede ser <u>mas</u> claro engaño / que callar quando yo peno.

Cart 11.6 [Cartagena]: Queda con mas fe que escriue / en ver nos venir aca / ni queda muerto ni biue / ved que dolor sentira.

Cart <u>11</u>.22 [Cartagena]: ser sus males tan estremos / que sintio <u>mas</u> que dezimos / ni jamas dezir podremos.

Cart 12.8 [Cartagena]: Pues por que hare mudança / teniendo la voluntad / mas con vos que se ni digo. Cart 13.5.6 [Cartagena]: si demandado me fuere / que os hago cierto saber / que burla el que mas os quiso / yel que mas dize cos quiere.

Cart <u>13</u>.41 [Cartagena]: Y por mas dissimular / en plaça donde ay <u>mas</u> gente / alli comiençan negar.

Cart <u>13.48</u> [Cartagena]: queles entra en <u>mas</u> prouecho / media ora de loarse / que diez años de gozaros.

Cart <u>13</u>.63 [Cartagena]: Pero la que se reparte / en partes que son <u>mas</u> duna / yo la cuento por ninguna.

Cart <u>13.75</u> [Cartagena]: quel que <u>mas</u> cierto es sugeto / ni troca blanco por prieto / ni prieto por colorado.

Cart <u>15</u>.11 [Cartagena]: Quando <u>mas</u> sensoberuesce / el rio enla mar no mella.

Cart <u>15</u>.79 [Cartagena]: enla gente cay bullicio / quel que os tiene <u>mas</u> temor / ama mas vuestro seruicio.

Cart <u>22</u>.34 [Cartagena]: Es vn mal en que tropieça / el que <u>mas</u> sabio se siente / denuedo que atoda gente / acomete yendereça.

Cart <u>26</u>.85 [Cartagena]: mas mi dicha desconcierta / lo <u>mas</u> cierto que yo se.

Cart <u>26</u>.111 [Cartagena]: De manera que yo so / el que dizes que catiua / la libertad <u>mas</u> esquiua / y el quela tuya prendio.

Cart $\underline{26}$.141 [Cartagena]: Y conosco por mayor / y por \underline{mas} culpado error / no ver por quien se ordenaua.

Cart <u>26</u>.145 [Cartagena]: Sin <u>mas</u> dilatar pregunto / no os pese de me dezir / como me hazeys sentir / gloria y pena todo junto.

Cart <u>26</u>.159 [Cartagena]: Vn desseo te impremi / el <u>mas</u> forçoso que vi / con esperança temprado.

Cart $\underline{26}$.240 [Cartagena]: Que aun que podeys y sescriua / costreñir la $\underline{\text{mas}}$ esquiua / querra competir con vos.

Cart <u>26</u>.253.254 [Cartagena]: La <u>mas</u> alta presumpcion / la libertad <u>mas</u> esenta / comigo vienen a cuenta / quando sienten mi passion.

Cart <u>26</u>.276 [Cartagena]: Mas pues tan dubdoso estas / nostare contigo <u>mas</u>.

Cart $\underline{26.286}$ [Cartagena]: pues tal muerte es $\underline{\text{mas}}$ plazer / quel beuir y no la ver.

Cart <u>26</u>.342 [Cartagena]: de pesarte por ser triste / vi la razon que touiste / de por <u>mas</u> que ami tenella. Cart <u>26</u>.367 [Cartagena]: siendo tal que sin <u>mas</u> guia / la noche tan bien el dia / testigos do quier que huyes.

Cart <u>26</u>.454 [Cartagena]: por no dalle alteracion / tornar me fue lo mas sano.

Cart <u>26</u>.482 [Cartagena]: Quanto <u>mas</u> que a buen caudillo / no puede ser vn castillo / tan fuerte tan pertrechado.

Cart <u>26</u>.530 [Cartagena]: Sigueme y sin <u>mas</u> arenga / despide tal pensamiento.

JRP <u>1</u>.39 [Juan Rodríguez del Padrón]: quanto <u>mas</u> mi muerte pido / se dobla mas mi sentido.

JRP <u>1</u>.46 [Juan Rodríguez del Padrón]: El qual segun la fe nuestra / en que soy el <u>mas</u> costante.

JRP <u>1.59</u> [Juan Rodríguez del Padrón]: En boz <u>mas</u> triste que leda / el segundo ya cante.

JRP <u>1</u>.79 [Juan Rodríguez del Padrón]: y mas ati / por <u>mas</u> gloria merescer.

JRP <u>1</u>.121 [Juan Rodríguez del Padrón]: enel mundo / tu ser la <u>mas</u> singular.

JRP <u>1</u>.123 [Juan Rodríguez del Padrón]: Conoscan ser tu loança / <u>mas</u> deuida / las altas de gran poder.

JRP <u>1</u>.166 [Juan Rodríguez del Padrón]: Para ser <u>mas</u> virtuosa / gloria que tanto desseas.

JRP <u>2</u>.20 [Juan Rodríguez del Padrón]: Ham ham huyd que rauio / aullad pobres sentidos / pues/os hazen tal agrauio / dad <u>mas</u> fuertes alaridos.

JRP <u>3</u>.39 [Juan Rodríguez del Padrón]: segun que <u>mas</u> largo entiendo / declarar sin argumentos.

JRP <u>3</u>.121 [Juan Rodríguez del Padrón]: Del quinto <u>mas</u> no se lee / de hablar va ya cessando.

JRP <u>3</u>.138 [Juan Rodríguez del Padrón]: El sesto se va dexando / de <u>mas</u> largo razonar.

JRP <u>3</u>.199 [Juan Rodríguez del Padrón]: que dela <u>mas</u> alta silla / la reparte con su mano.

BT <u>1</u>.1 [Bachiller de la Torre]: El triste que <u>mas</u> morir / querria quela partida.

BT <u>1</u>.54 [Bachiller de la Torre]: Si pudiera no querer / aquien de grado me quiso / no me viera padescer / en <u>mas</u> penas que de ser / priuado de parayso.

BT <u>1</u>.74 [Bachiller de la Torre]: <u>mas</u> que quantos dios crio / ni jamas ha de criar.

BT <u>1</u>.77.79 [Bachiller de la Torre]: Por me hazer conoscer / que quanto <u>mas</u> es la cosa / de fiar y de valer / tanto <u>mas</u> por la perder / es la vida trabajosa.

BT <u>1</u>.87 [Bachiller de la Torre]: Por me dar mortal dolor / que fuesse <u>mas</u> conoscido.

BT <u>4</u>.10 [Bachiller de la Torre]: por que ya <u>mas</u> no sintiesse / biuas llamas mis entrañas / abrasar.

BT <u>5.3</u> [Bachiller de la Torre]: tormento <u>mas</u> matormenta / de quanto muestro y paresce.

PT <u>2</u>.14 [Pedro Torrellas]: Y no es <u>mas</u> su bondad / que vana parenceria.

PT <u>2</u>.62.63 [Pedro Torrellas]: y es el que <u>mas</u> contento / mas cerca daborrescido.

PT $\underline{3}.25$ [Pedro Torrellas]: adquiriendo aquel renombre / de aquel ombre / procreado en \underline{mas} nobleza / quita ygnorancia y pereza.

PT <u>3</u>.39 [Pedro Torrellas]: saluo delo ques juzgado / y acordado / de sentimiento mayor / ha <u>mas</u> gloria el vencedor.

PT <u>3</u>.52 [Pedro Torrellas]: quela mala ha mejoria / en su porfia / ya la buena acresciento / <u>mas</u> grande el merescimiento.

PT <u>3</u>.81 [Pedro Torrellas]: A vos no buenamente / maldiziente / soys dela <u>mas</u> bien amada.

RD <u>1b</u>.18 [Rodrigo Dávalos]: Donde estas caun que <u>mas</u> muerto / siempre mirarte querria.

RD <u>3b.</u>39 [Rodrigo Dávalos]: Mas quien tal pena padesce / contina sin ser fengida / quanto <u>mas</u> biue mas cresce.

RD <u>5</u>.8 [Rodrigo Dávalos]: Que con suerte tan perdida / ganar pueda / quien <u>mas</u> de perder la vida / no le queda.

Gue $\underline{1}$.12 [Guevara]: quen tantos males y penas / ya no puedo $\underline{\text{mas}}$ beuir.

Gue $\underline{1}$.36 [Guevara]: y veras mas mi seruicio / $\underline{\text{mas}}$ triste que mi plazer.

Gue <u>1</u>.44 [Guevara]: y veras ami tristura / <u>mas</u> triste que mis engaños.

Gue <u>1</u>.55 [Guevara]: do seras importunada / no querida / requerida <u>mas</u> burlada / que seruida.

Gue $\underline{2}.88$ [Guevara]: donde regue con mis ojos / $\underline{\text{mas}}$ que sacan las calores.

Gue $\underline{4a}$.80 [Guevara]: amor en traer las botas / \underline{mas} plegadas cun reclamo.

Gue <u>4a</u>.148 [Guevara]: andad primero buscando / lo que <u>mas</u> justo/os viniere.

Gue <u>4b</u>.205 [Juan Barba]: quanto <u>mas</u> si se conserua / muy mejor enlos [<u>sic</u>] destrezes.

Gue <u>4b</u>.253 [Juan Barba]: Y por poco <u>mas</u> que nada / ouieran vuestra parlera.

Gue <u>4b</u>.270 [Juan Barba]: Mi criança vos protesta / que soys corto <u>mas</u> que tasco.

Gue <u>4b</u>.285 [Juan Barba]: Vuestro ser <u>mas</u> verdadero / natural que os desatienta.

Gue <u>9</u>.6 [Guevara]: que dios manda eneste siglo / que anadie sea tenudo / <u>mas</u> que ami.

Gue 9.22 [Guevara]: ved si deuo mas de cierto / no venir sino vestido / de tristura.

Gue <u>9.58</u> [Guevara]: pues <u>mas</u> dulce es el morir / la muerte que mas doliesse / cessaria.

Gue <u>11.20</u> [Guevara]: y selle mi bien seruiros / enel grado <u>mas</u> gradoso.

Gue <u>12</u>.5 [Guevara]: por que con pluma sañosa / me mandays dexar la cosa / de <u>mas</u> tiempo desseada.

Gue $\underline{13}.10$ [Guevara]: Que tu beldad [$\underline{\text{sic}}$] fue querer / $\underline{\text{mas}}$ ati que ami me quiero.

Gue <u>13</u>.85.88 [Guevara]: Que triunfo <u>mas</u> altiuo / puedes ver ni virtuoso / que librar vn tal catiuo / dun infierno <u>mas</u> lloroso.

Gue <u>14</u>.28.31 [Guevara]: Ami que <u>mas</u> presumia / desechar tribulaciones / ami que de mis passiones / galardon <u>mas</u> atendia.

Gue <u>15</u>.6 [Guevara]: Valed auida vencida / conel bien <u>mas</u> desseado.

Gue $\underline{16}.27$ [Guevara]: O mi suerte cuyo velo / me fue negro mal segundo / \underline{mas} catiuo.

Gue $\underline{17}.35$ [Guevara]: mas delos males que do / dulces son los \underline{mas} amargos / aun que me cargan de cargos.

Gue <u>17</u>.37 [Guevara]: Ya no quiero <u>mas</u> hablar / desto que loor me cabe.

Gue <u>18.13</u> [Guevara]: hallando vn dolor y tal / ningun mal <u>mas</u> me condena.

Gue <u>18</u>.18 [Guevara]: es dolor y <u>mas</u> valer / segun es su gran valer.

Gue <u>20</u>.32 [Guevara]: Y miros leda penando / mi salud <u>mas</u> que vos ama / sin oluido.

Gue <u>20</u>.71 [Guevara]: sino ser cierto que peno / por querer auos mas buena / que ninguna.

Gue <u>21</u>.36 [Guevara]: y mi pena satisfaze / sin <u>mas</u> me galardonar.

Gue <u>21</u>.42 [Guevara]: Quedaran las fantasias / <u>mas</u> baxas que nunca fueron.

Gue $\underline{22}.32$ [Guevara]: aqui biuo do recreo / $\underline{\text{mas}}$ con pena que con gloria.

Gue <u>22</u>.178.179 [Guevara]: Y venid triste por dios / no lo quiera <u>mas</u> engaño / ni se quexe <u>mas</u> mi daño.

Gue <u>22</u>.186 [Guevara]: Que de mi passada gloria / no vi <u>mas</u> delas señales.

Gue $\underline{23}.100$ [Guevara]: por que amor no de \underline{mas} daño / o menor mal en porfia.

JAG <u>1</u>.9 [Juan Álvarez Gato]: por no ser dicho couarde / sin que <u>mas</u> daños aguarde / yo señora os desafio.

JAG <u>1</u>.142 [Juan Álvarez Gato]: Porende siempre despierta / estareys enlo <u>mas</u> alto.

JAG <u>2a.</u>15 [Juan Álvarez Gato]: y vi <u>mas</u> que os assegura / quedares sospiros tristes / cada ora.

JAG $\underline{2a}$.30.33 [Juan Álvarez Gato]: Y quanto \underline{mas} acataua / enlas gracias estremadas / que tenia / tanto \underline{mas} se macordaua / las penas enamoradas / cos veya.

JAG <u>2a</u>.55 [Juan Álvarez Gato]: Aquien distes mil enojos / conla <u>mas</u> alta tristeza / y no postizos.

JAG <u>4</u>.8 [Juan Álvarez Gato]: los muy <u>mas</u> endurescidos / den amargosos gemidos / acuytando se de mi.

JAG <u>4</u>.12 [Juan Álvarez Gato]: Mis casos tan desastrados / lloren los <u>mas</u> sin abrigo.

JAG <u>9</u>.41 [Juan Álvarez Gato]: Y si recelas que osando / te daran la pena fuerte / <u>mas</u> crescida.

JAG <u>12</u>.37 [Juan Álvarez Gato]: Y por quel graue tormento / que me days <u>mas</u> no mofenda.

JAG <u>12</u>.75 [Juan Álvarez Gato]: passada la enfermedad / purgada la voluntad / de me dar <u>mas</u> disfauores.

JAG <u>12</u>.82 [Juan Álvarez Gato]: Para lleuar esta cura / mas acabada y perfeta.

JAG <u>12</u>.92 [Juan Álvarez Gato]: Y para quedar vencido / vuestro mal con mas victoria.

JAG <u>13</u>.51 [Juan Álvarez Gato]: Sus grandes gracias sin par / lo muy <u>mas</u> graue que sea / atodo puede abastar.

JAG <u>13</u>.60 [Juan Álvarez Gato]: no ay milagro que no haga / <u>mas</u> que no quantos oy son.

JAG <u>13</u>.70 [Juan Álvarez Gato]: que con vn dinero chico / me podras hazer <u>mas</u> rico / que con las manos de mida.

JAG <u>13</u>.76 [Juan Álvarez Gato]: que por <u>mas</u> mal quele fuere / no se partira de amalla.

CR <u>1</u>.4 [Comendador Román]: aquien ofrescio ventura / <u>mas</u> suma de hermosura / calos angeles del cielo.

CR <u>1</u>.30 [Comendador Román]: fuy criado entre culebras / y fuy hecho en tiniebras / muy <u>mas</u> feo quela noche.

CR <u>1</u>.33.34.35 [Comendador Román]: <u>mas</u> temida que fortuna / <u>mas</u> hermosa quela luna / muy <u>mas</u> clara que luzero.

CR <u>1</u>.39.40 [Comendador Román]: emperadora de corte / muy <u>mas</u> mirada que norte / <u>mas</u> acatada que santa.

CR <u>1</u>.47.48.49.50 [Comendador Román]: Con forma de pressonaje / <u>mas</u> simple quelas patrañas / <u>mas</u> bastardo que bastaje / muy <u>mas</u> bruto que saluaje / y <u>mas</u> quelas alimañas.

CR $\underline{1}$.59.60 [Comendador Román]: arca de rico tesoro / muy \underline{mas} preciada que oro / y \underline{mas} luziente que plata.

CR <u>1</u>.94 [Comendador Román]: tan hermosa tan honesta / mas buena guela bondad.

CR <u>1</u>.109 [Comendador Román]: cara propia de dolencia / figura de pestilencia / y <u>mas</u> propio quela comia [sic].

CR <u>2b</u>.63 [Comendador Román]: aun que <u>mas</u> males passara / nunca me descontentara / que penara/o que muriera.

CR <u>2b</u>.85 [Comendador Román]: mas pesar de vuestro grado / por que no quede penado / de <u>mas</u> penado penar.

MA <u>1</u>.29.30 [Marqués de Astorga]: mas quanto <u>mas</u> penado / <u>mas</u> costante.

MA <u>1</u>.38 [Marqués de Astorga]: Y aquel gran dolor que suele / inclinar las <u>mas</u> esentas / a mesura.

MA <u>1</u>.139 [Marqués de Astorga]: Muchas <u>mas</u> tribulaciones / ques impossible contar.

DSP <u>1</u>.89 [Diego de San Pedro]: quenlas ansias del quexar / <u>mas</u> mal queda enel callar / que publica el descobrir.

DSP <u>1</u>.99 [Diego de San Pedro]: y con fe mayor que muestro / quando yo me vi <u>mas</u> vuestro / vi el descanso menos mio.

DSP <u>1</u>.118 [Diego de San Pedro]: <u>mas</u> vale de tal ruydo / sallir temprano herido / que tarde y del todo muerto.

DSP <u>2</u>.4 [Diego de San Pedro]: sobresta quistion dubdosa / qual os hara <u>mas</u> hermosa / la gracia/o la hermosura.

DSP <u>7</u>.8 [Diego de San Pedro]: <u>mas</u> se vence por antojos / la vista que por razon.

DSP <u>14</u>.225 [Diego de San Pedro]: por quel mal sabor de mi / menos parte tiene en si / quien <u>mas</u> parte tuuo dellos.

DSP <u>14</u>.279 [Diego de San Pedro]: sin lo quel agua de parte / no <u>mas</u> dela quarta parte / es de gentes abitada.

DSP <u>14</u>.288 [Diego de San Pedro]: <u>mas</u> perfecto bien terna / el sabio varon questa / de qual quier cosa contento.

DSP <u>14</u>.319 [Diego de San Pedro]: en aquel peligro duro / quien estaua <u>mas</u> seguro / julio cesar/o amicleta.

LS <u>1</u>.24.26 [Lope de Sosa]: Que agora / soys <u>mas</u> cruel matadora / que nunca/os aueys mostrado / yo <u>mas</u> vuestro enamorado / vos menos remediadora.

LS <u>2</u>.8 [Lope de Sosa]: mas <u>mas</u> graueza senti / enla congoxa por veros / quen la muerte por que os vi

LS <u>3</u>.7 [Lope de Sosa]: Mas agora que mas peno / hallo la pena <u>mas</u> buena.

GSB <u>1</u>.90 [Garci Sánchez de Badajoz]: ques dar menos confiança / aquien tiene en ti <u>mas</u> fe.

GSB <u>1</u>.149 [Garci Sánchez de Badajoz]: tu señora yo catiuo / tu biuiendo en alegrias / yo en tristezas <u>mas</u> quescriuo.

GSB <u>1</u>.252 [Garci Sánchez de Badajoz]: sequeme por que me di / aquien \underline{mas} que como ageno / me tracta quen darme ami / me trate.

GSB <u>1</u>.258 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas yo amador desamado / quanto amor <u>mas</u> me destruye / menos me hallo mudado.

GSB <u>1</u>.330 [Garci Sánchez de Badajoz]: Alli tu me llamaras / yo no te respondere / señora que ya estare / do nunca <u>mas</u> me veras.

GSB <u>1</u>.396 [Garci Sánchez de Badajoz]: quando <u>mas</u> pena passaua / que se hizo la paciencia / que mis males conortaua.

GSB <u>1</u>.454 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que mi vida tan triste / ya no viessen <u>mas</u> mis ojos / ni ojos de ombre me viessen.

GSB <u>2</u>.4 [Garci Sánchez de Badajoz]: daquel esmalte y pintura / que <u>mas</u> propia al natural / nos mostresse su figura.

GSB <u>3</u>.37 [Garci Sánchez de Badajoz]: Diziendo yo soy aquel / aquien <u>mas</u> fue amor cruel.

GSB <u>3</u>.69 [Garci Sánchez de Badajoz]: aquien <u>mas</u> su sepoltura / seruira con reuerencia.

GSB <u>4</u>.43 [Garci Sánchez de Badajoz]: quando mas enamorados / eneste mundo se vieron.

GSB <u>4</u>.96 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y el secreto mal damores / de penas y disfauores / no podiendo <u>mas</u> sofrir.

GSB <u>4</u>.125 [Garci Sánchez de Badajoz]: puesto enel lugar <u>mas</u> claro / por que era mayor su mal.

GSB <u>4</u>.137 [Garci Sánchez de Badajoz]: de pensar no se hartaua / pensando enel pensamiento / que pensar <u>mas</u> le agradaua.

GSB <u>4</u>.257.258 [Garci Sánchez de Badajoz]: y quanto <u>mas</u> el quexoso / tanto <u>mas</u> penas le dan.

GSB <u>4</u>.264 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas no quereys acabarme / por <u>mas</u> mal poder hazer.

GSB <u>4</u>.300 [Garci Sánchez de Badajoz]: con la muerte andar lidiando / en lo <u>mas</u> biuo del fuego.

GSB <u>4</u>.326.238 [Garci Sánchez de Badajoz]: aquien causa nuestro daño / puede ser <u>mas</u> claro engaño / nunca fue pena mayor / ni tormento <u>mas</u> estraño.

GSB <u>6</u>.30.32 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas pues no puede crescer / mi dolor ni estar <u>mas</u> firme / quiero vn rato maldezirme / pues no puedo <u>mas</u> hazer.

GSB <u>6</u>.39 [Garci Sánchez de Badajoz]: donde estan mas sin holgança / las hijas de mogorgon.

GSB <u>6</u>.44 [Garci Sánchez de Badajoz]: siempre la muerte me huya / quando <u>mas</u> tras ella fuere.

GSB <u>6</u>.49 [Garci Sánchez de Badajoz]: No coma yael bueytre <u>mas</u> / enla molleja de ticio.

C 4.7 [Soria]: mas allasta el coraçon.

C $\underline{10}$.7 [Núñez]: Ellagro tomara yo / por \underline{mas} dulce que rosquillas.

C <u>13</u>.11 [Tapia]: Amor se va publicando / mientra <u>mas</u> va conosciendos.

C $\underline{20}$.4.5 [Cartagena]: pues \underline{mas} que todas veleys [sic] / que \underline{mas} que todos yo pene.

C <u>20</u>.14.15 [Cartagena]: pues <u>mas</u> que todas valeys / que <u>mas</u> que todos yo pene.

C <u>21</u>.2 [San Pedro]: En mi graue sufrimiento / no ay dolor <u>mas</u> desigual.

C <u>22</u>.3.4 [San Pedro]: quanto <u>mas</u> mengua la vida / tanto <u>mas</u> cresce la fe.

C <u>25</u>.4 [Lope de Sosa]: pues sele niega la muerte / por hazello <u>mas</u> mortal.

C <u>40</u>.14 [don Yñigo de Velasco]: que no gane yo en morirme / mas que no vos en matarme.

C <u>41</u>.5 [Duque de Medina Sidonia]: Por que de mas de querella.

C <u>47</u>.4 [Vendaño]: quando <u>mas</u> contraria viene / se suele mudar ventura.

C <u>47</u>.13 [Vendaño]: quando <u>mas</u> contraria viene / se suele mudar ventura.

C $\underline{50}.2.3$ [Anónimo]: Llorad llorad coraçon / no tengays \underline{mas} esperança / que \underline{mas} dolor que tardança.

- C <u>51</u>.6 [Anónimo]: no se que <u>mas</u> plazer quiere / que morir mientra nos viere.
- C <u>57.2</u> [Cartagena]: Gentil dama pues teneys / <u>mas</u> valer que nunca vi.
- C <u>59</u>.4 [Adelantado de Murcia]: muy <u>mas</u> rauioso el quedar.
- C $\underline{66}$.1 [Florencia Pinar]: Ay que ay quien \underline{mas} no biue.
- C <u>67</u>.8 [Florencia Pinar]: ya quien eran <u>mas</u> esquiuas / essos mismos las prendieron.
- C <u>71</u>.7 [don Alonso de Cardona]: pues que nos <u>mas</u> el plazer / quel dolor del dessear.
- C <u>72</u>.3 [don Alonso de Cardona]: que no dura <u>mas</u> su gloria / de quanto dura ellengaño.
- C <u>72</u>.9.10 [don Alonso de Cardona]: Quien alcança <u>mas</u> victoria / <u>mas</u> parte lleua del daño.
- C $\underline{83}.4.5$ [Pedro de Miranda]: al de \underline{mas} merescimiento / \underline{mas} crescido enel tormento.
- C <u>83</u>.14.15 [Pedro de Miranda]: al de <u>mas</u> merescimiento / dar <u>mas</u> crescido el tormento.
- C <u>84a</u>.1 [Anónimo]: El que <u>mas</u> dama gano / delo que me prometistes.
- C <u>84a</u>.11 [Anónimo]: El qual pues dama lleuo / lo <u>mas</u> delo que nos distes.
- C <u>86</u>.6 [Conde de Oliva]: El no veros le da pena / el miraros mas dolor.
- C <u>88</u>.5.6.7.8 [Pedro de Miranda]: Mientra <u>mas</u> pena sestiende / no viendos y <u>mas</u> sospiros / tanto <u>mas</u> amor senciende / con <u>mas</u> ansia de seruiros.
- C <u>90</u>.4 [Vizconde de Altamira]: pues la vida del que quiere / por <u>mas</u> que muerta sescriue.
- C <u>91</u>.1 [Vizconde de Altamira]: La <u>mas</u> durable conquista / desta guerra enamorada.
- C <u>93</u>.4 [Almirante]: quela triste vida mia / se guarda para <u>mas</u> mal.
- C $\underline{93}$.7.8 [Almirante]: quanto fuere \underline{mas} anexa / la terne yo por \underline{mas} buena.
- C $\underline{93}.12$ [Almirante]: es por que la vida mia / se guarda para \underline{mas} mal.
- C <u>97</u>.12 [Diego Núñez]: haze quel apassionado / quede muy <u>mas</u> descontento.
- C <u>100</u>.4 [Anónimo]: ques la por quien me fatigo / la <u>mas</u> hermosa del mundo.
- C <u>102</u>.8 [García de Estorga]: dio causa con que penasse / mientra que <u>mas</u> os quisiesse.
- C $\underline{104}$.3 [Tapia]: por que me diesse $\underline{\text{mas}}$ pena / la pena del dessearos.
- C <u>106</u>.4 [Quirós]: por que todo lo <u>mas</u> fuerte.
- C 106.14 [Quirós]: por que todo lo mas fuerte.
- C $\underline{108}$.3 [Quirós]: ni yo quiero $\underline{\text{mas}}$ ventura / delo que auentura plaze.
- C $\underline{108}$.11 [Quirós]: no quiero yo $\underline{\text{mas}}$ ventura / delo que auentura plaze.
- C $\underline{110}.10$ [Soria]: Por que mi dolor es tal / que $\underline{\text{mas}}$ sobra quen mi cabe.
- C <u>112</u>.7 [Soria]: y si pido <u>mas</u> remedio / ya vo contra la razon.
- C <u>134</u>.5.6 [Soria]: Quantas <u>mas</u> vezes/os veo / tanto <u>mas</u> hallo que mire.

- C <u>136</u>.4 [don Diego López de Haro]: aquesta pueden llamar / la gloria mas verdadera.
- C <u>136.</u>9 [don Diego López de Haro]: Assi que <u>mas</u> lastimera / es la pena del pesar.
- C <u>138</u>.10 [don Diego López de Haro]: Assi que quiero la vida / no <u>mas</u> ni menos cos plaze.
- C <u>140</u>.3 [Diego de Castro]: el que <u>mas</u> lexos salexa / no biue mas nunca muere.
- C <u>140</u>.11 [Diego de Castro]: quel que <u>mas</u> lexos salexa / no biue mas nunca muere.
- C <u>141</u>.2 [Juan de Ulloa]: Bien me plaze que no di / mas de mi que dar pudiera.
- C <u>143</u>.1.2 [don Jorge Manrique]: Quanto <u>mas</u> pienso seruiros / tanto quereys <u>mas</u> causar.
- C <u>144</u>.3.4 [Vizconde de Altamira]: la muerte <u>mas</u> conoscida / la pena <u>mas</u> peligrosa.
- C <u>144</u>.8 [Vizconde de Altamira]: quien <u>mas</u> ama <u>mas</u> sospecha.
- C <u>144.</u>10 [Vizconde de Altamira]: y pena <u>mas</u> dolorida.
- C <u>152</u>.5 [Anónimo]: Yo me hallo <u>mas</u> perdido / vsando desta cautela.
- C 153.6 [Anónimo]: alos mas altos derriba.
- R <u>1trad.</u>15 [Anónimo]: <u>mas</u> os valiera sobrino / delas damas no curar.
- R <u>1trad</u>.25 [Anónimo]: quiero <u>mas</u> morir por ellas / que beuir sin las mirar.
- R <u>1g:trad</u>.14 [Francisco de León]: sus remedios <u>mas</u> crescidos / son sufrillos como vienen.
- R <u>1g:trad.</u>25 [Francisco de León]: y si alguno da dulçor / mucho <u>mas</u> que hiel amarga.
- R <u>1g:trad</u>.78 [Francisco de León]: <u>Mas</u> os valiera sobrino / delas damas no curar.
- R $\underline{1g:trad}.88$ [Francisco de León]: Que quien \underline{mas} haze por ellas / tal espera dalcançar.
- R <u>1g:trad</u>.101 [Francisco de León]: No son sino como viento / sus <u>mas</u> ciertas esperanças.
- R <u>1g:trad</u>.123 [Francisco de León]: todos pueden ser llamados / los <u>mas</u> bien auenturados.
- R <u>1g:trad</u>.126 [Francisco de León]: Que mi vida por querellas / en <u>mas</u> vida ha dacertar.
- R <u>1g:trad</u>.136 [Francisco de León]: Yel dolor callalma mia / <u>mas</u> le pena y penara.
- R <u>1c.</u>1 [Lope de Sosa]: <u>Mas</u> embidia he de vos conde / que manzilla ni pesar.
- R <u>1c</u>.9 [Lope de Sosa]: <u>mas</u> querria ser vos muerto / quel rey cos manda matar.
- R <u>1d:c</u>.14 [Anónimo]: mas yo triste con su embidia / ques <u>mas</u> graue de sufrir.
- R <u>1g:c.</u>9 [Soria]: <u>Mas</u> embidia he de vos conde / que manzilla ni pesar.
- R <u>1g:c</u>.75 [Soria]: do ganays mayor ventura / quel <u>mas</u> bien auenturado.
- R <u>1g:c</u>.82 [Soria]: Y pues quela muerte vuestra / muerte <u>mas</u> de dessear.
- R <u>2g:trad</u>.75 [Pinar]: el me respondio jurando / quera <u>mas</u> en cantidad.
- R <u>3g:trad</u>.30 [Tapia]: Pues quien tal perdida pierde / verse biua es <u>mas</u> peor.

- R <u>3g:trad.</u>41.42 [Tapia]: <u>Mas</u> quiero penar sin ellos / mas quiero mi perdicion.
- R 3g:trad.49 [Tapia]: No me des ya mas fatiga.
- R <u>4g:trad.</u>25 [don Luys de Vivero]: Quando pense que tenia / algo vencida la pena / halleme ser <u>mas</u> penado.
- R <u>4g:trad</u>.26.27 [don Luys de Vivero]: quando <u>mas</u> gloria atendia / halle la pena <u>mas</u> llena.
- R <u>8trad</u>.10 [Anónimo]: que tal vida como biuo / <u>mas</u> que muerte es de sofrir.
- R <u>9trob</u>.6 [Núñez]: si triste estaua velando / durmiendo <u>mas</u> mal sentia.
- R <u>12trob</u>.3 [Anónimo]: pues enlas cosas <u>mas</u> tristes / hallo el remedio mayor.
- R <u>12d:trob</u>.3 [Anónimo]: pues amor / da al que biue <u>mas</u> dolor.
- R <u>13trob</u>.10 [Soria]: al <u>mas</u> bien auenturado.
- R <u>14trob</u>.5 [Anónimo]: quando <u>mas</u> pienso alegrarme / mayor passion me recresce.
- R <u>15d:trob.</u>8 [Anónimo]: el <u>mas</u> y <u>mas</u> estremado / es mi mal pues no lo cuento.
- R <u>16trob</u>.37 [don Juan Manuel]: haze <u>mas</u> estrecha vida / quelos frayles del paular.
- R <u>16trob</u>.43 [don Juan Manuel]: no <u>mas</u> duna vez al dia / por mas se dibilitar.
- R <u>16trob</u>.72 [don Juan Manuel]: murio de veynte y dos años / por <u>mas</u> lastima dexar.
- R <u>17trob</u>.26 [Comendador de Avila]: loco amador desamado / aborrescido catiuo / <u>mas</u> que todos desdichado.
- R <u>17d:trob</u>.10 [Anónimo]: Secretos males altiuos / no ay <u>mas</u> mal.
- R <u>18trob.</u>28 [Juan de Leiva]: lloralo toda la corte / cada qual quien <u>mas</u> podia.
- R <u>18trob</u>.40 [Juan de Leiva]: solo vn consuelo le queda / ael que <u>mas</u> le queria.
- R <u>20g:trad</u>.1 [Pinar]: Quando <u>mas</u> embeuescida / enla seta de mi fe.
- R <u>20g:trad.</u>12 [Pinar]: En cien mil gracias complida / seruida de mil/o <u>mas</u>.
- R $\underline{20g:trad}.14$ [Pinar]: yenlos ojos tan polida / que mirar daua \underline{mas} vida.
- R <u>20g:trad</u>.34 [Pinar]: lugo [<u>sic</u>] que muuo hablado / estuuo <u>mas</u> reposado.
- R <u>20g:trad</u>.64 [Pinar]: muy cansado yaun gimiendo / por que <u>mas</u> presto le abriesse.
- R <u>20g:trad</u>.90 [Pinar]: Y teniendo <u>mas</u> temor / que dotra cosa codicia.
- R <u>21g:trad</u>.24 [Nicolás Núñez]: por ques <u>mas</u> perder prouar / aquien le falta ventura.
- R <u>22c</u>.3 [Anónimo]: por vos se puede dezir / que nascistes con <u>mas</u> gracias / que nadie pudo escreuir.
- R <u>22g:c.</u>13.14 [Quirós]: por vos pues las <u>mas</u> hermosas / las <u>mas</u> lindas <u>mas</u> graciosas / donde vos soys no son nada.
- R <u>22g:c.</u>19 [Quirós]: Que nascistes con <u>mas</u> gracias / que nadie pudo escreuir.

- R <u>23g:trad.</u>16 [Soria]: Por que <u>mas</u> tiempo gozemos / del galardon oluidado / sin que mas lo porfiemos.
- R <u>23g:trad.78</u> [Soria]: no deuo de ser culpado / sin questo <u>mas</u> auctorize.
- R <u>23g:trad</u>.107 [Soria]: Sin que mi dolor se ataje / antes me de <u>mas</u> cuydado.
- R <u>24c</u>.2 [Diego de Çamora]: Ya desmayan mis seruicios / que no pueden <u>mas</u> seruir.
- R <u>25trob</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: quel mal que trae es <u>mas</u> fuerte / que ninguno quele venga.
- R <u>28trob</u>.21 [don Luys de Castelvi]: ay que <u>mas</u> quiero la muerte / que beuir enamorado.
- R <u>29trob</u>.14 [Anónimo]: quando menos me contenta / le quedo <u>mas</u> obligado.
- R <u>30trob</u>.14 [don Pedro de Acuña]: donde esto <u>mas</u> oluidado / oluidado enla memoria.
- R <u>30trob</u>.22 [don Pedro de Acuña]: vna señora destado / quelo menos que ay enella / era lo <u>mas</u> acabado.
- R <u>31a</u>.4 [Quirós]: pensando en su coraçon / las cosas que <u>mas</u> queria.
- R <u>31a</u>.26 [Quirós]: aquedar catiuo ciego / <u>mas</u> sin mi que no solia.
- R <u>32a</u>.2 [Quirós]: Amara yo vna señora / yamela por <u>mas</u> valer.
- R <u>32a</u>.6 [Quirós]: yrme quiero alas montañas / y nunca <u>mas</u> parescer.
- R <u>32a</u>.7 [Quirós]: yenla <u>mas</u> alta de aquellas / mi vida quiero hazer.
- R <u>32a</u>.24 [Quirós]: el menor mal que yo tengo / ni se puede <u>mas</u> tener.
- R $\underline{32a}.26$ [Quirós]: yassi voy donde nospero / por \underline{mas} mal nunca boluer.
- R <u>33trob</u>.27 [Quirós]: por que ellagua que tenia / aquien <u>mas</u> la desseaua / sele desaparescia.
- R <u>33trob</u>.46.48 [Quirós]: yalli cargue yo mis ojos / hasta que <u>mas</u> no podia / yel coraçon y memoria / hasta que <u>mas</u> no cabia.
- R <u>33trob.56</u> [Quirós]: que halle la fuente seca / <u>mas</u> seca que no solia.
- R <u>34trob</u>.56 [Alonso de Proaza]: ni muy grande ni pequeña / para ser <u>mas</u> acabada.
- R <u>34trob</u>.60 [Alonso de Proaza]: palacio donde se afina / la finor <u>mas</u> afinada.
- R <u>34trob</u>.70 [Alonso de Proaza]: de damas lindas hermosas / enel mundo mas loada.
- R <u>34trob</u>.71.72 [Alonso de Proaza]: de <u>mas</u> y de <u>mas</u> polidos / galanes la <u>mas</u> preciada.
- R <u>35trob.</u>26 [Juan del Encina]: quando pienso libertarme / hallome mas catiuado.
- R <u>36d:trad.</u>9 [Anónimo]: todos los tengo doblados / y <u>mas</u> doblado mi duelo.
- Inv <u>1a.5</u> [Rey Fernándo el Católico ?]: pues se sufre por amor / dela mayor y mejor / del mundo y la <u>mas</u> hermosa.
- Inv <u>10</u>.1 [Vizconde de Altamira]: Conesta letra de<u>mas</u>.

Inv <u>21</u>.2 [Fray Íñigo de Mendoça]: Con este son respondidos / los <u>mas</u> bien auenturados / y los tristes desamados / despedidos.

Inv <u>57</u>.3 [Conde de Ribagorza]: Todo lo vano passo / ya quedado / lo mejor y <u>mas</u> amado.

Inv <u>69</u>.2 [Maestre de Calatrava, don Rodrigo Girón]: Ya se torno sin mi cargo / lo <u>mas</u> dulce <u>mas</u> amargo.

Inv <u>72</u>.2 [don Pedro de Acuña]: En secreto manifiestan / ser sin cuento <u>mas</u> que muestran.

Inv <u>84</u>.1 [Anónimo]: No procures alma \underline{mas} / de boluer ami por mia [\underline{sic}].

Inv <u>87</u>.1 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Mas</u> penado y <u>mas</u> perdido / y menos arrepentido.

GM 7.5 [Florencia]: Cresce quando mas va mas.

GM <u>7</u>.10 [Florencia]: Mas veres con mis sospiros / la pena <u>mas</u> descubierta.

GM 12.9 [Núñez]: menos vida y mas amor.

GM <u>17</u>.8 [Serrano]: por quel <u>mas</u> cierto ganar / es ofrescello en lugar / de tan alto merescer.

GM $\underline{19}.12$ [Sazedo]: Sufro pues lo meresces / no \underline{mas} plazer que dolor.

GM <u>22</u>.7 [Comendador de Avila]: <u>mas</u> vale muerte que biua.

M <u>25</u>.1 [Salazar]: Qual quier pena por <u>mas</u> gloria.

GM 25.5 [Salazar]: qual quier pena por mas gloria.

GM $\underline{25}$.9 [Salazar]: es $\underline{\text{mas}}$ plazer el que tiene / que todol mal ca passado.

GM <u>25</u>.15 [Salazar]: qual quier pena por <u>mas</u> gloria.

M $\underline{29}$.1 [Gabriel "El Músico"]: Ya no $\underline{\text{mas}}$ por no ver $\underline{\text{mas}}$.

GM 29.5 [Quirós]: ya no mas por no ver mas.

GM 29.14 [Quirós]: ya no mas por no ver mas.

GM <u>34</u>.9 [Maestre Juan el Trepador]: mucho <u>mas</u> es que mortal.

GM <u>36.9</u> [Soria]: Ved si terna <u>mas</u> poder / el querer que no la vida.

GM <u>39</u>.2 [Soria]: El que biue libertado / tiene vida <u>mas</u> segura.

M <u>41</u>.1 [Anónimo]: Menos y <u>mas</u> oluidado.

GM <u>41</u>.4 [Juan Fernández de Heredia]: menos y <u>mas</u> oluidado.

GM <u>41</u>.10 [Juan Fernández de Heredia]: Desto estoy desesperado / <u>mas</u> delo que mas me doy.

GM <u>41</u>.12 [Juan Fernández de Heredia]: menos y mas oluidado.

V 4.8 [Tapia]: Y del mal de \underline{mas} cuydado / no curevs.

V $\underline{4.11}$ [Tapia]: No tengays $\underline{\text{mas}}$ pensamiento / de seruir aquien seruis.

V <u>5</u>.1 [Vizconde de Altamira]: <u>Mas</u> pierde delo que piensa / quien esperança perdio.

V <u>5</u>.24 [Vizconde de Altamira]: el <u>mas</u> triste que nascio.

V <u>8</u>.29 [don Juan Manuel]: Veres el <u>mas</u> mal logrado.

V <u>17</u>.1.2 [Obispo de Taraçona]: Quanto <u>mas</u> lexos de ti / <u>mas</u> sin gloria y <u>mas</u> sin mi.

V <u>17</u>.9 [Obispo de Taraçona]: que no puede <u>mas</u> durar / tanto mal sin ver ati.

V <u>19</u>.18 [Quirós]: Esta es la passion <u>mas</u> cierta.

V 21.6 [Soria]: que muriendo esto mas biuo.

V <u>23</u>.8 [Comendador Estúñiga]: Y tengo por <u>mas</u> ventura / ser perdido.

V <u>29</u>.7 [Anónimo]: pues beuir que siempre pena / haze muerte mas crescida.

V 30.7 [Anónimo]: que no puedo mas perder.

V $\underline{31}.28$ [don Pedro de Acuña]: con lo $\underline{\text{mas}}$ llagado pega.

V <u>37b</u>.5.6 [Quirós]: Quanto <u>mas</u> da lo que suele / <u>mas</u> me consuelo conel.

V <u>40</u>.11 [Soria]: No puede ser <u>mas</u> esquiuo / el mal que vos me causays.

V 40.21 [Soria]: tengo la vida mas cierta.

V 41.10 [Soria]: quel morir quando mas pueda.

V <u>43</u>.1 [Soria]: Si lo mas es <u>mas</u> dubdoso / dalcançar.

V $\underline{48}$.5 [Pardo]: Tenga ellesperança leda / el que $\underline{\text{mas}}$ males terna.

V 48.12 [Pardo]: conel mas fuerte debate.

P-R <u>1a.7</u> [Juan de Mena]: y contra lo flaco <u>mas</u> flaco que fuerte.

P-R <u>1a</u>.9 [Juan de Mena]: Nunca vos hallo <u>mas</u> acompañado.

P-R <u>1a.12</u> [Juan de Mena]: que quando vos solo estays retraydo / el punto del tiempo por occio tenido / aquesse vos faze muy <u>mas</u> negociado.

P-R <u>1a</u>.16 [Juan de Mena]: que quando los otros estan en tiniebra / entonce vos hallo muy <u>mas</u> alumbrado.

P-R <u>1a</u>.21 [Juan de Mena]: El antiguedad las fara <u>mas</u> bellas.

P-R <u>1a</u>.28 [Juan de Mena]: despues enlos dos va muy <u>mas</u> ygual.

P-R <u>1b</u>.10 [Santillana]: De enio leemos ser tan loado / cipion que de otro no fue <u>mas</u> seruido.

P-R <u>1b</u>.34 [Santillana]: La guerra que fallo especial amigo / al ombre terrible es muy <u>mas</u> estrecha.

P-R <u>2a</u>.18 [Juan de Mena]: Los bienes mundanos vos dan excelencia / y los claros hijos la gloria <u>mas</u> biua.

P-R <u>4a</u>.6 [Santillana]: que quando <u>mas</u> harto esta <u>mas</u> hambriento.

P-[R] <u>7a.24</u> [Tapia]: el marques que con sus muestras / las <u>mas</u> diestras son siniestras.

P-[R] $\underline{7a}.51$ [Tapia]: El dolor \underline{mas} estremado / que yo damores cobre.

P-R <u>9b.</u>7 [Serrano]: Y pues <u>mas</u> deseperada / quela vida veo mi suerte.

P-R <u>12a</u>.19 [Llanos]: No consiente mi firmeza / cami mucho padescer / de <u>mas</u> pena la tristeza.

P-R <u>12b</u>.6 [Mexía]: Que quien es <u>mas</u> lastimado / por amar / tiene gloria en su pesar.

P-R <u>13a.</u>18 [Sancho de Rojas]: Y pues soys en todo mas / antes agora y despues / maestro sabio de <u>mas</u> / juyzio de tal compas.

P-R <u>14a</u>.10 [Lope de Sosa]: que hara para sofrir / lo mas agro que la vida.

P-R 15b.4: cfr. Manr 34b.4.

P-R 16b.8: cfr. Manr 35b.8.

P-[R] <u>17a</u>.11.12 [Juan de Estúñiga]: quando <u>mas</u> amor contina / que dolor es <u>mas</u> contino.

P-R <u>18a</u>.16 [Gómez Manrique]: digno de veneracion / <u>mas</u> que virgilio ni dante.

P-R <u>18a</u>.28 [Gómez Manrique]: a vos que sabeys durmiendo / <u>mas</u> que los otros velando.

P-R <u>18b</u>.16 [Obispo de Chafalú]: nos loo <u>mas</u> adelante.

P-R <u>19a</u>.17.18: cfr. Manr <u>36a</u>.17.18.

P-R 19b.13: cfr. Manr 36b.13.

P-R 19b.35: cfr. Manr 36b.35.36.

P-R <u>20a</u>.3 [don Francisco de Castelví]: Quien es vn viejo ligero / que con tres pies anda y corre / aun que no tiene <u>mas</u> duno.

P-R 21a.5: cfr. Manr 37a.5.

P-R 21b.9: cfr. Manr 37b.9.

P-R 22b.9: cfr. Manr 38b.9.

P-R <u>25a</u>.17 [Ávalos]: destos qual es <u>mas</u> estraño / su tormento.

P-[R] <u>26a</u>.10 [Juan de Mena]: o qual ha <u>mas</u> dulce gloria.

P-R <u>28a</u>.18 [don Carlos de Guevara]: que al <u>mas</u> triste mas aplaze.

P-R <u>31a</u>.57 [Badajoz "El Músico"]: No socorro <u>mas</u> ayuda.

P-R <u>31b</u>.41 [don Francisco Fenollete]: Y aun que <u>mas</u> males embia / conosced esto quembio.

P-R <u>31b</u>.59 [don Francisco Fenollete]: quien mas habla esta <u>mas</u> mudo / y assi va mi razon muda.

P-R <u>35b</u>.15 [Conde de Oliva]: donde <u>mas</u> alto <u>mas</u> vano / el bien abita / que nunca se hallo escrita / su salud ni aun escrivano.

P-R <u>36a</u>.6 [Anónimo]: Qual destos males es el mayor / o qual da <u>mas</u> pena con graue cuydado.

P-R <u>38a</u>.10 [Romero]: que si de buenos ay dos / vos tenes lo mas perfecto.

P-R <u>41a</u>.1 [Anónimo]: Sacadme <u>mas</u> que maestro / desta dubda con que lucho.

P-R <u>41b</u>.1 [Anónimo]: <u>Mas</u> humilde pues soy vuestro / que de vos señor escucho.

P-R <u>44a</u>.23 [Maestre Racional]: Por esto pido señor / pues sentis del mal que muero / qual es <u>mas</u> rezia [sic] dolor.

P-R <u>44b</u>.28 [Juan Fernández]: Mas queres que de sentencia / como juez de desuentura / digo ques mas mal aussencia.

P-R <u>46a.5</u> [Mossén Crespí de Valdaura]: Y sin <u>mas</u> atalayar / del amor y su porfia.

P-R <u>46a</u>.13 [Mossén Crespí de Valdaura]: Y añadio por <u>mas</u> tristura / amis dias tal dolor.

P-R <u>46b</u>.11.12 [Badajoz]: Razon es muy bien sabida / que do amor causa passion / do halla <u>mas</u> discrecion / mas le lleua de vencida.

P-R <u>47a.</u>9.11 [Gabriel]: Qual es la cosa <u>mas</u> cierta / que no tiene punto cierto / qual es la cosa <u>mas</u> muerta / que no tiene nada muerto.

P-R <u>47a</u>.13 [Gabriel]: Qual es la cosa <u>mas</u> biua / que no tiene nada biuo.

P-R <u>47b</u>.13 [Anónimo]: La ciencia muy <u>mas</u> altiua / sin beuir su ser altiuo.

P-R <u>48a.</u>2 [Quirós]: Quien es aquel en cuerpo sin alma / que mora <u>mas</u> alto que quantos beuimos.

P-R <u>48a.5</u> [Quirós]: Haze alos ombres ser <u>mas</u> proueydos / sabiendo el secreto delo que nos cuenta.

P-R 49a.2 [Mossén Crespí]: En preguntar me fatigo / y el callar es mas fatiga.

P-R <u>49b.</u>7 [Gabriel]: Por que en mi siento mezquino / que nuestra carne mezquina / <u>mas</u> humana que diuina / no cura delo diuino.

P-R <u>49c</u>.6 [Bachiller Alonso de Proaza]: Por que quiere siendo digno / dela victoria <u>mas</u> digna.

P-R <u>49c.12</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: no quiero que contentallo / <u>mas</u> precio que contentalla.

P-R <u>49c</u>.17.18 [Bachiller Alonso de Proaza]: En peligro mas estraño / es la gloria mas estraña.

P-R <u>49c</u>.32 [Bachiller Alonso de Proaza]: si la victoria mas destierra / desseays como <u>mas</u> diestro.

P-R <u>53a</u>.19 [Anónimo]: muerto si ques lo <u>mas</u> cierto / pues beuir no meresci.

P-R <u>54a</u>.38 [Anónimo]: quanto <u>mas</u> quien caresciere / de saber y assi fuere.

P-R <u>54a</u>.42 [Anónimo]: Mas direys con gran razon / que soy muy <u>mas</u> de culpar.

P-R <u>55a</u>.14 [Castillo, (Hernando del ?)]: la cabra la oueja la vaca que vemos / no paren <u>mas</u> duno segun que sabemos.

P-R <u>57a</u>.14 [Gómez Manrique]: Soys vn caudillo delos entendidos / sabeys enel bien muy <u>mas</u> que ninguno.

P-R <u>57a.17</u> [Gómez Manrique]: Vos soys delos sabios el <u>mas</u> excelente / y delos poetas mayor que lucano.

P-R <u>57a.</u>20 [Gómez Manrique]: pues enlas lides el fuerte troyano / no fue <u>mas</u> ardid ni tanto valiente.

P-R <u>57a.</u>28 [Gómez Manrique]: aqui hago pausa pues notorio es / delos modernos vos ser <u>mas</u> famoso.

P-R $\underline{57a}.48$ [Gómez Manrique]: con vos que emendays las obras del dante / y otras \underline{mas} altas sabeys componer.

P-R <u>57a</u>.51 [Gómez Manrique]: enla poesia los mas sabidores / vos tienen electo para su mayor.

P-R <u>57b</u>.16 [Santillana]: que dezir se pueda ser solo ni vno / do vos estareys delos <u>mas</u> polidos.

P-R <u>57b</u>.47 [Santillana]: y del <u>mas</u> indocto doctor abastante / quen catedra pueda mostrar y leer.

R <u>57b</u>.60 [Santillana]: quel gran beneficio se deue abreuiar / quanto <u>mas</u> lo poco y mucho rogado.

P-[R] <u>58a</u>.4 [Francisco Vaca]: de todos los amadores / al <u>mas</u> dichoso en amores / que gloria le dio ellamor.

P-[R] <u>59a</u>.21.22 [Tapia]: quanto <u>mas</u> damor me riedro / tanto <u>mas</u> se va comigo.

Manr $\underline{2}.26$: Diras le que soy tornado / con \underline{mas} penas que lleue / quando parti.

Manr <u>7</u>.9: cuya fuerça porfiosa / hazemos <u>mas</u> poderosa / queriendonos defender.

Manr $\underline{8.20}$: Prometo \underline{mas} obediencia / que nunca sera quebrada.

Manr $\underline{9}.14$: Veros solo me torno / vuestro sin $\underline{\text{mas}}$ defenderme.

Manr $\underline{10}.10$: Luego todos mis sentidos / huyeron alo $\underline{\text{mas}}$ fuerte.

Manr $\underline{13}.14$: La fortaleza nombrada / estan los \underline{mas} altos alcores.

Manr <u>13</u>.103: Que comiença como <u>mas</u> / el nombre y como valer / ellapellido.

Manr <u>15</u>.17: <u>Mas</u> plazer es que pesar / herida cotro mal sana.

Manr $\underline{18}.29$: que pienso que no terna / $\underline{\text{mas}}$ dolor que darme ya.

Manr $\underline{18}.52$: Sobro mi amor en amor / allamor $\underline{\text{mas}}$ desigual.

Manr <u>18</u>.55: al dolor que fue mayor / enel mundo y mas mortal.

Manr <u>19</u>.4: que gane / enla gloria damadores / el <u>mas</u> alto y mejor grado.

Manr 20.7: Antes tomo mas denuedo.

Manr <u>20</u>.13: Y que <u>mas</u> puede passar / dolor mortal ni passion.

Manr 20.77: por que soy mas esforçado / contra ti.

Manr <u>20</u>.112: <u>mas</u> contento soy que quede / mi herida sin vengar.

Manr <u>20</u>.125: no quiero esperar <u>mas</u> yerro / de quien yerra.

Manr $\underline{22}$.28: yel remedio que confio / es delos \underline{mas} mal librados.

Manr <u>24.59</u>: y si muriere que muera / quanto <u>mas</u> que ha voluntad / de fenescer.

Manr <u>29</u>.1.2: cfr. C <u>143</u>.1.2.

Manr <u>34b</u>.4: [Anónimo]: siga le pues lea seguido / para ser del <u>mas</u> priuado.

Manr <u>35b</u>.8: [Guevara]: ca deligencia es vn medio / que del pobre y <u>mas</u> doliente / haze sano y muy prudente.

Manr <u>36a</u>.17.18: porque tanto <u>mas</u> lo enciende / quanto mas echan enel.

Manr <u>36b</u>.13: [Juan Alvarez Gato]: todo fue mi remediallo / mas congoxa mas amar.

Manr <u>36b</u>.35.36 [Juan Alvarez Gato]: quel castillo combatido / tanto en <u>mas</u> sera tenido / quanto <u>mas</u> trabajo tenga.

Manr <u>37a</u>.5: O si auia <u>mas</u> amores / para dar pena y cuydado.

Manr $\underline{37b}.9$ [Guevara]: deste tal seres llagado / queredo tales ardores / que queman \underline{mas} quel passado.

Manr <u>38b.</u>9: mas dola virtud sencierra / la gracia cobra <u>mas</u> tierra.

Manr $\underline{40}$.10: Entrara vuestra merced / por ques \underline{mas} honesto entrar.

Manr 40.37: Vna sauana no mas.

Manr <u>40</u>.44: la mesa estara en vn hoyo / por queste <u>mas</u> aprouecho.

Manr <u>Coplas</u> 47.5: A quien das vida <u>más</u> larga / le das pena.

Manr <u>Coplas</u> 48.22: pensando que a de durar / lo que espera / más que duró lo que vio.

Manr <u>Coplas</u> 48.33: allí, los ríos caudales, / allí, los otros, medianos, / y <u>más</u> chicos.

Manr <u>Coplas</u> 48.95: de ellas, por su calidad, / en los <u>más</u> altos estados / desfallecen.

Manr <u>Coplas</u> 48.239: ¡O juizio divinal, / cuando <u>más</u> ardía el fuego, / echaste agua!.

Manr <u>Coplas</u> 48.263: ¿qué fue sino claridad, / que estando <u>más</u> encendida / fue amatada?.

Manr <u>Coplas</u> 48.359: hizo tratos tan honrosos / que le dieron aun <u>más</u> tierra / que tenía.

Manr <u>Coplas</u> 48.412: pues otra vida <u>más</u> larga / de fama tan gloriosa / acá dexáis.

7) adv. comp., 'di più'

OD <u>2</u>.87 [Mosén Juan Tallante]: que quanto mas creen tacar su metal / muy <u>mas</u> resplandece su mas essencial.

OD <u>12</u>.65 [Mosén Juan Tallante]: pues su trato nunca queda / incitando a<u>mas</u> perder / tras lo perdido.

OD <u>12</u>.67 [Mosén Juan Tallante]: ni su mas te <u>mas</u> enhiesta / por ser dun feble metal / falsificada.

OD <u>12</u>.203 [Mosén Juan Tallante]: enla hora instituyda / do puede <u>mas</u> violencia / que razon.

OD <u>18</u>.198 [Sazedo]: Si bien juzgays mi tormento / cierto podeys responder / que yo la <u>mas</u> quelo siento / por el mayor perdimiento / soy la mas triste muger.

OD <u>18</u>.310 [Sazedo]: Dela mejor compañia / mapartando no partiendo / quiere razon quelo guia / que sea sin alegria / la que <u>mas</u> muere biuiendo.

OD <u>20</u>.23 [Sazedo]: A vos os forçar [<u>sic</u>] / ami me conuiene / que <u>mas</u> no me pene / vuestro penar.

OD <u>24b</u>.63.65 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi el diuinal halcon / de vos que presa tenia / saco lo que <u>mas</u> queria / Avuestra suplicacion / y que auos <u>mas</u> empecia.

OD <u>24b</u>.119.120 [Bachiller Alonso de Proaza]: Los males que compassion / y dolor nos suelen dar / por su propia condicion / alli suelen <u>mas</u> morar / donde mas sentidos son.

OD <u>24b</u>.123.125 [Bachiller Alonso de Proaza]: Dola penal afflicion / del señor quen cruz murio / en vos triste <u>mas</u> moro / Y moro su gran passion / por quen vos <u>mas</u> se sintio.

OD <u>25</u>.41 [Pero Guillén de Segovia]: O potencia que <u>mas</u> vales / santa y rica / señor dios tu clarifica / desiguales / mis ojos espirituales.

- OD <u>25</u>.744 [Pero Guillén de Segovia]: dame gracia no me mates / que sin daño / en generacion de tu año / <u>mas</u> me trates.
- OD <u>30.4</u> [Anónimo]: O virgen y qual estas / con tu hijo muerto en braços / sin culpa hecho pedaços / por que lo sintamos <u>mas</u>.
- OD <u>31</u>.10 [Ginés de Cañizares]: Quien me quisiere creer / desse prissa a bien hazer / por quellanima partida / desta dolorida vida / no puede <u>mas</u> merescer.
- OD <u>33.9</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Que por ser dessi mudable / lo que <u>mas mas</u> durara / ala fin su fin aura
- OD <u>35</u>.23 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen aosadas / ser madre y veras / quen pedir <u>mas</u> tardaras / quen las gracias ser ganadas.
- OD <u>41b.56</u> [Nicolás Núñez]: El por su gran merescer / por quitar el catiuerio / mostro en mi tan gran misterio / por mostrar <u>mas</u> su poder.
- OD <u>41b.96</u> [Nicolás Núñez]: Yo soy la quelo miraua / y la que <u>mas</u> lo sentia / lo que asu carne dolia / dentro en mi alma llagaua.
- OD <u>41b</u>.140 [Nicolás Núñez]: Plega adios que tal os haga / qual yo queria hazeros / por que pudiesse poneros / donde mas os satisfaga.
- OD <u>44</u>.53 [Marqués de Santillana]: Celestial lumbre lumbrosa / nueuo sol en guadalupe / perdona si <u>mas</u> no supe / mi lengua defectuosa.
- Sant <u>5</u>.31: Honestad y polecia / vos aguardan y prudencia / cierto <u>mas</u>/os loaria / silo bastasse mi ciencia.
- Sant 7.289: <u>Mas</u> vale no prestamente / que si con mucha pereza.
- Sant <u>8</u>.14: Proueed que os dios prouea / delo que mas desseays.
- Sant $\underline{9}.90$: Cansado soy de hablar / y no se que $\underline{\text{mas}}$ te diga.
- Mena <u>1</u>.182: Assi libertando vso el rey benigno / que su libertad <u>mas</u> hizo la guerra.
- Mena $\underline{3}.29$: Y pienso muchas vegadas / y hallo ser muchas \underline{mas} / mis penas demasiadas / que las de todos dobladas.
- Mena <u>3</u>.89: Desseo beldad agena / que vedes que me leuo / amorir en tal cadena / pudo menos que mi pena / y mucho <u>mas</u> que no yo.
- Mena <u>3</u>.96: <u>Mas</u> causan amores mi daño diurno / que no los de venus muger de vulcano.
- Mena <u>4</u>.29: Por que mi vida <u>mas</u> pene / la pena ser mas auida / mirad señores la vida / que tengo con quien me tiene.
- Mena 5.85: Mas conocer mejoria / las que presumen de mas / esta plaga quedaria / que muy mejor les seria / no ser nascidas jamas.
- Mena <u>6</u>.79: Por que no biua penado / matad mi triste beuir / pues que <u>mas</u> vale morir / que beuir desesperado.
- Mena <u>7</u>.26.28 : Ni calor <u>mas</u> la enciende / vuestra ymagen estraña / ni frior <u>mas</u> la reprende / ni la noche la ofende / ni la mañana la daña.

- Mena <u>7</u>.49 : y <u>mas</u> me matays nos viendo / que me penays en mirando.
- Mena <u>7</u>.95: mas quered considerar / que deleyte es dessear / quanto <u>mas</u> ser desseada.
- Mena <u>8</u>.49: Do desseo <u>mas</u> sesfuerça / con fauor dellesperança / mal pensar no haze fuerça / si no corre malandança.
- Mena $\underline{9}.29$: Sil nascer fuera en mi mano / yo $\underline{\text{mas}}$ quisiera no ser / que auer sido y nascer / para morir tan temprano.
- Mena <u>11</u>.17: Por que <u>mas</u> mi mal auise / los que saben/o supieren / ado me quieren no quise / y quiero do no me quieren.
- Mena 11.21: Mas con muerte siendo amado / soy entero / que con vida desseado / do mal quiero.
- Mena <u>12</u>.39: No auer querer querido / lo que yo hazer quisiera / aunque quiere el muy temido / <u>mas</u> seruir que ser seruido / del sieruo que desespera.
- Mena <u>12.51</u>: Pero <u>mas</u> me marauillo / por ser vos vna donzella / de quien tengo gran querella / y vos mayor omezillo / que fustes la causa della.
- FPG $\underline{1}.78$: Do tu regla es obseruada / $\underline{\text{mas}}$ paresce religion / que republica/o nacion / assi es administrada.
- FPG <u>1</u>.144: Digo quen la selua escura / entre sierpes y leones / biuen los buenos varones / vida <u>mas</u> dulçe y segura.
- FPG <u>1</u>.187: Al rey salamon mando / el señor que de mandasse / qual gracia <u>mas</u> le agradasse / quando el templo edifico.
- FPG $\underline{1}$.210: Industria y avisamiento / $\underline{\text{mas}}$ le valio a Anibal / que no fuerça corporal / esfuerço ni ardimiento.
- FPG <u>1</u>.493: <u>Mas</u> frutifico enlos mores / seneca con obra llana / que no la virgiliana / eneyda con sus dulçores.
- GManr <u>1</u>.319 [Gómez Manrique]: Ala qual con vn consuelo / mezclado de desconsuelo / mi via hize derecha / <u>mas</u> cresciendo mi sospecha / que menguando mi recelo.
- GManr <u>1</u>.537 [Gómez Manrique]: No creo de theologia / sant agustin <u>mas</u> sabia / pues la biblia toda entera / si por hazer estouiera / de nueuo la compornia.
- GManr <u>1</u>.555 [Gómez Manrique]: Mas ya cuytada biuia / contenta conel tercero / cuya gran sabiduria / por ciencia me sostenia / y <u>mas</u> como cauallero.
- GManr $\underline{1}$.906 [Gómez Manrique]: Y por $\underline{\text{mas}}$ me lastimar / leuome sin lo tardar / aquel de gran perficion / don juan dixar daragon / orador muy singular.
- GManr $\underline{1}$.1181 [Gómez Manrique]: Y por que $\underline{\text{mas}}$ le halles / cedo sin tomar afan / por aquel preguntares / cuyo nombre propio es / fernan perez de guzman.
- GManr $\underline{5}$.30 [Gómez Manrique]: Los cuerdos huyr deurian / do los locos mandan \underline{mas} / que quando los ciegos guian / guay delos que van de tras.

GManr <u>5</u>.46 [Gómez Manrique]: El que da oro sin peso / <u>mas</u> pierde dela hechura / quien se rige por su seso / no va lueñe de locura.

GManr 6a.21: cfr. P-R 57a.21.

GManr <u>6b</u>.24: cfr. P-R <u>57b</u>.24.

GManr 6b.41: cfr. P-R 57b.41.

GManr 6b.43: cfr. P-R 57b.43.

GManr 6b.63: cfr. P-R 57b.63.

LE <u>2</u>.11 [Lope de Estúñiga]: Yo que por vos conoscer / como vos he conoscido / precio <u>mas</u> que soy nascido / que quanto bien he de auer.

LE <u>5</u>.49 [Lope de Estúñiga]: Sospiren <u>mas</u> mis cuydados / y piensen mis pensamientos / piensen los tristes estados / de todos mis perdimientos.

LE <u>9</u>.21 [Lope de Estúñiga]: Lo que <u>mas</u> me pesa es / que por coplas vos loe / de cosas que cierto se / que son todas al reues.

VA <u>1</u>.48 [Vizconde de Altamira]: Pues yo para que nasci / do ventura es el juez / que lo <u>mas</u> juzga al reues / que hara en juzgar ami / que tan enemiga mes.

VA $\underline{1}$.71.72 [Vizconde de Altamira]: La vida quanto es mas larga / tanto la muerte \underline{mas} dura / queneste mar de tristura / quanto se carga descarga / al puerto de sepultura.

Burgos <u>1</u>.87: Daquel tan magnanimo daquel tan valiente / daquel tan amigo de toda virtud / de quien <u>mas</u> cumplia la luenga salud / alos moradores del siglo presente.

Burgos $\underline{1}.259.260$: Y dixe inclinado/o luz de saber / o fuente manante melifluos licores / de quien los mas hartos \underline{mas} quieren tener / y muy \underline{mas} aprenden los muy sabidores.

Burgos <u>1</u>.295: Bien de tal guisa mi alma sintia / y donde queria sobir recelaua / lo que <u>mas</u> temia muy <u>mas</u> desseaua / temor con desseo en mi combatia.

Burgos $\underline{1}$.340: Alli baxo yazen los reynos de pluto / por do me guio el sabio maron / alli son las ondas estigias que luto / no quitan aquellos que $\underline{\text{mas}}$ dentro son

Burgos $\underline{1}$.400: Y el que mi pena contino esforçaua / alli detras yaze en medio el lugar / adonde las almas se van a purgar / daquellos pecados que $\underline{\text{mas}}$ les agraua.

Burgos <u>1</u>.531: Vees aquel rey dela rica cimera / aquel fue señor del reyno de epiro / obro grandes cosas pero <u>mas</u> hiziera / si en argos no diera fortuna tal giro.

Burgos <u>1</u>.655: Mira leonida que tal sobreuienta / le dio desque ouo su cena dispuesto / pues los que <u>mas</u> pueden conoscan enesto / quen dios esta solo la victoria esenta.

Burgos $\underline{1}.920$: Mas como persona sugeta catiua / de amor y de fe del claro marques / dante me trae segun aqui ves / $\underline{\text{mas}}$ por que vea que no por quescriua.

Burgos <u>1</u>.979: Su vida muy clara porende se cante / en todas edades de tanta excelencia / aqui quien

<u>mas</u> puede sus bozes leuante / paresca el querer do es la potencia.

Burgos <u>1</u>.1081: Amo <u>mas</u> la ciencia quela señoria / honrro mas que todos alos sabidores / maguer mas que todos en todo sabia / penso saber menos que los mas menores.

Burgos <u>1</u>.1185: Fue alta materia delos que <u>mas</u> saben / de estoycos grandes luengua [<u>sic</u>] carrera / marques de quien todos por mucho que alaben / jamas no diran lo medio que era.

Burgos $\underline{1}$.1309: Fue justo sin armas y $\underline{\text{mas}}$ quando armado / no por que cosa sopiesse temer / pero quanto touo mayor el poder / tanto a piedad fue mas inclinado.

Burgos <u>1</u>.1315: Su gran principado demuestra quien es / bien como en espejo qual quiera persona / pues <u>mas</u> fue la obra del justo marques / en su regimiento que fue su corona.

Burgos <u>1</u>.1499: El claro marques valiente guerrero / touo vna cosa que pocos touieron / que <u>mas</u> quiso ser en obras entero / que vana aparencia como otros hizieron.

Burgos $\underline{1}.1576$: assaz es la gloria que siento en pensar / que yo fuy ahuelo del noble marques / y no vanamente me pienso que es / tal que no deuo ya mas dessear.

Burgos <u>1</u>.1596: Todos por cierto aueys mucho bien / mostrado que tal el gran marques era / pagastes gran debda hablando por quien / aquello y aun <u>mas</u> dezir se pudiera.

Burgos $\underline{1}$.1650: Quantos triunfos la inclita roma / ouo enlos tiempos que \underline{mas} prospero / fueran con este qual vna carcoma / delante del oro quel fuego apuro.

Burgos <u>1</u>.1750: Que mira espantado su gesto y semblante / y corre ala madre de quien <u>mas</u> se fia / assi bolui yo ami sabia guia / pidiendo el misterio que fuesse causante.

Burgos <u>1</u>.1820: Hijo muy claro del mas noble padre / que al tiempo de oy conosce la gente / costumbre es humana que aya quien ladre / no digo el que sabe <u>mas</u> quien poco siente.

DLH <u>1</u>.31 [don Diego López de Haro]: Y a do los que <u>mas</u> se velan / del morir tan bien se mueren / desseando se desuelan / yes peor lo que ellos quieren / que los males que recelan.

DLH <u>1</u>.62 [don Diego López de Haro]: Alli mengua ellamistad / donde piensan que <u>mas</u> sobra / y segun es la maldad / no ay alli tan buena obra / que te de seguridad.

DLH <u>1</u>.105 [don Diego López de Haro]: Y aquien del tiene memoria / es vn reyno que condena / y mirad que su victoria / mas se acerca dela pena / quien <u>mas</u> corre tras su gloria.

DLH <u>1</u>.192 [don Diego López de Haro]: Y daqueste cassi daña / si <u>mas</u> quieres que te diga / escucha maldad tamaña / quen sus dichos nos castiga / yen sus obras nos engaña.

DLH <u>4</u>.20 [don Diego López de Haro]: Por do mis cuytas agora / vuestras seran desde aqui / pues por vos auos perdi / y por vos a dios señora / y <u>mas</u> ami.

DLH $\underline{5}.80$ [don Diego López de Haro]: Pues sola desesperança / de verme triste perderos / coneste mi gran quereros / me lleua sin esperança / de $\underline{\text{mas}}$ veros.

DLH <u>10</u>.47 [don Diego López de Haro]: Que que menester/os haze / contra mi <u>mas</u> detenella / y si mi beuir no/os plaze / en ser vos la causa della / la muerte me satisfaze.

DLH <u>11</u>.70 [don López de Haro]: La triste licencia tal / pido yo por vos mirar / con que muera el dessear / y fenezca ya mi mal / de <u>mas</u> penar.

DLH <u>12</u>.83 [don Diego López de Haro]: Que dela vida_que hallo / dolores con dessearos / mucho auria <u>mas</u> que contaros / si quisiesse mas yo callo / con temor de no enojaros.

LV $\underline{1}$.7 [don Luys de Vivero]: Pues/os oue conoscido / solamente por quereros / quiero $\underline{\text{mas}}$ quedar perdido / que cobrado por no veros.

LV $\underline{5}$.7 [don Luys de Vivero]: O vida que se consuela / con tornar / con tornar a $\underline{\text{mas}}$ penar / en miraros.

LV <u>8</u>.18 [don Luys de Vivero]: Mis lagrimas y sospiros / y quanto <u>mas</u> matormenta / por que anadie no deys cuenta / quiero conellos seruiros.

LV <u>10</u>.37 [don Luys de Vivero]: cantes <u>mas</u> me pongo enellos / Si lo miran / pues conesto se me tiran / los bienes que gozan ellos.

HM $\underline{3}.78$ [Hernán Mexía]: Todas cian enla suma / quanto mas valiente bogan / y al \underline{mas} tender la pluma / no tocan mas dela espuma / do sentrapan y se ahogan.

HM <u>3</u>.122 [Hernán Mexía]: Ellas de salto senojan / quando estan <u>mas</u> sin enojos / yenlo que se desenojan / cien cosas se les antojan / siempre tienen mil antojos.

HM <u>3</u>.334 [Hernán Mexía]: Desseo quelas inflama / ya que cansadas estan / en tal cicion las derrama / qual amo <u>mas</u> assu dama / de lançarote/o tristan.

HM <u>4b.2</u> [Hernán Mexía]: El mal que de vos recibo / <u>mas</u> es que para morir / pues lo tengo syendo biuo / por que muera yo en beuir.

HM <u>5</u>.35 [Hernán Mexía]: Mas vna seña dareys / con que sere conoscido / sin otras que contareys / delos males que me veys / por que <u>mas</u> seays creydo.

RC <u>1</u>.150 [Rodrigo Cota]: Qual en tanto grado cresca / que <u>mas</u> no pueda subir / por que loe y agradesca / y tan gran merced meresca / qual me hazeys en oyr.

RC <u>1</u>.172 [Rodrigo Cota]: No despiertes que <u>mas</u> quiebre / desonra biuos y muertos / que a nuestros ojos abiertos / echas sueño como liebre.

RC <u>1</u>.186 [Rodrigo Cota]: Quel furor ques encerrado / do se encierra <u>mas</u> empesce / la

vengança enel ayrado / es calor vaporizado / que no dura yenuanesce.

RC <u>1</u>.366 [Rodrigo Cota]: Que aun que mas doblado seas / y <u>mas</u> pintes tu deleyte / estas cosas do te arreas / son diformes caras feas / encubiertas del afeyte.

RC $\underline{1}$.457 [Rodrigo Cota]: Y rebuelto alli vn poquito / con sabor de algun rigor / el desseo \underline{mas} incito / que amortigua ellapetito / el dulçor sobre dulçor.

Cost 1.208 [Costana]: Y no oluide las querellas / delas penas que comigo / siempre peno / pues es mas lo poco dellas / quelo mucho que te digo / delo ageno.

Cost <u>2</u>.4 [Costana]: Al tiempo que se leuanta / mi passion y su porfia / con vn dolor que mespanta / quando <u>mas</u> mi mal quebranta / las fuerças dellalegria.

Cost $\underline{2}$.45 [Costana]: La colcha quenella estaua / de males que mas sestiman / y enlo que della sobraua / este mote se mostraua / consuelos $\underline{\text{mas}}$ me lastiman.

Cost $\underline{2}.70$ [Costana]: pues cami mal satisfaze / no ay quien la muerte me de / pues consiento tener fe / con quien mas mi mal le plaze.

Cost <u>2</u>.72 [Costana]: Y viniendo a conclusion / la ropa que <u>mas</u> mostraua / era de mi gran passion / pues no basta discreción / en contar el mal que daua.

Cost $\underline{2}$.92 [Costana]: Con ansia fuera de tiento / por oyr $\underline{\text{mas}}$ ami grado / y despertar mi tormento / desperte mi pensamiento / ca mis pies tenia echado.

Cost $\underline{2}.156$ [Costana]: Y luego les rogue \underline{mas} / que de mi mal se doliendo / tañense muy sin compas / biue leda si podras / y no penes atendiendo.

Cost <u>3a.6</u> [Costana]: Que si en mi seruir paresce / merescer por <u>mas</u> quereros / visto que nadie/os meresce / yo no puedo meresceros.

Cost $\underline{3b}$.26 [Costana]: Y conesta tal porfia / siendo vida mi passion / la esperanza que tenia / \underline{mas} se muere cada dia / pues do yo sigo razon.

Cost <u>3b.42</u> [Costana]: Vuestra bondad estimada / ami que deuo temeros / tornara tan ensañada / que no maprouecha nada / merescer por <u>mas</u> quereros.

Cost $\underline{4}$.45 [Costana]: Aureys $\underline{\text{mas}}$ de conoscer / que aquien yo quiero embiaros / es la de mayor valer / es la de mas merescer / que nadie puede estimaros.

Cost $\underline{5}.68$ [Costana]: Y vos viendos padescer / con males tan infinitos / $\underline{\text{mas}}$ querreys no ser que ser / por que nos podran valer / bozes ni quexas ni gritos.

Suar $\underline{1}.71.73$ [Suárez]: Y lo que \underline{mas} a ventura [\underline{sic}] / vuestro libre pensamiento / lo que \underline{mas} aqui procura / es crescer en hermosura / por crescernos en tormento.

Suar <u>1</u>.91.92 [Suárez]: Las que <u>mas</u> damor sospiran / las que <u>mas</u> <u>mas</u> se congoxan / las que

mas claro lo miran / si los que vienen estiran / delos que tienen afloxan.

Suar <u>1</u>.178.180 [Suárez]: Por quel tesoro ganado / con pena mas sin compas / se guarda <u>mas</u> con cuydado / ylo ques mas trabajado / aquello se precia <u>mas</u>.

Suar <u>3</u>.65 [Suárez]: y mira por conoscer / su querer y no querer / lo que <u>mas</u> miran sus ojos.

Cart <u>2c</u>.115 [Cartagena]: o como hare que <u>mas</u> no me aquexe / de forma que muera y del todo me dexe / la pena tan biua que siempre maquexa.

Cart <u>12</u>.16 [Cartagena]: por que viendo que nos veo / pene <u>mas</u> ellalma mia.

Cart <u>13</u>.40 [Cartagena]: Y por <u>mas</u> dissimular / en plaça donde ay mas gente / alli comiençan negar / vn negar ques afirmar / lo que por ventura miente.

Cart <u>15</u>.80 [Cartagena]: enla gente cay bullicio / quel que os tiene mas temor / ama <u>mas</u> vuestro seruicio.

Cart <u>26</u>.251 [Cartagena]: <u>mas</u> quiero remedio desto / que no delo principal.

Cart $\underline{26}.314$ [Cartagena]: y \underline{mas} si al huyr estan / todos los passos tomados.

Cart <u>26</u>.358 [Cartagena]: que <u>mas</u> se alegra el sentido / recobrando vn bien perdido / que hallando le de nueuo.

Cart <u>26</u>.423 [Cartagena]: quando en verla os despedistes / de poder mas ayudarme.

JRP <u>1</u>.40 [Juan Rodríguez del Padrón]: quanto mas mi muerte pido / se dobla <u>mas</u> mi sentido.

JRP $\underline{1}$.52 [Juan Rodríguez del Padrón]: que nuestra ley $\underline{\text{mas}}$ amando / delo que manda passe.

JRP $\underline{1}$.78 [Juan Rodríguez del Padrón]: y $\underline{\text{mas}}$ ati / por mas gloria merescer.

JRP <u>1</u>.102 [Juan Rodríguez del Padrón]: y tornando al sentimiento / <u>mas</u> sesfuerça / delo encobrir/o negar.

JRP $\underline{1}.183$ [Juan Rodríguez del Padrón]: y yo menos esperando / $\underline{\text{mas}}$ enel fuego menciendo.

JRP $\underline{3}.89$ [Juan Rodríguez del Padrón]: Cessando de \underline{mas} sonar / el tercero que fenesce.

BT $\underline{3}.15$ [Bachiller de la Torre]: que si bien considerada / fuera su vida cuytada / muy $\underline{\text{mas}}$ te valiera biuo.

BT <u>4</u>.22 [Bachiller de la Torre]: mas como cosa vencida / sin remedio / quiero <u>mas</u> el desconsuelo.

PT <u>1</u>.25 [Pedro Torrellas]: y consiento / quela esperança de vos / vale <u>mas</u> auer por dios / que otros ciento.

PT <u>2</u>.36 [Pedro Torrellas]: fingen de enojo plazer / lo que quieren no querer / y dubdan quando <u>mas</u> crean.

RD <u>2b</u>.51 [Rodrigo Dávalos]: perdi quanto bien tenia / perdi <u>mas</u> con quien solia / consolar mi coraçon.

RD <u>4</u>.46 [Rodrigo Dávalos]: Aun que <u>mas</u> dezir quisiera / aqui concluyo / tractame dotra manera / piensa bien como pudiera / no ser tuyo.

Gue $\underline{3}.11$ [Guevara]: que $\underline{\text{mas}}$ quiero ya morir / que beuir sin este mal.

Gue <u>9.59</u> [Guevara]: pues mas dulce es el morir / la muerte que <u>mas</u> doliesse / cessaria.

Gue <u>12</u>.6 [Guevara]: Quesfuerçe <u>mas</u> mi temor / en daños cuytas sofrir.

Gue <u>13</u>.24 [Guevara]: alli las lagrimas mias / fortalescen mas en fuego.

Gue <u>13</u>.67 [Guevara]: alli quiero <u>mas</u> morir / que beuir sin conoscerte.

Gue <u>13</u>.71 [Guevara]: alli quiero <u>mas</u> la muerte / que poder ya desamarte.

Gue <u>17</u>.39 [Guevara]: por que sin que <u>mas</u> malabe / cierto todol mundo sabe / quanto yo soy de loar.

Gue <u>20</u>.11 [Guevara]: por que tal muerte viniendo / otra muerte que <u>mas</u> duele / cessaria.

Gue <u>21</u>.17 [Guevara]: plazeme dela sentir / que <u>mas</u> me plaze morir / que beuir sin ser presente.

Gue <u>22</u>.113 [Guevara]: Confirmando <u>mas</u> los sellos / contemplaua mis dolores.

Gue <u>23</u>.124 [Guevara]: vale <u>mas</u> que si me duele / mi dolor es lexos tierra.

JAG <u>1</u>.129 [Juan Álvarez Gato]: ami que ya me combida / <u>mas</u> lo quiero que tal vida / si muriere a vuestras manos.

JAG <u>2a</u>.36 [Juan Álvarez Gato]: Y tan bien señor vi <u>mas</u> / lo que ya se que sentis / y mostray.

JAG <u>2a.52</u> [Juan Álvarez Gato]: y dixele aca me embia / el vuestro que <u>mas</u> os quiere / cos queres.

JAG <u>2b</u>.91 [Juan Álvarez Gato]: tanta y <u>mas</u> era la mia / quando asu merced oya / la buena ventura vuestra.

JAG <u>4</u>.20 [Juan Álvarez Gato]: lloren mi poco poder / nascidos y por nascer / que <u>mas</u> supieren damores.

JAG <u>4</u>.28 [Juan Álvarez Gato]: y essos que <u>mas</u> me quieren / con los que biuen y mueren / hagan siempre compañia.

JAG <u>7</u>.35 [Juan Álvarez Gato]: y si con mucho seruir / viere mi muerte venir / entonces os quiera <u>mas</u>.

JAG 7.49 [Juan Álvarez Gato]: agora que avos he visto / que mas quiero ser malquisto / que negar vuestra justicia.

CR <u>1</u>.146 [Comendador Román]: Que si auos paresciesse / con beldad <u>mas</u> mataria.

CR <u>2b</u>.44 [Comendador Román]: contentaros y seruiros / hazen mis tormentos claros / claros para <u>mas</u> amaros.

CR <u>2b</u>.98 [Comendador Román]: <u>mas</u> quiero partir amor / quel tormento y el dolor / que recibo del engaño.

MA <u>1</u>.84 [Marqués de Astorga]: y quando quiero escoger / lo que pienso ques mejor / <u>mas</u> me daña. MA <u>1</u>.89.90 [Marqués de Astorga]: quelo malo les plaziente / y lo que <u>mas</u> la prouecha / <u>mas</u> le amarga.

DSP <u>14</u>.344 [Diego de San Pedro]: y siendo tan sabio el / quiso <u>mas</u> la fama del / que no la riqueza dellos.

DSP <u>14</u>.378 [Diego de San Pedro]: Y por que tus formas se / y conosco tu denuedo / y <u>mas</u> te perseguire.

LS <u>1</u>.10 [Lope de Sosa]: Muerte que <u>mas</u> mata cierto / quela que quita el beuir.

LS <u>3</u>.6 [Lope de Sosa]: Mas agora que <u>mas</u> peno / hallo la pena mas buena.

GSB <u>1</u>.35 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mando si por bien touiere / de pagar <u>mas</u> los seruicios / que serui.

GSB <u>1</u>.48 [Garci Sánchez de Badajoz]: vayan tan bien mando <u>mas</u> / con la cruz de mis tormentos / adelante.

GSB <u>1</u>.215 [Garci Sánchez de Badajoz]: Señora no se por que / siendo delos amadores / el que <u>mas</u> merescio verte.

GSB <u>1</u>.224 [Garci Sánchez de Badajoz]: y ordenas que queden mis / seruicios sin beneficios / para que <u>mas</u> te dessee.

GSB <u>1</u>.240 [Garci Sánchez de Badajoz]: sabes <u>mas</u> por espiriencia / que soy como el vestimento / quod comeditur atinea.

GSB <u>4</u>.86 [Garci Sánchez de Badajoz]: La merced que amor me haze / sin vos no me satisfaze / ni el dolor que matormenta / <u>mas</u> mis penas acrescienta.

GSB <u>4</u>.105 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Mas</u> dezia sin tristura / dichosa fue mi ventura / por dar me vos el tormento / pues ami conoscimiento / no vence sola hermosura / mas otras gracias sin cuento.

GSB <u>4</u>.360 [Garci Sánchez de Badajoz]: le vi dezir aun que muera / <u>mas</u> quiero assi ser vencido / que vencer dotra manera.

GSB <u>6</u>.27 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>mas</u> quiero morir biuiendo / por que tome del vengança.

C <u>45</u>.7 [Tapia]: nos dure <u>mas</u> el cuydado / quele dura la firmeza.

C <u>50.8</u> [Anónimo]: si el beuir muy temeroso / quiere <u>mas</u> desesperar.

C <u>51</u>.4 [Anónimo]: quanto se acerca el morir / salexa <u>mas</u> el remedio.

C <u>51</u>.12 [Anónimo]: quanto sacerca el morir / salexa <u>mas</u> el remedio.

C <u>57</u>.3 [Cartagena]: para que <u>mas</u> me ganeys / hazedme merced de mi.

C <u>57</u>.11 [Cartagena]: para que <u>mas</u> me ganeys / hazedme merced de mi.

C <u>76.8</u> [Carasa]: que days fauor al tormento / yencendeys mas la tristeza.

C <u>84a</u>.8 [Anónimo]: yotro es <u>mas</u> vuestro debdor.

C <u>101</u>.4 [don Carlos de Guevara]: <u>mas</u> de perdella meresce.

C <u>101</u>.12 [don Carlos de Guevara]: <u>mas</u> de perdella meresce.

C <u>107</u>.6 [Quirós]: yo muero por <u>mas</u> seruiros.

C <u>127</u>.11 [Soria]: claro paresce enlo tal / ser <u>mas</u> el bien de mi mal.

C <u>130</u>.3 [Soria]: y <u>mas</u> no poderos ver / que haze el daño mayor.

C <u>130</u>.11 [Soria]: y <u>mas</u> no poderos ver / que haze el daño mayor.

C <u>140</u>.2 [Diego de Castro]: La vida que jamas dexa / sin quexo quien <u>mas</u> la quiere.

C 148.12 [Anónimo]: quando mas les pena el mal.

C <u>153.9</u> [Anónimo]: Aquien <u>mas</u> mas se desuela / mayores peligros da.

R <u>1trad.</u>17 [Anónimo]: que quien <u>mas</u> haze por ellas / tal espera dalcançar.

R <u>1g:trad</u>.128 [Francisco de León]: Quiero <u>mas</u> morir por ellas / que beuir sin las mirar.

R <u>1g:c.</u>49 [Soria]: <u>Mas</u> querria ser vos muerto / quel rey cos manda matar.

R <u>13trob.</u>27 [Soria]: pues no fustes injuriado / creystes <u>mas</u> el consejo.

R <u>13d:trob</u>.6 [Anónimo]: Lo que ventura concierta / quien piensa desconcertallo / <u>mas</u> acierta en acertallo.

R <u>15d:trob</u>.2 [Anónimo]: No me dexa mi dolor / dezir mas enlo que siento.

R <u>16trob</u>.44 [don Juan Manuel]: no mas duna vez al dia / por mas se dibilitar.

R <u>22g:c.</u>8 [Quirós]: si ay cosa que <u>mas</u> merezca.

R <u>23g:trad.</u>18 [Soria]: Por que mas tiempo gozemos / del galardon oluidado / sin que <u>mas</u> lo porfiemos.

R <u>23g:trad</u>.83 [Soria]: antes con vos <u>mas</u> quede.

R <u>25trob</u>.70 [Garci Sánchez de Badajoz]: por quellas no sospechasen / que queria <u>mas</u> de oyllas.

R <u>32d:a.</u>2 [Anónimo]: Que vida terna sin vos / señora si mas biuiere.

R <u>32d:a.</u>9 [Anónimo]: No terna vida sin vos / señora si mas biuiere.

R <u>34d:trob</u>.12 [Alonso de Proaza]: Guarde te <u>mas</u> con los dos.

Inv <u>11a</u>.1 [Conde de Benavente]: <u>Mas</u> quiero buytre bolando.

Inv <u>34.</u>4 [don Diego López de Haro]: que hare yo que soy ombre / podiendos <u>mas</u> conoscer.

Inv <u>77.4 [Anónimo]</u>: y pues sabes que soy suyo / para que me tientas <u>mas</u>.

Inv <u>84.3</u> [Anónimo]: que <u>mas</u> vale el mal dostas / quel bien de mi compañia.

GM <u>14</u>.13 [Juan Fernández de Heredia]: mi vida muerte recela / cresciendo mas en amor.

GM <u>26</u>.11 [Quirós]: que ser de quien <u>mas</u> meresce.

GM 37.7 [Soria]: dara mas al pensamiento.

GM 38.6 [Soria]: en ganar me mas me pierdo.

GM <u>41</u>.10 [Juan Fernández de Heredia]: mas delo que <u>mas</u> me doy.

V $\underline{1}$.6 [Juan de Estúñiga]: \underline{mas} quiere muerte callada / que publica desuentura.

V $\underline{9}.12$ [Vizconde de Altamira]: Que si mirandos penaua / $\underline{\text{mas}}$ peno agora en no veros.

V <u>9</u>.16 [Vizconde de Altamira]: Pues quespera la ventura / <u>mas</u> de ver / nueuas causas de perder.

V <u>9.22</u> [Vizconde de Altamira]: Pues que <u>mas</u> quiere tristura / de saber / que no es en muerte el poder.

V <u>15</u>.6 [Juan Fernández de Heredia]: mira que por ti <u>mas</u> hago.

V <u>15</u>.9 [Juan Fernández de Heredia]: pues <u>mas</u> no puedo ofrescerte.

V $\underline{20}$.6 [Quirós]: aun que \underline{mas} al sentimiento / le cause mayor passion.

V <u>21</u>.3 [Soria]: Esta tal vida señora / en tenella / <u>mas</u> se pierde quen perdella.

V 22.3 [Soria]: que mas siruo quando callo.

V $\underline{31}.5$ [don Pedro de Acuña]: muy \underline{mas} duele quela muerte.

V <u>41</u>.7 [Soria]: peno <u>mas</u> que no en morir.

V 43.6 [Soria]: que soys vos quien mas meresce.

V <u>47</u>.9 [Mossén Crespí de Valdaura]: es penar por mas penar.

V $\underline{48}.22.23$ [Pardo]: aquien \underline{mas} sabe atormenta / y mas requiere / por vencelle si pudiere.

P-R <u>1a</u>.2 [Juan de Mena]: maestro daquello aque <u>mas</u> aplaze.

P-R <u>1a</u>.5 [Juan de Mena]: Enxemplo de vida para mas valer.

P-R <u>1a</u>.35 [Juan de Mena]: y donde <u>mas</u> plaze menos aprouecha.

P-R <u>1b</u>.27 [Santillana]: fue la pregunta aun si <u>mas</u> queres / poeta excelente gran ystorial.

P-R <u>13a</u>.16 [Sancho de Rojas]: Y pues soys en todo mas.

P-R 15a.7: cfr. Manr 34a.7.

P-[R] <u>17a</u>.23 [Juan de Estúñiga]: Por do mi loca porfia / que porfio / haze <u>mas</u> la pena mia.

P-R <u>18b</u>.34 [Obispo de Chafalú]: Y por que biuo entender / autorize <u>mas</u> amario.

P-R 19b.18: cfr. Manr 36b.18.

P-R 22a.8: cfr. Manr 38a.8.

P-R 22b.3: cfr. Manr 38b.3.

P-R <u>25a</u>.19 [Ávalos]: Aquello que <u>mas</u> amays / que no lo podays auer.

P-[R] <u>26a</u>.12 [Juan de Mena]: o qual ha mas dulce gloria / el querido en ser querido / o el que quiere en querer <u>mas</u>.

P-R <u>28a</u>.7 [don Carlos de Guevara]: Por que eneste arte señor / se muy <u>mas</u> menos que muestro.

P-R <u>28a</u>.18.20 [don Carlos de Guevara]: que al mas triste <u>mas</u> aplaze / y al alegre satisfaze / y al que mas duerme despierta.

P-R <u>31a</u>.42 [Badajoz "El Músico"]: Y si escuso esta porfia / mucho <u>mas</u> muero y porfio.

P-R <u>31b</u>.40 [don Francisco Fenollete]: si mi vida le contenta / biuo yo muy <u>mas</u> contento.

P-R <u>31b.59</u> [don Francisco Fenollete]: quien <u>mas</u> habla esta mas mudo / y assi va mi razon muda.

P-R <u>35a</u>.15 [Quirós]: vale <u>mas</u> quedar sin mano / pues no quita / que biua con su pepita.

P-R <u>38a</u>.15 [Romero]: que de amor sin galardones / recibe quien <u>mas</u> le quiere.

P-R <u>38a</u>.17 [Romero]: Y pues este es pensamiento / do pienso que pensays <u>mas</u> / pensemos algun assiento.

P-R <u>44a</u>.11 [Maestre Racional]: Y lo que <u>mas</u> matormenta / es que temo siendo ausente / que vuestra passion no sienta.

P-R <u>47a.</u>20 [Gabriel]: y desto que aqui se alaba / qual es lo que <u>mas</u> alabo.

P-R <u>48b</u>.3 [Anónimo]: en torre muy alta donde <u>mas</u> le oymos / mantiene los dias las noches en calma.

P-R <u>49c</u>.31 [Bachiller Alonso de Proaza]: si la victoria mas destierra / desseays como mas diestro.

P-R <u>53a</u>.3 [Anónimo]: nos yerro por <u>mas</u> saber / enesta ley del amor.

P-R <u>54a</u>.15 [Anónimo]: no saben <u>mas</u> los doctores.

P-R <u>54a</u>.54 [Anónimo]: pesame quando la veo / y <u>mas</u> quando la posseo.

P-R <u>57a.21</u> [Gómez Manrique]: De vuestras bondades no se que <u>mas</u> cuente / no por que dellas me falte que diga.

P-R <u>57b.24</u> [Santillana]: cruel enemigo atoda enemiga / quien <u>mas</u> os pratica lo sabe y lo siente.

P-R <u>57b.</u>41 [Santillana]: Siempre quien <u>mas</u> touo <u>mas</u> quiso tener / ni es visto alguno que jamas se harte.

P-R <u>57b.</u>43 [Santillana]: aquel que <u>mas</u> tiene peor lo reparte / manera es de auaro fengir menester.

R <u>57b</u>.63 [Santillana]: corregid los vos como quien <u>mas</u> siente / si lo hallares corrupto y errado.

P-[R] <u>58a</u>.11 [Francisco Vaca]: Que los que <u>mas</u> alcançais / sus condiciones dispuestas.

P-[R] $\underline{58a}$.21.22 [Francisco Vaca]: Defender por \underline{mas} herir / y herir por \underline{mas} dañar.

P-[R] $\underline{58a}.23$ [Francisco Vaca]: dañar por \underline{mas} descobrir / y descobrir por mentir.

Manr 1.60: ya vn [sic] que muera mas me doy.

Manr $\underline{1}$.92: La crueza de mis males / $\underline{\text{mas}}$ se calla enla dezir.

Manr $\underline{2}.52$: por \underline{mas} merescer la gloria / delas altas alegrias / de cupido.

Manr $\underline{5}$.9: que sin dubda \underline{mas} valiera / callar mas tan bien calle.

Manr $\underline{5}$.12: y pene tan desigual / que $\underline{\text{mas}}$ callando muriera.

Manr $\underline{17.33}$: Lo que causa que \underline{mas} amen / es esperança d e $\underline{[sic]}$ ver / buen galardon de querer.

Manr <u>20</u>.63: Que ya las armas proue / para mejor defenderme / y <u>mas</u> guardarme.

Manr $\underline{34a}$.7: dexarme \underline{mas} encender / o acabarme de quemar.

Manr <u>36b</u>.18 [Juan Alvarez Gato]: los remedios que defienden / ellos mismos nos ofenden / ellos hazen <u>mas</u> por el.

Manr <u>38a</u>.8 [Guevara]: qual encumbra <u>mas</u> la sierra / seruir de paz/o de guerra.

Manr <u>38b</u>.3: Los males que son menores / damor es mi opinion / que <u>mas</u> y mayores son.

Manr <u>Coplas</u> 47.12: los males vienen corriendo. / y después de venidos, / duran <u>más</u>.

8) adv. cant., 'inoltre'

OD <u>21</u>.34 [Sazedo]: <u>mas</u> el angelico buelo / yallombre tan bien su amar / muger nombrada.

OD <u>21</u>.37 [Sazedo]: Hizo <u>mas</u> todo el restante / daquello que tiene ser / por que concluya.

OD <u>21</u>.133 [Sazedo]: Y <u>mas</u> teme de matar / clerigo assi religioso / ques peor.

Sant <u>1</u>.71: y vi <u>mas</u> las formas de hembras marinas / nuzientes aulixes con canto amoroso.

Sant <u>1</u>.101: Yendo delante vi <u>mas</u> en vn prado / daquella simiente del val damaceno.

Sant $\underline{3}.126$: Assi que desque la vieron / luego desaparecieron / y $\underline{\text{mas}}$ no fueron presentes.

DLH <u>2</u>.42 [don Diego López de Haro]: Y entre todo dolorido / <u>mas</u> direys ami señora / como despues de venido / que jamas ni sola vn ora / dalla della me partido.

Cost <u>2</u>.51 [Costana]: Eran <u>mas</u> mis almohadas / de cuydados y pensares / al rededor encintadas / con vnas letras bordadas / por lazos de mis pesares.

Cost $\underline{4}$.45 [Costana]: Aureys \underline{mas} de conoscer / que aquien yo quiero embiaros / es la de mayor valer / es la de mas merescer / que nadie puede estimaros.

Cost <u>4</u>.105 [Costana]: Y si <u>mas</u> porfia oyr / el dolor de que me venço / le dezi / que mire de mi morir / lo que yo triste comienço / desde aqui.

Suar <u>3.21</u> [Suárez]: Si te preguntare <u>mas</u> / su querer es qual solia / aqui le responderas / señora siempre jamas / en su firmeza porfia.

Cart <u>1</u>.48 [Cartagena]: Por quen nuestra mano vaya / si corre tras afection / que tropieçe y que no caya / y aun <u>mas</u> que se tenga/a raya / conel freno de razon.

Gue <u>1</u>.35 [Guevara]: y veras <u>mas</u> mi seruicio / mas triste que mi plazer.

Gue <u>22</u>.46 [Guevara]: O mi vida que bien amas / cuenta <u>mas</u> en tus querellas.

JAG <u>7.26</u> [Juan Álvarez Gato]: Y quiero <u>mas</u> si queres / si dello fuerdes seruida.

JAG <u>12</u>.41 [Juan Álvarez Gato]: Tomad <u>mas</u> vn violado / dacordaros cada dia / quanto biuo apassionado.

9) adv. tiempo, 'mai'

OD <u>25.415</u> [Pero Guillén de Segovia]: o señor de cabo mi / no te apartes / por que <u>mas</u> me desenartes / quanto ati.

P-R <u>2a</u>.32 [Juan de Mena]: siendo imortales son defectuosos / y nunca reposan ni son <u>mas</u> quietos.

10) adv. modo, 'anche'

Gue <u>23</u>.73 [Guevara]: Vi venir <u>mas</u> amoran / tan penado y sin plazer.

GSB <u>4</u>.232 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi <u>mas</u> a don bernaldino / de velasco allincantado / questaua assi de camino.

GSB <u>4</u>.362 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y vi <u>mas</u> adon manuel / de leon armado en blanco.

11) adv. comp., 'più' (grande)

Mena <u>1</u>.26: Digamos los hechos en mas alto grado / pues <u>mas</u> es la obra que agora leuanto / que no la que tiene ya dicha mi canto.

12) locuc. adv., 'sempre'

OD <u>21</u>.201 [Sazedo]: y assi tornandome aqui / ames a dios quelo quiere / <u>mas por mas</u>.

P-[R] $\underline{7a}$.29 [Tapia]: quela \underline{mas} \underline{mas} arredrada / no tome debaxo el hito.

P-R <u>38a</u>.6 [Romero]: Quanto <u>mas y mas</u> a vos / que de alto estilo discreto / la lumbre soys entre nos.

13) locuc. adv., 'per quanto'

Cart <u>2c</u>.149 [Cartagena]: <u>Por mas que</u> se muestre ser espantoso / no podra tanto sin dubda que pueda / hazer que me muestre ni punto medroso / aun ques tan estraño y marauilloso / que quanto mas arde mas biuo se queda.

14) locuc. adv., 'precipitosamente'

Cart <u>14.7</u> [Cartagena]: y como lo vi adesora / dixele luego <u>sin mas</u> / vade retro satanas / no tientes ami señora.

masa: s. f., 'massa'

OD $\underline{15}.25$ [Mosén Juan Tallante]: Y por ser naturaleza / vna \underline{massa} / no da lugar a franqueza / pues ay tassa.

Sant (___)

Mena <u>1</u>.147: quatro elementos formo duna <u>massa</u> / la qual era ciega llamada chaos.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.251 [Diego de San Pedro]: Somos hechos duna <u>massa</u> / leue flaca y no segura.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

massa: cfr. masa

mata: s. f., 'mazzo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (___)

R-Inv <u>31</u>: Don esteuan de guzman traya en bordadura vnas <u>matas</u> dalegria / y dixo.

R-Inv <u>41</u>: El marques de villena saco vna <u>mata</u> de vna yerua que dizen siempre biua / y dixo.

R-Inv <u>79</u>: Don alonso carrillo a vnas <u>matas</u> de ho rtiga.s [sic].

R-Inv $\underline{80}$: Alonso carrillo traya vn collar de oro de vnas $\underline{\text{matas}}$ de berros / y entrellas vna de anapelo que se cria conellas que mata al quela come / y dixo.

Inv <u>80</u>.1 [Alonso Carrillo]: Destas <u>matas</u> la que sobra / ella el nombre y vos la obra.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

matador: 1) adj. cal., 'uccisore', 'assassino' OD, Sant (___)

Mena <u>10</u>.152: Que vuestro gesto y color / es beldad que assi conquista / que auria gran temor / ser cuchillo <u>matador</u> / para ellos vuestra vista. FPG (___)

GManr <u>1</u>.988 [Gómez Manrique]: Edipo no sintio no / al punto que conoscio / ser <u>matador</u> de su padre / y marido de su madre / tanto dolor como yo.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.516 [Rodrigo Cota]: Siento rauia <u>matadora</u> / plazer lleno de cuydado / siento fuego muy crescido / siento mal y no lo veo.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.432 [Garci Sánchez de Badajoz]: Se yo que mi <u>matador</u> / biue an que mi vida muere.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'l'uccisore', 'l'assassino'

OD <u>25</u>.711 [Pero Guillén de Segovia]: por oyr boz y tristura / de pecadores / y a hijos de <u>matadores</u> / dar soltura.

Mena <u>12</u>.95: conosced ser mi deudora / no diga de vos la gente / ser de mi la <u>matadora</u>.

Gue <u>21</u>.21 [Guevara]: Quen ser presente señora / aun que me deys pena fuerte / en mirar la matadora.

CR <u>1</u>.139 [Comendador Román]: con mi muerte no ganays / por que si vos me matays / llamaros han <u>matadora</u>.

LS $\underline{1}.24$ [Lope de Sosa]: Que agora / soys mas cruel $\underline{\text{matadora}}$ / que nunca/os aueys mostrado.

R 20g:trad.92 [Pinar]: haziendosel matador.

matar: verbo

1) 'uccidere'

OD <u>18.56</u> [Sazedo]: Tu sin vida en le <u>matar</u> / aquel rey del poderio / podiste muy bien hablar / por la muerte del sin par / no ay dolor ygual del mio.

OD <u>19</u>.2 [Sazedo]: Quien quisiere que la muerte / no le mate y mate aella / nunca se descuyde della.

OD <u>19</u>.9 [Sazedo]: Quando viene da la vida / yel bien hecho <u>mata</u> aella / sin mas recelarse della.

OD $\underline{21}.121$ [Sazedo]: No $\underline{\text{mataras}}$ ni lo osa / mas teme dentrar enella / en tal batalla.

OD <u>21</u>.131.132 [Sazedo]: justificate en concierto / pues que sabes que aquien <u>mata</u> / quele <u>matan</u>.

OD <u>21</u>.133 [Sazedo]: Y mas teme de <u>matar</u> / clerigo assi religioso / ques peor.

OD <u>21</u>.144 [Sazedo]: pues acatas / a dios si assi lo hizieres / sino quien alli muriere / tu le <u>matas</u>.

OD <u>25</u>.741 [Pero Guillén de Segovia]: dame gracia no me <u>mates</u> / que sin daño / en generacion de tu año / mas me trates.

OD <u>26</u>.49 [Conde de Oliva]: Y con vna muerte <u>mataste</u> dos vidas / questauan coniuntas atadas y vnidas.

OD <u>41b</u>.120.121 [Nicolás Núñez]: Yel pecado que nos mata / matays vos / con peticiones a dios.

Sant <u>7</u>.187.188: Que si lo ageno tome / lo mio me tomaran / si <u>mate</u> no tardaran / de <u>matarme</u> bien lo se

Mena <u>1</u>.91: <u>matando</u> los suyos con mucha fallacia / y dando su carne alos quadrupedes.

Mena <u>1</u>.191: contra quien <u>mata</u> con solo el bramido / no ay cada dia lugar de perdones.

Mena <u>4.54</u>: Ca peno contra razon / y muero por quien me <u>mata</u> / como el que non acata / de seruir por galardon.

Mena <u>6</u>.17.19: Y pues <u>mata</u> lealtad / enla qual tu no sossiegas / <u>mate</u>me tu piedad / que tienes maguer la niegas.

Mena <u>6.54</u>: Puesto que biuan muriendo / tus obras ami <u>matando</u> / por que mis males biuiendo / mueren mis ojos llorando.

Mena <u>6</u>.74.75: Pues mi vida morir veo / <u>matad</u> pesares <u>matalde</u> / <u>matad</u> comigo al desseo / que me vende tan debalde.

Mena <u>6</u>.78: Por que no biua penado / <u>matad</u> mi triste beuir / pues que mas vale morir / que beuir desesperado.

Mena <u>7</u>.49 : y mas me <u>matays</u> nos viendo / que me penays en mirando.

Mena <u>11</u>.85: Perderas ami <u>matando</u> / que en verdad / pudieras ganar vsando / de piedad.

Mena <u>12</u>.79: y pecad por no pecar / tan graue como <u>matar</u> / ami que no tengo culpa.

FPG <u>1</u>.407: De virtud haze passion / el zelo si mucho cresce / tres <u>mata</u> si vno guaresce / la muy dura reprehenssion.

GManr <u>1</u>.664 [Gómez Manrique]: Mas triste que se mostro / la forçada por tarquino / quando su fuerça conto / y contando se <u>mato</u> / delante de colatino.

GManr <u>1</u>.1215 [Gómez Manrique]: Nuestra nacion castellana / con mas causa vista luto / por este que la troyana / por ector ni la romana / por cesar que mato bruto.

GManr <u>3</u>.36 [Gómez Manrique]: Al qual todos los plebeos / adios por rey demandaron / y complidos sus desseos / cometio hechos tan feos / quellos mismos lo mataron.

GManr <u>3</u>.70 [Gómez Manrique]: Ymuerte que dios le dio / por ser principe cruel / que si con hierro <u>mato</u> / conel mismo padescio / enla villa de montiel.

GManr <u>3</u>.433 [Gómez Manrique]: Que <u>mata</u> los animales / que son flacos y chiquitos / assi como los mosquitos / y destos vestiglos tales.

GManr <u>3</u>.440 [Gómez Manrique]: Mas si passa vn abejon / luego señor es rompida / assi el flaco varon / <u>mata</u> los que flacos son / y alos fuertes da la vida.

GManr <u>5</u>.38 [Gómez Manrique]: De puercos que van sin canes / pocos <u>matan</u> las armadas / las huestes sin capitanes / nunca son bien gouernadas.

LE <u>5</u>.12 [Lope de Estúñiga]: Llorad mi dolor tan fuerte / llorad mi mal tan estraño / y llorad por que mi muerte / no puede <u>matar</u> mi daño.

LE $\underline{7}$.45 [Lope de Estúñiga]: Mas no de manera tal / que mi triste pensamiento / $\underline{\text{matar}}$ quiera / si no que biua mi mal / y que jamas mi tormento / nunca muera.

LE 7.77 [Lope de Estúñiga]: Pues tu mi bien singular / quanto no oso dezir / por tu temor / recebir deues pesar / por matar y ver morir / tal seruidor.

SR (___)

VA $\underline{1}.81$ [Vizconde de Altamira]: Para que os $\underline{\text{matays}}$ mortales / pues teneys conoscimiento / questos bienes temporales / como no tengan cimiento / no pueden ser eternales.

Burgos <u>1</u>.555: Aquel que assus cuestas la piel del leon / tiene vestida en son tan robusto / <u>mato</u> en españa al rey gerion / y al fiero centauro por quien fue combusto.

Burgos <u>1.588</u>: Mira vna copia fiel de romanos / que por no soffrir su patria subgeta / echaron de roma los reyes tiranos / y al cesar <u>mataron</u> con arte secreta.

Burgos <u>1</u>.623: Mira vn fabricio al qual ni razones / ni oro ni tierras pudieron trocar / torcato que quiso su hijo <u>matar</u> / auiendo vencido contrarias naciones.

DLH $\underline{2}$.55 [don Diego López de Haro]: Por que yo tengo temor / yescarmienton mi dolencia / por que eneste mismo amor / otra vez la triste aussencia / me $\underline{\text{mato}}$ con su dolor.

DLH <u>6</u>.4 [don Diego López de Haro]: Veys aqui do bueluo yo / do siempre mal me tractastes / a morir donde murio / la libertad que <u>matastes</u>.

DLH <u>8</u>.15 [don Diego López de Haro]: Ni lloro por la firmeza / ques prision de tal penar / ni lloro por la tristeza / forjada de gentileza / nascida para matar

DLH <u>10</u>.38 [don Diego López de Haro]: Y si aqueste tal penar / lo days por auer victoria / acordaos quenel *<u>matar</u> / mayor poder es la gloria / del que puede muerte dar.

DLH <u>12</u>.20 [don Diego López de Haro]: Por quel mal que tiene medio / con esperança se ata / mas donde esta se desata / tal <u>dolor</u> ques sin remedio / es el que <u>mata</u>.

LV <u>3</u>.25 [don Luys de Vivero]: Por que solo de miraros / y de vuestra hermosura / pena me quiere matar.

LV $\underline{7}$.4 [don Luys de Vivero]: yo te pido que me $\underline{\text{mates}}$ / o que me otorgues tu fe / segura que mas no seas / En penar.

LV <u>8</u>.12 [don Luys de Vivero]: Y pues mandays apartarme / dadme pies para partirme / lengua para despedirme / y manos para <u>matar</u>me.

LV <u>9</u>.15 [don Luys de Vivero]: y firmolo la passion / Dayudarme / contra mi hasta <u>matar</u>me / la vida enellaficion.

HM <u>3</u>.112 [Hernán Mexía]: Ellas aman y aborescen / en vn ora presto y <u>matan</u> / ellas hieren y guarescen / quando se niegan sofrescen / donde prenden se rescatan.

HM <u>3</u>.204 [Hernán Mexía]: Nunca cessa ni descansa / la maldita sed catiua / el remedio quelamansa / quando mas la <u>mata</u> y cansa / dexadla dos tanto biua.

HM <u>3</u>.413 [Hernán Mexía]: Enduzir forçar celar / enla ley ay vnas penas / que quien conseja <u>matar</u> / quien da lugar de robar / muere y paga las setenas.

HM <u>4b</u>.38 [Hernán Mexía]: Siendo el mal que me <u>mato</u> / la vida que no perdi / que fin espero daqui / pues la muerte me nego.

HM <u>5.5</u> [Hernán Mexía]: Desque de vos fuy partido / vn dolor vino abuscarme / que por ser mas aflegido / aun que gran pena he tenido / nunca ha querido <u>matar</u>me.

RC (___)

desatan.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].291 Francisco Vaca]: Con temerosos bramidos / por no poder remediarse / las aues perder sus nidos / con gritos muy doloridos / y vnas con otras <u>matar</u>se.

FV <u>3.18.19</u> [Francisco Vaca]: Prender y tarde soltar / soltar y siempre prender / prender <u>matar</u> sin <u>matar</u> / <u>matar</u> y siempre penar / penar y no defender.

FV $\underline{3}.29$ [Francisco Vaca]: Nunca cesa su combate / deste que amor llamamos / que nos ciegue que nos ate / que nos pene que nos $\underline{\text{mate}}$ / nunca el nombre le mudamos.

Cost 1.196 [Costana]: Aquellamor que penaua / ala muy triste medea / con porfia / quando sus hijos mataua / y damor cruel pelea / la vencia.

Cost <u>2</u>.9 [Costana]: Y quando mi sospirar / encienden en braua quexa / las ansias de mi penar / para acabar de <u>matar</u> / lo que amor doliente dexa.

Cost 4.65 [Costana]: Es la de mayor belleza / do discrecion nunca huye / ni se tira / es vna sierpe crueza / que tanto mata y destruye / quanto mira.

Cost <u>5</u>.15 [Costana]: Pues nosteys dudando del / muerta es ya sin porfia / la vida triste de aquel / que vos la dama cruel / <u>matastes</u> por que os seruia. Suar <u>1</u>.97 [Suárez]: Crian los nueuos cuydados / los viejos luego los <u>matan</u> / los nudos mas enlazados / los lazos mas anudados / con poca pena

Cart <u>2a</u>.4 [Cartagena]: do entra do hiere do toca do llega / <u>mata</u> y no muere su llama encendida.

Cart <u>2a</u>.26 [Cartagena]: para este mi mal que no es escondido / que muestro quencubro que sufro que callo / que biuo me <u>mata</u> y no puedo dexallo.

Cart <u>2c</u>.74.76 [Cartagena]: Do entra do hiere aqueste cuydado / cuydado que <u>mata</u> cuydado que abiua / abiua querer del bien desseado / <u>mata</u> clemencia de quien me catiua.

Cart <u>2c</u>.81 [Cartagena]: abiua querer forçado que quiera / abiua dolor que me desespera / y <u>mata</u> mi gloria si alguna meresco.

Cart <u>2c.91</u> [Cartagena]: <u>Mata</u> y no muere la fuerça crescida / del fuego tan fuerte qual nunca tal fue / el qual con su fuerça me quita la vida / mas no podra tanto que quite mi fe.

Cart <u>2c.</u>98.99 [Cartagena]: que darme la muerte que muere y dilata / <u>mata</u> y da vida la vida que <u>mata</u> / a fin de tener contino que <u>mate</u>.

Cart <u>2c</u>.126 [Cartagena]: que por que desamo aquien me defiende / y pues que yo so quien su mal entiende / con mis propias manos me <u>mato</u> y ofendo.

Cart <u>2c.154</u> [Cartagena]: Que <u>mata</u> quenciende quenciende que <u>mata</u> / este gran fuego de grande tristura / por donde la muerte del todo me tracta / yo dello contento por mi desuentura.

Cart <u>2c</u>.177 [Cartagena]: Y al quele sirue no da gualardon / antes le <u>mata</u> en fuego que quema.

Cart 6.1 [Cartagena]: Por la .m. que nos mata.

Cart <u>8</u>.14 [Cartagena]: Morireys y morire / que mi mal/os <u>matara</u> / yel vuestro me desacuerda.

Cart $\underline{8}.28$ [Cartagena]: y miraldo y vello es / quela muerte que nos $\underline{\text{mata}}$ / es tardarse nuestra muerte.

Cart <u>8</u>.34 [Cartagena]: pues por quel mal nos yguale / rogad vos a dios cos <u>mate</u> / que ami el alma se me sale.

Cart <u>10</u>.3 [Cartagena]: por que mirando <u>matastes</u> / mi gloria y ressucitastes / pena y pensamientos tristes.

Cart <u>10</u>.8 [Cartagena]: por que quesistes <u>matar</u>me / que ya no pudo escaparme / fuerça ni razon ni seso.

Cart <u>18.4.5</u> [Cartagena]: si es amor por que me <u>mata</u> / si me <u>mata</u> como que biuo / si biuo por que me quexo.

Cart $\underline{26}$.78.79 [Cartagena]: Cadena que assi nos ata / que si nos suelta nos $\underline{\text{mata}}$ / y si nos $\underline{\text{mata}}$ beuimos.

JRP (___)

BT $\underline{1}.59$ [Bachiller de la Torre]: ni me fuera mal el bien / ni me $\underline{\text{matara}}$ por quien / la vista me fue dexada.

BT $\underline{3}$.12 [Bachiller de la Torre]: O que mal aconsejada / fusten $\underline{\text{matar}}$ tal catiuo.

PT (___)

RD <u>3b.24</u> [Rodrigo Dávalos]: Para poder apartarme / de mi mal ques mi porfia / acabe ya de <u>matar</u>me.

RD <u>4.4</u> [Rodrigo Dávalos]: amor por quien desespero / tu me <u>matas</u> si yo muero / la quexa lleuo de ti.

RD <u>5</u>.18 [Rodrigo Dávalos]: Que al sin ventura que amor / con dolor ata / aquella pena es mejor / quele <u>mata</u>.

Gue <u>2</u>.23 [Guevara]: Si no veldo por mi gloria / que de fuerça sin herida / me <u>mato</u> por la victoria / cotro tiempo me dio vida.

Gue <u>4b</u>.291 [Juan Barba]: yo di vida y vos matastes / ved qual es mejor de nos.

Gue <u>9</u>.39 [Guevara]: Y pues gloria aqui sesconde / pide vos merced mi llanto / me <u>mateys</u>.

Gue <u>9</u>.76 [Guevara]: que vos la que me <u>matastes</u> / me podeys ressucitar / de mi tristeza.

Gue <u>9</u>.88 [Guevara]: y vuestra gala <u>mato</u> / el descanso del beuir / de mi plazer.

Gue <u>15</u>.24.25 [Guevara]: mas gentil discreta dama / Si <u>matays</u> ami beuir / <u>matareys</u> el que vos ama.

Gue $\underline{16}.28$ [Guevara]: pues amor \underline{mata} su zelo / tu me lleua deste mundo / si soy biuo.

Gue <u>18</u>.8 [Guevara]: mas parti por no morir / que de quien quiere <u>matar</u>me / gran razon es desuiarme. Gue <u>19</u>.8 [Guevara]: venidos donde mandaron / que <u>matassen</u> sin errores / mi salud vuestros amores.

Gue <u>20</u>.25.27 [Guevara]: Mas por siempre me matar / ni queres darme la vida / ni matarme.

Gue <u>20</u>.39 [Guevara]: Y pues gloria aca sesconde / merced os pide mi llanto / me <u>mateys</u>.

Gue <u>20</u>.61 [Guevara]: Assi que sino <u>matays</u> / la vida que me seguia / el guarescer.

Gue <u>22</u>.16 [Guevara]: o memoria cuya espada / me <u>mato</u> en venir aqui.

JAG <u>6</u>.4 [Juan Álvarez Gato]: vienen me apedir consejo / quantos vos <u>matays</u> damores.

JAG <u>9</u>.11 [Juan Álvarez Gato]: no te digan los humanos / lo que yo / que vno quesestaua muerto / vno que no tenia manos / te <u>mato</u>.

CR <u>1</u>.57 [Comendador Román]: Ymagen llena de adoro / que todas beldades <u>mata</u>.

CR <u>1</u>.104 [Comendador Román]: con vision de basilisco / que todas las gentes <u>mata</u>.

CR <u>1</u>.138 [Comendador Román]: con mi muerte no ganays / por que si vos me <u>matays</u> / llamaros han matadora.

CR <u>1</u>.146 [Comendador Román]: Que si auos paresciesse / con beldad mas <u>mataria</u>.

MA <u>1</u>.144 [Marqués de Astorga]: pues tu cata / remedio de mis passiones / como me puedas sanar / bien/o <u>mata</u>.

MA <u>1</u>.180 [Marqués de Astorga]: o que buen arrepentir / o que donosas maneras / de matar.

DSP <u>1</u>.24 [Diego de San Pedro]: quisieron siempre aquexarme / vuestra gana de <u>matar</u>me / y mi poca de ser biuo.

LS <u>1</u>.10 [Lope de Sosa]: Muerte que mas <u>mata</u> cierto / quela que quita el beuir.

- LS <u>1</u>.36 [Lope de Sosa]: que aquien di mi libertad / me mata sin merescello.
- GSB <u>1</u>.35 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mando si por bien touiere / de pagar <u>mas</u> los seruicios / que serui
- GSB <u>1</u>.40 [Garci Sánchez de Badajoz]: Tu que <u>mataste</u> amacias / denamorada memoria / aeste que su victoria / le vencio y todos sus dias / su pena touo por gloria.
- GSB <u>1</u>.143 [Garci Sánchez de Badajoz]: tu miras para matar / yo miro para ser muerto.
- GSB <u>1</u>.401 [Garci Sánchez de Badajoz]: Dosta agora la temprança / camor comigo tenia / por no matarme en vn ora.
- GSB <u>3</u>.39 [Garci Sánchez de Badajoz]: cami no me <u>mato</u> amor / si no la tristeza del.
- GSB <u>4</u>.313 [Garci Sánchez de Badajoz]: Cruel amor diziendo pues / de <u>matar</u>me gana aues.
- GSB <u>4</u>.369 [Garci Sánchez de Badajoz]: Entre las quales pinturas / vide las siete figuras / delos moros que <u>mato</u>.
- C <u>2</u>.12 [don Juan Manuel]: <u>matarman</u> sin defension / la verguença dela cara / yel dolor del coraçon.
- C <u>3</u>.9 [don Luys de Vivero]: La razon manda se maten.
- C 8.2 [Tapia]: desamor mata el catiuo.
- C <u>18</u>.4 [Cartagena]: no es la vida la que biue / ni la muerte la que <u>mata</u>.
- C <u>18</u>.11 [Cartagena]: su querer es el que <u>mata</u> / yel dolor es el que biue.
- C <u>37</u>.9 [Cartagena]: ya sabes queste cuydado / os <u>mata</u> mas que gozastes.
- C <u>39</u>.10 [Nicolás Núñez]: O que dicha si viniesse / para <u>matar</u> el morir.
- C <u>40</u>.14 [don Yñigo de Velasco]: que no gane yo en morirme / mas que no vos en <u>matar</u>me.
- C <u>69</u>.3 [Anónimo]: vuestro acucioso *<u>matar</u> / y mi espacioso morir.
- C <u>69</u>.12 [Anónimo]: entre morir y *<u>matar</u>.
- C <u>80</u>.9 [Juan de Estúñiga]: Dolor que <u>matar</u> entiende / muy mal se puede sufrir.
- C <u>116</u>.4 [Comendador Escrivá]: la gloria del pensamiento / no consiente que me <u>maten</u>.
- C <u>116</u>.13 [Comendador Escrivá]: la gloria del pensamiento / no consiente que me <u>maten</u>.
- C <u>121</u>.4 [Quirós]: mis ojos que me perdieron / los vuestros que me <u>mataron</u>.
- C <u>121</u>.12 [Quirós]: mis ojos que me prendieron / los vuestros que me mataron.
- C <u>129</u>.11 [Soria]: no se yo como podistes / <u>matar</u> la vida que distes.
- C <u>135</u>.6 [Quirós]: Enellesperar lo veo / que menor mal es <u>matar</u>me / que beuir para acordarme.
- R <u>1trad.</u>2 [Anónimo]: Pesame de vos el conde / por que assi os quiern [sic] <u>matar</u>.
- R <u>1g:trad</u>.10 [Francisco de León]: Pesame de vos el conde / por que assi os quieren <u>mata</u> [sic].
- R <u>1c.10</u> [Lope de Sosa]: mas querria ser vos muerto / quel rey cos manda <u>matar</u>.

- R <u>1g:c.</u>50 [Soria]: Mas querria ser vos muerto / quel rey cos manda <u>matar</u>.
- R <u>5g:trad</u>.37 [Nicolás Núñez]: Assi que muero por quien / me <u>mata</u> por ser leal.
- R <u>10c</u>.12 [Núñez]: bien vengays mis mensageros / si me venis a<u>matar</u>.
- R <u>14trob</u>.17 [Anónimo]: si le digo que me <u>mate</u> / luego me desaparesce.
- R <u>20trad</u>.16 [Anónimo]: sino me abres tu mi vida / aqui me veras <u>matar</u>.
- R <u>20g:trad</u>.79 [Pinar]: Si no me abres tu mi vida / aqui me veras <u>matar</u>.
- R <u>21trad</u>.11 [Anónimo]: <u>mato</u>me la vn ballestero / dele dios mal galardon.
- R <u>21g:trad.59</u> [Nicolás Núñez]: <u>matome</u>la vn ballestero / dele dios mal galardon.
- R <u>25trob</u>.12 [Garci Sánchez de Badajoz]: fuyme aellas derrendon / por ver si me <u>m</u> <u>atarian</u> [sic].
- R <u>35d:trob.</u>8 [Anónimo]: no ay fuerça ni fortaleza / que no tome/o desbarate / o que no hiera/ o no mate.
- R <u>36d:trad</u>.14 [Anónimo]: Pues con su morir tan fuerte / muchos morires mato.
- R <u>37d:c</u>.2 [Anónimo]: Dolores le van de tras / a matalla.
- Inv <u>18.1</u> [don Enrique Enríquez]: Esta <u>mata</u> estando lleno [<u>sic</u>] / al que toca repartida / yal que da de lleno en lleno / dala vida.
- R-Inv $\underline{80}$: Alonso carrillo traya vn collar de oro de vnas matas de berros / y entrellas vna de anapelo que se cria conellas que $\underline{\text{mata}}$ al quela come / y dixo.
- GM $\underline{6}.11$ [Cartagena]: Quanto me $\underline{\text{mata}}$ tristura / todo lo sueldo con veros.
- GM <u>33</u>.8 [Quirós]: no se yo morir que pueda / <u>matar</u> aquien muerto fuere.
- V 8.4 [don Juan Manuel]: La muerte pudo matalle.
- V <u>12b</u>.21 [Nicolás Núñez]: Pues la fe conla tardança / es herida / que <u>mata</u> presto la vida.
- V <u>19</u>.5 [Quirós]: Es mi mal muy sin medida / no podra jamas <u>matar</u>me.
- V <u>32</u>.9 [Badajoz "El Músico"]: Antes buscan diligencia / que <u>maten</u> mi coraçon.
- V <u>32</u>.12 [Badajoz "El Músico"]: Con fuerças de gran vltraje / <u>matan</u> mi vida catiua.
- P-R 21a.3: cfr. Manr 37a.3.
- P-R <u>31b</u>.24 [don Francisco Fenollete]: sabed que la muerte buena / nunca <u>mato</u> ningun bueno.
- P-R <u>33b</u>.6 [Quirós]: El trigo sustenta lo biuo si es tal / despues quela hoz y la piedra le <u>mata</u>.
- P-R $\underline{35b}.22$ [Conde de Oliva]: Que os $\underline{\text{mateys}}$ carbonizado / y aqueste carbon guardalle.
- P-R <u>44b</u>.15 [Juan Fernández]: por que aussentes y presentes / puede <u>matar</u> cada ora.
- P-R <u>45b.</u>8 [Conde de Oliva]: quen<u>matar</u> al muerto no podreys onrraros / ni podran mis armas jamas enojaros.
- P-R <u>53b</u>.24 [Diego Núñez]: por dos juzgo tan vencido / que cierto/os ha de <u>matar</u>.

P-R <u>55a</u>.23 [Castillo, (Hernando del ?)]: los otros <u>matando</u> ya vedes quanto / assi multiplican ques vn espanto.

P-R <u>55b</u>.13 [Bachiller Alonso de Proaza]: a vnos do nascen <u>matando</u> corremos / a otros do faltan criando ponemos.

P-[R] <u>58a</u>.18.19 [Francisco Vaca]: prender <u>matar</u> sin <u>matar</u> / <u>matar</u> y siempre penar / penar y no defender.

P-[R] <u>58a</u>.29 [Francisco Vaca]: que nos ciegue que nos ate / que nos pene que nos <u>mate</u> / nunca el nombre le mudamos.

P-[R] <u>59a.9</u> [Tapia]: son sus propias condiciones / vnos tragos daficiones / que <u>matan</u> aquien los traga.

Manr 2.16: no te mate quien ha muerto.

Manr 2.95: muy mejor sera matarme / ya del todo.

Manr <u>9</u>.39: <u>matar</u> vn ombre vencido / metido ye enla prision.

Manr 13.80: antes *matar y herir / y desamar.

Manr <u>18</u>.3: nunca <u>matallos</u> pudieron / las lagrimas que salleron / delos mis ojos cuytados.

Manr $\underline{18}.8$: mas no se pueden \underline{matar} / los fuegos de bien amar.

Manr 18.48: pues quelo mas es matarme.

Manr $\underline{22}.10$: Este dolor designal / rauia mucho por matarme.

Manr <u>22</u>.47: y <u>matad</u> y concluyd / vn ombre tan enojoso.

Manr <u>23</u>.63: Acordaos que lleuareys / vn tal cargo sobre vos / si me <u>matays</u>.

Manr 24.7: No me dexa ni me mata.

Manr 24.82: mas pidos que me mateys.

Manr <u>37a.3</u>: Por que me hiere vn dolor / quiero saber de vos cierto / quando <u>matastes</u> amor / si lo dexastes bien muerto.

Manr $\underline{41}$.40: este desseo me quita / del torontes que me $\underline{\text{mata}}$.

Manr <u>Coplas</u> 47.13: ¡O mundo, pues que nos matas, / fuera la vida que diste / toda vida!.

2) 'spegnere'

Cart <u>2a</u>.7 [Cartagena]: quemandome el fuego que <u>mata</u> quenciende / su fuerça que fuerça que ata que prende / que prende que suelta que tira que afloxa.

MA <u>1</u>.118 [Marqués de Astorga]: como quien piensa <u>matar</u> / con vn gran monton de lino / los tizones.

Inv $\underline{61}.1$ [don Francisco de Castelví]: Si agua bastasse \underline{matar} / mis llamas quando porfian / mis ojos me sanarian.

P-R 19a.11: cfr. Manr 36a.11.

P-R 19a.15: cfr. Manr 36a.15.

P-R <u>35a</u>.23 [Quirós]: Como sere remediado / deste huego que <u>matalle</u> / mayor daño me haria.

P-R <u>45a.5</u> [Mossén Crespí de Valdaura]: Esta mi gran dubda que <u>mata</u> y abiua / con tanta manera que ciega razon.

Manr <u>36a</u>.11: Pues no aprouecha prouallo / para auelle de matar.

Manr <u>36a</u>.15: Que con aquello quen tiende [<u>sic</u>] / <u>matar</u> el fuego cruel.

Manr <u>Coplas</u> 48.264: ¿qué fue sino claridad, / que estando más encendida / <u>fue amatada</u>?.

Matatías: n. p. pers., 'Mattatia' (padre dei Maccabei)

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.806 [Gómez Manrique]: Ni en juda <u>matatias</u> / pues dexa las alegrias / o castilla la nombrada / haziendo por tal espada / el planto de geremias.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mate: s. m., 'scacco matto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

Inv <u>75</u>.2.3 [Anónimo]: Si el no poder mudar / llaman <u>mate</u> eneste juego / mi firmeza <u>mate</u> es luego.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mater: s. f. lat., 'Madre' (Vergine Maria)

OD <u>43</u>.7 [Marqués de Santillana]: Virgen que por el oydo / concepisti / gaude virgo **mater** christi / y nuestro gozo infinido.

OD <u>43</u>.72 [Marqués de Santillana]: Y de tus dolores calma / saludable / gozo nuestro inestimable / gaude virgo **mater** alma.

OD <u>43</u>.78 [Marqués de Santillana]: Gozate por tal noueza / **mater** dei / principio de nuestra ley / gozate por tu grandeza.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

materia: s. f.

1) 'materia', 'argomento'

OD <u>9</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: Quien osara presumir / tal <u>materia</u> repetir / sin alcanzar elegancia / de perfectos.

OD <u>9</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: Por que las <u>materias</u> que / van fundadas conla fe / piden claras distinctiones / puras llenas.

OD <u>15</u>.19 [Mosén Juan Tallante]: Esta siguiente <u>materia</u> / demuestra ser entricada / por que la carne

y miseria / es vna turbada heria / muy rebuelta y en redada [sic].

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.939 [Gómez Manrique]: A te hazer sabidor / deste mi mucho dolor / por que vista mi miseria / sobre tan digna <u>materia</u> / quieras ser comentador.

LE, SR, VA ()

Burgos <u>1</u>.418: Los baxos ingenios no pueden soffrir / <u>materias</u> muy altas ni darles estilo / ni puede la flama muy mucho luzir / do ay poca çera y mucho pauilo.

Burgos <u>1</u>.576: Son los atridas señores puxantes / que afrigia pudieron assi destroyr / el otro es vlixes que sopo inquirir / <u>materias</u> sotiles por do fuesse antes.

Burgos 1.983: Principio nos ponen las armas y ciencia / mas vaya delante el alto entender / el qual da materia do puedan correr / sin fin y reposo saber y eloquencia.

Burgos <u>1</u>.1172: Segun fue sotil en sus inuenciones / assi copioso enlas explicar / hablo conuenibles y aptas razones / a toda <u>materia</u> que quiso tractar.

Burgos <u>1</u>.1185: Fue alta <u>materia</u> delos que mas saben / de estoycos grandes luengua [<u>sic</u>] carrera / marques de quien todos por mucho que alaben / jamas no diran lo medio que era.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3b.43</u> [Cartagena]: Y aun que yo tanto no entienda / pues la <u>materia</u> se ofresce / desta tal justa y contienda.

Cart <u>15</u>.61 [Cartagena]: Tan alta <u>materia</u> es esta / que no se como matreua.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>4</u>.381 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que assi cierro la puerta / la <u>materia</u> queda abierta / ponganse los que faltaren.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'materia'

OD <u>2</u>.60 [Mosén Juan Tallante]: contempla que donde tomo lo tan dino / que fue de <u>materia</u> do no entro gusano.

P-[R] <u>34a</u>.8 [Quirós]: y no es animal ni pudo ser sello / por ques de <u>materia</u> muy in sensitiua.

3) 'oggetto'

Sant <u>6</u>.150: Mas hermosa que diana / <u>materia</u> de ditadores / y de fieles amadores / fortaleza soberana

Sant <u>7</u>.107: Por tanto lo que dire / gentes dela nuestra esperia / acerca desta <u>materia</u> / aueldo como por fe.

4) 'contenuto'

Burgos <u>1</u>.426: Aquellos por ende que estays escuchando / mirad la <u>materia</u> no tanto la forma /

mirad si se pueden en coplas trobando / guiar los conceptos enteros por norma.

material: adj. cal., 'materiale'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 22.11 [Cartagena]: Es vn compuesto de males / hecho para el coraçon / destos tres materiales / cuydado fe y aficion.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>28a</u>.14 [don Carlos de Guevara]: por industria artificial / de su cuerpo <u>material</u> / se saca gran deconcierto [sic].

Manr, Manr Coplas (___)

maternal: adj. cal., 'materno'

OD <u>12</u>.139 [Mosén Juan Tallante]: en aspecto <u>maternal</u> / el concepto repartido / y no con artes.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr $\underline{1}.55$ [Gómez Manrique]: Enel tiempo que los rios / de ser dexan naturales / y los caudalosos rios / se tornan delos baldios / alos sitios maternales.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

materno: adj. cal., 'materno'

OD, Sant, Mena ()

FPG <u>1</u>.473: En lengua <u>materna</u> y llana / no muy ornada de flores / methaforas ni colores / de eloquencia tuliana.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

matia: cfr. Ematia

matizar: verbo

1) 'dipingere'

OD <u>7.95</u> [Mosén Juan Tallante]: crecera lo proferido / muy reglado muy texido / *<u>matizado</u> de colores.

OD <u>24a</u>.8 [Ginés de Cañizares]: Y labro en vuestro dechado / sus plagas con carmesi / de su sangre *matizado / yemplentol dolor alli / de sus manos pies costado.

OD <u>24b.94</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Como vos del rey sagrado / recebistes especial / vn secreto original / De su sangre *matizado / con su deuisa real.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'dipingere', 'descrivere'

OD $\underline{2}.82$ [Mosén Juan Tallante]: Lo qual en respeto parece no nada / quien firma quel acto segun lo $\underline{\text{matizo}}$.

3) 'unire armoniosamente'

P-R <u>50c</u>.3 [Luys Crespí]: do la vida se <u>matiza</u> / la contemplatiua temo.

matrimonio: s. m., 'matrimonio'

OD, Sant, Mena (__)

FPG <u>1</u>.82: Jamas alli es violado / algun santo <u>matrimonio</u> / ni el justo patrimonio / al su possessor tirado.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

matrona: s. f., 'matrona'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>5</u>.5 [Gómez Manrique]: Las donzellas y <u>matronas</u> / por la honrra de su tierra / desguarnian sus personas / para sostener la guerra.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mausol: cfr. Mausolo

Mausolo: n. p. pers., 'Mausolo' (re della Caria e sposo di Artemisia)

OD, Sant (___)

Mena $\underline{3}$.63: Ni en Artemisa muger del puxante / en reyno de acaria el grande \underline{Mausol} / ni cubren tiniebras ni lumbre del sol / mi par enamores tan perseuerante.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Maya: n. p. pers., 'Maia' (ninfa, figlia di Atlante, dalla cui unione con Giove nacque il dio Mercurio. Fu trasformata in una delle sette stelle delle Pleiadi)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__)

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIe.1: Cantó del alígero ffijo de <u>Maya</u> / que Júpiter tiene por su mensagero / cantó del lugar do ninguno vaya / que Pluto gouierna y guarda Ceruero..

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mayo: s. m., 'maggio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.52 [Guevara]: amor de con agua y sal / comer en <u>mayo</u> el conejo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___)

R <u>21trad.</u>1 [Anónimo]: Que por <u>mayo</u> era por <u>mayo</u>.

R <u>21g:trad.</u>9 [Nicolás Núñez]: Que por <u>mayo</u> era por <u>mayo</u> / quando los calores son.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mayor: 1) adj. comp., 'maggiore'

OD 12.10 [Mosén Juan Tallante]: yenla mayor confiança / su mas cierto y fenecer / todo va junto.
OD 18.176 [Sazedo]: Yo te vi el mayor señor / y todo resplandeciente / veo te sieruo en negror / muerto de crudo dolor / yami triste de plaziente.

OD <u>18</u>.199 [Sazedo]: Si bien juzgays mi tormento / cierto podeys responder / que yo la mas quelo siento / por el <u>mayor</u> perdimiento / soy la mas triste muger.

OD <u>18</u>.312 [Sazedo]: Donde dios vino morada / por excellencia <u>mayor</u> / del principio serte dada / libra nos siempre sagrada / por tu dolor de dolor.

OD <u>28a</u>.15 [Juan Rodríguez del Padrón]: oyga quien es sabidor / el planto dela serena / laqual temiendo la pena / dela tormenta <u>mayor</u> / plañe enel tiempo mejor.

OD <u>28b</u>.77 [Tapia]: por quel peligro tasombre / dela tormenta <u>mayor</u> / plañe enel tiempo mejor.

OD <u>29</u>.3 [Anónimo]: O buen ihesu redemptor / guerrero de nueua suerte / quenel peligro <u>mayor</u> / do venciste nuestra muerte / fuste muerto y vencedor.

Sant <u>1</u>.44: y penssar se puede qual era el reposo / por que yo tuuiesse mayor esperança.

Sant $\underline{1}.103$: hazer $\underline{\text{mayor}}$ planto que neso y celeno / ni todos los otros de quien he contado.

Sant 7.45: <u>Mayor</u> y mas prosperado / que nunca jamas se vio / en españa ni se oyo / de ningun otro priuado.

Sant <u>7</u>.253: Es otra <u>mayor</u> sapiencia / que solo por bien hablar / obtener auer cobrar / general beniuolencia.

Sant <u>7</u>.356: A qual quiera pecador / o que mas o menos yerra / vn pecado le da guerra / y sele faze mayor.

Sant <u>7</u>.403: No desespero deti / mas espero penitencia / ca <u>mayor</u> es tu clemencia / que lo que te meresci.

Mena <u>1</u>.184: que fuerça de gente de toda su tierra / ni <u>mayor</u> puxança de quanto le vino.

Mena <u>3</u>.125: ques <u>mayor</u> delos mayores / dolor de todos dolores / que fuerça mi poderio.

Mena <u>4</u>.59: Tus sentidos acatando / mis penas y tus errores / tus dones seran <u>mayores</u> / de quantos te yo demando.

Mena <u>4</u>.83: mi dolor es <u>mayor</u> gloria / que la vida sin amar.

Mena <u>5</u>.75: Y alla donde son agora / esta es su <u>mayor</u> pena / creedme gentil señora / por no ver sola vna ora / vuestra gracia y beldad buena.

Mena <u>11</u>.27: Grande fue el atreuimiento / que cobre conel desseo / y <u>mayor</u> el pensamiento / de cuytas en que me veo.

Mena <u>12</u>.54: Pero mas me marauillo / por ser vos vna donzella / de quien tengo gran querella / y vos <u>mayor</u> omezillo / que fustes la causa della.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.94 [Gómez Manrique]: E pense hazer la via / de vn gentil monesterio / adonde hallar solia / en mi mayor agonia / saludable refrigerio.

GManr <u>1</u>.136 [Gómez Manrique]: Y muy <u>mayor</u> alegria / erudice sentiria / conla harpa sonorosa / que yo con tan dolorosa / y feroçe melodia.

GManr <u>1</u>.166 [Gómez Manrique]: No sin dubda <u>mayor</u> pena / el que trago la vallena / creo sintiesse que yo / en me ver adonde no / fallaua sallida buena.

GManr <u>1</u>.200 [Gómez Manrique]: Auiendo por mal menor / ver el fin de mi temor / lo mas que pudiesse cedo / que la dilacion al miedo / siempre lo haze mayor.

GManr <u>1</u>.207 [Gómez Manrique]: Y tal yua yo vos digo / que mi <u>mayor</u> enemigo / me fuera vista plazible / segun la cuyta terrible / que caminaua comigo.

GManr <u>1</u>.265 [Gómez Manrique]: Pero no se dilato / mi temeroso dolor / que presto se conuirtio / como recelaua yo / en otro mucho <u>mayor</u>.

GManr <u>1</u>.298 [Gómez Manrique]: Creo que no desseauan / los quen tiniebras estauan / con <u>mayor</u> ansia la luz / queles vino por la cruz / del mexias quesperauan.

GManr <u>1</u>.607 [Gómez Manrique]: Yo catiua soy aquella / que tengo <u>mayor</u> querella / dela fortuna contraria / pues quedo tan solitaria / como sin madre donzella.

GManr <u>1</u>.657 [Gómez Manrique]: O muerte descomunal / muy <u>mayor</u> heziste mal / alos reynos castellanos / que quantos alos romanos / pudo hazer Anibal.

GManr $\underline{1}$.1169 [Gómez Manrique]: Con largo tiempo despacio / releuado de cansacio [\underline{sic}] / no podria dar finida / a nuestra \underline{mayor} cayda / que quantas conto vocacio.

GManr <u>3</u>.159 [Gómez Manrique]: sin otro <u>mayor</u> ni par / entre todos escogido / y no para ser regido / mas solo para reynar.

GManr <u>3</u>.399 [Gómez Manrique]: Ca no puede ser notad / rey señor esto que digo / otro <u>mayor</u> enemigo / que la misma voluntad.

GManr <u>3</u>.410.412 [Gómez Manrique]: Que no se <u>mayor</u> victoria / de todas quantas ley / ni digna de <u>mayor</u> gloria / para perpetua memoria / que vençer ellombre assi.

GManr <u>3</u>.477 [Gómez Manrique]: Questa vida trabajada / no tiene bienes tamaños / que si fuesse bien mirada / bien medida y contemplada / no tenga <u>mayores</u> daños.

GManr <u>3</u>.480 [Gómez Manrique]: Señor para defenssar / muy gran coraçon requiere / y <u>mayor</u> esfuerço quiere / que no para conquistar.

GManr <u>3</u>.488 [Gómez Manrique]: Para hazer los amigos / muy mas fuertes y <u>mayores</u> / para cobrar seruidores / y vencer los enemigos.

GManr <u>4</u>.210 [Gómez Manrique]: Y castiga los cohechos / que hazen arrendadores / alos tristes labradores / que sabras que son <u>mayores</u> / que sus tributos y pechos.

GManr <u>4</u>.218 [Gómez Manrique]: Desta forma cobraras / mundana beniuolencia / mas con <u>mayor</u> diligencia / dela diuinal essencia / aquella procuraras.

GManr <u>4</u>.238 [Gómez Manrique]: Alixandre fue señor / de toda la redondeza / hercoles de fortaleza / mida de tanta riqueza / que no pudo ser <u>mayor</u>.

GManr $\underline{4}.306$ [Gómez Manrique]: Que quanto $\underline{\text{mayores}}$ tierras / tienen y mas señorias / mas inmensas agonias / sostienen noches y dias / con libranças y con guerras.

GManr $\underline{5}$.140 [Gómez Manrique]: Todos los sabios dixeron / que las cosas mal regidas / quanto mas alto subieron / $\underline{\text{mayores}}$ dieron caydas.

GManr 6a.18: cfr. P-R 57a.18.

GManr 6b.51: cfr. P-R 57b.51.

LE <u>1</u>.9 [Lope de Estúñiga]: <u>Mayores</u> son mis seruicios / de quanto son mis querellas / y menos tus beneficios / de quanto merescen ellas.

LE <u>1</u>.53 [Lope de Estúñiga]: Qual <u>mayor</u> contrariedad / al coraçon / que tener mal y bondad / sin diuision.

LE $\underline{3}$.30 [Lope de Estúñiga]: Y coneste sobresalto / de trabajo descendida / quien sossegara su vida / pues de quien sube mas alto / sespera $\underline{\text{mayor}}$ cayda. LE $\underline{3}$.44 [Lope de Estúñiga]: Que los muy grandes señores / que son en rica morada / son assi como las flores / que sus $\underline{\text{mayores}}$ fauores / son quemados dela elada.

LE <u>3</u>.88 [Lope de Estúñiga]: Y pues esta fue mi suerte / no creays que por temor / ni por muy <u>mayor</u> dolor / no menos me hallo fuerte / que si fuera vencedor.

LE <u>6.5</u> [Lope de Estúñiga]: Mucho <u>mayor</u> que no muestro / por lo qual / mas es mio que no vuestro / vuestro mal.

LE 7.20 [Lope de Estúñiga]: Ya pues plañir y llorar / es el mayor bien que tengo / bien podra / la gente considerar / el mayor mal que sostengo / qual sera.

LE <u>7</u>.23 [Lope de Estúñiga]: Ya pues plañir y llorar / es el mayor bien que tengo / bien podra / la gente considerar / el <u>mayor</u> mal que sostengo / qual sera

LE <u>8.5</u> [Lope de Estúñiga]: mas pues mis penas son tales / el <u>mayor</u> descanso es / pensar quanto vos vales.

LE <u>8</u>.19 [Lope de Estúñiga]: mas pues mis penas son tales / el <u>mayor</u> descanso es / pensar quanto vos vales.

SR <u>1</u>.77 [Suero de Ribera]: Por hazer <u>mayor</u> estado / deue ser gran jurador / que dios al buen amador / nunca demanda pecado.

VA (__)

Burgos $\underline{1}.115$: Dolor no sentido senti sin medida / oyendo la muerte del principe claro / $\underline{\text{mayor}}$ que no puede la mi triste vida / guardar adelante assi como auaro.

Burgos <u>1</u>.267: El fin de mi habla sus passos siguierion / tomando el camino a vna montaña / a tal/ o <u>mayor</u> que las que escriuieron / yllustres poetas por nueua hazaña.

Burgos <u>1</u>.1060: Amo los que ouieron amor de virtud / por ella bien quiso assus amadores / mostraron los años de su juuentud / que tales fueron despues de <u>mayores</u>.

Burgos $\underline{1}.1088$: Si alguno le daua los dignos honores / segun merescia su estrema bondad / huyo de arrogancia la gran liuiandad / y no los queriendo los ouo $\underline{mayores}$.

Burgos <u>1</u>.1165: Pues qual pudo ser <u>mayor</u> preminencia / que aquella quel sabio marques alcanço / que quanto alos brutos por habla sobro / tanto alos ombres en alta eloquencia.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.7: porque las virtudes muy más admirables / que en ellos fallé estar rrepartidas / <u>mayores</u> las touo y más conoçidas / mas su munchedumbre las faze ynefables.

Burgos $\underline{1}$.1311: Fue justo sin armas y mas quando armado / no por que cosa sopiesse temer / pero quanto touo $\underline{\text{mayor}}$ el poder / tanto a piedad fue mas inclinado.

Burgos <u>1</u>.1387: En pocas palabras muy grandes loores / es cosa dificil poder bien mostrar / mayormente aquellos que tanto <u>mayores</u> / son quanto mas los quieren mirar.

Burgos <u>1</u>.1435: Comun es atodos aquesta sentencia / que quanto mas veen la cosa ser rara / tanto le dan <u>mayor</u> excelencia / hallarse mas tarde la haze mas cara.

Burgos <u>1</u>.1437: Por esto paresce <u>mayor</u> y mas clara / del alto marques la noble virtud / junto conlas

armas de su juuentud / la ciencia quel alma de vicios ampara.

Burgos <u>1</u>.1468: Varon de batalla marques excelente / muy duro contrario delas sediciones / y presto remedio al daño presente / <u>mayor</u> entre todos los fuertes varones.

Burgos <u>1</u>.1503: Los nobles estraños que a españa vinieron / por ver su persona de todos bien quista / <u>mayor</u> le juzgaron despues dela vista / que antes por fama pensarle pudieron.

Burgos <u>1</u>.1515.1516: Yo que primero delos castellanos / del noble marques comienço ahablar / mirando sus hechos <u>mayores</u> que humanos / mayores loores le deuo buscar.

Burgos $\underline{1}$.1529: Marques de gran fama $\underline{\text{mayor}}$ enla obra / lança primera delas delanteras / que a muchos por armas hizo gran sobra / mundo de todas las gentes traseras.

Burgos $\underline{1}$.1795: Dadas las gracias assu hazedor / el santo marques por tales razones / alçaron de nueuo $\underline{\text{mayor}}$ vn clamor / no callan las trompas ni callan clarones.

DLH <u>5</u>.24 [don Diego López de Haro]: Quien me sera tan amigo / que sepa mi gran dolor / y mirando lo que digo / como al <u>mayor</u> seruidor / le tornastes enemigo.

DLH <u>7.50</u> [don Diego López de Haro]: Mas la causa que ha sofrido / sin esperança dolor / es que acuerdo ami sentido / ques gloria para el vencido / ser mayor el vencedor.

DLH <u>10</u>.39 [don Diego López de Haro]: Y si aqueste tal penar / lo days por auer victoria / acordaos quenel matar / <u>mayor</u> poder es la gloria / del que puede muerte dar.

DLH <u>12</u>.29 [don Diego López de Haro]: Por quen vida de tristura / do no sespera victoria / enel tiempo que no ay gloria / la <u>mayor</u> desauentura / es la memoria.

DLH <u>12</u>.44 [don Diego López de Haro]: Y por esto mi dolor / mas crescido agora siento / por que veros mes tormento / y dessearos <u>mayor</u> / con mi triste pensamiento.

LV <u>1</u>.19 [don Luys de Vivero]: Assi que pido temprano / la muerte con su dolor / por huyr dotra <u>mayor</u> / que viene de vuestra mano.

LV $\underline{3}.26$ [don Luys de Vivero]: muy $\underline{\text{mayor}}$ causa es gozaros / para recebir holgura / que veros para penar.

LV <u>7</u>.22 [don Luys de Vivero]: Pero yo / pero yo que ya no so / su catiuo / di por que de ti recibo / <u>mayor</u> pena quel me dio.

LV <u>9</u>.40 [don Luys de Vivero]: Por que ya / nunca mi fe se vera / con <u>mayor</u> contentamiento.

LV <u>10</u>.12 [don Luys de Vivero]: Ni me quitan disfauores / que no conozca en su pena / ser tan lindo el mal damores / ques <u>mayor</u> bien sus dolores / que sin ellos vida buena.

HM <u>3</u>.336 [Hernán Mexía]: Si amo con <u>mayor</u> desseo / alançarote ginebra / o atristan la reyna

yseo / vando de tal deuaneo / entrellas nasce y requiebra.

HM <u>4b</u>.44 [Hernán Mexía]: Assi que quedo en tristura / hecho el remedio dolor / y la lastima <u>mayor</u> / quexoso de mi ventura.

HM <u>5</u>.40 [Hernán Mexía]: Y ha de ser vna passion / sin otras mil que me vistes / y que sacays por razon / que lleuo enel coraçon / la <u>mayor</u> pena que vistes.

RC <u>1</u>.454 [Rodrigo Cota]: Siempre vso desta astucia / para ser mas conseruado / que con bien y mal mezclado / pongo en mi mayor acucia.

RC <u>1</u>.477 [Rodrigo Cota]: Que lo que sale del vso / contino sabe mejor / y por esto te dispuso / mi querer por que de yuso / subas costumbre mayor.

FV <u>1a.30</u> [Francisco Vaca]: Y los que assi bien tañeren / tenga tal gracia y mesura / que atodos quantos lo oyeren / quando dexar lo quisieren / les quede <u>mayor</u> dulçura.

Cost <u>2</u>.59 [Costana]: Todos los arrededores / con mis males no senzillos / que dizen con disfauores / mis males son mas <u>mayores</u> / que lengua podra dezillos.

Cost <u>2</u>.87 [Costana]: Que mis penas compitinian / con mis seruicios <u>mayores</u> / sin saber como venian / oy que dulce tañian / tres muy dulce [<u>sic</u>] tañedores.

Cost <u>2</u>.200 [Costana]: Dunas fojas guarnescida / verdes y negra color / en memoria ques perdida / ellesperança atendida / y es la tristeza <u>mayor</u>.

Cost <u>4</u>.47 [Costana]: Aureys mas de conoscer / que aquien yo quiero embiaros / es la de <u>mayor</u> valer / es la de mas merescer / que nadie puede estimaros.

Cost <u>4</u>.61 [Costana]: Es la de <u>mayor</u> belleza / do discrecion nunca huye / ni se tira / es vna sierpe crueza / que tanto mata y destruye / quanto mira.

Cost <u>4</u>.82 [Costana]: Es aquella que escuresce / la esperança de mi gloria / donde se esmera y paresce / vna gracia que amortesce / las de <u>mayor</u> vanagloria.

Suar 1.35 [Suárez]: Mirad quan puestos estamos / so vuestros yguos [sic] y redes / ca los que mucho penamos / consentirnos que siruamos / son las mayores mercedes.

Suar 1.132 [Suárez]: Pues del engañar os cabe / mayor parte que paresce / vuestra culpa no salabe / que aquel catiuo lo sabe / quelo calla y lo padesce.

Suar <u>1</u>.225 [Suárez]: Porquen vosotras sencierra / vn tan alegre consuelo / soys vna tan dulce guerra / que por vos tiene la tierra / <u>mayor</u> deleyte quel cielo.

Suar <u>1</u>.233 [Suárez]: Soys la luz que lumbre da / al nubloso coraçon / soys el bien <u>mayor</u> daca / soys el templo dondesta / toda nuestra deuocion.

Suar <u>2</u>.62 [Suárez]: Dizen los ojos lloremos / del mayor agrauio nuestro.

Suar 2.71 [Suárez]: Los mas daños y <u>mayores</u> / dize elloler yo lo siento / por que todos mis olores /

son perfumes de dolores / yestoraques de tormentos.

Cart <u>26</u>.140 [Cartagena]: Y conosco por <u>mayor</u> / y por mas culpado error / no ver por quien se ordenaua.

Cart $\underline{26}$.458 [Cartagena]: pues vees quela $\underline{\text{mayor}}$ parte / de tu mal yo la he sentido.

JRP <u>1</u>.115 [Juan Rodríguez del Padrón]: discreta señora serui / en estado / y virtud <u>mayor</u> de si.

JRP <u>3</u>.191 [Juan Rodríguez del Padrón]: y <u>mayor</u> de quien tu vida / tiene en su libre poder.

BT <u>1</u>.37 [Bachiller de la Torre]: Mas la mi triste ventura / por <u>mayor</u> pena me dar.

PT <u>2</u>.125 [Pedro Torrellas]: tanto ha [sic] <u>mayor</u> loor / ellas merescen venir.

PT <u>3</u>.38 [Pedro Torrellas]: saluo delo ques juzgado / y acordado / de sentimiento <u>mayor</u> / ha mas gloria el vencedor.

RD <u>4</u>.39 [Rodrigo Dávalos]: De manera quel dolor / y tormento / que me das cruel amor / es sin dubda muy <u>mayor</u> / quelo cuento.

Gue <u>14</u>.24 [Guevara]: Conosci ser bien errado / que <u>mayor</u> yerro no creo.

Gue 21.8 [Guevara]: conel triste pensamiento / muy mayor fatiga siento / que quando de vos parti.

Gue <u>21</u>.32 [Guevara]: Quel <u>mayor</u> daño que haze / amor con triste penar / en miraros se desfaze / y mi pena satisfaze / sin mas me galardonar.

Gue <u>21</u>.68 [Guevara]: Y quedo con mal <u>mayor</u> / y quiero lo descobrir.

Gue <u>22</u>.18 [Guevara]: Aqui vi ser infinida / la mayor gloria daltura.

Gue <u>22</u>.137 [Guevara]: O <u>mayor</u> bien desta vida / o bondad perpetuada / o beldad gracia acabada / sin ygual sola nascida.

JAG <u>7</u>.55 [Juan Álvarez Gato]: que os amen y desames / y siruiendos desdeñes / al <u>mayor</u> señor del mundo.

JAG <u>12</u>.77 [Juan Álvarez Gato]: Por que de no recaer / tengays <u>mayor</u> confiança.

CR <u>2b.</u>49 [Comendador Román]: nunca fue pena <u>mayor</u> / ni tormento tan estraño.

MA (___)

DSP <u>1</u>.98 [Diego de San Pedro]: y con fe <u>mayor</u> que muestro / quando yo me vi mas vuestro / vi el descanso menos mio.

DSP <u>14</u>.204 [Diego de San Pedro]: y con consejo profundo / la <u>mayor</u> parte del mundo / por fuerça la conquisto.

LS <u>4.7</u> [Lope de Sosa]: Las leguas paresceran / mayores delo que son.

GSB <u>4</u>.126 [Garci Sánchez de Badajoz]: puesto enel lugar mas claro / por que era <u>mayor</u> su mal.

GSB <u>4</u>.327 [Garci Sánchez de Badajoz]: nunca fue pena <u>mayor</u> / ni tormento mas estraño.

GSB <u>6</u>.16 [Garci Sánchez de Badajoz]: si es gran ocasion de gloria / muy <u>mayor</u> es de dar pena.

C <u>1</u>.6 [don Juan Manuel]: quele traera este cuydado / a <u>mayor</u> mal.

- C $\underline{1}.18$ [don Juan Manuel]: que me traera este cuydado / a $\underline{\text{mayor}}$ mal.
- C <u>22</u>.6 [San Pedro]: Mas si vuestro merescer / es mayor que se dezir.
- C <u>25</u>.8 [Lope de Sosa]: grandes el mal que recibo / yel desconsuelo es <u>mayor</u>.
- C <u>29</u>.5 [don Yñigo de Mendoça]: Ni que <u>mayor</u> mal ni tal / me puede jamas venir.
- C $\underline{46}$.1 [San Pedro]: El \underline{mayor} bien de quereros / es querer vn no quererme.
- C <u>59</u>.12 [Adelantado de Murcia]: congoxa le da el partir / mas mayor rauia el quedar.
- C <u>72</u>.11.12 [don Alonso de Cardona]: pues dosta mayor la gloria / allis mayor el engaño.
- C <u>78.8</u> [Pinar]: penadas del sufrimiento / quelas haze ser <u>mayores</u>.
- C $\underline{81}$.1 [Romero]: Que mal puede ser $\underline{\text{mayor}}$ / en amor ques esperança.
- C <u>83</u>.6 [Pedro de Miranda]: La <u>mayor</u> merced crescida / qu eda [<u>sic</u>] alos quele seruimos.
- C <u>85</u>.1 [Conde de Oliva]: Quando el bien <u>mayor</u> sespera / las mercedes adolescen.
- C <u>88</u>.1 [Pedro de Miranda]: No puede ser <u>mayor</u> gloria / que por vos sofrir tormento.
- C <u>92</u>.7 [don Diego López de Haro]: la pena torna mayor / y menor ellesperança.
- C <u>124.5</u> [Soria]: La <u>mayor</u> pena que siento / es por vuestra esquiuidad.
- C <u>125</u>.1 [Soria]: Ved si puede ser <u>mayor</u> / el mal de mi pensamiento.
- C <u>125</u>.12 [Soria]: qual vuestro merescimiento / que no puede ser <u>mayor</u>.
- C $\underline{127}$.2 [Soria]: Si pudiesse mi passion / ser $\underline{\text{mayor}}$ como es mortal.
- C <u>127</u>.7 [Soria]: ques <u>mayor</u> el bien que sobra / quel mal que justo me viene.
- C <u>130</u>.4 [Soria]: y mas no poderos ver / que haze el daño <u>mayor</u>.
- C <u>130</u>.12 [Soria]: y mas no poderos ver / que haze el daño mayor.
- C <u>149</u>.8 [Anónimo]: tantos contrarios en vno / hazen <u>mayor</u> el tormento.
- C <u>152</u>.8 [Anónimo]: quela pena del sofrido / es mayor quando se cela.
- C <u>153</u>.10 [Anónimo]: Aquien mas mas se desuela / mayores peligros da.
- R <u>1g:trad</u>.28 [Francisco de León]: Pero auos tales dolores / nos deuen nada penar / puesto que fuessen mayores.
- R <u>1c</u>.15 [Lope de Sosa]: pues lera <u>mayor</u> victoria / que mandaros degollar.
- R <u>1g:c.</u>69 [Soria]: Pues que lera <u>mayor</u> gloria / que mandaros degollar.
- R <u>1g:c.</u>74 [Soria]: do ganays <u>mayor</u> ventura / quel mas bien auenturado.
- R <u>2g:trad.</u>96 [Pinar]: Y por <u>mayor</u> marauilla / yo muera sin confission.
- R <u>8trad.</u>2 [Anónimo]: Estando desesperado / por <u>mayor</u> dolor sentir.

- R <u>11trob</u>.18 [Anónimo]: quando los desconsolados / mayores dolores dan.
- R <u>11d:trob</u>.3 [Anónimo]: El dia dellalegria / al ques triste / de <u>mayor</u> dolor le viste.
- R <u>11d:trob</u>.5.6 [Anónimo]: Por quel triste con dolor / si es <u>mayor</u> quel dantes tiene / <u>mayor</u> consuelo le viene.
- R <u>12trob</u>.4 [Anónimo]: pues enlas cosas mas tristes / hallo el remedio mayor.
- R <u>14trob</u>.6 [Anónimo]: quando mas pienso alegrarme / mayor passion me recresce.
- R <u>16trob</u>.75 [don Juan Manuel]: ques <u>mayor</u> quela tristura / del quela mando pintar.
- R <u>22g:c.</u>7 [Quirós]: Si ay razon que nos ofrezca / a<u>mayor</u> mal encobrir.
- R <u>27d:trob</u>.2 [Anónimo]: El menor mal muestral gesto / quel <u>mayor</u> / no lo consient [<u>sic</u>] el dolor.
- R <u>33trob</u>.54 [Quirós]: y despues que fuy despierto / <u>mayores</u> males sentia.
- Inv <u>68</u>.1 [Comendador Ávila]: <u>Mayor</u> vengança de ti / recebi que tu de quien / no te dexo ningun bien.
- Inv <u>95</u>.3 [Enrique de Montagudo]: Lo bien hecho no sacaba / por que delo mesmo sobra / comienço de <u>mayor</u> obra.
- GM $\underline{5}.10$ [don Jorge Manrique]: con amor por quela llaga / bien amando del dolor / se sane y quede $\underline{\text{mayor}}$.
- GM <u>25</u>.2 [Salazar]: Por poder mejor gozar / <u>mayor</u> bien de tal victoria.
- M 32.1 [Anónimo]: Vi mi mal por mayor gloria.
- GM <u>32</u>.4.5 [Quirós]: vi mi bien por <u>mayor</u> mal / vi mi mal por <u>mayor</u> gloria.
- GM <u>32</u>.14.15 [Quirós]: vi mi bien por <u>mayor</u> mal / vi mi mal por <u>mayor</u> gloria.
- GM <u>34.</u>7 [Maestre Juan el Trepador]: Si se descubre mi mal / <u>mayor</u> mal es que ser muerto.
- V <u>5</u>.11 [Vizconde de Altamira]: Del infierno el <u>mayor</u> mal / dizen ques no ver adios.
- V <u>6</u>.7 [Anónimo]: que con sobra de tormentos / <u>mayor</u> mal se macrescienta.
- V <u>9.1</u> [Vizconde de Altamira]: Que <u>mayor</u> desauentura / pudo ser / que veros para nos ver.
- V <u>14</u>.4 [Juan Fernández de Heredia]: Por que crees ques <u>mayor</u> daño / la muerte que mi beuir.
- V <u>14</u>.7 [Juan Fernández de Heredia]: ques <u>mayor</u> vida el morir.
- V <u>20.7</u> [Quirós]: aun que mas al sentimiento / le cause <u>mayor</u> passion.
- V <u>22</u>.7 [Soria]: aun quel mal que se consiente / no puede ser <u>mayor</u> mal.
- V $\underline{22}.10$ [Soria]: que no hallo / $\underline{\text{mayor}}$ bien quel mal que callo.
- V 22.17 [Soria]: pues mayor seruicio/os hallo.
- V <u>23</u>.27 [Comendador Estúñiga]: quel <u>mayor</u> bien de mi bien / es estar mal de tal mal.
- V 28a.9 [Lope de Sosa]: veros he por mayor mal.
- V <u>29</u>.3 [Anónimo]: quel que biue / muy <u>mayor</u> muerte recibe.

V <u>29</u>.10 [Anónimo]: pues quien biue / muy <u>mayor</u> muerte recibe.

V <u>39.4</u> [Soria]: <u>Mayor</u> mal del que padezco / merezco yo padescer.

V <u>39</u>.7 [Soria]: y no puedo merescer / <u>mayor</u> bien del que meresco.

P-R <u>5a.</u>2 [Cartagena]: Qual nueua al preso llego / con que <u>mayor</u> plazer aya.

P-R <u>9a.11</u> [Ávalos]: no le cause <u>mayor</u> muerte / vuestro oluido.

P-R <u>18b</u>.22 [Obispo de Chafalú]: Tan ricamente dotado / que por <u>mayores</u> tormentas.

P-R <u>22a</u>.3: cfr. Manr <u>38a</u>.3.

P-R 22b.3: cfr. Manr 38b.3.4.

P-R <u>23a</u>.12 [Rodrigo d'Ávalos]: seran <u>mayores</u> mis penas.

P-R <u>24a</u>.10 [Salazar]: enel tormento <u>mayor</u> / satisfazen al dolor.

P-R <u>25a</u>.16 [Ávalos]: qual sera <u>mayor</u> cuydado.

P-R <u>25b</u>.19 [Salazar]: quel <u>mayor</u> mal si mirays / destos dos que a mi creer / vos ha herido.

P-[R] <u>26a</u>.6 [Juan de Mena]: y de todas las colores / qual tiene sin negro ser / <u>mayor</u> deudo con lo feo.

P-R <u>31b</u>.16 [don Francisco Fenollete]: que do quieren poner sal / con <u>mayor</u> pena se sala.

P-R <u>35a.</u>24 [Quirós]: Como sere remediado / deste huego que matalle / <u>mayor</u> daño me haria.

P-R <u>36a.5</u> [Anónimo]: Qual destos males es el <u>mayor</u> / o qual da mas pena con graue cuydado.

P-R <u>39a</u>.10 [Comendador Román]: yo sepa de vos señor / del desseo y esperança / qual daquestos es <u>mayor</u>.

P-R <u>44b</u>.1 [Juan Fernández]: Por hazer mi mal <u>mayor</u> / vos del vuestro macordays.

P-R <u>44b</u>.5 [Juan Fernández]: acordays que mi dolor / le hezistes vos señor / muy <u>mayor</u> que no pensays.

P-R <u>55b.</u>4 [Bachiller Alonso de Proaza]: velando contino secretos primores / alcança de causas y dubdas <u>mayores</u> / aquello que a muchos natura escuresce.

P-R <u>57a</u>.18 [Gómez Manrique]: Vos soys delos sabios el mas excelente / y delos poetas <u>mayor</u> que lucano.

P-R <u>57b</u>.51[Santillana]: agora medianas agora <u>mayores</u> / como por amado sobrino señor.

Manr <u>1</u>.106: Mas otro mando $\underline{\text{mayor}}$ / de dios por quien padescio.

Manr <u>2</u>.88: muy penado / de pena <u>mayor</u> que aquella.

Manr <u>9</u>.38: Mostrara vna sin razon / <u>mayor</u> de quantas he oydo.

Manr <u>15</u>.4: pues me heristes durmiendo / duna herida quentiendo / que sera <u>mayor</u> passion.

Manr <u>18</u>.45: que pueden hazer a vida / quelos dessea mayores.

Manr $\underline{18.54}$: al dolor que fue $\underline{\text{mayor}}$ / enel mundo y mas mortal.

Manr <u>22</u>.11: por hazerme <u>mayor</u> mal / muerte no quiere acabarme.

Manr <u>22</u>.26: El menor cuydado mio / es <u>mayor</u> que mil cuydados.

Manr <u>33</u>.10: cfr. GM <u>5</u>.10.

Manr <u>38a</u>.3 [Guevara]: qual es la <u>mayor</u> passion / dolor de trueno/o de amores.

Manr <u>38b</u>.3.4: Los males que son menores / damor es mi opinion / que mas y <u>mayores</u> son / que los que dal son <u>mayores</u>.

Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'nobile' (il)

Sant $\underline{7.210}$: Son diuersas calidades / no menos enlos $\underline{\text{mayores}}$ / quen medianos y menores / ay grandes contrariedades.

Sant <u>7</u>.271: Tales obras son officios / delos que siruen señores / a <u>mayores</u> y menores / abreuiadlos los beneficios.

GManr <u>1</u>.947 [Gómez Manrique]: Pues de sus grandes loores / por pequeños y <u>mayores</u> / repartida vna gran suma / pues toma toma la pluma / y recuenta sus valores.

GManr <u>4</u>.180 [Gómez Manrique]: Para lo qual los <u>mayores</u> / han de ser muy acatados / los medianos bien tratados / delos pobres y escuchados / con paciencia sus clamores.

GManr <u>5</u>.117 [Gómez Manrique]: Los menudos sin <u>mayores</u> / son corredores sin salas / los grandes sin los menores / son como falcon sin alas.

JAG <u>4</u>.17 [Juan Álvarez Gato]: Lloren mi gran padescer / los pequeños y <u>mayores</u>.

3) adj. sust., 'il maggiore'

OD <u>7</u>.215 [Mosén Juan Tallante]: arbol seña /e inuencion / daquel alto en perfecion / supremo delos mayores.

Sant <u>1</u>.194: Sabida la muerte daquel muy amado / <u>mayor</u> delos sabios del tiempo presente.

Mena 3.125: ques mayor delos <u>mayores</u> / dolor de todos dolores / que fuerça mi poderio.

VA <u>1</u>.51 [Vizconde de Altamira]: La <u>mayor</u> es mi passion / de todas quantas han sido / por que qual quier perdicion / juzgan siempre auer venido / con justa causa/o razon.

GManr <u>3</u>.559 [Gómez Manrique]: Al mayor delos <u>mayores</u> / con sacrificios plazibles / la sangre delos nozibles / crueles y robadores.

GSB <u>4.81</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: amonsalue que sentia / de sus <u>penas</u> las <u>mayores</u> / y vascando assi dezia

Inv <u>1a.4</u> [Rey Fernándo el Católico ?]: pues se sufre por amor / dela <u>mayor</u> y mejor / del mundo y la mas hermosa.

4) adj. sust., 'il Maggiore' (Dio)

OD <u>15</u>.37 [Mosén Juan Tallante]: Por quel <u>mayor</u> que ninguno / concordes todos los tres / dios eterno

trino y vno / antes de nombrar alguno / delos tiempos año y mes.

GManr <u>3</u>.559 [Gómez Manrique]: Al <u>mayor</u> delos mayores / con sacrificios plazibles / la sangre delos nozibles / crueles y robadores.

5) adj. sust., 'il Maggiore' (Gesù Cristo) OD <u>18.51</u> [Sazedo]: Por el <u>mayor</u> la mayor / fue la mas justa tristura.

6) adj. sust., 'la Maggiore' (Vergine Maria) OD <u>18.51</u> [Sazedo]: Por el mayor la <u>mayor</u> / fue la mas justa tristura.

7) adj. sust., 'superiore' (il)

GManr <u>5</u>.91 [Gómez Manrique]: Las ouejas sin pastor / destruyen las eredades / religiosos sin <u>mayor</u> / grandes cometen maldades.

GManr 6a.52: cfr. P-R 57a.52.

P-R <u>57a</u>.52 [Gómez Manrique]: enla poesia los mas sabidores / vos tienen electo para su <u>mayor</u>.

8) adj. sust., 'antenato'

Burgos <u>1</u>.717: Ca viene sin dubda conlos sus <u>mayores</u> / del mismo linage quel çid descendia / por esto el marques en metro escriuia / su ystoria muy llena de altos loores.

9) adj. sust., 'cosa aldisopra delle proprie possibilità'

Cart <u>23</u>.3 [Cartagena]: Quien goza de tus fauores / amor y sabe tus obras / no deue alçarse a<u>mayores</u>.

mayoral: adj. cal., 'pastore principale'

OD <u>24b.50</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Nunca vimos cambio tal / qual hezistes vos con dios / por diuino terrenal / syendo contentos los dos / sin tornas al <u>mayoral</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mayor domo: cfr. mayordomo

mayordomo: s. m., 'maggiordomo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr $\underline{40}.87$: y delante el $\underline{\text{mayor}}$ $\underline{\text{domo}}$ / con vn cabo de candela.

Manr Coplas (__)

mayoría: s. f., 'superiorità'

OD <u>21</u>.75 [Sazedo]: Tu padre y madre honrraras / pues les deues de razon / <u>mayoria</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mayormente: adv. modo, 'maggiormente'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1387: En pocas palabras muy grandes loores / es cosa dificil poder bien mostrar / <u>mayormente</u> aquellos que tanto mayores / son quanto mas los quieren mirar.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mazonería: 1) s. f., 'rilievo'

OD <u>1</u>.122 [Mosén Juan Tallante]: clocheles engauches colunas champranas / marmores jaspes y maçoneria.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.458: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de <u>maçoneria</u> / que otra lauor muy mas eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) s. f. ant., 'ricamo'

Sant <u>6</u>.82: De rubis y diamantes / era la <u>maçoneria</u> / y de gruessa perleria / las lizeras [<u>sic</u>] circunstantes.

mecánico: adj. cal., 'manuale'

OD, Mena (___)

FPG <u>1</u>.227: Diuertiendo aotras partes / poco vale sotileza / enlas <u>mecanicas</u> artes / si mi licion no se reza.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

meçar: cfr. mezar

Medea: n. p. pers., 'Medea' (sposa di Giasone) OD (__)

Sant 3.1: Ala hora que medea / su ciencia proferia / a jason quando queria / assayar la rica prea.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.559: El otro mancebo de gesto venusto / es el que dio la ingrata librea / a ysifile triste tan bien a <u>medea</u> / varon engañoso y muestrasse justo. DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.354 [Hernán Mexía]: Por lieue enojo que sea / en tal yerro las dispona / que veran ser quien otea / las [sic] mas benigna medea / la mas piadosa prona.

RC, FV (___)

Cost <u>1</u>.194 [Costana]: Aquellamor que penaua / ala muy triste <u>medea</u> / con porfia / quando sus hijos mataua / y damor cruel pelea / la vencia.

Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

medianero: adj. sust., 'l'intermediario'

OD <u>6</u>.40 [Mosén Juan Tallante]: entre dios y penitentes / <u>medianeras</u> essenciales.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

medianía: s. f., 'la parte media'

OD(__)

Sant 7.145: Adquiera la mediania / delas gentes y segure / ni le plega ni procure / estrema soberania. Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mediano: 1) adj. cal., 'medio'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>6b</u>.51: cfr. P-R <u>57b</u>.51.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>57b</u>.51[Santillana]: agora <u>medianas</u> agora mayores / como por amado sobrino señor.

Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.32: allí, los ríos caudales, / allí, los otros, <u>medianos</u>, / y más chicos.

2) adj. sust., 'colui che appartiene alla classe media'

Sant 7.211: Son diuersas calidades / no menos enlos mayores / quen medianos y menores / ay grandes contrariedades.

GManr <u>4</u>.182 [Gómez Manrique]: Para lo qual los mayores / han de ser muy acatados / los <u>medianos</u> bien tratados / delos pobres y escuchados / con paciencia sus clamores.

3) adj. sust., 'il mediocre'

P-R <u>55a.3</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: a vos aquien grandes <u>medianos</u> menores / vienen pidiendo de vuestros fauores / y lleuan complido lo que les fallesce.

4) adj. sust., 'il medio'

Manr <u>Coplas</u> 48.256: que a los grandes y <u>medianos</u> / truxeron tan sojuzgados / a sus leyes.

media noche: cfr. medianoche

medianoche: s. f., 'mezzanotte'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>18trob.</u>2 [Juan de Leiva]: A veynte y siete de março / la <u>media noche</u> seria.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mediante: adv. modo, 'con ragione'

OD (___)

Sant $\underline{2}$.19: y con su diestra $\underline{\text{mediante}}$ / penso de vos procurar.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mediar: verbo

1) 'trascorrere'

OD <u>1</u>.74 [Mosén Juan Tallante]: La vltima noche <u>mediada</u> enel hilo / vn dia del cuento vicessimo quarto.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'mediare'

FPG <u>1</u>.385: Yo do <u>medio</u> entre auaricia / y la prodigalidad / yentrel que honor ambicia / y la corta voluntad.

medicina: s. f., 'medicina'

OD <u>32</u>.19 [Soria]: comienzo y fin de virtud / libro de santa doctrina / delos males <u>medicina</u> / despues eterna salud.

OD <u>40</u>.115 [Anónimo]: Ora pro nobis dei santa / genitrix pues eres digna / que mi alma ya sespanta / dela mi cuyta ser tanta / que no siente <u>medicina</u>. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos 11.401: Como los medicos dan medecinas /

conformes a todas las enfermedades / assi enla guerra diuersas doctrinas / vso segun fueron las necessidades.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

médico: s. m., 'medico'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.1401: Como los <u>medicos</u> dan medecinas / conformes a todas las enfermedades / assi enla guerra diuersas doctrinas / vso segun fueron las necessidades.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

medida: s. f., 'misura'

OD <u>25</u>.371 [Pero Guillén de Segovia]: Ca señor los que buscauan / mi cayda / vanidades sin <u>medida</u> / me hablauan.

OD <u>38</u>.43 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati la yglesia santa / confiessa y toda la tierra / que <u>medida</u> no encierra / padre tu magestad tanta.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.767 [Gómez Manrique]: Se mostro por la setena / cuya sin <u>medida</u> pena / su presencia descobria / y sospirando dezia / conla su cara serena.

GManr <u>1</u>.784 [Gómez Manrique]: Plangan comigo que plaño / sus verdaderos amigos / y lloren vn mal tamaño / y tan sin <u>medida</u> daño / y fuelguen sus enemigos.

GManr <u>1</u>.1282 [Gómez Manrique]: Que los vicios y pecados / y males extra $\underline{\text{medida}}$ / tanto son apoderados / en todos los tres estados / que no hallamos cabida.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.113: Dolor no sentido senti sin $\underline{\text{medida}}$ / oyendo la muerte del principe claro / mayor que no puede la mi triste vida / guardar adelante assi como auaro.

Burgos $\underline{1}.241$: Por esta affection assi sin $\underline{\text{medida}}$ / que ouo amis obras moui por hablarte / por su gran valor por tu triste vida / piedad me vencio venir consolarte.

Burgos $\underline{1}$.1008: Ni cosa terrena le estouo escondida / de quantas la sabia natura crio / ca inuestigando las causas hallo / en todas passando la humana medida.

DLH $\underline{1}$.75 [don Diego López de Haro]: Y es vna tierra regida / por fauor y no por seso / y entresta gente perdida / la voluntad es el peso / y el desseo la $\underline{\text{medida}}$.

LV, HM, RC, FV (___)

Cost $\underline{2}$.100 [Costana]: Y mande queles dixesse / de parte del sin ventura / quentrassen donde

estouiesse / por que oyr mejor pudiesse / su sin $\underline{\text{medida}}$ dulçura.

Suar (___)

Cart <u>26</u>.316 [Cartagena]: Ques tan cruel sin <u>medida</u> / la belleza de oriana.

JRP <u>3</u>.162 [Juan Rodríguez del Padrón]: De beuir solo recrescen / grandes males sin <u>medida</u>.

BT, PT, RD (___)

Gue <u>2</u>.46 [Guevara]: Que si yo soy verdadero / bien querido sin <u>medida</u>.

JAG (___)

CR <u>1</u>.10 [Comendador Román]: vos teneys cierto razon / y yo salgo de <u>medida</u>.

CR <u>1</u>.97 [Comendador Román]: Fustes vos mi bien nascida / con dones tan escogidos / con gala tan sin <u>medida</u>.

MA, DSP, LS (___)

GSB <u>4</u>.307 [Garci Sánchez de Badajoz]: Passaua mal sin <u>medida</u> / don antonio de velasco / yellesperança perdida.

C <u>128</u>.1 [Soria]: Si penasse por <u>medida</u> / como peno sin concierto.

C <u>148</u>.6 [Anónimo]: Por que nunca vi penado / poco/o mucho sin <u>medida</u>.

R <u>23g:trad</u>.117 [Soria]: Quel amor quando nos mide / con su muy cierta <u>medida</u>.

Inv, GM (___)

V $\underline{5}.18$ [Vizconde de Altamira]: Mi vida y mal sin $\underline{\text{medida}}$ / en amor echaron suertes.

V <u>12a</u>.1 [Anónimo]: Es dolor tan sin <u>medida</u> / la partida.

V 19.4 [Quirós]: Es mi mal muy sin medida.

V $\underline{37b}$.12 [Quirós]: Mira que mal sin \underline{medida} / que me consuelo conel.

P-R 12a.11 [Llanos]: con fe damor sin medida.

P-R <u>41a</u>.12 [Anónimo]: Este nunca esta dormido / mas siempre mide medidas / sin medir.

P-R <u>45a.</u>15 [Mossén Crespí de Valdaura]: Y desta contienda atan sin <u>medida</u> / como proceden con tanta concordia.

P-R <u>53b</u>.6 [Diego Núñez]: Quel remedio en tal comedio / no tiene <u>medida</u> ygual.

Manr <u>18</u>.41: Pues pena muy sin <u>medida</u> / ni desiguales dolores.

Manr $\underline{22}.31$: que pena tan sin $\underline{\text{medida}}$ / nunca mucho durara.

Manr Coplas (___)

medio: 1) s. m., 'rimedio'

OD <u>26</u>.7 [Conde de Oliva]: Al juez tan iniusto intincion piadosa / mouio sus entrañas podiendo forçalle / abuscar mil <u>medios</u> para libertalle / de muerte tan cruda y tan vergonçosa.

Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.422: Los estremos no consiento / dando <u>medios</u> tan graciosos / que mueuo los porfiosos / y los mouibles assiento.

GManr <u>1</u>.759 [Gómez Manrique]: Pues todas deues callar / y yo sola llantear / que me dexa sin remedio / en patria do ningun <u>medio</u> / jamas entiendo hallar.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.143: y si por el cielo la muerte se vieda / alos aflegidos vn solo remedio / que tempre ternemos fortuna/o que <u>medio</u> / pues nunca firmeza nos guarda tu rueda.

DLH <u>7.7</u> [don Diego López de Haro]: Vos principio de mis males / vos <u>medio</u> de mis dolores / vos soys fin delos mortales / y ansias muy desiguales / de mis angustias damores.

DLH <u>11</u>.46 [don Diego López de Haro]: Pues que quiera yo dar <u>medio</u> / con que sufra mal tan fuerte / qual serie pues ya mi suerte / no demanda por remedio / si no muerte.

DLH <u>12</u>.16 [don Diego López de Haro]: Por quel mal que tiene <u>medio</u> / con esperança se ata / mas donde esta se desata / tal dolor ques sin remedio / es el que mata.

LV, HM (___)

RC <u>1</u>.506 [Rodrigo Cota]: Abracemonos entramos / desnudos sin otro <u>medio</u> / sentiras en ti remedio / entu huerta frescos ramos.

FV (__)

Cost 1.15 [Costana]: Ni te puede dar pesar / este amor ni su poder / sabe dar medio / para te hazer mirar / ques razon ya de querer / mi remedio.

Cost <u>1</u>.183 [Costana]: Aquella rauia secreta / de celos amor y pena / mal sin <u>medio</u> / con quese quexa fiometa [<u>sic</u>] / buscando piedad agena / por remedio.

Cost $\underline{4}.74$ [Costana]: Y es tal sin embaraços / que mirados sus antojos / tan sin $\underline{\text{medio}}$ / es la que os hara pedaços / viendos delante sus ojos / sin remedio.

Cost $\underline{4}.90$ [Costana]: Pues yd luego sin tardar / en tal punto y en tal $\underline{\text{medio}}$ / que visto mi gran penar / aquien quiera deys pesar / aunque ami no sea remedio.

Suar (___)

Cart <u>8</u>.9 [Cartagena]: Vn dolor nos ha cercado / de donde el mejor librado / morira sin ningun <u>medio</u>.

Cart <u>25</u>.26 [Cartagena]: O sin ventura nascido / pues no ay <u>medio</u> / de beuir hasta que os vea.

JRP (___)

BT <u>4</u>.24 [Bachiller de la Torre]: pues no hay para mi vida / ningun <u>medio</u>.

PT, RD (___)

Gue <u>17</u>.31 [Guevara]: si siente pena penosa / yo doy <u>medio</u> assus enojos.

JAG <u>12</u>.107 [Juan Álvarez Gato]: Ante quel daño salargue / luego tened este <u>medio</u>.

CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>3</u>.42 [Garci Sánchez de Badajoz]: Yo le dixe si podre / atu mal dar algund <u>medio</u>.

C <u>28</u>.6 [Conde de Feria]: Daqueste solo pecado / la temprança y <u>medio</u> huye.

C <u>45</u>.2 [Tapia]: Ninguno tenga esperança / quenel mal damor ay medio.

C <u>51</u>.1 [Anónimo]: Lleuo vn mal questa sin <u>medio</u>.

C <u>51</u>.9 [Anónimo]: No viendos no viendo <u>medio</u> / para yo poder beuir.

C $\underline{112}$.6 [Soria]: Doleros de mi passion / es bien que no tiene \underline{medio} .

C <u>149</u>.6 [Anónimo]: Que destos cabos no siento / por mi mal <u>medio</u> ninguno.

R, Inv, GM (___)

V <u>7</u>.12 [don Alonso de Cardona]: Quien quiso tanto subir / ques sin <u>medio</u>.

V $\underline{18.23}$ [Cartagena]: pues no ay $\underline{\text{medio}}$ / del que fasta que os vea.

V <u>37b</u>.10 [Quirós]: por que nunca tuuo <u>medio</u> / la causa de mi herida.

P-R <u>9b</u>.11 [Serrano]: mas dadme <u>medio</u> cacierte / pues le pido.

P-R <u>16b</u>.7: cfr. Manr <u>35b</u>.7.

P-R <u>23a</u>.16 [Rodrigo d'Ávalos]: que <u>medio</u> pueda tomar.

P-R <u>35a.</u>8 [Quirós]: que no hallo quien acierte / mi remedio / aque me deys algun <u>medio</u> / con que mi vida concierte.

Manr <u>35b</u>.7 [Guevara]: ca deligencia es vn <u>medio</u> / que del pobre y mas doliente / haze sano y muy prudente.

Manr Coplas (___)

2) s. m., 'centro'

OD <u>21</u>.25 [Sazedo]: Sin comienzo <u>medio</u> y cabo / el es luz y vida y todo / poderoso.

OD <u>34</u>.177 [Losada]: Aqueste dios vno y trino / sin principio fin ni <u>medio</u> / aqueste solo diuino / es el derecho camino / verdad y vida y remedio.

C <u>45</u>.10 [Tapia]: que al comienço al fin y <u>medio</u> / es muy cierta su mudança.

Inv <u>88</u>.2 [don Juan de Mendoça]: Vida es esta / ser el <u>medio</u> de su nombre / principio de su respuesta.

R-Inv $\underline{89}$: Otro galan saco por cimera vn infierno / y del $\underline{\text{medio}}$ del sallia vna palma.y comiença el nombre de su amiga en.p.y dize.

P-R <u>53a</u>.5 [Anónimo]: Pues sabeys el cabo y <u>medio</u> / delo vno y delo al.

3) s. m., 'termine medio'

FPG <u>1</u>.471: Si llamadas son viciosas / todas las estremidades / los <u>medios</u> dan ygualdades / dando alos testos glosas.

RC <u>1</u>.423 [Rodrigo Cota]: por que del amor la gente / entre frio y muy ardiente / no saben <u>medio</u> tomar.

4) s. m., 'metà'

Burgos <u>1</u>.1188: Fue alta materia delos que mas saben / de estoycos grandes luengua [<u>sic</u>] carrera / marques de quien todos por mucho que alaben / jamas no diran lo <u>medio</u> que era.

5) adj. cal., 'mezzo'

Mena <u>12</u>.14: Lidiaron enesse punto / mis males con su porfia / la vana esperança mia / me dexo <u>medio</u> defunto / no biuo como solia.

GManr <u>1</u>.1333 [Gómez Manrique]: El almazen es gastado / dela mi sabiduria / sin quedar <u>medio</u> loado / este de quien ha tratado / la gruessa peñola mia.

GManr <u>4</u>.391 [Gómez Manrique]: Basta que ningun estado / hallaras tanto seguro / que no sea como muro / el qual por combate duro / finca <u>medio</u> derrocado.

DLH <u>11</u>.56 [don Diego López de Haro]: Y que biua <u>medio</u> biuo / yel dolor queste en tal punto / quellamor haga defunto / por que muera no catiuo / todo junto.

FV $\underline{2}.96$ [Francisco Vaca]: Con lengua $\underline{\text{medio}}$ adormida / le respondi donde esto / es mi memoria perdida / que de cosa tan sabida / no maya acordado yo.

Cart <u>13</u>.49 [Cartagena]: queles entra en mas prouecho / <u>media</u> ora de loarse / que diez años de gozaros.

Gue 13.57 [Guevara]: Alli no medio nascido / mil años aqui nasci.

MA $\underline{1}$.33 [Marqués de Astorga]: Y lo que haze andar mustias / alas amantes mugeres / $\underline{\text{medio}}$ muertas.

MA <u>1</u>.99 [Marqués de Astorga]: Mas conla sobra del miedo / la mi lengua tornaria / medio muda.

GSB <u>3.56</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: Y aun no <u>medio</u> fallescido / la tristeza y el oluido / le enterraron de crueles / y enestos verdes laureles / fue su cuerpo conuertido.

R-Inv $\underline{28}$: Vn galan saco por cimera vn dragon con $\underline{\text{media}}$ dama tragada y el gesto y la meytad se mostraua de fuera / y dixo.

R-Inv <u>30</u>: El conde de tendilla saco en bordadura vn <u>medio</u> sino de salamon / y dixo.

Manr <u>23.</u>23: acordaos como no muestro / el <u>medio</u> mal que passado.

Manr <u>40</u>.59: y vnas viejas <u>medias</u> botas / que rauian por abaxarsse.

6) adj. cal., 'medio'

R <u>34trob</u>.47 [Alonso de Proaza]: mas vna temprança <u>media</u> / vna mezcla muy temprada.

7) adj. sust., 'la metà'

Mena 3.37: pues todo el mundo soffrir / soffrir no pudo lo medio / de mi daño.

Mena <u>12</u>.42: De quanto hize por vos / si lo <u>medio</u> trabajara / creo que harto bastara / si lo hiziera por dios / o que corona ganara.

8) s. m. en locuc. adv., 'in mezzo'

Burgos <u>1</u>.146: Mil plumas serian primero gastadas / que <u>al medio</u> troxessen mis lamentaciones / y

todas las lenguas que son tan loadas / darien a verdad menguadas razones.

Burgos $\underline{1}$.398: Y el que mi pena contino esforçaua / alli detras yaze \underline{en} \underline{medio} el lugar / adonde las almas se van a purgar / daquellos pecados que mas les agraua.

Burgos <u>1</u>.441: Pues digo qu<u>en medio</u> daquella planura / esta vn gran seto de palmas texido / de esperica forma tendido en anchura / tal que mi vista su todo no vido.

Burgos <u>1</u>.455: En cada vna silla vn ombre assentado / quel acto miraua que alli se hazia / \underline{en} medio de todas a todas vencia / aquella del noble marques memorado.

Cart <u>2a</u>.11 [Cartagena]: Ado yre triste que alegre me halle / pues tantos peligros me tienen <u>en medio</u>. R-Inv <u>24</u>: Del mismo auna sierpe partida <u>por medio</u> que saco por cimera con vna yerua enla boca con que se cura poniendola sobre la herida / y

Inv <u>24</u>.1 [don Diego López de Haro]: Curo partida <u>por medio</u> / por que quanto dios crio / todo tiene su remedio / sino yo.

P-R 16a.6: cfr. Manr 35a.6.

P-R <u>35b</u>.8 [Conde de Oliva]: quela razon desconcierte / en comedio / pone el fiel del peso <u>en medio</u> / por que su falta os despierte.

Manr $\underline{20}$.17: que ferir y atrauessar / \underline{por} \underline{medio} mi coracon.

Manr <u>35a</u>.6: Galardon que era la puente / es ya quebrada <u>por medio</u>.

Manr <u>Coplas</u> 47.4: Es tu comienço lloroso, / tu salida siempre amarga / y nunca buena. / lo de <u>enmedio</u>, trabajoso.

9) s. m. en locuc. adv., 'in mezzo a'

Sant <u>1</u>.38: Mas sola vna senda muy poco vsitada / <u>al medio de</u> aquella tan grande espessura.

GManr <u>1</u>.985 [Gómez Manrique]: Y quede tan atordido / por muy grandissima pieça / y tan fuera de sentido / como si fuesse ferido / <u>en medio de</u>la cabeça.

JRP <u>3.9</u> [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>En medio de</u>l qual vi luego / ellamor con dos espadas / mortales empoçoñadas [<u>sic</u>] / ardiendo todas en fuego.

DSP <u>14</u>.193 [Diego de San Pedro]: quen <u>medio</u> <u>de</u>l trabajar / nos venimos alançar / por las puertas del morir

R <u>37d:c.</u>6 [Anónimo]: dexan el cuydado<u>n</u> <u>medio</u> / del camino adescobrir.

P-R <u>23b</u>.18 [Luys de Salazar]: cassi se sabe curar / y refrenar / <u>en medio de</u>l acidente.

P-R <u>35b.8</u> [Conde de Oliva]: quela razon desconcierte / en comedio / pone el fiel del peso <u>en</u> medio / por que su falta os despierte.

Manr 13.38: Las cauas estan cauadas / en medio dun coraçon.

Manr <u>41</u>.21: <u>En medio</u> <u>de</u>l suelo duro / hincados los sus inojos.

10) s. m. en locuc. adv., 'per metà'

P-R <u>2b</u>.32 [Santillana]: y dellos proceden los dias graciosos / <u>por medio</u> nocturnos escuros ynetos.

P-R <u>53b</u>.8 [Diego Núñez]: quel herir damor es tal / que claua ellalma <u>por medio</u>.

11) s. m. en locuc. adv., 'nel mezzo di'

OD <u>25</u>.738 [Pero Guillén de Segovia]: Las mis obras no acates / tan baldias / qu<u>enel medio</u> de mis dias / me rebates.

12) s. m. en locuc. adv., 'in mezzo a'

Burgos <u>1</u>.898: Assi conla suya mi mano prendio / guiando <u>por medio de</u> toda la gente / siguiendole a passo no mucho tardo / que vi a juan de mena ya claro patente.

13) s. m. en locuc. adv., 'nel mezzo'

Burgos <u>1</u>.1018: Enel la temprança compuso vn subiecto / que touo <u>enel medio</u> todos sus hechos / juntando los tantos de blanco y de prieto / quanto quedassen ni largos ni estrechos.

medir: verbo

1) 'misurare'

OD (___)

Sant <u>7</u>.97: Que si <u>fueredes medidos</u> / en recebir nodudedes / con mucha razon faredes / alos otros comedidos.

Sant <u>7</u>.175: Piense toda criatura / que segun enesta vida / <u>midiere sera medida</u> / delo qual este segura.

Mena <u>3</u>.7: El qual reportaua fondon del sobaco / las cuerdas [<u>sic</u>] del carro do manso seyendo / por cursos *<u>medidos</u> andaua corriendo / las doze señales del gran zodiaco.

FPG <u>1</u>.231: La muy sotil agudeza / digo que puede inuenir / mas <u>medir</u> ni difinir / nunca sin mi madureza.

GManr <u>3</u>.476 [Gómez Manrique]: Questa vida trabajada / no tiene bienes tamaños / que si fuesse bien mirada / bien <u>medida</u> y contemplada / no tenga mayores daños.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.42: Pero la potencia del alma mas noble / que $\underline{\text{mide}}$ y ordena lo ques de presente / haziendo su fuerça senzilla mas doble / torno sobre si en aquel continente.

DLH, LV, HM, RC (___)

FV $\underline{2}$.61 [Francisco Vaca]: Tan * $\underline{\text{medida}}$ en su hablar / que nunca anadie desplaze / muy graciosa en razonar / en reyr y en passear / y en quanto comiença y haze.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>11</u>.1.2 [Juan Álvarez Gato]: El compasar es <u>medir</u> / el *<u>medir</u> es niuelar / niuelar es ygualar / ygualar es no reñir.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>1g:c.</u>14 [Soria]: mas la causa bien sabida / bien niuelada y *<u>medida</u>.

R <u>23g:trad.</u>116 [Soria]: Quel amor quando nos <u>mide</u> / con su muy cierta medida.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>41a</u>.12.13 [Anónimo]: Este nunca esta dormido / mas siempre <u>mide</u> medidas / sin <u>medir</u>.

P-R <u>48b.</u>2 [Anónimo]: Las oras y puntos se muestran sin alma / <u>midiendo</u> los tiempos de quanto beuimos.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'scrutare' (per analizzare)

RD <u>1b.50</u> [Rodrigo Dávalos]: tu muestras ingratitud / tu tencaresces y <u>mides</u>.

medrar: verbo, 'migliorare la propria situazione' OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 1.140 [Cartagena]: Andar en medrar despierto / en su tiempo yo lo alabo / mas con limite y concierto / que quien no cansa hastalcabo / nostal cabo delo cierto.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

medroso: adj. cal., 'pauroso'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.53: Turbado y <u>medroso</u> bien como despierto / estoue pensando si algo diria / queriendo no osaua si osasse temia / saber algun daño questaua encubierto.

DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.231 [Hernán Mexía]: Naturalmente <u>medrosas</u> / por accidente atreuidas / contra natura piadosas / de natura embidiosas / por accidente regidas.

RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>2c</u>.151 [Cartagena]: Por mas que se muestre ser espantoso / no podra tanto sin dubda que pueda / hazer que me muestre ni punto medroso.

JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>7</u>.18 [Juan Álvarez Gato]: aun que <u>medroso</u> y turbado / sabe quanto ma ganado / el poder con que nascistes.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>20g:trad</u>.43 [Pinar]: de <u>medrosa</u> no hablaua / por respuesta le callaua.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

medula o médula: s. f., 'midollo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1146: Beuio dela fuente del santo elichona / gusto la <u>medula</u> del dulce saber / gano por estudio tan alta corona / qual raros poetas merescen auer.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

meitad: s. f. ant., 'metà'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 1.151 [Cartagena]: Quien de tan breue carrera / la meytad andado tiene / mudar su vida y manera / para este mundo conuiene / quanto mas para el que espera.

JRP <u>1</u>.29 [Juan Rodríguez del Padrón]: mas nos de marauillar / o si tanta/o la <u>meytad</u> / fuesse la tu piadad.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___)

R <u>28trob</u>.11 [don Luys de Castelvi]: ala <u>meytad</u> del camino / encontre muy aquexado / vn ombre que de passion / bien mostraua ser llagado.

R-Inv $\underline{28}$: Vn galan saco por cimera vn dragon con media dama tragada y el gesto y la $\underline{\text{meytad}}$ se mostraua de fuera / y dixo.

GM, V (__)

P-R <u>2a</u>.29 [Juan de Mena]: Son a<u>meytades</u> blancos y prietos.

Manr, Manr Coplas (___)

mejor: 1) adj. comp., 'migliore'

OD <u>18</u>.306 [Sazedo]: Dela <u>mejor</u> compañia / mapartando no partiendo / quiere razon quelo guia / que sea sin alegria / la que mas muere biuiendo.

OD <u>28a</u>.16 [Juan Rodríguez del Padrón]: oyga quien es sabidor / el planto dela serena / laqual temiendo la pena / dela tormenta mayor / plañe enel tiempo <u>mejor</u>.

OD <u>28b</u>.78 [Tapia]: por quel peligro tasombre / dela tormenta mayor / plañe enel tiempo <u>mejor</u>.

Sant (___)

Mena $\underline{5}.87$: Mas conocer mejoria / las que presumen de mas / esta plaga quedaria / que muy $\underline{\text{mejor}}$ les seria / no ser nascidas jamas.

FPG <u>1</u>.333: Qual destas es la $\underline{\text{mejor}}$ / si mi juyzio no yerra / digo la ley y la tierra / no cuydo que digo error.

GManr <u>1</u>.129 [Gómez Manrique]: Mas aspides ponçoñosos / delos sirtes arenosos / vsitauan las veredas / sus <u>mejores</u> arboledas / enebros eran nudosos.

GManr $\underline{1}.563$ [Gómez Manrique]: Enel perdi sabidor / ygual de santo thomas / y para fuerça el $\underline{\text{mejor}}$ / y mas firme defensor / que nunca tuue jamas.

GManr <u>1</u>.636 [Gómez Manrique]: O quanto <u>mejor</u> me fuera / si nunca jamas ouiera / conoscido tan buen ombre / sin el qual queda mi nombre / como yelmo sin cimera.

GManr <u>1</u>.789 [Gómez Manrique]: Pues perdieron aduersario / muy mas valiente que dario / ni que su perseguidor / ector nunca fue <u>mejor</u> / ni archilles su contrario.

GManr <u>1</u>.802 [Gómez Manrique]: Cipion el affricano / no nascio en <u>mejor</u> punto / para ellimperio romano / quenel reyno castellano / este notable defunto.

GManr $\underline{1}$.1148 [Gómez Manrique]: Porende catad catad / otro quen profundidad / desta ciencia $\underline{\text{mejor}}$ sea / que para tan alta prea / no basta mi facultad.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.714: El inclito cid jamas no vencido / grandanimo noble do son los $\underline{\text{mejores}}$ / veras qual esta con gozo infinido / por ver al marques tan digno de honores.

Burgos <u>1</u>.1061: A buenos principios dio fines <u>mejores</u> / crecio conla edad enel el saber / sopo del mal el bien dicerner / siguiendo verdad huyr los errores.

Burgos <u>1</u>.1096: Mas quanto fue visto hablar y escreuir / jamas por el bien de toda la gente / por su virtud misma lo hizo patente / si bien enla vida mejor al morir.

Burgos <u>1</u>.1559: Tus altas proezas por donde me mueuo / dan a castilla muy gran resplandor / quitosse contienda de quien fue mejor / despues que nasciste con todos lo prueuo.

DLH <u>1</u>.39 [don Diego López de Haro]: Y enel fin de su querer / todos lloran lo passado / por quel mal ques ya dexado / muy <u>mejor</u> es quel plazer / ques acabado.

DLH <u>1</u>.110 [don Diego López de Haro]: Do toman por bien el mal / por plazer lo ques dolor / corriendo tras el fauor / donosta en ser principal / por ser <u>mejor</u>.

DLH <u>1</u>.146 [don Diego López de Haro]: Yal <u>mejor</u> tiempo fallesce / quanto bien sespera enel / y notando bien lo del / lo mas rico que paresce / es oropel.

LV (__)

HM <u>3.190</u> [Hernán Mexía]: Marchitan la flor de lis / y buscan con quese ingrife / si bien sus males sentis / todas son semiramis / la <u>mejor mejor</u> pasife.

HM <u>6</u>.12 [Hernán Mexía]: Que mi mal conellamor / tanto ha crescido el pesar / ques lo malo ya <u>mejor</u> / pues descansa mi dolor / con tristeza y sospirar.

RC, FV ()

Cost <u>2</u>.176 [Costana]: Y mirando ser <u>mejor</u> / para el mal con que guerreo / tome de mi aparador / vna ropa de dolor / y dila luego al desseo.

Suar (___)

Cart <u>1</u>.129 [Cartagena]: mirad primero señor / que aquel os sirue mejor / que <u>mejor</u> consejo/os diere.

Cart <u>8</u>.8 [Cartagena]: Vn dolor nos ha cercado / de donde el <u>mejor</u> librado / morira sin ningun medio.

Cart <u>26</u>.17 [Cartagena]: sopena que al <u>mejor</u> sueño / te despierte el pensamiento.

JRP (___)

BT <u>1</u>.32 [Bachiller de la Torre]: O vida desesperada / <u>mejor</u> me fuera la muerte / quando fuesse reparada.

PT <u>2</u>.122 [Pedro Torrellas]: Y si la parte <u>mejor</u> / muchas disponen seguir.

PT <u>3</u>.27 [Pedro Torrellas]: Muchos la parte <u>mejor</u> / por amor / de virtud vienen seguir.

RD <u>1b</u>.61 [Rodrigo Dávalos]: aun que alguna vez dolor / ha prouado por <u>mejor</u> / si desamarte podria.

RD <u>2b</u>.43.46 [Rodrigo Dávalos]: Perdi la vida <u>mejor</u> / pues que yo me contentaua / que nunca perdio amador / <u>mejor</u> pues que mi dolor / con mi vista se sanaua.

Gue <u>4b</u>.292 [Juan Barba]: yo di vida y vos matastes / ved qual es <u>mejor</u> de nos.

Gue <u>15</u>.1 [Guevara]: A vos de buenas <u>mejor</u> / cuya sierua es la belleza.

JAG <u>3</u>.60 [Juan Álvarez Gato]: y ser todo desmedido / y auer por el perdido / mi seso quera mejor.

JAG <u>7</u>.3 [Juan Álvarez Gato]: Buele buele vuestra fama / que amis ojos desuelados / <u>mejor</u> parescistes dama.

CR (___)

MA <u>1</u>.83 [Marqués de Astorga]: y quando quiero escoger / lo que pienso ques mejor / mas me daña.

DSP <u>14</u>.82 [Diego de San Pedro]: Y quien es della querido / para <u>mejor</u> maña y suerte / dale de su bien fengido / por que vaya enrriquescido / con arras para la muerte.

DSP <u>14</u>.329 [Diego de San Pedro]: <u>mejor</u> que quien desprecio / lo ques de todos preciado.

LS, GSB (___)

C <u>17.1</u> [Cartagena]: No se qual me sea <u>mejor</u> / la memoria/o que se pierda.

C <u>37.3</u> [Cartagena]: quela <u>mejor</u> escogida / que fue ni sera ni es.

R <u>1g:trad</u>.106 [Francisco de León]: yal <u>mejor</u> galardonar / pesares dan por plazeres.

R <u>1g:c</u>.66 [Soria]: Fuera le <u>mejor</u> memoria / mandaros galardonar.

R <u>12trob</u>.8 [Anónimo]: pues que muero como biuo / el morir sera <u>mejor</u>.

R <u>18trob</u>.18 [Juan de Leiva]: delos manrriques y castros / el <u>mejor</u> era que auia.

R <u>34trob</u>.35 [Alonso de Proaza]: debaxo del <u>mejor</u> clima / eres puesta y situada.

R <u>34trob</u>.39.40 [Alonso de Proaza]: en <u>mejor</u> suelo del mundo / en <u>mejor</u> sino fundada.

Inv <u>20.1</u> [Almirante]: La <u>mejor</u> vida es aquella / dolfin es comienço della.

GM <u>11</u>.9 [Comendador de Avila]: Es mi mal mi <u>mejor</u> suerte.

V <u>12b</u>.4 [Nicolás Núñez]: si de amor no va seguro / la muerte es la <u>mejor</u> parte.

V <u>36.2</u> [Quirós]: Pues la triste vida dize / ques la muerte mejor della.

V <u>36</u>.10 [Quirós]: ques la muerte <u>mejor</u> della.

V <u>36</u>.16 [Quirós]: Vida de tal desconcierto / ques la muerte <u>mejor</u> della.

P-R <u>10b</u>.3 [Vivero]: so [<u>sic</u>] <u>mejor</u> conoscimiento / es tener buen sofrimiento.

P-R <u>12a</u>.26 [Llanos]: Mas por que pueda mi mal / tomar consejo <u>mejor</u>.

P-R 19a.12: cfr. Manr 36a.12.

P-R <u>19a</u>.25: cfr. Manr <u>36a</u>.25.

P-R <u>31a.5</u> [Badajoz "El Músico"]: En buscar el bien mejor / con que su vida mejora.

P-R <u>36b</u>.3 [Anónimo]: he por <u>mejor</u> complir el mandado / que por ingrato de vos ser tenido.

P-R <u>46b</u>.16 [Badajoz]: pues paciencia con cordura / es el remedio <u>mejor</u>.

P-R <u>53a</u>.8 [Anónimo]: libertad me deste mal / y dadel mejor remedio.

P-R <u>54b</u>.15 [Diego Núñez]: el mundo biue acordado / enpreciar lo despreciado / y no las cosas mejores.

Manr $\underline{2}$.67: Mas que tenga por $\underline{\text{mejor}}$ / pues con razon me querello / de guiarme.

Manr 2.95: muy mejor sera matarme / ya del todo.

Manr <u>19</u>.4: que gane / enla gloria damadores / el mas alto y <u>mejor</u> grado.

Manr $\underline{36a}.12$: muy \underline{mejor} sera dexallo / que se acabe de quemar.

Manr <u>36a</u>.25: pues no hallo ser <u>mejor</u> / el remedio quel dolor.

Manr <u>Coplas</u> 48.12: cómo a nuestro parescer / cualquiera tiempo pasado / fue <u>mejor</u>.

2) adj. sust., '(il) migliore'

OD <u>18.123</u> [Sazedo]: Por ver muerto atus cadenas / el sin par y tu sin par / preso enti <u>mejor</u> de buenas / no te hartauas de penas / aun quera amargol manjar.

OD <u>39c.24</u> [Tapia]: Corona delas <u>mejores</u> / de quien el cielo se arrea / esfuerço de mis temores / ala boz de mis dolores / oyga tu merced y crea.

Sant $\underline{3.21}$: Pues que la muerte leuar / ha querido y rebatar / la mejor delas mejores.

Sant 7.111: De todos menseñoree / tanto que demi señor / cuydaua ser el mejor / fasta que no lo cuyde.

Mena <u>4</u>.91: Bien puede considerar / quien supiere mi dolor / delas vidas la <u>mejor</u> / y enla mia castigar.

GManr <u>1</u>.880 [Gómez Manrique]: Y hagan tus naturales / plantos mas descomunales / que nunca jamas hizieron / pues que sin dubda perdieron / el <u>mejor</u> delos mortales.

GManr <u>1</u>.889 [Gómez Manrique]: Y los lindos cortesanos / lloren mas quelos tebanos / por su

pueblo destruydo / pues han el <u>mejor</u> perdido / de todos los palancianos.

GManr <u>1</u>.1034 [Gómez Manrique]: Con justa causa castilla / hara llantos incessantes / pues pierde su real sylla / el <u>mejor</u> de su quadrilla / perdonadme los restantes.

GManr <u>4</u>.2 [Gómez Manrique]: Delos mas el mas perfeto / delos grandes el <u>mejor</u> / tu infinito sabidor / de mi rudo trobador / torna sotil y discreto.

GManr <u>5</u>.21 [Gómez Manrique]: Los <u>mejores</u> valen menos / mirad que gouernacion / ser gouernados los buenos / por los que tales no son.

SR <u>1</u>.72 [Suero de Ribera]: A fiestas con amadores / no dexar punto ni ora / y dezir ques su señora / la mejor delas mejores.

PT <u>1</u>.10 [Pedro Torrellas]: y quiten los amadores / asus amigas los nombres / de <u>mejores</u>.

Gue <u>8</u>.3 [Guevara]: la <u>mejor</u> vos la troxistes / la no tal comigo viene.

Gue <u>17</u>.68 [Guevara]: que con muy justa razon / se pueden llamar que son / delas buenas las mejores.

R $\underline{18 trob}$.33 [Juan de Leiva]: cada vno delos galanes / con sus lagrimas dezia / el \underline{mejor} delos $\underline{mejores}$.

Inv <u>1a.</u>4 [Rey Fernándo el Católico ?]: pues se sufre por amor / dela mayor y <u>mejor</u> / del mundo y la mas hermosa.

V $\underline{43}.13$ [Soria]: es de perfection tan alta / quela $\underline{\text{mejor}}$ haze falta.

3) adj. sust., 'la cosa migliore'

OD <u>7</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: Delo <u>mejor</u> lo mas puro / delo puro lo perfeto.

OD <u>21</u>.41 [Sazedo]: dosta la virgen reynante / lo <u>mejor</u> de su hazer / por madre suya.

OD <u>21</u>.160 [Sazedo]: mas sigue tras lo <u>mejor</u> / ques hazienda sana y buena / tu afanar.

PT <u>3</u>.96 [Pedro Torrellas]: que qual quier competidor / lo mejor / no aya de vos leuado.

CR $\underline{2b}.89$ [Comendador Román]: pues quel penar por amor / me haze auer por \underline{mejor} / la muerte por menor daño.

DSP <u>14</u>.177 [Diego de San Pedro]: Todo ha de perescer / lo peor y lo <u>mejor</u>.

C <u>84b</u>.7 [Anónimo]: Y cien mil muertes que muero / por lleuar vos lo <u>mejor</u>.

C <u>92</u>.12 [don Diego López de Haro]: lo <u>mejor</u> es lo passado.

C <u>112</u>.11 [Soria]: lo <u>mejor</u> es acabar / por dexallo/o que me dexe.

R <u>9d:trob</u>.3 [Anónimo]: No puede sanar ventura / mi dolor / pues morir es lo <u>mejor</u>.

Inv <u>57</u>.3 [Conde de Ribagorza]: Todo lo vano passo / ya quedado / lo <u>mejor</u> y mas amado.

P-R 19b.7: cfr. Manr 36b.7.

Manr 36b.7 [Juan Alvarez Gato]: quen lo mejor me condeno.

Manr <u>Coplas</u> 47.17: lo <u>mejor</u> y menos triste / es la partida.

4) adv. modo, 'meglio'

Sant <u>7</u>.216: Pues priuados que priuades / estudiad enlos seguir / que no se pueden seruir / <u>mejor</u> que asus voluntades.

GManr <u>1</u>.706 [Gómez Manrique]: Sin dubda <u>mejor</u> librara / si la muerte me leuara / coneste que me leuo / sin el qual quedare yo / como justador sin vara.

GManr $\underline{1}$.719 [Gómez Manrique]: Atajo la habla desta / y mostrandosse molesta / contra si mismo dezia / muerte $\underline{\text{mejor}}$ me feria / que vida tan desonesta.

GManr <u>1</u>.1126 [Gómez Manrique]: Sin dubda muy <u>mejor</u> fuera / quen su tiempo yo muriera / y su pluma me loara / por que mi fama quedara / en quantos biuos ouiera.

GManr <u>1</u>.1145 [Gómez Manrique]: Mas por la contra seria / si tal cargo yo tomasse / que la gran simpleza mia / sus hechos menoraria / quanto mejor los contasse.

GManr 6a.49: cfr. P-R 57a.49.

LE <u>1</u>.41 [Lope de Estúñiga]: No se si <u>mejor</u> me fuera / nascer como soy nascido / o que jamas no nasciera / para auerte conoscido.

VA <u>1</u>.119 [Vizconde de Altamira]: Por que si pudiera ser / daqueste mundo gozar / despues el otro alcançar / do <u>mejor</u> podie caber / quen dios que vino ancarnar.

Burgos <u>1</u>.130: Quitaste la vida/o fiera cruel / al ombre en quien ella <u>mejor</u> parescia / si resplandescian las armas enel / no menos por cierto la sabiduria.

Burgos <u>1</u>.1698: Señor mas loable de quanto loado / <u>mejor</u> que passados <u>mejor</u> que presentes / en dos professiones marques señalado / por donde los ombres son mas excelentes.

Burgos <u>1</u>.1724: Ninguno se duela de mi passamiento / ni lloren aquellos que bien me quisieron / que yo biuo rico por siempre contento / mejor que mis obras jamas merescieron.

DLH <u>1</u>.217 [don Diego López de Haro]: Por que de toda ocasion / por que <u>mejor</u> me guardasse / vos dexistes que mirasse / alas obras de razon / que no quitasse.

DLH $\underline{8}.10$ [don Diego López de Haro]: Ni lloro por bien andança / ques perdida por tal suerte / ni lloro por mi esperança / ques ami [sic] dolor tan fuerte / que serie $\underline{\text{mejor}}$ la muerte.

LV <u>6</u>.39 [don Luys de Vivero]: quenel tiempo mas escuro / mas escuro del plazer / entonces <u>mejor</u> guardasse.

HM <u>3</u>.101 [Hernán Mexía]: Aquel que <u>mejor</u> tropieça / quando mas mas es amado / cumple estar que no se meça / quen boluiendo la cabeça / es traspuesto y oluidado.

HM <u>3</u>.109 [Hernán Mexía]: Luego dan con vn auctor / enlas causas del excesso / y contra la ley

damor / alegan que dos <u>mejor</u> / abogan en vn processo.

HM <u>3</u>.255 [Hernán Mexía]: Son desseosas vfanas / amigas de mal hazer / vanagloriosas vanas / presumiendo de galanas / por <u>mejor</u> mal cometer.

RC <u>1</u>.474 [Rodrigo Cota]: Que lo que sale del vso / contino sabe <u>mejor</u> / y por esto te dispuso / mi querer por que de yuso / subas costumbre mayor.

FV <u>1a.34</u> [Francisco Vaca]: Lo qual gentil trobador / vuestro dezir conoscamos / esta dulçura y sabor / vos la touistes <u>mejor</u> / que todos quantos trobamos.

Cost <u>1</u>.161 [Costana]: O amor y donde miras / tu fuerça que no paresce / dime dola / contra quien obran tus yras / quien <u>mejor</u> telas meresce / questa sola.

Cost <u>2</u>.99 [Costana]: Y mande queles dixesse / de parte del sin ventura / quentrassen donde estouiesse / por que oyr <u>mejor</u> pudiesse / su sin medida dulçura.

Cost $\underline{5}.98$ [Costana]: Mas si tal muerte damor / es mas leda que cruel / quien dubda serie $\underline{\text{mejor}}$ / morir con vuestro fauor / que beuir triste sin el.

Cart 1.108 [Cartagena]: Y por que nadie no ofenda / en dar la declaracion / aun que he dicho sin emienda / para que mejor se entienda / nota la comparacion.

Cart <u>1</u>.128 [Cartagena]: mirad primero señor / que aquel os sirue <u>mejor</u> / que mejor consejo/os diere.

Cart <u>3b</u>.59 [Cartagena]: Pues consintamos passar / por vuestro el ageno testo / por <u>mejor</u> poder hablar / apuntar y replicar / donde tocays desonesto.

Cart 11.32 [Cartagena]: presto acabara su vida / si nol va mejor que suele / con consuelo quel consuele.

Cart <u>26</u>.8 [Cartagena]: Vna boz muy espantosa / temedera y amorosa / me dixo que despertasse / y por que <u>mejor</u> velasse / puso me pena forçosa.

RD <u>5</u>.17 [Rodrigo Dávalos]: Que al sin ventura que amor / con dolor ata / aquella pena es <u>mejor</u> / quele mata.

Gue <u>4b</u>.206 [Juan Barba]: quanto mas si se conserua / muy <u>mejor</u> enlos [<u>sic</u>] destrezes.

Gue <u>15</u>.30 [Guevara]: <u>mejor</u> es ganar ami / que por mi perder atodos.

JAG <u>1</u>.66 [Juan Álvarez Gato]: Y por <u>mejor</u> defensar / mi paciencia eneste trance / daraga quiero lleuar / de paciente soportar / do vuestros tiros alcançe.

JAG <u>1</u>.73 [Juan Álvarez Gato]: y por ser <u>mejor</u> guardado / al querer desordenado / lleuare por mi padrino.

JAG <u>1</u>.88 [Juan Álvarez Gato]: para me herir <u>mejor</u> / con lança de disfauor / yespada de crueldad.

DSP <u>13.3</u> [Diego de San Pedro]: Si el que parte enesta vida / siente lo que siento yo / <u>mejor</u> libra si murio.

LS <u>7</u>.4 [Lope de Sosa]: pues que ami competidor / le va tan bien/o mejor / como tercia su tercero.

GSB <u>1</u>.382 [Garci Sánchez de Badajoz]: luz despues mi alma espera / por que fue tan bien gastado / mi breue tiempo en seruiros / que <u>mejor</u> ser no pudiera.

GSB <u>4</u>.294 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo aunque soy perdido / <u>mejor</u> fue perder mi ser / señora que no auer sido.

GSB <u>6</u>.11 [Garci Sánchez de Badajoz]: y so tal que muy <u>mejor</u> / me fuera no auer nascido.

C <u>8.9</u> [Tapia]: Esse esta <u>mejor</u> librado / el questa menos catiuo.

C <u>98</u>.6 [don Antonio de Velasco]: Mas vuestra merced es tal / que queda <u>mejor</u> librado.

C <u>115</u>.8 [Comendador Escrivá]: no se siente su ruydo / por <u>mejor</u> hirir do quiere.

R <u>9trob</u>.14 [Núñez]: quela vida que no biue / morir <u>mejor</u> le seria.

R <u>13trob</u>.8 [Soria]: al que va <u>mejor</u> librado / enemiga es la ventura.

GM <u>23</u>.8 [Soria]: despues obre la ventura / lo que mejor le parezca.

GM <u>25</u>.1 [Salazar]: Por poder <u>mejor</u> gozar / mayor bien de tal victoria.

V 22.14 [Soria]: ella esta mejor librada.

V <u>28a</u>.16 [Lope de Sosa]: Que <u>mejor</u> es triste yo / ser el muerto por que os vio.

V <u>31</u>.3 [don Pedro de Acuña]: muy <u>mejor</u> librado fuera

V <u>36</u>.11 [Quirós]: <u>Mejor</u> es morir por cierto.

V <u>38b</u>.10 [Quirós]: ni <u>mejor</u> beuir queramos.

V 41.11 [Soria]: Muy mejor serie no ser.

P-R 15a.6: cfr. Manr 34a.6.

P-R 15b.9: cfr. Manr 34b.9.

P-R <u>19b</u>.3: cfr. Manr <u>36b</u>.3.

P-R <u>40a</u>.6 [Romero]: Y os presento esta quistion / pues sabeys <u>mejor</u> saber / del sentir si el coraçon / siente bien de aquel plazer.

P-R <u>42a</u>.1 [Garci Sánchez de Badajoz]: Como ya <u>mejor</u> sabes / todas las enfermedades / que nos vienen / son curadas al reues.

P-R $\underline{53a}.12$ [Anónimo]: estoy tal que siendo biuo / me fuera $\underline{\text{mejor}}$ morir.

P-R <u>57a</u>.49 [Gómez Manrique]: Vos escreuis en poesia <u>mejor</u> / que el ni alguno delos oradores.

Manr <u>16</u>.6.8: ni por ello <u>mejor</u> suena / por nostar enesta pena / muy <u>mejor</u> sera quebralla.

Manr <u>20</u>.62: Que ya las armas proue / para <u>mejor</u> defenderme.

Manr <u>34a</u>.6: Y nose yo bien pensar / qual sera mejor hazer.

Manr <u>34b</u>.9 [Anónimo]: no cierto el nueuo querer / mas el viejo comportar / suele <u>mejor</u> remediar.

Manr <u>36b</u>.3 [Juan Alvarez Gato]: ni le fue <u>mejor</u> que tuerça / ni remedio que se aparte.

Manr <u>Coplas</u> 48.418: mas con todo es muy <u>mejor</u> / que la otra temporal, / pereçedera.

mejorar: verbo, 'migliorare' OD(_) Sant <u>8</u>.11: Plaziente digo señora / do vuestro mote no sea / el qual si no se mejora / guay de quien al no dessea. Mena 5.66: Y las que biuen agora / aquien vos hazeys la guerra / si su beldad no mejora / auos tengan por señora / o se pongan sola tierra. Mena 10.70: Ni en algun grado damar / no plega a dios que penseys / ya no podeys mejorar / por menos cuytas me dar / ni por mas que me quiteys. Mena 12.92: Sea delante presente / mi daño que no mejora / conosced ser mi deudora / no diga de vos la gente / ser de mi la matadora. FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT (___) RD 2b.33 [Rodrigo Dávalos]: Assi que pues no mejora / vn mal de mal tan estrecho. Gue, JAG, CR, MA (___) DSP 14.191 [Diego de San Pedro]: Que aprouecha mejorar / con riquezas el beuir. LS (___) GSB 4.209 [Garci Sánchez de Badajoz]: y luego cantando viene / pues no mejora mi suerte / cedo morir me con viene [sic]. C, R, Inv, GM, V (___) P-R 31a.6 [Badajoz "El Músico"]: En buscar el bien mejor / con que su vida mejora. Manr, Manr Coplas (___) mejoría: s. f., 'miglioramento' OD, Sant (___) Mena 5.84: Mas conocer mejoria / las que presumen de mas / esta plaga quedaria / que muy mejor les seria / no ser nascidas jamas. FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos 1.1546: Egregio marques aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su mano osada feroce / por muchas maneras loar se podria. DLH 1.57 [don Diego López de Haro]: Do la muerte no es temida / y en sintiendo mejoria / conla ciega fantasia / en vn hilo esta la vida / cada dia. LV, HM, RC, FV, Cost, Suar () Cart 13.72 [Cartagena]: mas es vn prouar ventura / cassi quan presto les viene / la trocan por mejoria. JRP, BT (___) PT 3.49 [Pedro Torrellas]: quela mala ha mejoria / en su porfia / ya la buena acresciento / mas grande el merescimiento. RD 1b.29 [Rodrigo Dávalos]: Por que ya de mi tormento / nosespere mejoria.

Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv,

P-R 8b.8 [Ávalos]: no se escoger mejoria.

GM, V (___)

Manr, Manr Coplas (___)

melecina: s. f. ant. hoy vulg., 'medicina' OD <u>7</u>.144 [Mosén Juan Tallante]: otorgando melezina / atodo fiel linaje. Sant, Mena, FPG (___) GManr 1.89 [Gómez Manrique]: Y como con tempestad / fuyen ala sequedad / las aues dela marina / procure por melezina / correr ala soledad. LE, SR, VA, Burgos (___) DLH 5.34 [don Diego López de Haro]: Y por que mudança tal / vos hezistes tan ayna / yo queriendos desigual / o que mala melezina / para llaga tan mortal. LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___) melezina: cfr. melecina **melifluo**: adj. cal., 'mellifluo', 'dolce', 'soave' OD () Sant 1.22: Obiblioteca de moral cantar / fuente meliflua de magna eloquencia. Sant 1.188: jamas no ouieron tanta perfection / como los sus cursos melifluos yo creo. Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos 1.258: Y dixe inclinado/o luz de saber / o fuente manante melifluos licores / de quien los mas hartos mas quieren tener / y muy mas aprenden los muy sabidores. DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___) mella: 1) s. f., 'buco' OD, Sant, Mena, FPG (__) GManr 4.105 [Gómez Manrique]: Enla qual aun hallaras / grandes mellas / quiera dios cerrando aquellas / no dar mas. LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__) 2) locuc. verb., 'farsi sentire' Cart 26.339 [Cartagena]: Ya vengo de ver aquella / por quen ti no haze mella. Cart 26.378 [Cartagena]: piensas que por que cegaste / quen su luz mella heziste.

mellar: verbo, 'diminuire' (la quantità d'acqua)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA,

Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>15</u>.12 [Cartagena]: Quando mas sensoberuesce / el rio enla mar no mella.

JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>1</u>.60 [Juan Álvarez Gato]: de muy limpia y clara fe / que con vos siempre terne / no *mellada del tormento.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

melodía: s. f., 'melodia'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr $\underline{1}$.115 [Gómez Manrique]: No jazmines con sus flores / auia ni praderias / ni por sus altos alcores / ressonauan ruyseñores / ni sus dulçes melodias.

GManr <u>1</u>.140 [Gómez Manrique]: Y muy mayor alegria / erudice sentiria / conla harpa sonorosa / que yo con tan dolorosa / y feroçe <u>melodia</u>.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIh.3: La cítara dulçe que Orffeo tañía / que ya tantos años estaua oluidada, / perdidas sus bozes y su <u>melodía</u>, / por culpa muy luenga de muchos guardada,.

Burgos <u>1</u>.1798: Y los instrumentes [sic] hazen sus sones / de dulce concepto de gran melodia / tamaño plazer ni alma sintia / que puse en oluido las viejas passiones.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

membrança: cfr. membranza

membranza: s. f., 'ricordo'

OD <u>25</u>.656 [Pero Guillén de Segovia]: y quedaron sin dubdança / por plumaje / de linaje en linaje / tu membrança.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH (___)

LV <u>6</u>.91.92.93 [don Luys de Vivero]: armosse dela <u>membrança</u> / <u>membrança</u> del mal passado / <u>membrança</u> de quanto amengua / la vida camor alcança.

HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (

Gue <u>2</u>.81 [Guevara]: Con tal <u>membrança</u> damor / enla dulce primauera.

Gue <u>2</u>.94 [Guevara]: Que su vista me recuenta / de mis bienes la <u>membrança</u>.

Gue <u>22.5</u> [Guevara]: O <u>membrança</u> saña pura / delas mis gozosas plagas / o memoria sin holgura / delo crimen de mis llagas.

Gue <u>22</u>.161 [Guevara]: Vuestra <u>membrança</u> querida / es la fe desta passion / donde hize profession / de durar toda mi vida.

Gue <u>23</u>.115 [Guevara]: Yenel fin señoras pidos / cos membreys de sus membranças.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>92</u>.6 [don Diego López de Haro]: delo passado <u>membrança</u>.

R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

membrar: verbo ant., 'ricordare'

OD <u>18</u>.320 [Sazedo]: Dexo aparte ser piadosa / quen tu perfection se muestra / sespera marauillosa / por tu angustia mas penosa / mas <u>membrar</u>te dela nuestra.

OD <u>25</u>.115 [Pero Guillén de Segovia]: Ca no se ninguno tal / enla muerte / que se <u>miembre</u> de ti fuerte / inmortal.

OD <u>35</u>.57 [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Miembra</u>te virgen preciosa / que por tu humildad el padre / te eligio por digna madre / del su hijo glorioso.

OD <u>41b</u>.99 [Nicolás Núñez]: Y en <u>membrar</u> me que quedaua / ombre y dios / aconsoleme con vos. Sant ()

Mena 13.36: Assi que defecto alguno / no me miembra si lo vi / eneste caso importuno / mi yerro saluando vno / ques amaruos mas que ami.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (

Gue <u>4a</u>.67 [Guevara]: amor de como se <u>miembran</u> / de vos los hijos y nietos.

Gue <u>4b</u>.218 [Juan Barba]: No soys vos delos eletos / que yo se y se me <u>miembran</u>.

Gue $\underline{9}.82$ [Guevara]: $\underline{\text{membraos}}$ como siruiendos / fustes vos el mal entero / de mi muerte.

Gue <u>20</u>.28 [Guevara]: ni jamas os vi <u>membrar</u> / de ser vos arrepentida / de oluidarme.

Gue <u>22</u>.150 [Guevara]: Que querer puede oluidar / lo que tal vida <u>membro</u>.

Gue <u>23</u>.115 [Guevara]: Yenel fin señoras pidos / cos <u>membreys</u> de sus membranças.

JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.337 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>miembra</u>te de mis seruicios / pues que mis penas contaste.

C(__)

R <u>23g:trad</u>.51 [Soria]: <u>Miembra</u>te con que firmeza / te mostrauas amador.

R <u>25trob</u>.57 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>membre</u>me de mi dolor / y quise desesperar.

Inv, GM, V (__)

P-[R] <u>7a</u>.49 [Tapia]: que <u>membrando</u> lo passado / se moluida lo presente.

Manr <u>13</u>.24: y cerca alas otras partes / vn rio mucho crescido / ques <u>membrar</u>.

Manr Coplas (___)

memento: verbo lat., 'ricorda'

OD <u>4</u>.12 [Mosén Juan Tallante]: lleuanos dosta el ladron / que saluaste por dezir / **memento** mei.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

memorable: adj. cal., 'memorabile'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.1085 [Gómez Manrique]: Su noble generacion / muestra sus quatro costados / del saber y discrecion / buenos pregoneros son / sus <u>memorables</u> tractados.

GManr <u>3</u>.459 [Gómez Manrique]: Mas su temer y suffrir / el mundo con discrecion / y posponer el beuir / menguando [sic] por adquirir / memorable defension [sic].

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.839: Mira valerio el qual de sossiego / busco las hazañas y dichos notables / por toda la tierra mas <u>memorables</u> / ya pocos dire escucha te ruego.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.2: Sy yo en el tiempo que ove compuesto / el libro de cossas que son <u>memorables</u> / fallara vn Marqués allí luego presto, / callara los otros maguer que notables.

Burgos <u>1</u>.1521: De todos los ombres el mas <u>memorable</u> / marques cuya espada los moros sintieron / yo como dire por mucho que hable / deti lo que todos dezir no pudieron.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

memorar: verbo ant., 'ricordare'

OD <u>3</u>.42 [Mosén Juan Tallante]: En vos se <u>memora</u> la mas cruel gesta / daquel que sojuzga los mas soberanos.

OD <u>6</u>.7 [Mosén Juan Tallante]: O bendito aquel planeta / daquel dia punto y hora / quen la tierra se <u>memora</u>.

OD $\underline{9}.51$ [Mosén Juan Tallante]: Mas porque la promocion / de mi consideracion / \underline{sea} en algo $\underline{memorada}$ / con buen tiento.

OD <u>12</u>.27 [Mosén Juan Tallante]: Por quel mal que se frequenta / el vso continuado / lo <u>menora</u>.

OD <u>12</u>.117 [Mosén Juan Tallante]: aquella reuolucion / delos estados en mota / *memorados.

OD $\underline{12}.292$ [Mosén Juan Tallante]: tus errores $\underline{\text{memorando}}$ / y en perfeta confission / rasa lo todo.

Sant <u>1</u>.25: Al tiempo ala hora suso <u>memorado</u> / assi como niño que sacan de cuna.

Mena (___)

FPG (___)

GManr <u>1</u>.942 [Gómez Manrique]: Que muy razonable cosa / es que sea memorada / o por

metros/o por prosa / esta persona famosa / nueuamente sepultada.

GManr <u>3</u>.257 [Gómez Manrique]: Lo passado <u>memorar</u> / ordenar bien lo presente / enlo questa por llegar / con reposo sin tardar / proueed discretamente.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.75: Si yo de ygnorancia no fuera ofuscado / y contra la fe los sueños creyera / el titulo escrito por mi <u>memorado</u> / del caso futuro assaz señal era.

Burgos <u>1</u>.299: Vencieron al miedo verguença y desseo / vencio me la habla del sabio maestro / el qual <u>memorando</u> el caso de orfeo / en parte me hizo perder el siniestro.

Burgos $\underline{1}$.456: En cada vna silla vn ombre assentado / quel acto miraua que alli se hazia / en medio de todas a todas vencia / aquella del noble marques * $\underline{memorado}$.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (__)

JAG <u>3</u>.81 [Juan Álvarez Gato]: Si yerra lo *memorado / no quiero que den emienda.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

memoria: 1) s. f., 'memoria'

OD <u>24b</u>.70 [Bachiller Alonso de Proaza]: por muchas partes bordauan / los antiguos capitanes / las armas que bien ganauan / yenseñal de sus afanes / tal <u>memoria</u> procurauan.

OD <u>29.9</u> [Anónimo]: Y fue tal esta victoria / que syendo tu el que venciste / es nuestra toda la gloria / si nos queda enla <u>memoria</u> / la pena que tu sofriste

OD <u>35</u>.79 [Fernán Pérez de Guzmán]: De tu boca aquella prosa / no se parta auemaria / su <u>memoria</u> de alegria / al coraçon do reposa.

OD <u>38</u>.53 [Fernán Pérez de Guzmán]: Señor tu dulce <u>memoria</u> / infunde enlos coraçones / delos fieles varones / y cesse toda otra ystoria.

OD <u>42</u>.15 [Nicolás Núñez]: Pues no nascida nasciste / y meresciste / alcançar tan gran <u>memoria</u>. Sant (___)

Mena <u>4</u>.82: De beuir sin dessear / quantas vezes he memoria.

Mena 7.96: Aun que ramo por memoria / vos de diana de palmas / en auer de mi victoria / no aureys pena ni gloria / como enel limbo las almas.

Mena $\underline{8.62}$: Ni auras por pensamiento / $\underline{\text{memoria}}$ de mi ventura / pues no aura sentimiento / ni merced de mi tristura.

Mena <u>10</u>.178 Quenel tiempo dela gloria / mas es que gloria pensar / reduzir ala <u>memoria</u> / como tal bien/o victoria / se cobro por afanar.

FPG <u>1</u>.199: Quen la ordenança yaze / gran parte dela victoria / no ay <u>memoria</u> ni ystoria / que desta red no senlaze.

FPG <u>1</u>.358: Alixandre el muy loado / declarissima <u>memoria</u> / sola cobdicia de gloria / lo triunfa laureado.

GManr <u>3</u>.76 [Gómez Manrique]: Por que dela tal ystoria / podreys yr señor dudando / quiero me venir llegando / a vuestra misma <u>memoria</u>.

GManr <u>3</u>.211 [Gómez Manrique]: Los que creen auer gloria / y carreras infernales / aun que hagan grandes males / no dignos de tal <u>memoria</u>.

GManr <u>3</u>.413 [Gómez Manrique]: Que no se mayor victoria / de todas quantas ley / ni digna de mayor gloria / para perpetua <u>memoria</u> / que vençer ellombre assi.

GManr <u>4</u>.94 [Gómez Manrique]: Pues si passas las ystorias / delos varones romanos / de godos y persianos / delos griegos y troyanos / dignos de grandes <u>memorias</u>.

LE <u>3</u>.47 [Lope de Estúñiga]: Pues de bien que poco dura / guarda bien de tu <u>memoria</u> / que quien tiene mas victoria / la triste desauentura / es vezina de su gloria.

LE $\underline{7}$.34 [Lope de Estúñiga]: Lo qual muestra la gloria / de que soy merescedor / es assaber / que siempre quedel<u>memoria</u> / yo ser el mas amador / que puede ser.

SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.78: Mas como si agua lethea beuiera / assi lo que vi huyo mi <u>memoria</u> / por vn gran espacio mas luego notoria / oy su palabra enesta manera.

Burgos <u>1</u>.174: O si esta muerte reziente sabida / del claro marques de eterna <u>memoria</u> / assi como a/aquel es causa de gloria / ami de mas pena dela sostenida.

Burgos $\underline{1}$.882: Yo dixe maestro hirio mis sentidos / de gran compassion la dulçe $\underline{\text{memoria}}$ / delos postrimeros por ti repetidos / cuya virtud me fue tan notoria.

Burgos $\underline{1}.1527$: En nuestra castilla muy muchos ya fueron / por sus grandes hechos muy dignos de gloria / mas ante los tuyos huyo su $\underline{\text{memoria}}$ / y estrellas delante del sol se hizieron.

Burgos <u>1</u>.1791: Gracias te hago que no meresciente / llamarme quesiste atan alta gloria / que queda mi nombre por firme <u>memoria</u> / biuo enlas bocas de toda la gente.

Burgos <u>1</u>.1815: Mas claro y sereno que todos lo vieron / vi yo al marques sobir ala gloria / no pudo seguirle mas la <u>memoria</u> / que dante y el sueño de mi se partieron.

DLH <u>1</u>.89 [don Diego López de Haro]: Alli tienen ques la gloria / este amor delos mortales / do veras que aquestos tales / siempre biuen en <u>memoria</u> / de sus males.

DLH <u>1</u>.98 [don Diego López de Haro]: Que su bien passado llora / y daquesto descontenta / su <u>memoria</u> la tormenta / por que vn año les vn ora / por su cuenta.

DLH <u>1</u>.101 [don Diego López de Haro]: Y aquien del tiene <u>memoria</u> / es vn reyno que condena / y mirad que su victoria / mas se acerca dela pena / quien mas corre tras su gloria.

DLH <u>1</u>.208 [don Diego López de Haro]: Por que deste tu camino / impossible es la tornada / pues la <u>memoria</u> llegada / con cobdicia pierdel tino / dellentrada.

DLH <u>2</u>.71 [don Diego López de Haro]: Y si viere su <u>memoria</u> / que de mi triste sacuerda / sepa presto esta victoria / por que vn ora yo no pierda / ya del gozo desta gloria.

DLH $\underline{12}$.30 [don Diego López de Haro]: Por quen vida de tristura / do no sespera victoria / enel tiempo que no ay gloria / la mayor desauentura / es la $\underline{\text{memoria}}$.

LV <u>6</u>.42.43 [don Luys de Vivero]: Dio por ronda / por ronda quebien abonda / la <u>memoria</u> / <u>memoria</u> do nunca ay gloria / que ningun pesar esconda.

LV <u>9</u>.22 [don Luys de Vivero]: Que <u>memoria</u> / con engaño de su gloria / le haga fuerça damor.

HM $\underline{1}$.47 [Hernán Mexía]: Por que dios por mi ventura / yen $\underline{\text{memoria}}$ de su gesto / hizo aquella hermosura / dela linda criatura / donde yo siempre esto puesto.

HM <u>1</u>.52 [Hernán Mexía]: Y esto coneste sabor / que la <u>memoria</u> madado / sin dolor de mi dolor / por que mesfuerça ellamor / para sofrir el cuydado. RC (___)

FV <u>2</u>.90 [Francisco Vaca]: Dixele bien puede ser / y aun es cosa muy notoria / pero cierto tal muger / no macuerdo dela ver / ni la tengo enla <u>memoria</u>.

FV <u>2</u>.98 [Francisco Vaca]: Con lengua medio adormida / le respondi donde esto / es mi <u>memoria</u> perdida / que de cosa tan sabida / no maya acordado yo.

Cost <u>2</u>.198 [Costana]: Dunas fojas guarnescida / verdes y negra color / en <u>memoria</u> ques perdida / ellesperança atendida / y es la tristeza mayor.

Suar <u>1</u>.19 [Suárez]: Dezis ques nuestra victoria / dezis que por daros menguas / y dezis ques nuestra gloria / que vuestra limpia <u>memoria</u> / la manzillen nuestras lenguas.

Suar 2.31 [Suárez]: Y comiença la memoria / ya no se quien me despierte / que ni macuerdo destoria / ni de pena ni de gloria / ni de vida ni de muerte.

Cart <u>19</u>.5 [Cartagena]: planta de planto y tristura / plantada por mi ventura / para siempre en mi memoria.

Cart <u>26</u>.74.75 [Cartagena]: Descanso de nuestra pena / pena de nuestra <u>memoria</u> / <u>memoria</u> de nuestra gloria / gloria de nuestra cadena.

JRP, BT, PT, RD ($_$)

Gue $\underline{2}$.40 [Guevara]: mi dolor me da tal vida / qual meresce tal $\underline{\text{memoria}}$.

Gue <u>4a</u>.109 [Guevara]: Amor en dexar <u>memoria</u> / escudo pendon con vara.

Gue <u>4b</u>.263 [Juan Barba]: gastan toda su <u>memoria</u> / quel saber los desampara.

Gue <u>22</u>.7 [Guevara]: o <u>memoria</u> sin holgura / delo crimen de mis llagas.

Gue <u>22</u>.15 [Guevara]: o <u>memoria</u> cuya espada / me mato en venir aqui.

Gue <u>22</u>.30 [Guevara]: Aqui estoy donde guerreo / mi salud con mi <u>memoria</u>.

Gue <u>22</u>.71 [Guevara]: la <u>memoria</u> lastimera / la presumpcion con tristura.

Gue <u>22</u>.74 [Guevara]: Vi lo todo trasformado / mas no de mi la <u>memoria</u>.

Gue <u>22</u>.188 [Guevara]: do de mis esquiuos males / no vi muerta la <u>memoria</u>.

Gue <u>23</u>.32 [Guevara]: Ni negando su <u>memoria</u> / su mortal cruda herida.

Gue <u>23</u>.104 [Guevara]: dicho os he quantas <u>memorias</u> / conoscen vuestro seruicio.

JAG <u>1</u>.39 [Juan Álvarez Gato]: ques lealtad verdadera / <u>memoria</u> firme yentera / estofada con cuvdados.

JAG <u>2a.43</u> [Juan Álvarez Gato]: Y dauame pena ami / y dizia enla <u>memoria</u>.

JAG <u>9.28</u> [Juan Álvarez Gato]: Y los dignos de <u>memorias</u> / de quien honorables cuentas / / se hizieron.

JAG <u>12</u>.95 [Juan Álvarez Gato]: no beuays ques defendido / agua cruda delloluido / mas cozida con memoria.

CR <u>1</u>.119 [Comendador Román]: vuestra esperanza es auer / vuestra pobreza es tener / y vuestro oluido memoria.

MA (___)

DSP <u>2</u>.25 [Diego de San Pedro]: si hizo hecho loado / aun que es su beuir passado / su <u>memoria</u> esta presente.

LS <u>3</u>.5 [Lope de Sosa]: cierto por questo yo biuo / yen vuestra <u>memoria</u> muerto.

GSB <u>1</u>.23 [Garci Sánchez de Badajoz]: Su <u>memoria</u> sin oluido / sea heredera forçosa / de mi fama / pues que no toue otra cosa / si no el tiempo que seruido / aquella dama.

GSB <u>1</u>.41 [Garci Sánchez de Badajoz]: Tu que mataste amacias / denamorada memoria.

GSB <u>1</u>.191 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vestiste mi coraçon / desperança fe aficion / yen mi memoria quedo.

C $\underline{4}$.4 [Soria]: pues $\underline{\text{memoria}}$ es cusa [$\underline{\text{sic}}$] ausencia. C $\underline{4}$.9 [Soria]: Es mi $\underline{\text{memoria}}$ en ausencia / de tal suerte que consiente / queste de vos siendo ausente.

C <u>6</u>.10 [Anónimo]: Dexo tan biuo el desseo / <u>memoria</u> delo que vi.

C <u>17</u>.2 [Cartagena]: No se qual me sea mejor / la memoria/o que se pierda.

C <u>37</u>.14 [Cartagena]: que su gloria muerta es / con la <u>memoria</u> despues.

C <u>38</u>.12 [don Alonso de Silva]: males presentes desseo / los passados la <u>memoria</u>.

C <u>42</u>.13 [don Diego de Mendoça]: aya <u>memoria</u> sin arte.

C <u>43</u>.8 [Llanos]: ni tenga <u>memoria</u> escrita / do la muerte no se aparta.

C <u>65.9</u> [Peralta]: Ni del bien tengo <u>memoria</u> / ni en mi hallo mudança.

C <u>85</u>.7 [Conde de Oliva]: muero pues no ay memoria / de mud ar [sic] jamas mi suerte.

C <u>88</u>.4 [Pedro de Miranda]: pues vuestro merescimiento / siempre queda enla <u>memoria</u>.

C <u>88</u>.12 [Pedro de Miranda]: pues vuestro merescimiento / siempre dura enla <u>memoria</u>.

C $\underline{104}.2$ [Tapia]: Dela gloria de miraros / mi $\underline{\text{memoria}}$ quedo llena.

C <u>104</u>.6 [Tapia]: Y pues puede hermosura / hazer esto enla <u>memoria</u>.

C <u>126</u>.5 [Soria]: biuo enla <u>memoria</u> vuestra.

C <u>152</u>.4 [Anónimo]: mas por que de su plazer / satormenta la <u>memoria</u>.

C <u>152</u>.12 [Anónimo]: mas por que de su plazer / satormenta la <u>memoria</u>.

R <u>1g:trad.</u>43 [Francisco de León]: a<u>memoria</u> le traya / en mi habla que salia / con sospiros de passion.

R <u>1d:c.</u>7 [Anónimo]: bendita la sepoltura / donde queda tal <u>memoria</u>.

R <u>1g:c.</u>22 [Soria]: La vida que siempre biue / es la vida de memoria.

R <u>1g:c</u>.66 [Soria]: Fuera le mejor <u>memoria</u> / mandaros galardonar.

R <u>1g:c.</u>78 [Soria]: Vos gozareys dela gloria / que virtud suele gozar / yal rey de ciega <u>memoria</u>.

R <u>16trob</u>.13 [don Juan Manuel]: quele hiziesse oluidar / la <u>memoria</u> de su amiga.

R <u>18trob</u>.42 [Juan de Leiva]: que aun quela vida muriesse / su <u>memoria</u> quedaria.

R <u>23g:trad</u>.2 [Soria]: Dolor del tiempo perdido / <u>memoria</u> del bien passado.

R <u>29trob</u>.5 [Anónimo]: ofresciose la <u>memoria</u> / conlo presente y passado.

R <u>30trob</u>.15 [don Pedro de Acuña]: donde esto mas oluidado / oluidado enla memoria.

R <u>33trob</u>.47 [Quirós]: yel coraçon y <u>memoria</u> / hasta que mas no cabia.

Inv <u>4a</u>.2 [Antonio Franco]: Dela vida que perdi / tal <u>memoria</u> se gano.

R-Inv <u>35</u>: Otra de don diego lopes ala <u>memoria</u> que se pinta vna donzella con la cara que mira haziatras / y dize.

Inv <u>36</u>.1 [don Diego López de Haro]: Lo que <u>memoria</u> possee / en todas partes se vee.

M 9.1 [Anónimo]: Mi enemiga es la memoria.

GM <u>9</u>.4 [don Alonso de Cardona]: mi enemiga es la memoria.

GM <u>9</u>.12 [don Alonso de Cardona]: pues si quiero aconsolarme / no me dexa la <u>memoria</u>.

GM <u>18</u>.2 [Sazedo]: Por vuestra gran perfection / os amo y tengo en memoria.

GM <u>18</u>.12 [Sazedo]: Y por la gran perfection / de vos tamaña <u>memoria</u>.

GM <u>25</u>.12 [Salazar]: Assi que para dexar / de amar biua memoria.

GM <u>32.2</u> [Quirós]: mi passion por que <u>memoria</u> / nunca muere en tal victoria.

GM <u>32</u>.12 [Quirós]: Y pues que por ser vos tal / ha de beuir la <u>memoria</u>.

V <u>2</u>.13 [Anónimo]: para vos perder <u>memoria</u> / adormesced elloluido.

V <u>47</u>.14 [Mossén Crespí de Valdaura]: do piedad jamas se halla / ni memoria del seruido.

P-R <u>2a</u>.16 [Juan de Mena]: y con vuestro nombre de noble marques / dexe <u>memoria</u> dessi santillana.

P-[R] <u>7a.</u>4 [Tapia]: y por vos es mi victoria / como oluidada <u>memoria</u>.

Manr <u>2</u>.49: Recuerde bien tu <u>memoria</u> / delos trabajados dias / que sofrido.

Manr <u>13.2</u>: Ha me tan bien defendido / señora vuestra <u>memoria</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.480: y aunque la vida murió, / nos dexó harto consuelo / su <u>memoria</u>.

2) locuc. verb., 'ricordare'

GManr <u>1</u>.694 [Gómez Manrique]: Con razon tan perentoria / nuestro reyno castellano / por este que dios de gloria / podria <u>hazer memoria</u> / como roma por trajano.

mena: s. f., 'minerale'

Manr, Manr Coplas (___)

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC 1.358 [Rodrigo Cota]: O muy halagueña pena / ciega lumbre sotil ascua / o plazer de mala mena / sin ochauas en cadena / nunca diste buena pascua. FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R,

Mena: n. p. pers., 'Mena' (Juan de)

OD, Sant (___)

Mena 7.125: Yo vos suplico y vos ruego / me libredes desta pena / ca si muero eneste fuego / no quiça fallareys luego / cada dia vn Juan de mena.

Mena <u>10</u>.185: Y vuestra yra sobrar / no quiera mi tanta pena / mas vuestro galardonar / plega de tanto pesar / de librar vn juan de <u>mena</u>.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.903 [Gómez Manrique]: Esta muerte que condena / a buenos y comunales / me leuo a juan de <u>mena</u> / cuya pluma fue tan buena / que vi pocas sus yguales.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.864: Pastor fue de burgos aquel mas anciano / y en auila el otro sacio la su grey / amos doctores enla santa ley / veras juan de <u>mena</u> assu diestra mano.

Burgos <u>1</u>.900: Assi conla suya mi mano prendio / guiando por medio de toda la gente / siguiendole a

passo no mucho tardo / que vi a juan de <u>mena</u> ya claro patente.

Burgos <u>1</u>.909: Assi juan de <u>mena</u> por esta manera / mirome vna pieça fixo callando / despues començo mi buen diego quando / partiste del mundo por fin postrimera.

Burgos <u>1</u>.Str.[CXV]: Responde el auctor a juan de mena.

Burgos 1.Str.[CLVI]: Habla juan de mena.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3b</u>.51 [Cartagena]: por que sallo del dechado / que todos vimos labrado / de mano de juan de mena.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>4</u>.111 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y vi luego a juan de <u>mena</u> / dela hedad que amor sintio / con aquella misma pena.

C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2b.</u>2 [Santillana]: Si yo algo siento/o se conoscer / poeta de<u>mena</u> lo por vos propuesto.

P-R <u>4a.1</u> [Santillana]: Dezid <u>juan de mena</u> y mostradme qual / pues se que pregunto a ombre que sabe.

P-R <u>4a</u>.1 [Juan de Mena]: Dezid <u>juan</u> <u>de mena</u> y mostradme qual / pues se que pregunto a ombre que sabe.

Manr, Manr Coplas (___)

Menalao: n. p. pers., 'Menelao'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>13trob</u>.1 [Soria]: Triste esta el rey <u>menalao</u> / triste con mucho cuydado.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

menar: verbo, 'portare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (

JRP <u>1</u>.220 [Juan Rodríguez del Padrón]: *muenante [sic] las cinco plagas / celos amar y partir.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mención: s. f., 'menzione'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1661: Y las cardinales que hize <u>mencion</u> / van cabel juntas con gesto benigno / todas alternan y cantan vn hymno / que gloria in excelsis semblaua enel son.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mencionar: verbo, 'menzionare'

OD <u>7</u>.125 [Mosén Juan Tallante]: adenotar lo que vido / el primero *mencionado.

San, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.161 [Gómez Manrique]: Que la boca *mencionada / deste valle temeroso / prestamente fue juntada / conla ribera nombrada / del rio tenebregoso.

GManr <u>1</u>.352 [Gómez Manrique]: Agora me tornare / al castillo *mencionado / y primero contare / lo mas breue que podre / como era situado.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mendicante: s. m., 'mendicante'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>4</u>.337 [Gómez Manrique]: Los varones militantes / duques condes y marqueses / solos febridos arneses / mas agros visten enueses / que los pobres <u>mendicantes</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mendigante: s. m., 'mendicante'

OD <u>37</u>.34 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Quanta es su caridad / digalo aquel <u>mendigante</u> / espeluznado y temblante / por frio y desnudedad.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mendigo: s. m., 'mendicante'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1307: La embidia vencio de sus enemigos / despues que por armas los ouo sobrado / podiendo dar muerte dexarlos <u>mendigos</u> / guardoles la vida tan bien el estado.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mendoza: n. p. pers., 'Mendoza' (uno dei casati del Marchese di Santillana)

OD, Sant, Mena, FPG (___) GManr <u>6a</u>.7: cfr. P-R <u>57a</u>.7. LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}.1566$: Enel se juntaron dos casas potentes / $\underline{\text{mendoca}}$ y la vega por gran onor dellas / por el son en fama y no solo ellas / mas todos aun los sus descendientes.

Burgos <u>1</u>.1639: Otros a bozes muy altas nombrauan / del alto marques el noble apellido / <u>mendoça</u> enlos ayres hazie gran sonido / las aues del cielo aun se alegrauan.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__) GSB <u>4</u>.101 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi estar adon rodrigo / de <u>mendoça</u> en soledad.

GSB <u>4</u>.201 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi luego que vn gran harpon / adon diego de <u>mendoça</u> / le passaua el coraçon.

C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>57a</u>.7 [Gómez Manrique]: assi que por vos <u>mendoça</u> y la vega / seran de perpetua y gran nombradia.

Manr, Manr Coplas (___)

Menecio: n. p. pers., 'Menezio' (Argonauta) OD, Sant (__)

Mena <u>3</u>.41: Nunca Laertes ni Lelex nericio / Atis pleuxipo Emathion phineo / nunca <u>Menecio</u> ni Idas ni Clicio / acasto phorbante Jolao hiantheo / Nunca Ceneo ni Leo Cepheo / por hecho de amores assi fenescieron.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

meneo: s. m., 'agitarsi'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>54b.</u>54 [Diego Núñez]: no es la edad con que peleo / mas el cansado <u>meneo</u> / del anciano trabajar.

Manr, Manr Coplas (___)

[**Meneses**]: n. p. pers., 'Meneses' (uno dei quattro lignaggi della sposa di Jorge Manrique)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr <u>17</u>.33.34: Lo que causa que mas a<u>men</u> / <u>es</u> <u>es</u>perança d e [<u>sic</u>] ver.

Manr Coplas

menester: s. m., 'necessità', 'bisogno'

OD(__)

Sant <u>7</u>.382: Passos puentes ospitales / donde fuera <u>menester</u> / se quedaron por hazer / pareçe por los señales.

Mena <u>11</u>.96: Enel tiempo que pudiera / no querer / quando quise mas que fuera / <u>menester</u>.

FPG (___)

GManr $\underline{3}$.447 [Gómez Manrique]: Vn coraçon tan constante / es sin dubda $\underline{\text{menester}}$ / que de nada no sespante / ni conel bien se leuante / ni con mal dexe caer.

GManr <u>6b</u>.44: cfr. P-R <u>57b</u>.44.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1175: Maestro de quantos supieron hablar / fue luz de oradores y luz de saber / por cierto su lengua aurie <u>menester</u> / quien bien sus virtudes quisiesse loar.

DLH $\underline{10}$.46 [don Diego López de Haro]: Que que $\underline{\text{menester}}/\text{os}$ haze / contra mi mas detenella / y si mi beuir no/os plaze / en ser vos la causa della / la muerte me satisfaze.

LV (__)

HM <u>7</u>.31 [Hernán Mexía]: ques <u>menester</u> el saber / de quien las pudo hazer / para podellas dezir.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT (___)

PT <u>2</u>.108 [Pedro Torrellas]: que siempre tienen buen seso / sino quando es <u>menester</u>.

RD, Gue (___)

JAG <u>12</u>.78 [Juan Álvarez Gato]: sangria aueys <u>menester</u> / para nunca adolescer / dela vena de mudança.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv (___)

GM <u>2</u>.3 [Cartagena]: la primera es <u>menester</u> / quesfuerçe dios el sofrir.

Inv, V (__)

P-R <u>1a</u>.8 [Juan de Mena]: varon enel tiempo del gran <u>menester</u>.

P-R <u>35b.</u>24 [Conde de Oliva]: que si <u>menester</u> seria / para enero / en tornar como primero / luego se os encenderia.

P-R <u>57b</u>.44 [Santillana]: aquel que mas tiene peor lo reparte / manera es de auaro fengir <u>menester</u>.

Manr <u>14</u>.16: es <u>menester</u> quela vea / y la crea / vuestra merced sin dubdar.

Manr Coplas (___)

menestral: s. m., 'artigiano'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>4</u>.328 [Gómez Manrique]: Pues mira los cardenales / arçobispos y perlados / no mas bien auenturados / son ni menos angustiados / que los simples <u>menestrales</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mengua: s. f.

1) 'mancanza'

OD <u>25</u>.535 [Pero Guillén de Segovia]: mis pecados desperdicia / y mi lengua / loara sin otra <u>mengua</u> / tu justicia.

OD <u>25</u>.927 [Pero Guillén de Segovia]: que no sea atribuydo / a voluntad / mas a<u>mengua</u> y ceguedad / del sentido.

Sant <u>7</u>.282: Aqui se me descobrieron / erradas y todas menguas.

Mena <u>3</u>.105: Mis males halle ser buenos / no por <u>mengua</u> de querella / mas pensando alos agenos.

Mena <u>10</u>.159: Tanto que alos que desplaze / me lo notan agran <u>mengua</u> / mas ami que satisfaze / en grado sin fin me plaze / del tal yerro de mi lengua.

FPG <u>1</u>.443: Yo mando ala golondrina / temprar su parlera lengua / por que tal defecto y <u>mengua</u> / con poco seso confina.

GManr $\underline{1}.705$ [Gómez Manrique]: Pues todos los que nombre / y los que calla mi lengua / ni quantos despues cobre / yo no creo por mi fe / que tanta me hagan \underline{mengua} .

GManr <u>1</u>.1311 [Gómez Manrique]: Y tanta <u>mengua</u> hazia / este señor de buytrago / enla triste patria mia / que tan yerma parescia / como sin pueblo cartago.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.1129: Como en hablar huyo toda $\underline{\text{mengua}}$ / por ser de ygnorancia tan gran aduersario / assi puso freno callando assu lengua / que nunca hablo sin ser necessario.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3a</u>.4 [Cartagena]: que quien bien sabe que son / no es <u>mengua</u> de coraçon / que de pensarlo se assombre.

JRP, BT (___)

PT <u>3</u>.68 [Pedro Torrellas]: Por tanto los que teneys / y aueys / mengua dun tal sentimiento.

RD, Gue (___)

JAG <u>13</u>.86 [Juan Álvarez Gato]: de con tan poco prouecho / no por <u>mengua</u> del derecho / yo sin gozo satisfecho / descontento yre contento.

CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.220 [Diego de San Pedro]: yel pobre que seso alcança / tiene hartura con <u>mengua</u>.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'disonore'

Suar <u>1</u>.17 [Suárez]: Dezis ques nuestra victoria / dezis que por daros <u>menguas</u> / y dezis ques nuestra gloria / que vuestra limpia memoria / la manzillen nuestras lenguas.

C <u>147</u>.2 [Anónimo]: Nospero remedio yo / que se yguale con mi <u>mengua</u>.

C <u>147.9</u> [Anónimo]: Mostrose fuera la <u>mengua</u> / del mal que dentro dolio.

R <u>28trob</u>.33 [don Luys de Castelvi]: cata que recibe <u>mengua</u> / quando no sufre el penado.

GM <u>22</u>.1 [Comendador de Avila]: Pues quela <u>mengua</u> manzilla / solamente en merescella.

3) 'travaglio'

DLH $\underline{5}$.2 [don Diego López de Haro]: O que no hallo razon / con que declare la $\underline{\text{mengua}}$ / de tamaña perdicion / quel dolor traua la lengua / y el pesar el coraçon.

Cart <u>9</u>.44 [Cartagena]: Ni el plazer me haze mengua / ni el pesar me da sossiego.

4) 'difetto'

JAG <u>7.7</u> [Juan Álvarez Gato]: Notando vuestros polidos / razonamientos sin <u>mengua</u>.

menguando [sic]: cfr. menguado

menguado: 1) adj. cal., 'miserabile'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH (___)

LV <u>2</u>.26 [don Luys de Vivero]: Ni ser la vida mas fuerte / ni mas <u>menguada</u> ni suerte / pornan al firme mudança.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.388 [Diego de San Pedro]: los mezquinos de <u>menguados</u> / los grandes por los cuydados / queles das con lo que das.

LS (__)

GSB <u>6</u>.45 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues en todo fuy <u>menguado</u> / crezca mi pena y tormento.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'il miserabile'

Sant $\underline{7.369}$: Los $\underline{\text{menguados}}$ non farte / alguno si me pidio / de vestir non lo fallo / ni los pobres recebte.

GManr <u>1</u>.1003 [Gómez Manrique]: Pero despues de passado / el primero mouimiento / sintiendo me por <u>menguado</u> / por tanto desmesurado / auer fecho sentimiento.

GManr <u>6a</u>.61: cfr. P-R <u>57a</u>.61.

P-R <u>57a</u>.61 [Gómez Manrique]: Y como yo sea del todo <u>menguado</u> / no digno me hallo señor ciertamente.

menguar: verbo

1) 'diminuire', 'essere carente'

OD <u>25</u>.763 [Pero Guillén de Segovia]: E muy santo tu que eres / y seras / en años no <u>menguaras</u> / ni en poderes.

OD <u>25</u>.808 [Pero Guillén de Segovia]: o potencia no causada / da doctrina / ala mi vida mezquina / ques menguada.

Sant <u>1</u>.199: y haze al *<u>menguado</u> ygual del potente / cortando la tela che cloto ha hilado.

Mena (___)

FPG <u>1</u>.70: Ni pierden su esperança / los pobres por ser menguados / ni se hazen mas osados / los ricos por su abundança.

FPG <u>1</u>.139: Es la tierra sin ventura / triste y desconsolada / que caresce y <u>es menguada</u> / de ti santa criatura.

GManr 1.70 [Gómez Manrique]: Yo no sabiendo por que / adesora me turbe / de tamaña turbacion / como barjona simon / quando le menguo la fe.

GManr <u>1</u>.320 [Gómez Manrique]: Ala qual con vn consuelo / mezclado de desconsuelo / mi via hize derecha / mas cresciendo mi sospecha / que <u>menguando</u> mi recelo.

GManr <u>1</u>.343 [Gómez Manrique]: Por que pueda recontar / vn caso tan admirable / sin añader ni <u>menguar</u> / y para bien comportar / dolor tan inreparable.

GManr <u>1</u>.729 [Gómez Manrique]: Aquien la mar haze guerra / y con tormenta la tierra / es cosa poco segura / tan *menguada de ventura / yo quedo desta desferra.

GManr <u>1</u>.970 [Gómez Manrique]: Que la gran beniuolencia / te dara tal eloquencia / que puedas esto contar / quel dolor haze hablar / alos *menguados deciencia.

GManr <u>1</u>.1075 [Gómez Manrique]: Mandando segund paresce / lo dificil ami lengua / lo qual de tanto caresce / que dezir lo que fallesce / no quiero pues todo <u>mengua</u>.

GManr <u>3</u>.471 [Gómez Manrique]: En tales cosas que cierto / es glorioso el morir / pues con *menguado beuir / el biuo se torna muerto.

GManr <u>3</u>.662 [Gómez Manrique]: Con esta fusta *menguada / delos buenos aparejos / para tan luenga jornada / pero sin dubda cargada / de verdaderos consejos.

LE, SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>1</u>.61 [don Diego López de Haro]: Alli <u>mengua</u> ellamistad / donde piensan que mas sobra / y segun es la maldad / no ay alli tan buena obra / que te de seguridad.

DLH <u>1</u>.85 [don Diego López de Haro]: Do veras la cosa amada / ser muy presto aborrescida / por que es cosa muy prouada / sin firmeza ser la vida / de contrarios no *menguada.

LV <u>10</u>.17 [don Luys de Vivero]: Ni por que <u>mengue</u> esperança / pues nunca estouo complida / tenga amor tal confiança.

HM <u>3</u>.286 [Hernán Mexía]: Crescen y <u>menguan</u> las cejas / subenlas discenlas [<u>sic</u>] breue / tornanse frescas las viejas / las amarillas bermejas / las negras como la nieue.

RC, FV (___)

Cost $\underline{4}.20$ [Costana]: Antes que mi fin allegue / cantare cun gran tormento / matormenta / luego mi

vida se mengue / y mi muerte yo consiento / quela sienta

Suar <u>3</u>.49 [Suárez]: y mira si te aborresce / y mira si mengua/o cresce / en su gesto la dolor.

Cart (___)

JRP <u>3</u>.36 [Juan Rodríguez del Padrón]: es que/os puede acrescentar / o <u>menguar</u> vuestros dolores.

BT $\underline{5}$.2 [Bachiller de la Torre]: Todo mi mal sacrescienta / y mi bien $\underline{\text{mengua}}$ y no cresce.

PT, RD ()

Gue <u>21</u>.70 [Guevara]: no puede <u>menguar</u> dolor / ni menos morir amor / ni mi esperança beuir.

JAG, CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.305 [Diego de San Pedro]: y el que tiene poderio / de buen seso y aluedrio / <u>sera</u> del todo <u>menguado</u>.

LS, GSB (___)

C <u>22</u>.3 [San Pedro]: quanto mas <u>mengua</u> la vida / tanto mas cresce la fe.

R 4g:trad.14 [don Luys de Vivero]: siempre me vi tan complido / quan *menguado de plazer.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>23a</u>.24 [Rodrigo d'Ávalos]: do bien <u>mengua</u> y dolor cresce.

P-[R] <u>27a</u>.12 [Diego Núñez]: luego en nasciendo no bien comprehende / aquello que puede si aquello quentiende / no cresce ni <u>mengua</u> ni tiene siniestra.

P-R <u>48b.</u>8 [Anónimo]: mostrando su regla su orden sassienta / menguando las vidas sus cantos oydos.

P-R <u>60b</u>.13 [García de Huete]: Los *<u>menguados</u> de razon / me dizen ques cuchillada.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'rendere debole'

Burgos $\underline{1}$.148: Mil plumas serian primero gastadas / que al medio troxessen mis lamentaciones / y todas las lenguas que son tan loadas / darien a verdad *menguadas razones.

3) 'abbreviare'

GManr <u>3</u>.458 [Gómez Manrique]: Mas su temer y suffrir / el mundo con discrecion / y posponer el beuir / <u>menguando</u> [<u>sic</u>] por adquirir / memorable defension [<u>sic</u>].

4) 'privare'

GManr <u>4</u>.229 [Gómez Manrique]: Que los mas sublimados / y temidos son temientes / y los en fuerça valientes / y riquezas posseyentes / ya <u>fueron</u> dellas <u>menguados</u>.

menor: 1) adj. comp., 'minore'

OD <u>7</u>.134 [Mosén Juan Tallante]: nuestro dios assi lo quiso / que del <u>menor</u> parayso / aquel fuesse trasladado.

OD $\underline{12}.23$ [Mosén Juan Tallante]: esculpidas damargores / guarda que la $\underline{\text{menor}}$ dellas / es la muerte.

Sant $\underline{7}$.357: Ami qual sea $\underline{\text{menor}}$ / delos siete no lo se.

Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.196 [Gómez Manrique]: Auiendo por mal <u>menor</u> / ver el fin de mi temor / lo mas que pudiesse cedo / que la dilacion al miedo / siempre lo haze mayor.

GManr <u>1</u>.676 [Gómez Manrique]: No <u>menor</u> tengo manzilla / de ti que de mi castilla / que pierdes vn cauallero / mas que bruto justiciero / y non cruel como silla.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>14</u>.36 [Guevara]: que mis males no son males / mas angustias tan mortales / que morir mes <u>menor</u> mal.

Gue <u>23</u>.101 [Guevara]: por que amor no de mas daño / o <u>menor</u> mal en porfia.

JAG (___)

CR <u>2b</u>.90 [Comendador Román]: pues quel penar por amor / me haze auer por mejor / la muerte por menor daño.

MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>44</u>.8 [Tapia]: muy <u>menor</u> peligro veo / la muerte que no laussencia.

C <u>92</u>.8 [don Diego López de Haro]: la pena torna mayor / y menor ellesperança.

C <u>99</u>.6 [Núñez]: No por que dantes dubdaua / que fuesse mi fe <u>menor</u>.

C <u>128</u>.11 [Soria]: ques <u>menor</u> mal serya muerto.

C <u>135</u>.6 [Quirós]: que <u>menor</u> mal es matarme.

R <u>11trob</u>.27 [Anónimo]: viendo <u>menor</u> tu pecado / quel castigo que te dan.

R <u>11d:trob</u>.8 [Anónimo]: Assi quenel mal <u>menor</u> / no consiste / ellalegria del triste.

R <u>27d:trob</u>.1 [Anónimo]: El <u>menor</u> mal muestral gesto.

R <u>32a</u>.23 [Quirós]: que su mal no puede ser / el <u>menor</u> mal que yo tengo.

R <u>32d:a</u>.5 [Anónimo]: Que vida sera que sea / <u>menor</u> mal que morir luego.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>22b</u>.1: cfr. Manr <u>38b</u>.1.

P-R <u>24b</u>.11 [Ávalos]: sintiendo nuestro fauor / no siente pena <u>menor</u>.

P-R <u>55a.</u>3 [Castillo, (Hernando del ?)]: a vos aquien grandes medianos <u>menores</u> / vienen pidiendo de vuestros fauores / y lleuan complido lo que les fallesce.

Manr <u>22</u>.25: El <u>menor</u> cuydado mio / es mayor que mil cuydados.

Manr <u>24.44</u>: Acabar por que sera / <u>menor</u> trabajo la muerte.

Manr $\underline{38b}$.1: Los males que son $\underline{menores}$ / damor es mi opinion / que mas y mayores son.

Manr Coplas (___)

2) adj. comp., 'minimo', 'impercettibile'

Mena <u>1</u>.23: delas quales pudo el su <u>menor</u> verbo / el mi rudo seso hazer curioso.

3) adj. comp., 'inferiore'

OD <u>9</u>.47 [Mosén Juan Tallante]: y enlo mas menos agudo / de todo saber desnudo / y aun si <u>menor</u> me figuras / tal a osadas.

4) adj. comp., 'inferiore', 'non nobile'

Burgos $\underline{1}$.12: O sacras deidades que distes a todos / poetas sublimes deuidos fauores / por donde pudiessen en diuersos modos / de cosas muy altas hablar y <u>menores</u>.

5) adj. cal., 'intimo'

Manr <u>40</u>.46: Vnos manteles destopa / por paños/paños <u>menores</u>.

6) adj. sust., 'il minore'

GManr 6b.50: cfr. P-R 57b.50.

R <u>18trob</u>.35 [Juan de Leiva]: hizo honrra alos <u>menores</u>.

V <u>28a</u>.15 [Lope de Sosa]: el <u>menor</u> destos dos males.

P-R <u>57b</u>.50 [Santillana]: No es tan gran cosa que por vuestro amor / de grado no haga dexad las menores.

7) adj. sust., 'inferiore' (l'), 'non nobile' (il)

Sant <u>7</u>.211: Son diuersas calidades / no menos enlos mayores / quen medianos y <u>menores</u> / ay grandes contrariedades.

Sant <u>7</u>.271: Tales obras son officios / delos que siruen señores / a mayores y <u>menores</u> / abreuiadlos los beneficios.

GManr <u>5</u>.119 [Gómez Manrique]: Los menudos sin mayores / son corredores sin salas / los grandes sin los menores / son como falcon sin alas.

Burgos 1.1084: Amo mas la ciencia quela señoria / honrro mas que todos alos sabidores / maguer mas que todos en todo sabia / penso saber menos que los mas menores.

8) adj. comp. en locuc. adv., 'fare a meno' GManr <u>6a</u>.53: cfr. P-R <u>57a</u>.53.

P-R <u>57a</u>.53 [Gómez Manrique]: Lo qual mi cobdicia no haze <u>menor</u> / de auer vuestras obras en vn cancionero.

menorar: verbo ant., 'sminuire'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.1144 [Gómez Manrique]: Mas por la contra seria / si tal cargo yo tomasse / que la gran simpleza mia / sus hechos <u>menoraria</u> / quanto mejor los contasse.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

menos: 1) s. m., 'meno'

OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.450: Alo superfluo desecho / alo<u>menos</u> do demano / por mi el difuso derecho / reduzio justiniano.

FPG <u>1</u>.454: Atermino breue y llano / dexando el <u>menos</u> y el mas / pereza es quedar atras / locura correr en vano.

GManr <u>4</u>.327 [Gómez Manrique]: Pues mira los cardenales / arçobispos y perlados / no mas bien auenturados / son ni <u>menos</u> angustiados / que los simples menestrales.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>30trob</u>.21 [don Pedro de Acuña]: vna señora destado / quelo <u>menos</u> que ay enella / era lo mas acabado.

Inv <u>26</u>.1 [Arellano]: Lo <u>menos</u> por quien murio / lo mas por que biuo yo.

GM (__)

V <u>43</u>.11 [Soria]: Lo <u>menos</u> quen vos se muestra / es de perfection tan alta.

P-R, Manr, Manr Coplas ()

2) adv. cant., 'meno'

OD <u>1</u>.70 [Mosén Juan Tallante]: Seyendo te notas las prosas antigas / y no <u>menos</u> ciertas las aduenideras.

OD $\underline{9}.45$ [Mosén Juan Tallante]: y enlo mas \underline{menos} agudo / de todo saber desnudo / y aun si menor me figuras / tal a osadas.

OD <u>15</u>.125 [Mosén Juan Tallante]: Cargo de culpa mortal / afuera afuera / ni <u>menos</u> original / pues va primera.

OD <u>20</u>.28 [Sazedo]: Y bien cay razon / por muchas razones / cessad las passiones / por <u>menos</u> passion.

OD <u>25</u>.339 [Pero Guillén de Segovia]: Ca de muchas suziedades / son muy llenos / los mis lomos y no <u>menos</u> / vanidades.

Sant <u>1</u>.131: no <u>menos</u> cansado que dante acheronte / alli do se passa la triste ribera.

Sant <u>7</u>.31: Aunque farta querellosa / eres en todos estados / no <u>menos</u> alos passados / que alos presentes dañosa.

Sant <u>7</u>.210: Son diuersas calidades / no <u>menos</u> enlos mayores / quen medianos y menores / ay grandes contrariedades.

Sant <u>7</u>.354: A qual quiera pecador / o que mas o <u>menos</u> yerra / vn pecado le da guerra / y sele faze mayor.

Mena <u>1</u>.13: Ni <u>menos</u> de Erito la gran profetante / ni grande embaxada del gran profaneo.

Mena <u>1</u>.175: segun mas/o <u>menos</u> que fue criminosa / que no aya pena segun su malicia.

Mena <u>4</u>.12: Quantas mi seruir gano / de tristezas ganare / yo triste que mas sere / y <u>menos</u> de quanto so.

Mena 7.5: Guay daquel ombre que mira / vuestro gesto triste o ledo / si delante no se tira / enel pone vuestra yra / no menos amor que miedo.

Mena 7.14: Yo vos he visto sañosa / yo vos he visto pagada / mas jamas salle tal cosa / por do menos que fermosa / vos haga ser alterada.

Mena 7.24: Dudo que pueda pesar / vuestra gran beldad partir / ni que vos pueda parar / menos bella el grand llorar / que fermosa el buen reyr.

Mena <u>10</u>.71: Ni en algun grado damar / no plega a dios que penseys / ya no podeys mejorar / por menos cuytas me dar / ni por mas que me quiteys.

Mena <u>10</u>.94: Mis penas mirando luego / quiero de vos que se tema / aquella llama de fuego / que <u>menos</u> arde que quema.

GManr <u>1</u>.47 [Gómez Manrique]: No desnudas de pauor / mas ya con <u>menos</u> temor / dela natural tormenta / y quando nos escalienta / el diuino resplandor.

GManr <u>1</u>.593 [Gómez Manrique]: Los gemidos atajando / esta habla començada / no <u>menos</u> triste que quando / salio del templo gritando / la reyna griega robada.

GManr <u>1</u>.848 [Gómez Manrique]: Vi venir apressurada / otra donzella cuytada / no <u>menos</u> que virginea / quando por sentencia fea / fue por claudio condennada.

GManr <u>1</u>.1036 [Gómez Manrique]: Y no con <u>menos</u> razon / las siete virtudes son / eneste lugar venidas / pues perdieron las manidas / do hazian su mansion.

GManr <u>1</u>.1105 [Gómez Manrique]: Ca non afloxa la ciencia / las fuerças del cauallero / ni le haze la prudencia / y la gentil eloquencia / <u>menos</u> sabio que guerrero.

GManr <u>4</u>.380 [Gómez Manrique]: Si miras los mercadores / que tratan ricos brocados / no son <u>menos</u> descuydados / que de joyas abastados / ellos y sus hazedores.

GManr <u>4</u>.412 [Gómez Manrique]: Que no son sus crescimientos / si no juego / <u>menos</u> durable que huego / de sarmientos.

GManr <u>5</u>.21 [Gómez Manrique]: Los mejores valen <u>menos</u> / mirad que gouernacion / ser gouernados los buenos / por los que tales no son. GManr 6b.61: cfr. P-R 57b.61.

LE <u>1</u>.11 [Lope de Estúñiga]: Mayores son mis seruicios / de quanto son mis querellas / y menos tus beneficios / de quanto merescen ellas.

LE <u>2</u>.20 [Lope de Estúñiga]: Dios hizo assu semejança / bien propia vuestra belleza / pero no quita tristeza / ni <u>menos</u> pone esperança.

LE <u>3</u>.22 [Lope de Estúñiga]: Y quien es mas ensalçado / esse esta <u>menos</u> quieto / que por

nuestro mal pecado / pocas vezes gran estado / viene amanos de visnieto.

LE <u>3</u>.89 [Lope de Estúñiga]: Y pues esta fue mi suerte / no creays que por temor / ni por muy mayor dolor / no <u>menos</u> me hallo fuerte / que si fuera vencedor.

Burgos <u>1</u>.57: Mas el aun que triste no <u>menos</u> prudente / miro quel silencio romper no queria / tan bien temiendo de inconueniente / estaua en desseo en miedo y porfia.

Burgos $\underline{1}$.1084: Amo mas la ciencia quela señoria / honrro mas que todos alos sabidores / maguer mas que todos en todo sabia / penso saber $\underline{\text{menos}}$ que los mas menores.

Burgos <u>1</u>.1091: No solamente con dichos muy buenos / dio documentos del muy buen beuir / ni <u>menos</u> por claros enxemplos agenos / mostro las carreras que son de seguir.

Burgos <u>1</u>.1097: Las cosas mas altas son <u>menos</u> sabidas / por esto es dificil enellas hablar / maguer ay algunas que estan escondidas / que por los efectos se pueden juzgar.

Burgos <u>1</u>.1194: Ami no conuiene hablar del marques / ni <u>menos</u> sus hechos muy altos contar / que tanto le deuo segun lo sabes / que no se podria por lengua pagar.

Burgos <u>1</u>.1236: Quando pensaua del bien soberano / o como deuiesse aca peruenir / huyo los cuydados del siglo mundano / no <u>menos</u> que otros su propio morir.

Burgos $\underline{1}$.1351: Sus armas sus fuerças y su valentia / mil lenguas que hablen loar no podrian / ni $\underline{\text{menos}}$ me pienso dezir bastarian / desus edeficios que tantos hazia.

Burgos <u>1</u>.1541: Razon no permite ni <u>menos</u> verdad / que yo de ti calle que algo no diga / fue la virtud siempre tu amiga / y tu la su gloria en toda tu edad. Burgos <u>1</u>.1770: No fue la colupna [<u>sic</u>] del pio antonino / ni <u>menos</u> aquella del digno trajano / de tales entalles assi determino / cortarasse fidias en ver los la mano.

LV $\underline{7}$.39 [don Luys de Vivero]: yo aninguno no perdono / ni mi obra lo perdona / ni mucho $\underline{\text{menos}}$ condena.

LV <u>7</u>.44 [don Luys de Vivero]: Ni concluye / ni concluye ni rehuye / del que muere / ni yo huyo aquien me quiere / <u>menos</u> sigo aquien me huye.

LV <u>10</u>.7 [don Luys de Vivero]: Por que siento / <u>menos</u> firme el pensamiento / ni mas pena de penar.

LV <u>10</u>.34 [don Luys de Vivero]: Ni crean los amadores / que de verme <u>menos</u> quellos / firme enesta fe damores / me quito de sus dolores.

HM <u>3</u>.215 [Hernán Mexía]: Bien que todos las complazen / sin que amor preste sus flechas / por ellas y que semplazen / quando mas/os satisfazen / quedan menos satisfechas.

RC(__)

FV <u>1a.37</u> [Francisco Vaca]: No se donde la dexastes / ni <u>menos</u> dola perdistes / pues que tan mal lo mirastes / enel trobar que trobastes / quando tal cancion hezistes.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].155 [Francisco Vaca]: Ni antes quel siglo fuesse / otra tal creo por fe / ni enel mundo ombre ouiesse / ni <u>menos</u> dios la hiziesse / ni es ni sera ni fue.

Cost <u>5</u>.9 [Costana]: Mostrando con gran desdén / encobrir que sabeys cierto / que soys mi mal y mi bien / ni <u>menos</u> saber por quien / hago las onrras de muerto.

Cost <u>5</u>.73 [Costana]: A vos que males daran / ami que por vos mori / <u>menos</u> ceuiles seran / calla no me penaran / por lo que no meresci.

Suar 1.38 [Suárez]: Tenes poderes tan llenos / desque amor rompe las telas / calos mas sabios y menos / hazen tener vuestros frenos / y mouer vuestras espuelas.

Cart <u>13</u>.11 [Cartagena]: quen dezir su razon buena / si bien mirays se condena / para ser <u>menos</u> creydo.

Cart 13.58 [Cartagena]: Quellaficion no fengida / las condiciones que trae / conoscen el menos sabio. Cart 26.324 [Cartagena]: dame la vida de suerte / que llamo siempre la muerte / por dolor menos esquiuo.

JRP <u>1</u>.107 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>menos</u> caridad sintiendo / que primero / del quarto vengo atractar.

JRP <u>3</u>.47 [Juan Rodríguez del Padrón]: no seras <u>menos</u> preciado / de aquella que seruiras.

Gue $\underline{6}$.3 [Guevara]: la tormenta \underline{menos} mansa / me da vida eneste suelo.

Gue <u>21</u>.71 [Guevara]: no puede menguar dolor / ni <u>menos</u> morir amor / ni mi esperança beuir.

JAG <u>1</u>.85 [Juan Álvarez Gato]: para questemos yguales / lleuares tantas y tales / por que yo <u>menos</u> no puedo.

DSP <u>1</u>.100 [Diego de San Pedro]: y con fe mayor que muestro / quando yo me vi mas vuestro / vi el descanso <u>menos</u> mio.

DSP <u>14</u>.224 [Diego de San Pedro]: por quel mal sabor de mi / <u>menos</u> parte tiene en si / quien mas parte tuuo dellos.

LS <u>1</u>.27 [Lope de Sosa]: yo mas vuestro enamorado / vos <u>menos</u> remediadora.

GSB <u>1</u>.89 [Garci Sánchez de Badajoz]: ques dar menos confiança / aquien tiene en ti mas fe.

GSB <u>1</u>.259 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas yo amador desamado / quanto amor mas me destruye / menos me hallo mudado.

GSB <u>6</u>.55 [Garci Sánchez de Badajoz]: la [<u>sic</u>] cinquenta <u>menos</u> vna / tengan la tina bien llena.

C $\underline{8}.10$ [Tapia]: Esse esta mejor librado / el questa menos catiuo.

C $\underline{13}$.9 [Tapia]: es vn mal que cada dia / lleuara $\underline{\text{menos}}$ reparo.

C <u>42</u>.3 [don Diego de Mendoça]: no <u>menos</u> parte sin arte.

C <u>138</u>.10 [don Diego López de Haro]: Assi que quiero la vida / no mas ni <u>menos</u> cos plaze.

C <u>148</u>.10 [Anónimo]: Y mi fe y pena es tal / que no peno vn punto <u>menos</u>.

R <u>3trad</u>.22 [Anónimo]: no quiero plazer conellos / ni <u>menos</u> consolacion.

R <u>3g:trad.44</u> [Tapia]: mas quiero mi perdicion / que no auer plazer conellos / ni <u>menos</u> consolacion.

R <u>21trad</u>.8 [Anónimo]: que ni se quando es de dia / ni <u>menos</u> quando es de noche.

R <u>21g:trad</u>.40 [Nicolás Núñez]: Que ni se quando es de dia / ni menos quando es de noche.

R <u>23g:trad</u>.120 [Soria]: del todo no se despide / <u>menos</u> de lleuar la vida.

R <u>29trob</u>.13 [Anónimo]: quando <u>menos</u> me contenta / le quedo mas obligado.

R <u>31a</u>.19 [Quirós]: yagora que no te via / hallome <u>menos</u> comigo / la libertad que tenia.

Inv <u>87</u>.2 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas penado y mas perdido / y <u>menos</u> arrepentido.

GM <u>12</u>.9 [Núñez]: veros es que veros cresce / menos vida y mas amor.

GM <u>34.4</u> [Maestre Juan el Trepador]: que sin <u>menos</u> mal que muerte / es impossible sufrirse.

GM <u>34</u>.13 [Maestre Juan el Trepador]: que sin <u>menos</u> mal que muerte / es impossible sufrirse.

M 41.1 [Anónimo]: Menos y mas oluidado.

GM <u>41</u>.4 [Juan Fernández de Heredia]: <u>menos</u> y mas oluidado.

GM <u>41</u>.5 [Juan Fernández de Heredia]: <u>Menos</u> en que mi tormento.

GM <u>41</u>.12 [Juan Fernández de Heredia]: <u>menos</u> y mas oluidado.

V <u>8</u>.20 [don Juan Manuel]: su cuerpo no <u>menos</u> cierto / se señala deste mal.

P-R <u>1b</u>.13 [Santillana]: Virtud no me basta ni menos estado.

P-[R] <u>17a</u>.20 [Juan de Estúñiga]: que no se cosa que crea / si creo <u>menos</u> me creo.

P-[R] <u>17a</u>.24 [Juan de Estúñiga]: haze mas la pena mia / y menos el seso mio.

P-R <u>28a</u>.7 [don Carlos de Guevara]: Por que eneste arte señor / se muy mas <u>menos</u> que muestro.

P-R <u>45a.</u>4 [Mossén Crespí de Valdaura]: que ya no me dexan muy bien conoscer / ni <u>menos</u> consienten el como sescriua.

P-R <u>53a</u>.23 [Anónimo]: el <u>menos</u> mal mes partido / sabello señor tomar.

P-R <u>57b</u>.61 [Santillana]: El qual se os da no <u>menos</u> de grado / que a muy caro hijo amado pariente.

Manr 13.29: ni menos la voluntad / de tal manera.

Manr <u>13</u>.94: ni <u>menos</u> entrar plazer / ado ay tanto cuydado.

Manr <u>20</u>.2: Fortuna no mamenazes / ni <u>menos</u> me muestres gesto / mucho duro.

Manr <u>20</u>.29: pues sabe que puede cierto / acabar lo menos fuerte / muchas vidas.

Manr <u>20</u>.90: que nunca son verdaderas / yeneste caso damores / mucho menos.

Manr <u>Coplas</u> 47.17: lo mejor y <u>menos</u> triste / es la partida.

3) adv. cant., 'di meno'

Mena <u>3</u>.88: Desseo beldad agena / que vedes que me leuo / amorir en tal cadena / pudo <u>menos</u> que mi pena / y mucho mas que no yo.

GManr <u>1</u>.220 [Gómez Manrique]: Yua yo quanto podia / pero la lumbre del dia / del todo me fallescio / y la tiniebra cubrio / quando <u>menos</u> me cumplia.

GManr <u>4</u>.43 [Gómez Manrique]: Por lo qual mis atauios / valen <u>menos</u> / que no tengo cofres llenos / ni vazios.

JRP <u>1</u>.182 [Juan Rodríguez del Padrón]: y yo menos esperando / mas enel fuego menciendo.

P-R <u>1a</u>.35 [Juan de Mena]: y donde mas plaze <u>menos</u> aprouecha.

OD <u>12</u>.41 [Mosén Juan Tallante]: lo dañoso subcessiue / suele <u>menos</u> agrauar / que lo breue.

4) s. m. en locuc. adv., 'per lo meno'

GManr <u>3</u>.668 [Gómez Manrique]: Los quales si no plazibles / <u>alomenos</u> prouechosos / que los consejos sabrosos / muchas vezes son nozibles.

GManr <u>4</u>.178 [Gómez Manrique]: Pues procura ser querido / delos buenos / y por no ser <u>alomenos</u> / aborrido

GManr <u>4</u>.214 [Gómez Manrique]: Y ati todas las gentes / bendiran / <u>alomenos</u> no diran / quelo consientes.

C <u>148.2</u> [Anónimo]: Defendierame del mal / o prouaralo <u>alo menos</u>.

P-R <u>1a.39</u> [Juan de Mena]: por que <u>alomenos</u> puñando resista / contra quien tiene tal guerra comigo.

Manr <u>9</u>.46: Aun que muriesse primero / <u>alo menos</u> moriria.

5) s. m. en locuc. adv., 'a meno che'

FPG <u>1</u>.492: Si de desiertos fauores / es desnuda y enxuta / arboles ay que dan fruta / <u>amenos de</u> leuar flores.

6) s. m. en locuc. verb., 'temere di meno' Mena <u>3</u>.107: la muerte me <u>tuuo en menos</u> / que yo la tardança della.

menoscabar: verbo, 'deteriorare', 'sciupare' OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>47b</u>.17.18 [Anónimo]: Si nuestro ser <u>menoscaba</u> / sumo bien no <u>menoscabo</u>.

Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

menospreciar: verbo, 'disprezzare'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.636 [Gómez Manrique]: No procura grande fama / <u>menosprecia</u> la salud / la razon es vna Dama / que grandes honores ama / y corre tras la virtud

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, C (__)

JRP <u>3</u>.52 [Juan Rodríguez del Padrón]: ofresci mi libertad / aquien la <u>menosprecio</u>.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

menosprecio: s. m., 'disprezzo'

OD, Sant ()

Mena $\underline{1}.61$: Y vil $\underline{\text{menosprecio}}$ de caualleria / y dissoluciones y desonestad.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.796 [Gómez Manrique]: Y con vn gran <u>menosprecio</u> / se dexara como Decio / por el bien comun morir / y mil vezes su beuir / vendiera por este precio.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mensageria: cfr. mensajería mensagero: cfr. mensajero

mensaje: s. m., 'messaggio'

OD, Sant ()

Mena <u>12</u>.5: La lumbre se recogia / dela ymagen de diana / contra la mar oceana / saluo Venus que traya / <u>mensaje</u> dela mañana.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>1</u>.22: Y dire que me llamaron / por los primeros <u>mensajes</u>.

Manr Coplas (___)

mensajera: s. f., 'messaggera'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP (___) LS 7.9 [Lope de Sosa]: mas pues os sobrescriuio / mensajera soys amiga / no meresceys culpa no.

GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (

mensajería: s. f., 'messaggio'

OD <u>1</u>.29 [Mosén Juan Tallante]: En terminos puesta la <u>mensajeria</u> / de sacros a sacra con sacro embiada.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT,PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___)

R <u>1g:trad</u>.137 [Francisco de León]: es dela <u>mensageria</u> / que oyra su señoria.

R <u>22g:c</u>.58 [Quirós]: no me quisistes oyr / por mala mensageria.

Inv, GM ()

V <u>7.6</u> [don Alonso de Cardona]: quembio mensageria / de su mal.

P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mensajero: 1) s. m., 'messaggero'

Sant $\underline{3}.23$: Qual la hija de toante / torno conel $\underline{\text{menssagero}}$ / su gesto de plazentero / en doloroso semblante.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIe.2: Cantó del alígero ffijo de Maya / que Júpiter tiene por su <u>mensagero</u> / cantó del lugar do ninguno vaya / que Pluto gouierna y guarda Ceruero..

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>13</u>.11 [Guevara]: tu beldad fue <u>mensagero</u> / de morir en tu poder.

JAG <u>5</u>.3 [Juan Álvarez Gato]: debiar [<u>sic</u>] por mensagero / esta vara alos tejados.

JAG <u>5</u>.17 [Juan Álvarez Gato]: pero de vos se vera / y soy cierto que sera / el <u>mensagero</u> del cueruo.

CR (__)

MA <u>1</u>.61 [Marqués de Astorga]: Escucha los <u>mensajeros</u> / que lieuan nueuas estrañas / que te harten.

LS, GSB, C (__)

R <u>2g:trad</u>.52 [Pinar]: No macuerdan las razones / quel <u>mensajero</u> de enojos / deshizo las conclusiones.

R <u>10c</u>.11 [Núñez]: bien vengays mis <u>mensageros</u> / si me venis amatar.

Inv, GM, V, P-R (___)

Manr $\underline{2}$.1: Ve discreto $\underline{\text{mensagero}}$ / delante aquella figura / valerosa.

Manr Coplas (__)

2) adj. cal.

Sant <u>2</u>.14: De su perfeta belleza / con voluntad <u>menssagera</u> / venus vos hizo heredera / y pallas de su destreza.

mensis: s. m. lat., 'mese'

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__) GSB 1.281 [Garci Sánchez de Badajoz]: mensium eius apud te / se que han sido muy amargos / por que tales los guste.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

menssagero: cfr. mensajero

mental: adj. cal., 'mentale', 'spirituale'

OD <u>24b</u>.28 [Bachiller Alonso de Proaza]: No terreste ni carnal / enfermo de litargia / mas alto todo <u>mental</u> / dotado de profecia / fulgente como cristal.

OD <u>33</u>.12 [Bachiller Alonso de Proaza]: Lo que arriba contemplamos / es simple puro <u>mental</u> / yaqui gruesso y sensual / quanto vemos y tratamos. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

mente: 1) s. f., 'mente'

OD <u>2</u>.78 [Mosén Juan Tallante]: La carne quieta el alma sagrada / salida del centro de <u>mente</u> diuina.

OD <u>12</u>.246 [Mosén Juan Tallante]: alli delitos dantaño / discurrir lo mas terrible / por la <u>mente</u>.

OD <u>15</u>.47 [Mosén Juan Tallante]: Y abitando esta ydea / en su lustre <u>mente</u> santa / como quien mucho dessea / vna auentajada prea.

OD <u>26.4</u> [Conde de Oliva]: Viendo que heruia la yra rauiosa / del pueblo inico con tanta malicia / contra el diuino gran sol de justicia / con <u>mente</u> muy dura y muy poçoñosa [<u>sic</u>].

Sant (___)

Mena $\underline{1}$.4: mas si la puede ala fin desechar / queda la $\underline{\text{mente}}$ conel desuelada.

FPG, GManr, LE, SR, VA (__)

Burgos <u>1</u>.481: Tenia la <u>mente</u> mirando suspensa / en armas yllustres que no conoscia / haziendo en algunas tan luenga dispensa / quel tiempo passaua y no lo sintia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) locuc. adv. ant., 'volontariamente'

SR <u>1</u>.90 [Suero de Ribera]: Tome prestados dineros / el galan <u>de buena mente</u> / y pague por acidente / a sastres y capateros.

OD, Sant, Mena, FPG (__) mentir: verbo, 'mentire' GManr 3.288 [Gómez Manrique]: Que bien como OD, Sant, Mena (___) las bondades / van cresciendo con los años / assi FPG 1.44: no miento que assi lo hable. hazen las maldades / los vicios y ruyndades / las FPG 1.64: Remunerar el seruicio / la virtud fauorescer / los vicios aborrescer / el *mentir auer mentiras los engaños. LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (___) por vicio. FV 1a [1b].139 [Francisco Vaca]: Quitando GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV () diuinidad / dezir nada no deuiera / es mentira y no HM 3.362 [Hernán Mexía]: Si seguran no seguran verdad / de sola su humanidad / ninguna fue / quando hablan siempre mienten / quando secretan compañera. mesturan / quando safirman no duran / quando Cost, Suar, Cart, JRP, BT (__) contrastan consienten. RC(__) PT 2.102 [Pedro Torrellas]: assi afirma la mentira / FV 3.24.25 [Francisco Vaca]: Defender por mas como si fuesse verdad. RD, Gue, JAG, CR, MA (___) herir / y herir por mas dañar / dañar por mas DSP 14.410 [Diego de San Pedro]: si burlas de mi descobrir / y descobrir por mentir / y mentir por pobreza / yo burlo de tu mentira. engañar. LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___) Cost 2.48 [Costana]: Y de lloros y sospiros / por no ver aquien me oluida / alos pies muy sin Manr 7.44: el falso mil falsedades / mil mentiras mil maldades. mentiros / yo que muero por seruiros / sin vos Manr Coplas (___) mostraros seruida. Suar (___) Cart 13.44 [Cartagena]: vn negar ques afirmar / lo que por ventura miente. mentiroso: adj. cal., 'menzognero' JRP, BT (___) OD, Sant, Mena, FPG, GManr (___) PT 2.70 [Pedro Torrellas]: saben mentir sin pensar LE 3.15 [Lope de Estúñiga]: Que coneste serie / reyr sin causa y llorar / y enbaydoras ser. cierto / este mundo peligroso / que quien tiene mas PT 3.31 [Pedro Torrellas]: si recuerdan mi dezir / concierto / lo que ala mañana es cierto / a la noche sin mentir / soy desto conoscedor. es mentiroso. RD (___) SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Gue 23.95 [Guevara]: Por que sepan pues afanan / Suar, Cart, JRP, BT (___) sin erraros ni mentiros. PT 2.57 [Pedro Torrellas]: mal secretas mentirosas JAG 7.78 [Juan Álvarez Gato]: que si con ficion / y mouibles ciertamente. menti / virtud es grande de mi / tornar lo suyo asu RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (___) dueño. R 20g:trad.73 [Pinar]: hizo mis ansias dubdosas / y CR 2b.45 [Comendador Román]: amaros y no con razones mintrosas. Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___) mentiros. MA, DSP, LS, GSB, C (___) R 20g:trad.32 [Pinar]: Y como traya pensado / enlo que querie mentir. menudo: 1) adj. sust., 'plebeo' (il) Inv, GM, V (__) OD, Sant, Mena, FPG (__) P-[R] 7a.35 [Tapia]: ni miento ni marrepiento. P-R 41b.16 [Anónimo]: que en qualquier relox complido / se hallaran assoluidas / sin mentir.

GManr 5.117 [Gómez Manrique]: Los menudos sin mayores / son corredores sin salas / los grandes sin los menores / son como falcon sin alas.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ()

2) adj. cal. en locuc. adv., 'spesso'

Mena 6.61: Siguiendo tan amenudo / tal pensar qual infinida / humildad bastarme pudo / adolor tan dolorida.

GManr 1.523 [Gómez Manrique]: Los alaridos cessando / la que primero hablo / amenudo sospirando / muchas lagrimas tragando / yo dixo cuytada so.

Burgos 1.1669: Y yo que amenudo echaua las mientes / enla dulce vista del noble señor / a dante

P-[R] 58a.24.25 [Francisco Vaca]: dañar por mas descobrir / y descobrir por mentir / y mentir por engañar.

Manr 11M.1: Ni miento ni marrepiento.

Manr 11GM.1: Ni miento ni marrepiento.

Manr 20.21: yentiendo quela jurasse / sin mentir.

Manr 20.127: Que quien tantas vezes miente / aun que ya diga verdad.

Manr 23.46: acordaos como no miento / aun que vos no lo pensays.

Manr 23.82: pues que mi mote sabeys / que dize assi / ni miento ni marrepiento.

Manr Coplas (___)

mentira: s. f., 'menzogna'

me bueluo pospuesto temor / y digo le aquestas palabras siguientes.

GSB <u>4</u>.182 [Garci Sánchez de Badajoz]: de rato en rato sospira / muy amenudo hablando.

P-R <u>30b</u>.1 [Anónimo]: Las lindas razones que days <u>amenudo</u>.

mercadante: s. m., 'mercante'

OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.86: Seguro de ser robado / va su via el <u>mercadante</u> / ni el pobre caminante / recela ser despojado.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mercadería: s. f., 'merce'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>34trob</u>.65 [Alonso de Proaza]: de grandes <u>mercaderias</u> / y riquezas abundada.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mercado: s. m., 'mercato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR ()

MA <u>1</u>.108 [Marqués de Astorga]: como quando va el judio / por el monte de toroços / al mercado.

DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mercador: s. m. ant., 'mercante'

OD, Sant, Mena, FPG ()

GManr <u>4</u>.378 [Gómez Manrique]: Si miras los <u>mercadores</u> / que tratan ricos brocados / no son menos descuydados / que de joyas abastados / ellos y sus hazedores.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mercar: verbo, 'acquistare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos (__)

DLH <u>1</u>.270 [don Diego López de Haro]: Y si seso vos adiestra / ved por dios qual es su daño / que recibe gran engaño / quien por solo ver la muestra / merca el paño.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

merce: cfr. merced

merced: s. f.

1) 'mercede', 'ricompensa'

OD <u>18</u>.33 [Sazedo]: la <u>merced</u> que te pedido / para seruir te la pido / yo se quela otorgaras.

Sant <u>5</u>.21: Que amor gracias y <u>mercedes</u> / tantos tengo de dolores.

Sant <u>7</u>.42: Adios no referi grado / delas gracias y <u>mercedes</u> / que me fizo quantas vedes / y me sostouo en estado.

Sant <u>7</u>.157: Fize gracias y <u>mercedes</u> / no comi solo mi gallo / mas ensille mi cauallo / solo como todos vedes.

Mena <u>1</u>.93: O tanto peruerso de pocas <u>mercedes</u> / como cathelina o como cetego.

Mena $\underline{8}.64$: Ni auras por pensamiento / memoria de mi ventura / pues no aura sentimiento / ni $\underline{\text{merced}}$ de mi tristura.

FPG (___)

GManr <u>6a</u>.57: cfr. P-R <u>57a</u>.57.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.152 [Rodrigo Cota]: Qual en tanto grado cresca / que mas no pueda subir / por que loe y agradesca / y tan gran <u>merced</u> meresca / qual me hazeys en oyr.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].135 [Francisco Vaca]: Por meter en tales redes / a nuestra reyna so yugo / quella mesma ved si vedes / en pago delas <u>mercedes</u> / aura de ser el verdugo.

Cost <u>3b</u>.63 [Costana]: Que <u>merced</u> tan singular / de tan alta estimacion / como aueros de ganar / locura sera pensar / querer yo con vos razon.

Suar $\underline{1}.35$ [Suárez]: Mirad quan puestos estamos / so vuestros yguos [\underline{sic}] y redes / ca los que mucho penamos / consentirnos que siruamos / son las mayores mercedes.

Cart, JRP, BT, PT (___)

RD <u>4</u>.26 [Rodrigo Dávalos]: No <u>merced</u> mas merescella / pues siruiendo / mi vida cobro querella / do remedio sin perdella / no lo atiendo.

Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>4.83</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: La <u>merced</u> que amor me haze / sin vos no me satisfaze / ni el dolor que matormenta / mas mis penas acrescienta / pues seruicios [<u>sic</u>] os desplaze / y loaros descontenta.

C <u>1</u>.11 [don Juan Manuel]: y si <u>mercedes</u> le pido / da dolor.

C <u>36</u>.5 [Lope de Sosa]: si no me tienes por tuyo / tu <u>merced</u> aquien me dio.

C <u>36</u>.15 [Lope de Sosa]: tu <u>merced</u> aquien me dio.

C <u>57</u>.4 [Cartagena]: hazedme <u>merced</u> de mi.

C 57.12 [Cartagena]: hazedme merced de mi.

C <u>83</u>.6 [Pedro de Miranda]: La mayor <u>merced</u> crescida / qu eda [<u>sic</u>] alos quele seruimos.

C <u>85</u>.2 [Conde de Oliva]: Quando el bien mayor sespera / las <u>mercedes</u> adolescen.

C <u>98.5</u> [don Antonio de Velasco]: Mas vuestra <u>merced</u> es tal / que queda mejor librado / el muerto cos ha mirado.

C <u>107</u>.7 [Quirós]: si <u>merced</u> voy apediros / en veros torno espantado.

R <u>7c.12</u> [Diego de San Pedro]: heziste mis enemigas / las mercedes de tu si.

Inv <u>3a.</u>3 [Conde de Coruña ?]: do salleron las <u>mercedes</u> / en blanco sin esperança.

GM $\underline{5}.12$ [don Jorge Manrique]: Tal que con tal inticion / quiero sin $\underline{\text{merced}}$ pedir.

V <u>9</u>.26 [Vizconde de Altamira]: La muerte pues se dessea / vuestra <u>merced</u> me la de.

V <u>13</u>.7 [Juan Fernández de Heredia]: tiene muerte piedad / del y tomale a<u>merce</u>.

P-R <u>54a</u>.27 [Anónimo]: Por lo qual por concluyr / os demando de merced.

P-R <u>54a</u>.61 [Anónimo]: De grande <u>merced</u> os pido / que luego me respondays.

P-R <u>54a</u>.70 [Anónimo]: no sea lo que yo quisiere / mas lo que seruido fuere / vuestra <u>merced</u> virtuosa.

P-R <u>54b</u>.30 [Diego Núñez]: pues que tome su sentir / la <u>merced</u> por desmerced.

P-R <u>54b</u>.35 [Diego Núñez]: que mil vezes me moui / a callar lo que crey / que vuestra merced apunta.

P-R <u>57a.57</u> [Gómez Manrique]: <u>Merced</u> delas quales os he demandado / y agora bueluo ala demandar.

P-R <u>60b</u>.4 [Anónimo]: pues vuestra <u>merced</u> lo manda.

Manr $\underline{1}.58$: que $\underline{\text{merced}}$ dotra nospero / si no de vos por quien muero.

Manr <u>14</u>.18: es menester quela vea / y la crea / vuestra <u>merced</u> sin dubdar.

Manr <u>23</u>.74: Despues que pedi justicia / torno ya pedir <u>merced</u>.

Manr <u>33</u>.12: cfr. GM <u>5</u>.12.

Manr 40.9: Entrara vuestra merced.

Manr Coplas (___)

2) 'misericordia'

OD <u>25.95</u> [Pero Guillén de Segovia]: ca si yo maluadas sendas / prosegui / aue tu <u>merced</u> de mi / que nos emiendas.

OD <u>25</u>.297 [Pero Guillén de Segovia]: Ayas tu <u>merced</u> de mi / señor mio / si en mis obras me desuio / contra ti.

OD <u>25</u>.477 [Pero Guillén de Segovia]: tu <u>merced</u> que me relieue / de penar / me fara assi tornar / como nieue.

OD <u>25</u>.483 [Pero Guillén de Segovia]: Mi gozo por tu querer / sera grande / quando tu <u>merced</u> me mande / parescer.

OD <u>25</u>.545 [Pero Guillén de Segovia]: Si tu <u>merced</u> recibiera / mi seruicio / valeroso sacrificio / te hiziera.

OD <u>25</u>.659 [Pero Guillén de Segovia]: Prosiguiendo consuetud / tu bendicion / auras <u>merced</u> de sion / en multitud.

OD <u>25</u>.671 [Pero Guillén de Segovia]: y torpes inconuenientes / al que yerra / auras <u>merced</u> de su tierra / que consientes.

OD <u>34.45</u> [Losada]: Ruegos señor humilmente / no me querays condennar / pues es propio y conueniente / auos dios omnipotente / auer <u>merce</u> y perdonar.

OD <u>39b.12</u> [Tapia]: oyga tu <u>merced</u> y crea / ay de quien nunca te vido / ombre que tu gesto vea / nunca puede ser perdido.

OD <u>39c.28</u> [Tapia]: Corona delas mejores / de quien el cielo se arrea / esfuerço de mis temores / ala boz de mis dolores / oyga tu <u>merced</u> y crea.

OD <u>40</u>.53 [Anónimo]: In hac lachrimarum valle / beuimos desconsolados / si tu <u>merced</u> no nos vale / ya esperar no nos cale / de cuytas ser releuados.

DLH <u>3</u>.7 [don Diego López de Haro]: La qual suplico que sea / por vuestra <u>merced</u> trayda / por quen viendola las vea / las passiones de mi vida.

Cost <u>5</u>.78 [Costana]: Y por que yo aca seruiros / el que bien siruiendos muere / si <u>merced</u> quiere pediros / days dolores y sospiros / yenel fin que desespere.

BT <u>3</u>.36 [Bachiller de la Torre]: Ya por dios <u>merced</u> señora / atu virtud mencomiendo.

Gue <u>9</u>.38 [Guevara]: Y pues gloria aqui sesconde / pide vos <u>merced</u> mi llanto / me mateys.

Gue <u>13</u>.4 [Guevara]: con dolor besa las manos / de tu merced engañosa.

Gue <u>20</u>.38 [Guevara]: Y pues gloria aca sesconde / merced os pide mi llanto / me mateys.

DSP <u>1</u>.12 [Diego de San Pedro]: Y no se os haga pesada / $\underline{\text{merced}}$ de tal beneficio.

3) 'Signoria' (titolo di trattamento)

GManr <u>3</u>.217 [Gómez Manrique]: Pues crea vuestra <u>merced</u> / hauer gloria con infierno / y creed en dios eterno / cuya sentencia temed.

Cost <u>5</u>.1 [Costana]: Vuestra <u>merced</u> me mando / con vn officio fengido / que dixesse por quien yo / andaua tal qual me vio / dexerga negra vestido.

Suar <u>1</u>.242 [Suárez]: El mundo siempre jamas / luze con vuestras <u>mercedes</u> / por aquel mismo compas / que conlos paños de ras / luzen las toscas paredes.

Cart <u>2c</u>.199 [Cartagena]: Pues vuestra <u>merced</u> do tan singular / saber puso dios de qual quiera clemencia / juzgue si tengo razon de tomar / por mia su copla de tanta sentencia.

JRP <u>1</u>.86 [Juan Rodríguez del Padrón]: Ni tu <u>merced</u> entendiesse / la tal flama / yo sentir y padescer / con temor que no ardisse [<u>sic</u>] / la tu fama / por causa de me valer.

JRP <u>1</u>.197 [Juan Rodríguez del Padrón]: que tu <u>merced</u> no pecasse / solamente / por tu virtud mantener.

BT <u>1</u>.100 [Bachiller de la Torre]: Tu <u>merced</u> no desespere / o tanto de mi querida / que jamas mientra biuiere / tuyo sere do estouiere / y seras de mi seruida.

JAG <u>2a</u>.63 [Juan Álvarez Gato]: a vuestra <u>merced</u> pluguiesse / dezille nueuas de si / como le va.

JAG <u>2b</u>.92 [Juan Álvarez Gato]: tanta y mas era la mia / quando asu <u>merced</u> oya / la buena ventura vuestra.

LS <u>6</u>.7 [Lope de Sosa]: Esperança de morir / dio vuestra <u>merced</u> enella.

GSB <u>1</u>.343 [Garci Sánchez de Badajoz]: yel tiempo sabreuiara / del beuir apassionado / que vuestra <u>merced</u> me da.

GSB <u>1</u>.357 [Garci Sánchez de Badajoz]: Libreme y ponga cercano / si quiera enel pensamiento / ya vuestra <u>merced</u> de si.

GSB <u>1</u>.384 [Garci Sánchez de Badajoz]: Enel infierno es mi casa / si vuestra merced quisiere.

GSB <u>1</u>.463 [Garci Sánchez de Badajoz]: Si piensa presume/o siente / vuestra <u>merced</u> que mias [<u>sic</u>] dias / nunca fin an de tener.

GSB <u>2</u>.18 [Garci Sánchez de Badajoz]: Gran razon es quelas vea / vuestra <u>merced</u> y prouea / sobre las cosas mandadas.

GSB <u>5</u>.2 [Garci Sánchez de Badajoz]: El graue dolor estraño / que vuestra <u>merced</u> sintio.

4) 'grazia'

OD <u>6</u>.25 [Mosén Juan Tallante]: bien podra hazer <u>mercedes</u> / asu sieruo y sufragano / y ami que soy vn gusano.

5) 'Merced' (ordine della Merced)

DLH $\underline{3}.1$ [don Diego López de Haro]: Esta $\underline{\text{merced}}$ cerradura / es hecha con tal firmeza / con tal fe firme segura / que por mal que de lindeza / no pueda trocar ventura.

6) 'favore'

GSB <u>4</u>.340 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi vna merced que amor / hizo alli adon aluar perez.

mercello [sic]: cfr. mercello ?

mercurino: adj. cal., 'di Mercurio'

OD, Sant (___)

Mena <u>3.21</u>: Como el clarifico escudo de Pallas / como ellalfanje podra Mercurino.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

merecedor: adj. cal., 'meritevole'

OD, Sant (___)

Mena <u>3</u>.69: Mi lealtad amadores / vuestras obras no deuidas / haze deponer dolores / de cobrar <u>merescedores</u> / con mi muerte vuestras vidas.

FPG, GManr (___)

LE <u>4</u>.16 [Lope de Estúñiga]: Mas pues adios no temiste / quando tanto mal me diste / no temas la muerte triste / pues eras merescedor.

LE <u>7</u>.32 [Lope de Estúñiga]: Lo qual muestra la gloria / de que soy <u>merescedor</u> / es assaber / que siempre quedelmemoria / yo ser el mas amador / que puede ser.

SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>10</u>.30 [don Diego López de Haro]: Quel culpado ques damor / cortamente se condena / mas aquel siente dolor / el que recibe la pena / no siendo merescedor.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__)

Cart <u>26</u>.87 [Cartagena]: Y esta me puso temor / de no ser <u>merescedor</u> / de mirar vuestra presencia.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>1</u>.198 [Garci Sánchez de Badajoz]: o por ques <u>merescedora</u> / mi vida cassi la tractes / pues que seruirte dessea.

C <u>75</u>.1 [Juan Fernández de Heredia]: Hizos dios merescedora.

R, Inv, GM, V (__)

P-R 22b.7: cfr. Manr 38b.7.

Manr <u>38b</u>.7: Y el dios delos amadores / no da fauor ni destierra / quando son <u>merescedores</u>.

Manr Coplas (___)

merecer: verbo, 'meritare'

OD <u>5</u>.27 [Mosén Juan Tallante]: quien podra tal acquirir / asublimar y crecer / tu *merecer.

OD <u>6</u>.48 [Mosén Juan Tallante]: temorizo el *<u>merecer</u> / que va lexos delos tales / por sus actos criminales.

OD <u>7</u>.221 [Mosén Juan Tallante]: Por que <u>merezca</u> beato / aplicarme a penitencia.

OD <u>15</u>.102 [Mosén Juan Tallante]: Y aquel verbo diuino / que adorno nuestra salud / <u>merecio</u> lugar tan dino / tomado delo mas fino / esmaltado de virtud.

OD <u>15</u>.117 [Mosén Juan Tallante]: Si en todo haze el padre / su querer / pudo hazer a tal madre / *merecer.

OD <u>15</u>.146 [Mosén Juan Tallante]: La deidad contemplada / que tal mezcla <u>merecio</u> / de vna virgen sublimada / de antiguo preuillejada / que sin pecado nacio.

OD <u>15</u>.192 [Mosén Juan Tallante]: Esta del cielo cimera / la siruamos / por que gloria <u>merescamos</u> / plazentera.

OD <u>17</u>.6 [Vizconde de Altamira]: la.i.por que de ihesus / ser su madre <u>meresciste</u>.

OD <u>19</u>.14 [Sazedo]: Y con sobrado querer / de contino por officio / ha de resistir el vicio / si quisiere *merecer.

OD <u>21</u>.71 [Sazedo]: pues por dios sufrieron ellos / y por ellos que <u>merecen</u> / ser honrrados.

OD <u>25</u>.641 [Pero Guillén de Segovia]: Ca mi dios sin *<u>merescer</u> / fuy alçado / de ti santo apoderado / en poder.

OD <u>27.13</u> [Nicolás Núñez]: El juez fue muy justo questuuo presente / enesta sentencia ques dios infinido / y aquel aquien viesse de mas *merescido / aquel diesse el precio de mas excelente.

OD <u>27</u>.50 [Nicolás Núñez]: Assi fenesciendo quien nunca fenece / esta posentado adonde <u>meresce</u>.

OD <u>31.10</u> [Ginés de Cañizares]: Quien me quisiere creer / desse prissa a bien hazer / por quellanima partida / desta dolorida vida / no puede mas merescer.

OD <u>34.118</u> [Losada]: Hazedme ser tan honesto / en mi vida yen obrar / que <u>merezca</u> ser por esto / conlos electos compuesto / y vos me querays saluar.

OD <u>40</u>.16 [Anónimo]: Pues tanto bien <u>meresciste</u> / señora reyna bendita / tu quel redemptor pariste / ruegale por mi que triste / es mi alma muy aflita.

OD <u>41b</u>.11 [Nicolás Núñez]: Yo soy la que <u>merescio</u> / ser madre de su excellencia / por reparar la dolencia / delo que Eua perdio.

OD <u>41b.53</u> [Nicolás Núñez]: El por su gran *merescer / por quitar el catiuerio / mostro en mi tan gran misterio / por mostrar mas su poder.

OD <u>42</u>.14 [Nicolás Núñez]: Pues no nascida nasciste / y meresciste / alcançar tan gran memoria. OD <u>43</u>.39 [Marqués de Santillana]: gozate pues meresciste / ser dicha reyna diuina.

Sant <u>5</u>.19: No se piensen ni pensedes / que vos hablo por amores / mas por que vos <u>merescedes</u> / muy mas insignes loores.

Sant 7.71: Forçar lo que es forçado / adios solo perteneçe / pues quien no selo mereçe / passe por lo destinado.

Sant 7.161: Pero bien lo meresci / pues aquien tanto me fizo / fize por que me desfizo / tanto mensobereuesci.

Sant <u>7</u>.404: No desespero deti / mas espero penitencia / ca mayor es tu clemencia / que lo que te meresci.

Mena <u>2</u>.17: Quien sin vos no <u>merescio</u> / de virtudes ser monarcha / quanto bien dixo petrarcha / por vos lo profetizo.

Mena <u>2.55</u>: que segun veo valeys / y <u>meresceys</u> / yo no vos puedo loar.

Mena <u>4.77</u>: Si dezis que tal <u>meresce</u> / quien se quiso catiuar / al mundo deue pesar / y aun auos si bien paresce.

Mena <u>5</u>.91: Este processo que sigo / vuestro quiero que mireys / que si <u>meresco</u> castigo / por lo que dixe y no digo / conuiene que perdoneys.

Mena <u>10.53</u>: Y vos por quien se padesce / vn dolor tan aduersario / mirad vos si bien paresce / de quien no vos lo <u>meresce</u> / que digades lo contrario.

FPG <u>1</u>.341: Todos estos <u>merescieron</u> / digno nombre desforçados / no assi marios maluados / ni los que al cesar siguieron.

FPG <u>2</u>.87: Aquellos nos son negados / que por mal beuir perdemos / aquellos que <u>merescemos</u> / essos nos son otorgados.

GManr <u>3</u>.41 [Gómez Manrique]: Por do <u>merescio</u> perder / la silla que le fue dada / y morir y padescer / si bien lo supe leer / muerte muy despiadada.

GManr <u>3</u>.232 [Gómez Manrique]: Los indignos esperemos / del señor delos señores / pues que no lo <u>merescemos</u> / pero no desesperemos / por ser mucho pecadores.

GManr <u>3</u>.355 [Gómez Manrique]: Que los varones temprados / enlos vicios humanales / como dioses diuinales / merescen ser munerados.

GManr 6a.66: cfr. P-R 57a.66.

GManr 6b.12: cfr. P-R 57b.12.

LE <u>1</u>.12 [Lope de Estúñiga]: Mayores son mis seruicios / de quanto son mis querellas / y menos tus beneficios / de quanto <u>merescen</u> ellas.

LE <u>9</u>.13 [Lope de Estúñiga]: La qual <u>meresces</u> ya vos / del todo punto perder / como perdio lucifer / toda la gloria de dios.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.352: Atreo y tiestes y los que murieron / cerca del muro que hizo anfion / conel fulminado soberuio varon / padescen las penas que bien merescieron.

Burgos <u>1</u>.1086: Si alguno le daua los dignos honores / segun <u>merescia</u> su estrema bondad / huyo de arrogancia la gran liuiandad / y no los queriendo los ouo mayores.

Burgos $\underline{1}.1137$: Aquella virtud $\underline{\text{meresce}}$ alabança / quen tiempo ninguno jamas se troco / mas firme siguio con perseuerança / los hechos loables que bien començo.

Burgos $\underline{1}.1148$: Beuio dela fuente del santo elichona / gusto la medula del dulce saber / gano por estudio tan alta corona / qual raros poetas merescen auer.

Burgos <u>1</u>.1724: Ninguno se duela de mi passamiento / ni lloren aquellos que bien me quisieron / que yo biuo rico por siempre contento / mejor que mis obras jamas <u>merescieron</u>.

Burgos <u>1</u>.1789: Gracias te hago que no *meresciente / llamarme quesiste atan alta gloria / que queda mi nombre por firme memoria / biuo enlas bocas de toda la gente.

DLH $\underline{8}.25$ [don Diego López de Haro]: Ni lloro por que cuydado / jamas le puedo perder / ni lloro porque me ha dado / lo presente y lo passado / mucho mal sin *merescer.

DLH <u>9</u>.17 [don Diego López de Haro]: Por que en viendos tan penada / mi pena tan *merescida / como sera denegada / y mi persona vencida / a deuda tan conoscida.

LV $\underline{1}$.43.44 [don Luys de Vivero]: Vos soys y siempre sereys / aquien mi vida obedezca / vos soys la que $\underline{\text{meresceys}}$ / que nunca nadie/os meresca.

HM (__)

RC $\underline{1}$.152 [Rodrigo Cota]: Qual en tanto grado cresca / que mas no pueda subir / por que loe y agradesca / y tan gran merced $\underline{\text{meresca}}$ / qual me hazevs en ovr.

FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].360 [Francisco Vaca]: Su virtud la loa yd ora [\underline{sic}] / con vn valor tan profundo / tanto gran superiora / que $\underline{meresce}$ ser señora / delas señoras del mundo.

Cost $\underline{1}$.161 [Costana]: O amor y donde miras / tu fuerça que no paresce / dime dola / contra quien obran tus yras / quien mejor telas $\underline{\text{meresce}}$ / questa sola.

Cost <u>3a.6.7.8</u> [Costana]: Que si en mi seruir paresce / <u>merescer</u> por mas quereros / visto que nadie/os <u>merescer</u> / yo no puedo <u>merescer</u> os.

Cost <u>3b.42</u> [Costana]: Vuestra bondad estimada / ami que deuo temeros / tornara tan ensañada / que no maprouecha nada / <u>merescer</u> por mas quereros.

Cost $\underline{3b}$.47 [Costana]: Pues quien dara confiança / al que por vuestro se ofresce / quen tan alta bien andança / no se quiere la esperança / visto que nadie/os meresce.

Cost <u>3b</u>.51.52 [Costana]: Que si sofrir y querer / y seruir pueden venceros / y vuestro muy gran valer / niega atodos *<u>merescer</u> / yo no puedo <u>merescer</u>os.

Cost <u>4</u>.48 [Costana]: Aureys mas de conoscer / que aquien yo quiero embiaros / es la de mayor valer / es la de mas *merescer / que nadie puede estimaros.

Cost <u>5</u>.75 [Costana]: A vos que males daran / ami que por vos mori / menos ceuiles seran / calla no me penaran / por lo que no meresci.

Suar (___)

Cart <u>2c</u>.81 [Cartagena]: abiua querer forçado que quiera / abiua dolor que me desespera / y mata mi gloria si alguna <u>meresco</u>.

Cart $\underline{2c}$.173 [Cartagena]: Que ata que prende al mas seruidor / a otro da el bien que aqueste meresce.

Cart $\underline{9}.40$ [Cartagena]: Pues luego triste de mi / quien me sera tan amigo / que no diga / que todo mal y fatiga / tenga pues la $\underline{\text{meresci}}$.

Cart <u>13</u>.36 [Cartagena]: Y sobre todo se guarde / la obra ques mal gastada / con quien no la <u>merescio</u>.

Cart <u>26</u>.227 [Cartagena]: Y por el mucho valor / que de tu *merescer siento / mando al gradescimiento / que te tenga por señor.

Cart <u>26</u>.231 [Cartagena]: Por que tu solo escogido / <u>meresces</u> ser gradescido.

Cart <u>26</u>.380 [Cartagena]: En gran dubda soy metido / siendo tal su *merescer.

JRP <u>1</u>.79 [Juan Rodríguez del Padrón]: y mas ati / por mas gloria merescer.

JRP <u>1</u>.231 [Juan Rodríguez del Padrón]: Plegate que con macias / ser <u>meresca</u> sepultado.

BT (__)

PT <u>2</u>.42 [Pedro Torrellas]: Mas con quien las tracta en son / de sentir lo que <u>merescen</u>.

PT <u>2</u>.126 [Pedro Torrellas]: tanto ha [<u>sic</u>] mayor loor / ellas merescen venir.

PT <u>2</u>.133 [Pedro Torrellas]: vos soys la que <u>meresceys</u> / renombre y loor cobreys / entre las otras diuersos.

PT <u>3</u>.7 [Pedro Torrellas]: Ante por su *<u>merescer</u> / y valer / nueua alabança requiere.

RD <u>2b.55</u> [Rodrigo Dávalos]: y siruiendo <u>merescer</u> / pudelo con mi querer / pocas gracias afortuna.

RD $\underline{4}.26$ [Rodrigo Dávalos]: No merced mas $\underline{\text{merescella}}$ / pues siruiendo / mi vida cobro querella.

RD <u>6</u>.18 [Rodrigo Dávalos]: do sera sin <u>merescer</u> / los dobles de mi passion / senzillos de mi plazer.

Gue <u>2</u>.40 [Guevara]: mi dolor me da tal vida / qual meresce tal memoria.

Gue <u>3</u>.18 [Guevara]: que altos merescimientos / que <u>merescen</u> mis seruicios.

Gue <u>22</u>.184 [Guevara]: siempre vi venir de vos / lo que nunca os <u>meresci</u>.

JAG <u>1</u>.44 [Juan Álvarez Gato]: bordada del padescer / que me days sin <u>merescer</u> / en penas de mil pedaços.

JAG <u>7</u>.43 [Juan Álvarez Gato]: aloar sin *merescer / que no lo pude hazer / por quanto era todo vuestro.

CR <u>1</u>.54 [Comendador Román]: llena de buen *merescer / y de gran desemboltura.

CR <u>2b</u>.105 [Comendador Román]: la cancion va sentenciada / y no va tan bien glosada / como su causa meresce.

MA (___)

DSP <u>1</u>.40 [Diego de San Pedro]: y visto comos condena / no podreys negar la pena / que <u>meresce</u> vuestra culpa.

DSP <u>9</u>.19 [Diego de San Pedro]: por amor dela passion / de quien quiso padescella / como yo sin merescella.

DSP <u>14</u>.328 [Diego de San Pedro]: Aquanto conosco yo / loor justamente dado / no se quien lo merescio.

LS <u>1</u>.36 [Lope de Sosa]: que aquien di mi libertad / me mata sin <u>merescello</u>.

LS <u>7</u>.10 [Lope de Sosa]: mas pues os sobrescriuio / mensajera soys amiga / no meresceys culpa no.

GSB <u>1</u>.106 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues sabes que la que siento / nunca te la <u>meresci</u>.

GSB <u>1</u>.129 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que siempre te serui / me niegas el galardon / que siruiendo <u>meresci</u>.

GSB <u>1</u>.171 [Garci Sánchez de Badajoz]: Por que estaua ya dispuesto / que yo viesse el claro gesto / do esta todo el *merescer.

GSB <u>1</u>.215 [Garci Sánchez de Badajoz]: Señora no se por que / siendo delos amadores / el que mas <u>merescio</u> verte.

GSB <u>1</u>.299 [Garci Sánchez de Badajoz]: Hasta que venga la muerte / de mi esperança vencida / desseada / desseada y *merescida.

GSB <u>4</u>.284 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo de quando en quando / descanso de mi desseo / te meresco desseando.

C <u>11</u>.5 [Tapia]: es tan mio el desseallo / quanto vuestro el *merescello.

C <u>11</u>.14 [Tapia]: es tan mio el desseallo / quanto vuestro el *merescello.

C <u>22</u>.5 [San Pedro]: Mas si vuestro *<u>merescer</u> / es mayor que se dezir.

C <u>27</u>.2 [Vivero]: Mira tus males aussencia / si merescen alabança.

C 64.4 [Peralta]: tanto monta merescella.

C 64.12 [Peralta]: tanto monta merescella.

C <u>71</u>.2 [don Alonso de Cardona]: Si por la pena salcança / dela gloria el *<u>merescella</u>.

C <u>71</u>.10 [don Alonso de Cardona]: Es dichoso quien alcança / mucha pena y <u>merescella</u>.

C <u>85</u>.6 [Conde de Oliva]: Desespera en ver mi muerte / <u>meresciendo</u> tanta gloria.

C <u>85</u>.10 [Conde de Oliva]: Pues mi vida nos la quera / y seruicios no <u>merescen</u>.

C <u>101</u>.3.4 [don Carlos de Guevara]: pues que vuestro *merescer / mas de perdella meresce.

C <u>101</u>.11.12 [don Carlos de Guevara]: pues que vuestro *merescer / mas de perdella meresce.

C <u>105</u>.6 [don Diego López de Haro]: Por que aqueste dessear / de tal *<u>merescer</u> se ordena.

C <u>122</u>.7.8 [Quirós]: que no se qual me consuele / no <u>merescer</u> os que duele / o <u>merescer</u> lo que muestro.

C <u>124</u>.10 [Soria]: Triste mal graue passion / siento yo sin <u>merescella</u>.

C <u>125</u>.5.6.7 [Soria]: Tanto quanto <u>meresceys</u> / peno yo por <u>merescer</u>os / y pues no <u>meresco</u> veros. C <u>131</u>.8 [Soria]: que piensa de <u>merescer</u>os.

C <u>131</u>.9 [Soria]: Que todo *<u>merescer</u> sabe / hallar determinacion.

C <u>133</u>.6 [Soria]: De tal suerte me prendi / viendo vuestro *merescer.

C <u>139</u>.6 [don Diego López de Haro]: Por que aqueste dessear / por tal *merescer se ordena.

R <u>1g:c.</u>4 [Soria]: si ante los sabios parescen / juzgan los como <u>merescen</u>.

R <u>2g:trad</u>.8 [Pinar]: Y por ques bien que padezca / desta causa mi dolor / llamos yo sin cos <u>meresca</u>.

R <u>14trob</u>.14 [Anónimo]: por no recordar la gloria / que mi sufrir la meresce.

R <u>21g:trad</u>.37 [Nicolás Núñez]: Ni se si la culpa es mia / ni si <u>meresco</u> reproche.

R 22g:c.8 [Quirós]: si ay cosa que mas merezca.

R <u>22g:c.12</u> [Quirós]: Por vos pues en tantas cosas / <u>merescistes</u> ser loada.

R <u>22g:c.</u>25 [Quirós]: que por estar muy penado / pinse [sic] aueros merescido.

R <u>22g:c.</u>51 [Quirós]: Si tal bien no <u>meresci</u> / no fuy yo la culpa cierto.

R <u>30trob</u>.25 [don Pedro de Acuña]: no digo su *merescer / por questa muy publicado.

R <u>32a</u>.18 [Quirós]: vida que tal vida tiene / quien la pudo <u>merescer</u>.

R <u>32a</u>.19 [Quirós]: quela muerte *<u>merescida</u> / me dexa por no me ver.

R <u>33trob</u>.62 [Quirós]: que assi se quedo ahogada / por que assi lo <u>merescia</u>.

Inv (___)

M 1b.1 [Cartagena]: Con mercello [sic] se paga.

GM <u>1</u>.4 [Cartagena]: con <u>mercello</u> [<u>sic</u>] se paga.

GM <u>6</u>.7 [Cartagena]: Por que quando ellaficion / sobre <u>merescer</u> sesmalta.

GM <u>14</u>.10 [Juan Fernández de Heredia]: de quien se quiere perder / por lo que vos <u>merescevs</u>.

GM $\underline{17}.10$ [Serrano]: es ofrescello en lugar / de tan alto merescer.

GM 18.9 [Sazedo]: por gran <u>merescer</u> sofrido / cierto esta bien empleado.

GM 19.11 [Sazedo]: Sufro pues lo meresces.

GM <u>22</u>.2 [Comendador de Avila]: Pues quela mengua manzilla / solamente en <u>merescella</u>.

GM <u>26</u>.11 [Quirós]: aun que morir nos paresce / que de ser quien mas <u>meresce</u>.

GM <u>31</u>.6 [Quirós]: Y coneste dessearte / hallo que <u>meresces</u> tanto.

GM <u>32</u>.8 [Quirós]: por que para <u>merescer</u>os / es mi mal gran desuentura.

V <u>15.5</u> [Juan Fernández de Heredia]: Que si el perder la vida / de tu *merescer no es pago.

V <u>19</u>.15 [Quirós]: Ay que <u>fue</u> bien <u>merescido</u> / que perdi / la vida despues que os vi.

V $\underline{22}.19$ [Soria]: Mirad el fin por que muero / quanto sabe $\underline{\text{merescer}}$.

V <u>23</u>.11 [Comendador Estúñiga]: Por que vuestro *merescer / tiene en si tanta victoria.

V $\underline{35}.12$ [Rull]: pues vosotros $\underline{\text{merescistes}}$ / que sufriesse el coraçon.

V $\underline{37b}.3$ [Quirós]: que remedio no $\underline{meresco}$ / por que conel me consuele.

V <u>39</u>.5.6.7 [Soria]: Mayor mal del que padezco / <u>merezco</u> yo padescer / y no puedo <u>merescer</u> / mayor bien del que meresco.

V <u>43</u>.6 [Soria]: muy claramente paresce / que soys vos quien mas meresce.

P-R <u>18b</u>.1.4 [Obispo de Chafalú]: Vuestro entero *merescer / enteramente lo hallo / pertenesce al conoscer / que merescio de cobrallo.

P-R $\underline{40a}.10$ [Romero]: quando lega [\underline{sic}] el galardon / de quien deue el * $\underline{merescer}$.

P-R <u>45a</u>.12 [Mossén Crespí de Valdaura]: Por ser la justicia balança ygual / dandol *<u>merescimiente</u> [<u>sic</u>] su pena deuida.

P-R <u>45a</u>.14 [Mossén Crespí de Valdaura]: y es la clemencia compassion del mal / quitando de culpa la qu<u>es merescida</u>.

P-R <u>45b.5</u> [Conde de Oliva]: ni con los gozquejos ygualar elefantes / ni con escuderos reñir los infantes / aun que los venciessen no <u>merescien</u> gloria.

P-R <u>45b</u>.12 [Conde de Oliva]: Siendo la justicia tan ygual balança / que paga y condena segun le merescen.

P-R <u>53a</u>.20 [Anónimo]: muerto si ques lo mas cierto / pues beuir no <u>meresci</u>.

P-R <u>57a</u>.66 [Gómez Manrique]: Si esto me fuere por vos otorgado / aun que no sea dello *meresciente.

P-R <u>57b</u>.12 [Santillana]: y busco y no hallo tan dignos honores / quantos <u>meresceys</u> y vos son deuidos.

Manr <u>2</u>.12: tu le hagas reuerencia / qual <u>meresce</u>.

Manr $\underline{2}.52$: por mas $\underline{merescer}$ la gloria / delas altas alegrias / de cupido.

Manr $\underline{3}.3.4$: padesci no $\underline{\text{meresciendo}}$ / y $\underline{\text{meresci}}$ padesciendo.

Manr <u>15</u>.16: no me plaze que otro muera / pues que yo lo <u>meresci</u>.

Manr Coplas (__)

mereçer: cfr. merecer

merecido: s. m., 'castigo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart 26.234 [Cartagena]: no tuerce dela razon / quien te da tu merescido.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

merecimiento: s. m., 'merito'

OD <u>1</u>.15 [Mosén Juan Tallante]: Y desta excellencia tu <u>merecimiento</u> / se lleua tal parte que cierto dire.

OD <u>15</u>.118 [Mosén Juan Tallante]: De tanto <u>merecimiento</u> / que a todos otros precede / por do su concebimiento / de todo crimen esento / fue mas que pensar se puede.

OD <u>38.70</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Señor tu nos redemiste / sin nuestro <u>merescimiento</u> / tu passion cruz y tormento / fue gozo del pueblo triste.

Sant, Mena, FPG, GManr (___)

LE <u>8</u>.7 [Lope de Estúñiga]: Vuestro gran <u>merescimiento</u> / es en muy estremo grado / y conesto que vos siento / biuo pardios tan pagado.

LE <u>9</u>.27 [Lope de Estúñiga]: Quito vos mi pensamiento / que pensar en vos no pueda / pues vuestro <u>merescimiento</u> / de todo punto lo vieda.

SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1413: Doblado nos muestra su <u>merescimiento</u> / por que grandes cosas que como vencidas / yuan a dar finales caydas / libro por virtud de su perdimiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3a.20</u> [Cartagena]: de tener atreuimiento / para dar a vuestra alteza / su justo merescimiento.

Cart <u>15</u>.100 [Cartagena]: y quel mundo entre enel cuento / sera pequeña ventura / segun el merescimiento.

JRP, BT (___)

PT <u>3</u>.52 [Pedro Torrellas]: quela mala ha mejoria / en su porfia / ya la buena acresciento / mas grande el <u>merescimiento</u>.

RD(__)

Gue <u>3</u>.17 [Guevara]: que altos <u>merescimientos</u> / que merescen mis seruicios.

Gue <u>21</u>.57 [Guevara]: yen vuestro <u>merescimiento</u> / quedo tan bien contemplando.

JAG <u>9</u>.15 [Juan Álvarez Gato]: tu poco <u>merescimiento</u> / te puso tantos temores.

CR <u>2a</u>.36 [Comendador Román]: No digo al <u>merescimiento</u> / de vuestro real estado.

MA, DSP, LS, GSB (___)

C $\underline{11}$.7 [Tapia]: Y pues no ay comparacion / atanto $\underline{\text{merescimiento}}$.

C <u>41</u>.10 [Duque de Medina Sidonia]: Es amor el disfauor / do puedel <u>merescimiento</u>.

C <u>53</u>.4 [Anónimo]: pues vuestro <u>merescimiento</u> / satisfizo mi passion.

C <u>53</u>.12 [Anónimo]: pues vuestro <u>merescimiento</u> / satisfizo mi passion.

C <u>83</u>.4 [Pedro de Miranda]: pues haze por gualardon / al de mas <u>merescimiento</u> / mas crescido enel tormento.

C <u>83</u>.14 [Pedro de Miranda]: pues tiene amor condicion / al de mas <u>merescimiento</u> / dar mas crescido el tormento.

C <u>88.3</u> [Pedro de Miranda]: pues vuestro <u>merescimiento</u> / siempre queda enla memoria.

C <u>88</u>.11 [Pedro de Miranda]: pues vuestro <u>merescimiento</u> / siempre dura enla memoria.

C <u>111</u>.8 [Soria]: por que yguale mi cuydado / con vuestro merescimiento.

C <u>125</u>.3 [Soria]: que vuestro <u>merescimiento</u> / se me conuierte en dolor.

C <u>125</u>.11 [Soria]: qual vuestro <u>merescimiento</u> / que no puede ser mayor.

R <u>25d:trob</u>.8 [Anónimo]: hazela bien empleada / el mucho merescimiento.

R <u>29trob</u>.17 [Anónimo]: aun que su <u>merescimiento</u> / da la paga al mal librado.

Inv (___)

GM <u>36</u>.8 [Soria]: pues nasce de mi aficion / y vuestro merescimiento.

GM <u>37</u>.6 [Soria]: mas vuestro <u>merescimiento</u> / dara mas al pensamiento.

V <u>23</u>.18 [Comendador Estuñiga]: Y vuestro <u>merescimiento</u> / da con su gran perfection / enla pena el galardon.

V <u>40.4</u> [Soria]: Que vuestro <u>merescimiento</u> / no tenga comparacion.

V 44.7 [Soria]: por concertar nos en cuento / la fuerça de mi cuydado / con vuestro merescimiento.
 V 47.4 [Mossén Crespí de Valdaura]: Por ser su merescimiento / de belleza tan complida.

P-R, Manr ()

Manr <u>Coplas</u> 48.466: no por mis <u>merescimientos</u>, / mas por tu sola clemencia / me perdona.

merescedor: cfr. merecedor merescer: cfr. merecer merescido: cfr. merecido

<u>merescimiente</u> [sic]: cfr. <u>mereciente</u>? **merescimiento**: cfr. **merecimiento**

méritamente: adv. modo, 'meritatamente'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1214: Si atodo biuiente el ser muy letrado / <u>meritamente</u> paresce muy bien / quanto mas deue aeste por quien / el mundo ya queda jamas alumbrado.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R $\underline{2b}$.15 [Santillana]: yo no dubdo luego que presto seres / $\underline{\text{meritamente}}$ ygual delos tres.

Manr, Manr Coplas (___)

mérito: s. m., 'merito'

OD <u>23</u>.7 [Fernán Pérez de Guzmán]: Por la gran gloria que has / y por quantos beneficios / sin meritos ni seruicios / alas criaturas das.

OD <u>40</u>.93 [Anónimo]: Por que de que nos partamos / forçado deste destierro / por tus <u>meritos</u> ayamos / la gloria que desseamos / no calupniandonos cierro [<u>sic</u>].

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (___)

Suar <u>1</u>.2 [Suárez]: Las damas que condenays / nuestros <u>meritos</u> por culpas / injustamente juzgays / pues alas quexas que days / tenemos cien mil desculpas.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (__) Manr Coplas 48.368: por su grand abilidad, / por méritos y ancianía / bien gastada.

merlete ?: s. m

1) 'merlo' (di una costruzione)

OD <u>1</u>.120 [Mosén Juan Tallante]: El templo esculpido de tanta musia [<u>sic</u>] / los altos <u>merletes</u> y erguidas lucanas.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'sporgenze' (spine)

OD $\underline{11}$.37 [Mosén Juan Tallante]: en vuestra santa cabeça / garlanda [\underline{sic}] de nueuo fuero / con setenta y dos $\underline{merletes}$ / no de flores de rosero.

Merlín: n. p. pers., 'Merlino' (mago)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>60a</u>.8 [Anónimo]: se se llama galeota / adeuine aqui <u>merlin</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

mero: adj. cal., 'puro'

OD <u>7</u>.14 [Mosén Juan Tallante]: dios y hombre verdadero / ni humano solo <u>mero</u> / mas diuino todo misto.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mes: s. m., 'mese'

OD <u>1</u>.46 [Mosén Juan Tallante]: Los nueue <u>meses</u> que lo troxo.

OD <u>1</u>.54 [Mosén Juan Tallante]: que todos effectos de diuinidad / troxiste cerrados hastal <u>mes</u> noueno. OD <u>1</u>.76 [Mosén Juan Tallante]: vn dia del cuento vicessimo quarto / del <u>mes</u> postrimero de tu dulce parto.

OD <u>12</u>.138 [Mosén Juan Tallante]: do ihesu fundo cabaña / por salud de nuestras almas / nueue meses.

OD <u>15</u>.41 [Mosén Juan Tallante]: Por quel mayor que ninguno / concordes todos los tres / dios eterno trino y vno / antes de nombrar alguno / delos tiempos año y <u>mes</u>.

OD <u>34</u>.47 [Losada]: Mas mandame reuelar / año y <u>mes</u> semana y dia / hora y punto en quede dar / ellalma para pagar / aquesta gran debda mia.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2b</u>.30 [Santillana]: El año es el padre que por cursos rectos / engendra los <u>meses</u> feos y hermosos.

Manr, Manr Coplas (___)

mesa: s. f., 'tavolo', 'tavola'

OD, Sant (___)

Mena <u>1.99</u>: si suelen las arpias robar la su <u>mesa</u> / segun que hazian al triste fineo.

FPG (___)

GManr $\underline{5}.81$ [Gómez Manrique]: La $\underline{\text{mesa}}$ sin los manjares / no harta los combidados / sin vezinos los lugares / presto seran assolados.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.355: Padescen alli quiron y flegias / los lapitas tienen continuo temor / alli las sus $\underline{\text{mesas}}$ pobladas verias / mas no gustan dellas por suma dolor.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr $\underline{40}.43$: la \underline{mesa} estara en vn hoyo / por queste mas aprouecho.

Manr Coplas (__)

mesar: verbo, 'strappare'(i capelli)

OD <u>26.23</u> [Conde de Oliva]: Sofrir que te diessen dos mil bofetadas / sofrir muchas coces y golpes crueles / sofrir te <u>messassen</u> las gentes infieles / sofrir ver tus carnes del todo rasgadas.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.410 [Gómez Manrique]: Vi por orden assentadas / siete donzellas cuytadas / del mismo paño vestidas / sus lindas caras carpidas / y las cabeças *messadas.

GManr <u>1</u>.518 [Gómez Manrique]: Y con sus manos rompian / sus caras que reluzian / y <u>messauan</u> sus cabeças / sobre las quales en pieças / las ricas tarjas frañian.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].282 Francisco Vaca]: La gente toda <u>messar</u>sse / las casas todas hundirse / todos vosotros quemarse / las yeruas todas secarse / las animalias morirse.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ()

mesclar: cfr. mezclar

Mesías: n. p. pers., 'Messia' (Gesù Cristo)

OD <u>7</u>.154 [Mosén Juan Tallante]: dalli la leuo el <u>mexias</u> / junto conel cirineo.

OD <u>11</u>.46 [Mosén Juan Tallante]: enestas penalidades / espiro el <u>mexias</u> vero / y assi quisiera la madre / por lleuar tal compañero.

OD <u>18.271</u> [Sazedo]: El redemptor y <u>mexias</u> / por quien en penas estauas / toda agena de alegrias / assi madre le tenias / y señora le llorauas.

OD <u>43</u>.15 [Marqués de Santillana]: De nuestro gozo señora / que trayas / vaso de nuestro <u>mexias</u> / gozate pulchra y decora.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.300 [Gómez Manrique]: Creo que no desseauan / los quen tiniebras estauan / con mayor ansia la luz / queles vino por la cruz / del <u>mexias</u> quesperauan.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mesmo: 1) adj. indef. ant., 'stesso'

OD $\underline{6}$.3 [Mosén Juan Tallante]: para ser madre de aquel / $\underline{\text{mesmo}}$ dios qual desde abel / nacio tal ni tan perfeta.

OD <u>9</u>.222 [Mosén Juan Tallante]: y después delo prefacto / amplio este <u>mesmo</u> pacto / el claro fulgor de aquino / quescriuio.

OD <u>24b</u>.105 [Bachiller Alonso de Proaza]: Vuestro esposo rey de aqui / despinas dura [<u>sic</u>] muy fiera / su corona os pusiera / Yemplento el dolor alli / quen si <u>mesmo</u> padesciera.

Sant <u>1</u>.121: Assi me leuaua por la <u>mesma</u> via / o estrecha senda que yo he narrado.

Mena $\underline{5}.50$: Y los angeles del cielo / aquien dios $\underline{\text{mesmo}}$ formo / truecan lo blanco por duelo / por que no son enel suelo / amiraros como yo.

FPG (___)

GManr $\underline{1}$.682 [Gómez Manrique]: Frondinodio cuya mano / de si $\underline{\text{mesmo}}$ fue verdugo / y por guardar alo llano / el estatuto romano / con su vida le desplugo.

LE <u>9</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Pues desconosces assi / quien os sirue bien amando / yo vos quito quanto mando / sobre m, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].134 [Francisco Vaca]: Por meter en tales redes / a nuestra reyna so yugo / quella <u>mesma</u> ved si vedes / en pago delas mercedes / aura de ser el verdugo.

Cost, Suar (___)

Cart <u>13</u>.22 [Cartagena]: questos sin ningun afan / por donde quiera que van / dizen la <u>mesma</u> razon. JRP ()

BT <u>5</u>.16 [Bachiller de la Torre]: ellesperança me hizo / yella <u>mesma</u> me desfaze.

PT <u>2</u>.2 [Pedro Torrellas]: Quien bien amando persigue / dueñas assi <u>mesmo</u> destruye.

RD, Gue, JAG, CR (___)

MA <u>1</u>.47 [Marqués de Astorga]: viendo mi gran padescer / tu <u>mesma</u> de ti vencida / te venciesses.

DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>1b</u>.35 [Santillana]: es desi <u>mesmo</u> pues no se desecha.

Manr, Manr Coplas (___)

2) pron. indef. ant.

Inv <u>95</u>.2 [Enrique de Montagudo]: Lo bien hecho no sacaba / por que delo <u>mesmo</u> sobra / comienço de mayor obra.

mesnada: s. f., 'compagnia'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr $\underline{3}$.246 [Gómez Manrique]: Que segund dize san pablo / la caridad ordenada / desbarata la $\underline{\text{mesnada}}$ / delos lazos del diablo.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mesón: s. m., 'alloggio'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.1287 [Gómez Manrique]: Despues dela defunsion / deste en cuyo <u>meson</u> / todas todas ayuntadas / siempre fuemos ospedadas / sin otra contradicion.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mestizar: verbo, 'mescolare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.390 [Rodrigo Cota]: Tu hallas las tristes yeruas / y tu los tristes potajes / tu <u>mestizas</u> los linajes / tu limpieza no conseruas.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mesturar: verbo ant., 'rivelare un segreto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (__)

HM <u>3</u>.363 [Hernán Mexía]: Si seguran no seguran / quando hablan siempre mienten / quando secretan <u>mesturan</u> / quando safirman no duran / quando contrastan consienten.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mesura: s. f.

1) 'misura', 'moderazione'

OD <u>25</u>.497 [Pero Guillén de Segovia]: Cria en mi por tu <u>mesura</u> / coraçon / muy limpio sin diuision / ni orrura.

Sant $\underline{6.21}$: Odoriferas sin $\underline{\text{mesura}}$ / en torno del qual passaua / vn flumen quelas cercaua / aquellas flores daltura.

Sant $\underline{7}.169$: Esta es ygual $\underline{\text{mesura}}$ / pero no digna querella.

Mena <u>1</u>.78: Por que los tributos delas sus cibdades / assi le robays con poca mesura.

FPG, GManr ()

LE <u>1</u>.5 [Lope de Estúñiga]: Ayas piedad y <u>mesura</u> / contra mi / pues de tu sola figura / me venci.

SR <u>1</u>.26 [Suero de Ribera]: Ha de ser lindo loçano / el galan ala $\underline{\text{mesura}}$ / apretado enla cintura / vestido siempre liuiano.

VA (__)

Burgos $\underline{1}$.124: El ayre enllene de tristes querellas / blasmando la orden y ley de natura / el cielo y sus fuerças las crudas estrellas / con rauia oluidando temor y mesura.

DLH, LV (___)

HM <u>3</u>.170 [Hernán Mexía]: Donde sienten atamiento / ellas son desligadura / y con gran destemplamiento / vienen en corrompimiento / de castidad y <u>mesura</u>.

HM <u>3</u>.324 [Hernán Mexía]: Do no tienen reprensura / toda honesta destronça / la que veys con mas cordura / la questa con mas <u>mesura</u> / da mas saltos que vna onça.

RC(__)

FV $\underline{1a}.27$ [Francisco Vaca]: Y los que assi bien tañeren / tenga tal gracia y \underline{mesura} / que atodos quantos lo oyeren / quando dexar lo quisieren / les quede mayor dulçura.

Cost $\underline{4.50}$ [Costana]: Por que su gracia y $\underline{\text{mesura}}$ / juntada con mis primores / no consiente / que vista su hermosura / lleuen cuento sus dolores / ni se cuenten.

Suar, Cart (___)

JRP <u>3</u>.97 [Juan Rodríguez del Padrón]: La <u>mesura</u> hallareys / enlas damas castellanas / en especial seuillanas / si tractar vos las quereys.

JRP <u>3</u>.201 [Juan Rodríguez del Padrón]: Assus pies esta <u>mesura</u> / rigiendo toda su sala.

BT, PT, RD (__)

Gue $\underline{1}$.42 [Guevara]: Y veras alli los años / que serui tan sin $\underline{\text{mesura}}$.

Gue <u>9</u>.21 [Guevara]: Pues en ver ami ser muerto / de vuestra mano herido / sin <u>mesura</u>.

Gue <u>16</u>.8 [Guevara]: ay de mi que sin <u>mesura</u> / ya sin dubda biuo cierto / dela muerte.

JAG, CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>4</u>.184 [Garci Sánchez de Badajoz]: Diziendo con gran tristura / aued vn poco <u>mesura</u> / no me deys ya mas cuydados.

C, R, Inv, GM (___)

V <u>47</u>.25 [Mossén Crespí de Valdaura]: Con buen saber y <u>mesura</u>.

P-R (__)

Manr <u>10</u>.6: Ascala vista subieron / vuestra beldad y <u>mesura</u>.

Manr $\underline{23.34}$: acordaos ya por $\underline{\text{mesura}}$ / del dolor quen mi se muestra.

Manr Coplas (___)

2) 'cortesia'

OD <u>40</u>.40 [Anónimo]: ya de tan gran vituperio / y tan largo catiuerio / me libra por tu mesura.

Gue <u>23</u>.90 [Guevara]: Pues señoras por <u>mesura</u> / pues aca nos oluidaron.

3) 'misura', 'dimensione'

Mena <u>2</u>.23: Yo nunca vi condicion / por tal son / enla humana <u>mesura</u> / como vos linda y pura / criatura / fecha por admiracion.

MA <u>1</u>.39 [Marqués de Astorga]: Y aquel gran dolor que suele / inclinar las mas esentas / a mesura.

mesurado: adj. cal., 'moderato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.73 [Suero de Ribera]: El galan muy <u>mesurado</u> / deue ser enel beuer / por causa de bien oler / de toda salsa quitado.

VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.233 [Rodrigo Cota]: Al couarde esforçado / escasso al [<u>sic</u>] liberal / bien regido al destemplado / muy cortes y <u>mesurado</u> / al que no suele ser tal.

FV, Cost, Suar, Cart (__)

JRP <u>3</u>.93 [Juan Rodríguez del Padrón]: Muestrate ser <u>mesurado</u> / atodos generalmente.

JRP <u>3</u>.102 [Juan Rodríguez del Padrón]: Los que de aprender ouieren / de nuevo ser mesurados.

BT <u>1</u>.95 [Bachiller de la Torre]: por mostrar mi gran firmeza / ser tan bien enla tristeza / con semblante mesurado.

PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

metafísica: s. f., 'metafísica'

OD <u>37</u>.10 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Assaz es filosofia / y <u>methafisica</u> onor / y muy clara resplandor / que aristotiles tembia.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

metáfora: s. f., 'metafora' OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.475: En lengua materna y llana / no muy ornada de flores / <u>methaforas</u> ni colores / de eloquencia tuliana.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

metal: s. m.

1) 'metallo'

OD <u>12</u>.68 [Mosén Juan Tallante]: ni su mas te mas enhiesta / por ser dun feble <u>metal</u> / falsificada.

OD <u>13.31</u> [Mosén Juan Tallante]: Desagrauar al vezino / todo prudente saguze / pues en poluo se reduze / el <u>metal</u> delo mas fino.

OD <u>15</u>.154 [Mosén Juan Tallante]: Ni quieras poner <u>metal</u> / enlos diuinos secretos / por que la carne mortal / los dicerne tanto mal / que de blancos haze prietos.

Sant ()

Mena <u>10</u>.131: La qual es de tres <u>metales</u> / fe amor y lealtad / con tres.y.y.y.por señales / cuyos esmaltes son tales / vna en vna es mi verdad.

FPG $\underline{1}.112$: Andan por tu escarmiento / pesos y varas yguales / del oro ni del argento / no se falsan los $\underline{\text{metales}}$.

GManr <u>1</u>.700 [Gómez Manrique]: Assemejança del qual / por que fue juez ygual / auna pobre muger / hizieron luego hazer / vn estatua de <u>metal</u>.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1328: Sin otras virtudes por muy principal / de alegre franqueza loar le podemos / que no passo dia segun lo sabemos / que no diesse joyas/o rico <u>metal</u>.

DLH <u>1</u>.280 [don Diego López de Haro]: Pues tu vista quanto pueda / mire bien que ay mucho mal / y vera el cuño real / sobre falso la moneda / del metal.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3a</u>.6 [Cartagena]: Por quel ombre es vn <u>metal</u> / quelo que siente consiente.

JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>1</u>.37 [Juan Álvarez Gato]: Vn capacete y bauera / de fuerte <u>metal</u> forjados.

CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.292 [Diego de San Pedro]: Mas como somos de lodo / y de tan falso <u>metal</u>.

LS (

GSB <u>1</u>.427 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y que fuessen dun <u>metal</u> / las letras de mi destierro / con garfios dagudo fierro.

C <u>28</u>.3 [Conde de Feria]: recebir fino <u>metal</u> / y dar lo falso en descargo.

R <u>16trob</u>.28 [don Juan Manuel]: el suelo hizo de plomo / por ques pardillo <u>metal</u>.

Inv, GM, V $(_)$

P-R <u>18b</u>.38 [Obispo de Chafalú]: Seso bondad fortaleza / son de nobleza metal.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'metallo', 'essenza'

OD <u>2</u>.86 [Mosén Juan Tallante]: que quanto mas creen tacar su <u>metal</u> / muy mas resplandece su mas essencial.

OD <u>7</u>.39 [Mosén Juan Tallante]: son tres bozes por ygual / tres sonidos y vn <u>metal</u> / tres nombres y vn apellido.

3) 'materia'

GManr <u>4</u>.115 [Gómez Manrique]: Quel ventoso poderio / temporal / es mucho feble <u>metal</u> / de vedrio.

GManr <u>5</u>.70 [Gómez Manrique]: Los mancebos sin los viejos / es peligroso <u>metal</u> / grandes hechos sin consejos / siempre salleron a mal.

metalar: verbo, 'fondere'

OD <u>2</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: Y do con la madre ihesu se<u>metala</u> / no tenga no firme no piense ninguno.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Metauro: n. p. lugar, 'Metauro' (fiume italiano) OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.543: El otro que vees estar assu abrigo / es asdrubal que tarde socorre / por que del <u>metauro</u> claro precorre / cerrando a fortuna la puerta y postigo.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Metelo: n. p. pers., 'Metello' (Lucio Cecilio Metello)

OD(__)

Sant <u>9</u>.4: y sera piadoso aleto / y penoroso [<u>sic</u>] metello.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

metello: cfr. Metelo

meter: verbo
1) 'mettere', 'porre'

OD <u>36</u>.18 [Fernán Pérez de Guzmán]: Los talentos ati dados / del señor nolos <u>metiste</u> / sotierra ni los touiste / enel sudario ligados.

Sant (___)

Mena <u>7</u>.120: Yhe plazer y dolor / por auer dela tal guerra / ordenada fe y amor / pues fazedme vencedor / o metedme sola tierra.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.203 [Gómez Manrique]: Con angustia no pequeña / dela noche que venia / <u>meti</u>me por vna breña / contra la mas alta peña / que cercana parescia.

GManr <u>1</u>.382 [Gómez Manrique]: Posponiendo couardia / <u>meti</u>me por la barrera / acatando toda via / si por los muros veria / quien dixesse guarda fuera.

GManr <u>1</u>.793 [Gómez Manrique]: Este fue tal que hiziera / lo que codro por vençer / y como mucio <u>metiera</u> / su braço en vna foguera / por su patria guarescer.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.157 [Rodrigo Cota]: Por estimados prouechos / a vos gratos coraçones / con muy biuas aficiones / os meto dentro en mis pechos.

RC <u>1</u>.406 [Rodrigo Cota]: Tu nos <u>metes</u> en bollicio / tu nos quitas el sossiego / tu con tu sentido ciego / pones alas enel vicio.

RC $\underline{1}.502$ [Rodrigo Cota]: Los tus dichos alcahuetes / con verdad o con engaño / enel alma melos \underline{metes} / por lo dulce que prometes / desperar es todol año.

RC <u>1</u>.535 [Rodrigo Cota]: Y sabe que te reuelo / vna dolorida nueua / do sabras como se ceua / quien se <u>mete</u> en mi señuelo.

FV $\underline{1a}$.41 [Francisco Vaca]: Por que \underline{meter} en $\underline{[sic]}$ cuydado / en vna balança y peso / pues esta deter minado $\underline{[sic]}$ / que teneys ya rebelado / vuestra discrecion y seso.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].85 [Francisco Vaca]: Discreto mal conoscido / dad a vos mismo la guerra / contra la lengua y sentido / pues que deueys <u>ser metido</u> / dos mil estados so tierra.

FV <u>1a</u> [1b].113 [Francisco Vaca]: Y deshazed vuestro lio / *metido en tan hondo hoyo / hazes ygual señorio / como con la mar el rio / yel rio con el arroyo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].132 [Francisco Vaca]: Por <u>meter</u> en tales redes / a nuestra reyna so yugo / quella mesma ved si vedes / en pago delas mercedes / aura de ser el verdugo.

FV <u>1a [1b]</u>.333 [Francisco Vaca]: Por que mireys os auiso / que <u>metays</u> la mano al seno / quela gloria y parayso / diola dios a quien se quiso / hazer enel suelo bueno.

Cost, Suar (___)

Cart <u>1</u>.87 [Cartagena]: Palabras son muy sabidas / que tenemos los mortales / en nuestras manos *metidas / nuestras muertes nuestras vidas / nuestras culpas nuestros males.

Cart <u>2c</u>.184 [Cartagena]: prende aquien siente que del se defiende / y suelta al que vee en si muy *metido.

Cart <u>26</u>.178 [Cartagena]: Y despues que assi te vi / ser los tuyos contra ti / *metidos en encubierta.

Cart $\underline{26.379}$ [Cartagena]: En gran dubda \underline{soy} \underline{metido} / siendo tal su merescer.

Cart $\underline{26.500}$ [Cartagena]: No me $\underline{\text{metays}}$ entre abrojos / que la fuerça de sus ojos / yo se bien quanto es terrible.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue $\underline{4a}$.78 [Guevara]: Amor en malla de cotas / * $\underline{\text{metidas}}$ en piel de gamo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>94</u>.9 [Anónimo]: da golpes enlas entrañas / dol querer <u>esta metido</u>.

R <u>5g:trad</u>.53 [Nicolás Núñez]: <u>meti</u>me baxo su vara.

R <u>33trob</u>.17 [Quirós]: y <u>metio</u>me en vn desierto / muy solo sin compañia.

R-Inv <u>84</u>: Otro galan saco por cimera vna alma *metida enel infierno / y dixo.

M 37.1 [Anónimo]: Meteres ami en cuydado.

GM <u>37</u>.4 [Soria]: <u>meteres</u> ami encuydado.

V (__)

P-R <u>11a</u>.5 [Mexía]: Quenellalma <u>esta metida</u> / vna tristeza de amor.

Manr <u>9</u>.40: matar vn ombre vencido / *<u>metido</u> ya enla prision.

Manr <u>40</u>.75: El gallo dela passion / verna luego tras aquesto / *metido en vn tinajon.

Manr <u>Coplas</u> 48.236: mas como fuese mortal, / <u>metió</u>le la muerte luego / en su fragua.

2) 'appiccare'

LV <u>6</u>.64.65 [don Luys de Vivero]: Y si viere / si viere amor que corriere / <u>meta</u> huego / <u>meta</u> huego y baxe luego / el hacho que nos pusiere.

3) 'fare', 'diventare'

R-Inv <u>68</u>: El comendador avila traya en bordadura el mundo por que su amiga lo dexo y se <u>metio</u> monja y dixo.

methafisica: cfr. metafísica methafora: cfr. metáfora

metrificar: verbo, 'versificare'

OD <u>1</u>.187 [Mosén Juan Tallante]: Sino va tan lleno [<u>sic</u>] tu pontifical / ni punto polido lo *<u>metrificado</u>. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

metro: s. m.

1) 'metro' (misura dei versi)

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>6b</u>.13: cfr. P-R <u>57b</u>.13.

GManr <u>6b</u>.37: cfr. P-R <u>57b</u>.37.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.429: El arte del <u>metro</u> me pone tal corma / que yr no me dexa bien quanto querria / por esto el querer de si no confia / y al flaco poder la mano conforma.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2b</u>.10 [Santillana]: La vuestra eloquencia es fuente que mana / dulçura de <u>metros</u> y nunca retroga [<u>sic</u>].

P-R <u>18a</u>.46 [Gómez Manrique]: Vengo a vuestra clara fuente / manante <u>metros</u> y ciencia.

P-R <u>36a</u>.2 [Anónimo]: A vos el discreto galan y polido / en <u>metros</u> yen rimo muy esmerado.

P-R <u>47b</u>.3 [Anónimo]: quando sus <u>metros</u> apunto / la razon me desapunta.

P-R <u>51b</u>.2 [Mossén Crespí]: La vuestra pregunta con suma prudencia / descriuel petrarcha y en metros concluye.

P-R <u>54b</u>.70 [Diego Núñez]: que sin ser vuestro nospere / acertar el que dixere / por ningun <u>metro</u> ni prosa.

P-R <u>56a</u>.1 [Castillo, (Hernando del ?)]: Discreto prudente en <u>metros</u> y prosa.

P-R <u>57b</u>.13 [Santillana]: De mas vuestros <u>metros</u> son tan escogidos / y con tal ornato que no es alguno.

P-R <u>57b</u>.37 [Santillana]: Ni rimo ni <u>metro</u> de nuestra nacion / de gran trobador por bien que las lime.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'verso'

OD $\underline{1}$.170 [Mosén Juan Tallante]: de breues reliquias de sus dulces $\underline{\text{metros}}$ / la pulchra fe nuestra quedo guarnecida.

OD <u>2</u>.3 [Mosén Juan Tallante]: por justas razones sin <u>metros</u> ni rimos / la virginal causa se libra y decreta.

OD <u>9</u>.111 [Mosén Juan Tallante]: la substancia compelida / de pan en carne subida / en virtud de breues metros / de tu boca.

GManr <u>1</u>.943 [Gómez Manrique]: Que muy razonable cosa / es que sea memorada / o por <u>metros</u>/o por prosa / esta persona famosa / nueuamente sepultada.

GManr <u>1</u>.1089 [Gómez Manrique]: Por cierto no fue boecio / ni leonardo darecio / en prosa tan elegante / pues enlos <u>metros</u> el Dante / antel se mostrara nescio.

Burgos <u>1</u>.719: Ca viene sin dubda conlos sus mayores / del mismo linage quel çid descendia /

por esto el marques en <u>metro</u> escriuia / su ystoria muy llena de altos loores.

Burgos <u>1</u>.829: El galico estacio que en <u>metro</u> conto / las azes fraternas thebayda excelente / tan bien la aquileyda maguer breuemente / por que en camino conella cayo.

Burgos <u>1</u>.1211: Por nueua manera polida graciosa / compuso el marques qual quier su tractado / maestro del <u>metro</u> señor dela prosa / de altas virtudes varon coronado.

FV <u>1a.</u>7 [Francisco Vaca]: Ala qual nunca empeora / mi pluma sus <u>metros</u> llanos / mas por gran superiora / y por mi reyna y señora / le beso los pies y manos.

mexias: cfr. Mesías meytad: cfr. meitad

mezar ?: verbo, 'muovere' ?

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (__)

HM <u>3</u>.103 [Hernán Mexía]: Aquel que mejor tropieça / quando mas mas es amado / cumple estar que no se <u>meça</u> / quen boluiendo la cabeça / es traspuesto y oluidado.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mezcla: s. f.

1) 'miscuglio'

OD $\underline{1}$.129 [Mosén Juan Tallante]: La carne preciosa delo preseruado / y aquella $\underline{\text{mezcla}}$ del eterno dios.

OD <u>2</u>.58 [Mosén Juan Tallante]: Que donde el eterno dispuso la mano / formando la <u>mezcla</u> de humano y diuino.

OD <u>15</u>.146 [Mosén Juan Tallante]: La deidad contemplada / que tal <u>mezcla</u> merecio / de vna virgen sublimada / de antiguo preuillejada / que sin pecado nacio.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1290: Assu gran virtud junto la fortuna / mezcla que raro en vno se encierra / y siendo dos partes tomo las en vna / por donde vencio jamas enla guerra.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3a.</u>1 [Cartagena]: <u>Mezcla</u> de tal perfection / son dos cosas rey y ombre / que quien bien sabe que son / no es mengua de coraçon / que de pensarlo se assombre.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

2) 'miscela'

R <u>34trob.48</u> [Alonso de Proaza]: mas vna temprança media / vna <u>mezela</u> muy temprada.

mezclar: verbo, 'mescolare', 'unire'

OD <u>1</u>.90 [Mosén Juan Tallante]: alli los vestigios de mortalidad / en vno <u>mezclados</u> con dios todo junto.

OD <u>5</u>.38 [Mosén Juan Tallante]: Por aquella sangre pura / que <u>mezclaste</u> con dios biuo.

OD <u>9</u>.83 [Mosén Juan Tallante]: Luz del seno paternal / quenel vientre virginal / descendiste a<u>ser mezclado</u> / enlo terreno.

OD <u>9</u>.137 [Mosén Juan Tallante]: en vn subiecto *mezclado / lo cenceño yazimado / afixos con lo tan digno / de consuno.

OD $\underline{25}$.640 [Pero Guillén de Segovia]: por el inico maluado / mi querer / con tristuras mi beuer / \underline{es} mesclado.

Sant (___)

Mena (___)

FPG <u>1</u>.290: No quiere nombre de fuerte / *mezclado conla crueza / mas espera y suffre muerte / por virtud y por nobleza.

FPG <u>1</u>.377: Yo <u>mezclo</u> la rigorosa / justicia conla clemencia / enfreno la impetuosa / fortaleza con suffrencia.

GManr <u>1</u>.317 [Gómez Manrique]: Ala qual con vn consuelo / *mezclado de desconsuelo / mi via hize derecha / mas cresciendo mi sospecha / que menguando mi recelo.

GManr $\underline{3}$.492 [Gómez Manrique]: Vna liberalidad / con vna gracia $\underline{\text{mezclada}}$ / tenga vuestra majestad / fundada sobre verdad / nunca por nunca quebrada.

GManr <u>3</u>.566 [Gómez Manrique]: Esto le sacrificad / con gran deliberacion / pero señora guardad / no se <u>mezcle</u> crueldad / con la tal execucion.

GManr <u>4</u>.248 [Gómez Manrique]: Y <u>mezclados</u> estos tales / pensamientos / con temor delos tormentos / infernales.

GManr <u>4</u>.376 [Gómez Manrique]: Que solos techos polidos / y dorados / se dan los buelcos mesclados / con gemidos.

LE, SR, VA, Burgos (___)

DLH <u>1</u>.19 [don Diego López de Haro]: Do sus glorias alcançadas / puesto ya que sean seguras / o con quantas amarguras / hallaras que <u>son</u> <u>mezcladas</u> / sus dulçuras.

LV <u>11</u>.12 [don Luys de Vivero]: Saldra el galan amador / a dançar con quien bien quiere / quanto mas si el tal truxere / *mezclada pena y fauor.

HM (___)

RC <u>1</u>.453 [Rodrigo Cota]: Siempre vso desta astucia / para ser mas conseruado / que con bien y mal *mezclado / pongo en mi mayor acucia.

RC $\underline{1}$.465 [Rodrigo Cota]: Assi yo con galardon / muchas vezes $\underline{\text{mezclo}}$ pena / que enla paz de dissension / entre amantes la quistion / reyntegra la cadena.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>2</u>.79 [Guevara]: Donde vi bien acordados / muchos dulces ysturmentos / con los quales vi *mezclados / mis catiuos pensamientos.

JAG <u>12</u>.49 [Juan Álvarez Gato]: dela qual con fe *mezclada / mandareys hazer conserua.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mezquindad: s. f., 'meschinità'

OD <u>25</u>.199 [Pero Guillén de Segovia]: yo bien siento / encima de mi sturmento / ques humano / tu bendita y santa mano / de piedad / por mis yerros <u>mezquindad</u> / y desmano.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mezquino: 1) adj. cal., 'meschino'

OD <u>24b</u>.165 [Bachiller Alonso de Proaza]: Por donde cilicio estrecho / forrado con diciplina / fue vuestra ropa contina / Y sarmientos vuestro lecho / enesta vida <u>mezquina</u> / rogad por mi catalina.

OD <u>25</u>.807 [Pero Guillén de Segovia]: o potencia no causada / da doctrina / ala mi vida <u>mezquina</u> / ques menguada.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.669 [Gómez Manrique]: La quarta con fuerte llanto / saco debaxo del manto / sin espada la vayna / y llamando se <u>mezquina</u> / con grande dixo quebranto.

LE, SR (___)

VA <u>1</u>.100 [Vizconde de Altamira]: Y no deueys de tener / en poco su disciplina / por ques muy cierta doctrina / valer mas saber que auer / enesta vida mezquina.

Burgos, DLH, LV, HM ()

RC <u>1</u>.400 [Rodrigo Cota]: Tu vas alos adeuinos / tu buscas los hechizeros / tu consientes los agueros / y prenosticos mezquinos.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP (__)

BT <u>1</u>.44 [Bachiller de la Torre]: no viniera lo que vino / no me viera yo <u>mezquino</u> / tan sin remedio penado.

PT, RD, Gue (___)

JAG <u>3</u>.31 [Juan Álvarez Gato]: Llorar me quiero <u>mezquino</u> / siempre de pesares lleno.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>20trad</u>.9 [Anónimo]: como tabrire <u>mezquina</u> / que no se quien te seras.

R <u>20g:trad</u>.49 [Pinar]: Como tabrire <u>mezquina</u> / que no se quien te seras.

R <u>21trad</u>.5 [Anónimo]: sino yo triste <u>mezquino</u> / que yago enestas prisiones.

R <u>21g:trad</u>.29 [Nicolás Núñez]: Sino yo triste <u>mezquino</u> / que yago enestas prisiones.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>49b</u>.5.6 [Gabriel]: Por que en mi siento <u>mezquino</u> / que nuestra carne <u>mezquina</u> / mas humana que diuina / no cura delo diuino.

P-[R] <u>52a</u>.1 [Anónimo]: Vestida nasci <u>mezquina</u> / aun que desnuda me ves.

Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.446: - No gastemos tiempo ya / en esta vida <u>mezquina</u> / por tal modo.

2) adj. sust., 'il meschino'

DSP <u>14</u>.388 [Diego de San Pedro]: los <u>mezquinos</u> de menguados / los grandes por los cuydados / queles das con lo que das.

mi: s. m., 'mi' (nota musicale)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>60b</u>.24 [García de Huete]: yo le respondo al villano / que le llame re <u>mi</u> fa sol.

Manr, Manr Coplas (___)

Micenas: n. p. lugar, 'Micene' (città greca) OD (___)

Sant $\underline{3}$.83: Alli fueron los de atenas / y las reynas de $\underline{\text{micenas}}$ / y fueron los asianos.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.640: Veras al que dio las tristes estrenas / al monstruo de creta y alas amazonas / y todo aquel rencle de otras personas / reales de argos de tiro y micenas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD,Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mida: cfr. Midas

Midas: n. p. pers., 'Mida' (re)

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>4</u>.237 [Gómez Manrique]: Alixandre fue señor / de toda la redondeza / hercoles de fortaleza / <u>mida</u> de tanta riqueza / que no pudo ser mayor.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>13</u>.71 [Juan Álvarez Gato]: que con vn dinero chico / me podras hazer mas rico / que con las manos de <u>mida</u>.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

miedo: s. m., 'paura'

OD(__)

Sant 7.78: Assi que de llano en llano / sin ningun temor ni miedo / quando me dieron el dedo / abarque toda la mano.

Sant $\underline{7}$.280: Sean legos o letrados / mas tales que la razon / no tuerçan por afficion / por $\underline{\text{miedo}}$ ni sobornados.

Mena <u>1</u>.136: dandoles sillas y ciertos lugares / adonde morassen auiendote <u>miedo</u>.

Mena 7.5: Guay daquel ombre que mira / vuestro gesto triste o ledo / si delante no se tira / enel pone vuestra yra / no menos amor que miedo.

Mena <u>10</u>.38: Pues mi mal no se resiste / por mi bien ni por su <u>miedo</u> / boluerme contra mi triste / pues ya contra vos no puedo.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.199 [Gómez Manrique]: Auiendo por mal menor / ver el fin de mi temor / lo mas que pudiesse cedo / que la dilacion al <u>miedo</u> / siempre lo haze mayor.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.60: Mas el aun que triste no menos prudente / miro quel silencio romper no queria / tan bien temiendo de inconueniente / estaua en desseo en <u>miedo</u> y porfia.

Burgos <u>1</u>.97: Assi yo con boz rompida del <u>miedo</u> / respuse lloroso con rostro muy triste / señor si con lagrimas algo yo puedo / suplico me digas por que lo pediste.

Burgos <u>1</u>.297: Vencieron al <u>miedo</u> verguença y desseo / vencio me la habla del sabio maestro / el qual memorando el caso de orfeo / en parte me hizo perder el siniestro.

Burgos <u>1</u>.1280: A grandes empresas corage muy ledo / enxemplo muy noble de claras hazañas / por el assu rey las gentes estrañas / allende delganjes mirauan con <u>miedo</u>.

Burgos <u>1</u>.1564: Muy digno marques de todos amado / corona de todos sus nobles parientes / en tiempos mas fuertes muy mas señalado / que nunca vio <u>miedo</u> ni sus accidentes.

DLH (___)

LV <u>6</u>.36 [don Luys de Vivero]: Puso luego sobrel muro / el muro de no querer / al <u>miedo</u> por que velasse.

LV <u>6</u>.61 [don Luys de Vivero]: cuydado por atalaya / quede y mire atodas partes / por <u>miedo</u> de corredores.

LV <u>6</u>.69 [don Luys de Vivero]: Y conesta ordenacion / ya damor quito el pesar / y <u>miedo</u> con vida buena.

LV $\underline{6}.80$ [don Luys de Vivero]: Con trabajo y con porfia / la vela de mi firmeza / ques el $\underline{\text{miedo}}$ adormescio.

HM <u>3</u>.276 [Hernán Mexía]: Prueuan el reyr a<u>miedo</u> / prueuanlo suelta la boca / el semblante triste/o ledo / toman conla lengua quedo / las puntillas dela toca.

RC <u>1</u>.210 [Rodrigo Cota]: Mas despues que te sentido / que me quieres dar audiencia / de mi <u>miedo</u> muy vencido / culpado despauorido / se partio de tu presencia.

FV, Cost, Suar (__)

Cart <u>26</u>.245 [Cartagena]: Y tan bien de parte mia / he <u>miedo</u> de su querella.

Cart $\underline{26}.403$ [Cartagena]: que de quien vos aueys $\underline{\text{miedo}}$ / no es mucho que mi denuedo / no me baste arresistilla.

JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>9.3</u> [Juan Álvarez Gato]: Tu triste rendido cedo / de ti mismo combatido / as dado fuerças al miedo.

CR (___)

MA <u>1</u>.97 [Marqués de Astorga]: Mas conla sobra del <u>miedo</u> / la mi lengua tornaria / medio muda.

MA <u>1</u>.164 [Marqués de Astorga]: Que mi sentido enlo vno / he <u>miedo</u> quese turbasse / con amor.

DSP <u>14</u>.380 [Diego de San Pedro]: y mas te perseguire / que ciertamente yo he / de tus obras poco <u>miedo</u>.

LS, GSB (__)

C <u>10</u>.10 [Núñez]: que al gesto que me las dio / de <u>miedo</u> no oso dezillas.

C <u>23</u>.10 [San Pedro]: Mi muerte que cierto creo / alos biuos <u>miedo</u> haga.

R <u>25trob</u>.8 [Garci Sánchez de Badajoz]: donde vi bestias estrañas / fieras de quien vue <u>miedo</u>.

Inv, GM, $V(\underline{})$

P-R <u>44a</u>.28 [Maestre Racional]: yen no verla tengo <u>miedo</u>.

P-R <u>55b.</u>8 [Bachiller Alonso de Proaza]: mas puesto quel <u>miedo</u> la lengua enmudesce / a vuestro mandado que siempre obedesce / razon la comple complir de derecho.

Manr <u>6</u>.4: que pierda <u>miedo</u> y cometa.

Manr <u>13</u>.56: Mas no vision que mespante / pero poneme tal <u>miedo</u> / que no oso.

Manr <u>14.25</u>: Por que gran <u>miedo</u> he to mado [<u>sic</u>] / y cuydado / de vustro [<u>sic</u>] poco creer.

Manr $\underline{20}.10$: aun que tu me pones $\underline{\text{miedo}}$ / diziendo quelos mortales / has guardado.

Manr <u>22</u>.8: ni hallo ya quien macoja / de <u>miedo</u> de mi tormento.

Manr Coplas (___)

miel: s. f., 'miele'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.350 [Rodrigo Cota]: El que nunca por niuel / de razon justa se adiestra / nunca da dulce sin hiel / mas es tal como la <u>miel</u> / do se muere la maestra.

FV 1a [1b].198 [Francisco Vaca]: Tu eres pura cendrada / virgen dulce mas que miel / tu eres huerta cerrada / tu eres fuente sellada / tu palomica sin hiel.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue 4a.56 [Guevara]: amor en tener conserua / de miel y clauos y nuezes.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

miembro: s. m., 'membro (del corpo umano)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC 1.300 [Rodrigo Cota]: Yo las aguas y lexias / para los cabellos roxos / aprieto los miembros floxos / y do carne enlas enzias.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

miente: 1) s. f., 'attenzione'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos 1.1669: Y yo que amenudo echaua las mientes / enla dulce vista del noble señor / a dante me bueluo pospuesto temor / y digo le aquestas palabras siguientes.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R 44b.11 [Juan Fernández]: Mas si bien parastes mientes / las cosas desta señora.

Manr, Manr Coplas (___)

2) locuc. verb., 'accadere'

JRP 2.14 [Juan Rodríguez del Padrón]: Ladrando con mis cuydados / mil vezes me viene amientes.

3) locuc. verb., 'fare attenzione'

JRP 3.85 [Juan Rodríguez del Padrón]: Para mientes al cuydado / que nunca se partira / de quien lo recebira / dubda por auer errado.

mientra: adv. tiempo, 'mentre'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr 1.746 [Gómez Manrique]: Basta que mientra biuiesse / yo no fallo que hiziesse / hecho tan desmesurado / de que despues de passado / por repiso se tuuiesse.

GManr 3.649 [Gómez Manrique]: Por esso mientra teneys / fauorable poderio / aqueste consejo mio / vos supplico que tomeys.

GManr 4.396 [Gómez Manrique]: Mientra son nauegadores / por el mar tempestuoso / deste siglo trabajoso / jamas biuen en reposo / chicos y grandes señores.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV (__)

Cost 1.240 [Costana]: Por que quando mas quexoso / y quando mas de ti huya / yo catiuo / no quiero serte enojoso / pues mi vida esta enla tuya / mientra biuo.

Suar, Cart (___)

JRP 3.63 [Juan Rodríguez del Padrón]: mientra quela mantouieres / ella no te deue errar.

BT 1.102 [Bachiller de la Torre]: que jamas mientra biuiere / tuyo sere do estouiere / y seras de mi seruida.

PT (___)

RD 3b.44 [Rodrigo Dávalos]: Los que grandes males tienen / hasta ser su fin venida / mientra los remedios vienen / desperança se sostenien.

Gue (___)

JAG 7.88 [Juan Álvarez Gato]: señora perded cuydado / mientra quel gato biuiere.

CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C 13.11 [Tapia]: Amor se va publicando / mientra mas va conosciendos.

C 51.7 [Anónimo]: no se que mas plazer quiere / que morir mientra nos viere.

C 88.5 [Pedro de Miranda]: Mientra mas pena sestiende / no viendos y mas sospiros.

C 102.8 [García de Estorga]: dio causa con que penasse / mientra que mas os quisiesse.

R 12d:trob.4 [Anónimo]: Pues que muere mientra biue / si muriesse beuiria.

Inv, GM, V, P-R (___)

Manr 8.19: que quien en tal orden anda / salegre mientra biuiere.

Manr 8.29: me plaze y soy muy contento / de guardar mientra durare.

Manr Coplas ()

mientre: adv. modo ant., 'mentre'

OD 25.537 [Pero Guillén de Segovia]: Ca señor mientre sere / tu que seras / los mis labros abriras / y gozare.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart 26.218 [Cartagena]: Dela qual no pueda ser / absuelta mientre biuiere.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

Miguel: n. p. pers., 'Michele' (l'Arcangelo)

OD, Sant (___)

Mena 5.41: Enel coro angelical / donde biue sant miguel / notan por muy especial / aqueste reyno real / por que nascistes enel.

FPG (___)

GManr <u>3</u>.328 [Gómez Manrique]: Si los que regis por el / los pueblos mal gouernardes / conel peso que pesardes / vos pesara san <u>miguel</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mil: adj. num., 'mille'

OD <u>7</u>.189 [Mosén Juan Tallante]: aroyada de brasil / y de gotas muchas <u>mil</u> / sin orden toda sembrada.

OD <u>18.15</u> [Sazedo]: Y por el cuchillo fuerte / de velle muerto en tus braços / al que dio vida ala muerte / con su muerte desta suerte / tu en dolor de <u>mil</u> pedaços.

OD <u>18</u>.295 [Sazedo]: No que la fe se desparta / dezias firme sin artes / al partir en pena harta / quien tal lapartan que parta / el coraçon por <u>mil</u> partes.

OD <u>26.7</u> [Conde de Oliva]: Al juez tan iniusto intincion piadosa / mouio sus entrañas podiendo forçalle / abuscar <u>mil</u> medios para libertalle / de muerte tan cruda y tan vergonçosa.

OD <u>26.21</u> [Conde de Oliva]: Sofrir que te diessen dos <u>mil</u> bofetadas / sofrir muchas coces y golpes crueles / sofrir te messassen las gentes infieles / sofrir ver tus carnes del todo rasgadas.

Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.285 [Gómez Manrique]: Como alcayde sospechoso / si callan los veladores / pospone todo reposo / yo me leuante quexoso / cercado de <u>mil</u> terrores.

GManr <u>1</u>.799 [Gómez Manrique]: Y con vn gran menosprecio / se dexara como Decio / por el bien comun morir / y <u>mil</u> vezes su beuir / vendiera por este precio.

LE $\underline{4}.55$ [Lope de Estúñiga]: Aun que por muchas razones / sin temor de reprensiones / \underline{mil} muertes y \underline{mil} passiones / yo te deuiesse querer.

LE $\underline{7}$.71 [Lope de Estúñiga]: Mas el fin [\underline{sic}] de no [\underline{sic}] pensar / a sin dubda comedir / que tal honor / jamas se puede ganar / por \underline{mil} trançes combatir / vn vençedor.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.145: $\underline{\text{Mil}}$ plumas serian primero gastadas / que al medio troxessen mis lamentaciones / y todas las lenguas que son tan loadas / darien a verdad menguadas razones.

Burgos <u>1</u>.282: Despues detrabajos que dexo su nombre / despues de <u>mil</u> vezes auer descansado / venimos en parte do no se tal ombre / quen solo pensarlo no quede espantado.

Burgos $\underline{1}$.480: El rostro del cerco de otra familla / de abito vario y lenguas dispersas / segun que veya en partes diuersas / $\underline{\text{mil}}$ ojos me fueran la vista senzilla.

Burgos <u>1</u>.1350: Sus armas sus fuerças y su valentia / mil lenguas que hablen loar no podrian / ni menos

me pienso dezir bastarian / desus edeficios que tantos hazia.

Burgos <u>1</u>.1427: Puso la fama en muy alto precio / obro quanto pudo por bien conseruarla / touo <u>mil</u> vezes la vida en desprecio / como si muerto pudiera cobrarla.

DLH <u>1</u>.52 [don Diego López de Haro]: Enla verdad preuertidos / alli veras <u>mil</u> engaños / que jamas son conoscidos / hasta que saben sus daños / sin temor de ser vencidos.

DLH <u>1</u>.127 [don Diego López de Haro]: No ay señor que alli contente / aun que de <u>mil</u> beneficios / siendo pocos los seruicios / tan vsada esta la gente / de bollicios.

DLH <u>1</u>.186 [don Diego López de Haro]: Y este tiene <u>mil</u> antojos / con que afirma y con que niega / yel que a este amor se llega / aun que tiene claros ojos / luego ciega.

DLH <u>11</u>.19 [don Diego López de Haro]: Ni me vale bien seruiros / en vida que desespero / ni aquel querer verdadero / de que nascen <u>mil</u> sospiros / con que muero.

LV()

HM <u>3</u>.125 [Hernán Mexía]: Ellas de salto senojan / quando estan mas sin enojos / yenlo que se desenojan / cien cosas se les antojan / siempre tienen <u>mil</u> antojos.

HM $\underline{3}.200$ [Hernán Mexía]: Pues que dentro enel secreto / del maluado coraçon / el desseo es tan perfecto / quen vn ora al tal defecto / dan $\underline{\text{mil}}$ vezes conclusion.

HM <u>3</u>.265 [Hernán Mexía]: A fin de hallar consejo / que les de mas aparato / mas belleza y aparejo / aquel negro dellespejo / danle <u>mil</u> bueltas al rato.

HM <u>3</u>.283 [Hernán Mexía]: Ya se trançan los cabellos / ya los sueltan ya los tajan / <u>mil</u> manjares hazen dellos / van y vienen siempre aellos / sus manos quelos barajan.

HM $\underline{5}$.37 [Hernán Mexía]: Y ha de ser vna passion / sin otras $\underline{\text{mil}}$ que me vistes / y que sacays por razon / que lleuo enel coraçon / la mayor pena que vistes.

RC <u>1</u>.61 [Rodrigo Cota]: Tristeza dubda coraje / lisonja troque y espina / y otros <u>mil</u> deste linaje / que con su falso visaje / su forma nos desatina.

RC <u>1</u>.284.286.287 [Rodrigo Cota]: Yo <u>mil</u> modos de colores / para lo descolorido / <u>mil</u> pinturas <u>mil</u> primores / <u>mil</u> remedios dan amores / con que enhiesta n [sic] lo caydo.

RC <u>1</u>.387 [Rodrigo Cota]: Tu ensuzias muchas camas / con aguda rauia fuerte / tu manzillas muchas famas / y tu hazes con tus llamas / <u>mil</u> vezes pedir la muerte.

FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].78 [Francisco Vaca]: De leerla muy cansado / con \underline{mil} pensamientos tristes / yo quedo mucho turbado / temeroso y espantado / como luego nos hundistes.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].202 [Francisco Vaca]: Otros <u>mil</u> cuentos de cosas / le profetizo infinitas / amorosas

muy graciosas / graciosas y muy preciosas / preciosas y muy benditas.

FV <u>1a [1b].212</u> [Francisco Vaca]: Con otros <u>mil</u> que hablaron / profetas aca entre nos / miraras dola nombraron / como la profetizaron / por hija y madre de dios.

FV <u>1a [1b]</u>.374 [Francisco Vaca]: Si dezis por mas primores / quesistes hazer cancion / ay <u>mil</u> formas de loores / cos podrian dar fauores / por muy linda relacion.

Cost $\underline{1}$.48 [Costana]: Conel conjuro tus sañas / que te quiera descobrir / pensamientos / por que tus sotiles mañas / se conuiertan en sofrir / $\underline{\text{mil}}$ tormentos.

Cost $\underline{1}.155$ [Costana]: Yaquellas llamas esquiuas / con que sus fuerças tan fuertes / fenescio / senciendan en ti mas biuas / por que mueras de \underline{mil} muertes / como yo.

Cost 2.22 [Costana]: Tristezas entristecian / mil penas que me causauan / vn dolor quando venian / que si males madormian / sospiros me desuelauan.

Suar <u>1</u>.29.30 [Suárez]: Y quien por mañas estrechas / sabe ganar las entradas / nunca/os tiene satisfechas / que tras el van <u>mil</u> sospechas / <u>mil</u> cubiertas mil celadas.

Suar $\underline{1}.112$ [Suárez]: Dezis nos por quexa vuestra / que $\underline{\text{mil}}$ engaños hazemos / mas esta culpa no es nuestra / quel mismo amor nos muestra / dezir lo que no sabemos.

Suar <u>1</u>.118 [Suárez]: Que como conlos tormentos / se condena el mal hechor / hazemos <u>mil</u> juramentos / votos y prometimientos / conlos tormentos damor. Suar <u>3</u>.15 [Suárez]: quen pensar que maparte / do mirar no la podre / <u>mil</u> muertes morir me veo.

Suar <u>3</u>.40 [Suárez]: Que si del me despidiera / segun la pena he sentido / ninguna vida biuiera / que dela muerte no fuera / mas de <u>mil</u> vezes vencido.

Cart <u>2c.166</u> [Cartagena]: dolor no consiente que calle mesfuerça / que mal callare <u>mil</u> muertes sufriendo.

Cart <u>19</u>.10 [Cartagena]: donde sembrando vna vida / me nascio <u>mil</u> muertes della.

Cart <u>23</u>.10 [Cartagena]: pues en tu ser nunca ay gloria / sin compañia de <u>mil</u> penas.

JRP <u>2</u>.14 [Juan Rodríguez del Padrón]: Ladrando con mis cuydados / <u>mil</u> vezes me viene amientes.

BT, PT (__)

RD <u>1a</u>.4 [Rodrigo Dávalos]: ami que verte desseo / <u>mil</u> años se haze vn dia.

RD <u>1b</u>.14 [Rodrigo Dávalos]: Tu por quien mi vida siente / <u>mil</u> muertes con tu desseo / sin que nada le contente / cusa de mi mal presente.

RD $\underline{1b}$.32 [Rodrigo Dávalos]: ni me baste sufrimiento / quen mi triste pensamiento / \underline{mil} años se haze vn dia.

RD <u>1b</u>.33 [Rodrigo Dávalos]: Dos <u>mil</u> vezes cada ora / maldigo mi desuentura.

RD <u>5</u>.14 [Rodrigo Dávalos]: no llore quien bien me quiere / pues aquien heris y muere / de <u>mil</u> muertes lescusays.

Gue 2.16 [Guevara]: sus dos oras dalegria / son mil años de tristeza.

Gue <u>2</u>.43 [Guevara]: y con <u>mil</u> llagas presentes / perescieron mis entradas.

Gue <u>13</u>.28 [Guevara]: alli me sigue tal vida / que mil vezes me maldigo.

Gue <u>13</u>.58 [Guevara]: Alli no medio nascido / <u>mil</u> años aqui nasci.

JAG <u>1</u>.45 [Juan Álvarez Gato]: bordada del padescer / que me days sin merescer / en penas de mil pedaços.

JAG <u>2a</u>.54 [Juan Álvarez Gato]: Aquien distes <u>mil</u> enojos / conla mas alta tristeza / y no postizos.

CR <u>2a</u>.27 [Comendador Román]: No sallendo delantero / de <u>mil</u> otros de consuno / antes simple postrimero.

CR <u>2b</u>.95 [Comendador Román]: por seruir sin contentar / quedo yo so el vn pesar / y dessecho de <u>mil</u> tantos.

MA <u>1</u>.109 [Marqués de Astorga]: Que <u>mil</u> años estouiesse / mirando tu gentileza / partiria / al tiempo que me partiesse / conessa misma tristeza / quedaria.

DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.309 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y an que [<u>sic</u>] <u>mil</u> años durasses / en tu saña y noluidasses / alli ternia reposo / señora si señalasses / vn tiempo tan venturoso / en que de mi tacordasses.

C <u>33</u>.4 [Anónimo]: si el cuerpo tiene vn dolor / ellalma <u>mil</u> cuentos dellos.

C <u>42</u>.5 [don Diego de Mendoça]: mi coraçon que reparte / mil sospiros cada ora.

C <u>42</u>.15 [don Diego de Mendoça]: el coraçon que reparte / <u>mil</u> sospiros cada ora.

C <u>63</u>.2 [Peralta]: <u>mil</u> ansias y dessear / han poblado mis entrañas.

C <u>63</u>.7 [Peralta]: el triste sitio muraron / de piedras de <u>mil</u> dolores.

C <u>66</u>.7 [Florencia Pinar]: ay glorias ay <u>mil</u> dolores.

C $\underline{81}$.4 [Romero]: pues vn ora de tardança / da \underline{mil} años de dolor.

C $\underline{81}.12$ [Romero]: vna ora de tardança / da \underline{mil} años de dolor.

R <u>1g:trad</u>.105 [Francisco de León]: Su querer son <u>mil</u> quereres.

R 2g:trad.16 [Pinar]: Quel se haze mil pedaços.

R <u>20g:trad</u>.12 [Pinar]: En cien mil gracias complida / seruida de mil/o mas.

R <u>25trob</u>.61 [Garci Sánchez de Badajoz]: viles sembrar <u>mil</u> querellas / que de amor auien cogido. Inv (___)

GM <u>23</u>.9 [Soria]: De <u>mil</u> vezes vna vez.

V <u>5</u>.21 [Vizconde de Altamira]: al dolor cupo la vida / y allesperança <u>mil</u> muertes.

P-R <u>45b</u>.15 [Conde de Oliva]: y quando son juntas <u>mil</u> bienes nos crescen.

P-R <u>54b</u>.33 [Diego Núñez]: que <u>mil</u> vezes me moui / a callar lo que crey / que vuestra merced apunta.

Manr <u>1</u>.7: Yen queriendo ya callar / se leuantan $\underline{\text{mil}}$ sospiros.

Manr <u>1</u>.25: y alabando no negaron / recebidos <u>mil</u> vltrajes.

Manr $\underline{7}$.43.44: el falso \underline{mil} falsedades / \underline{mil} mentiras \underline{mil} maldades.

Manr <u>13</u>.78: por que vuestra hermosura / la muy rezio combatida / con mil artes.

Manr $\underline{15}$.12: que de tales trayciones / cometays \underline{mil} cada dia.

Manr <u>22</u>.26: El menor cuydado mio / es mayor que <u>mil</u> cuydados.

Manr <u>24.38</u>: Al coraçon ques herido / de <u>mil</u> dolencias mortales.

Manr <u>24</u>.41: es descusar / pensar de velle guarido / mas de dalle otras <u>mil</u> tales / yacabar.

Manr Coplas (___)

milagro: s. m., 'miracolo'

OD <u>2</u>.62 [Mosén Juan Tallante]: Aguarda los lexos de alta primor / parecen <u>milagros</u> de sobre natura.

OD <u>7</u>.112 [Mosén Juan Tallante]: Oyd fieles hazañas / <u>milagros</u> dagricultura.

OD <u>34</u>.101 [Losada]: Pues <u>milagros</u> y misterios / señor quesistes hazer / y tan grandes ymproperios / escarnios y vituperios / vos quesistes padescer.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.460 [Rodrigo Cota]: No lo prueuo con <u>milagro</u> / cosa es sabida llana / que se despierta la gana / de comer con dulçe agro.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (___) JAG <u>13.59</u> [Juan Álvarez Gato]: no ay <u>milagro</u> que no haga / mas que no quantos oy son.

CR <u>1</u>.98 [Comendador Román]: por <u>milagro</u> enesta vida / para quantos son nascidos.

DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__) Manr <u>1</u>.112: Assi aguardan mi persona / por <u>milagro</u> desque muerto.

Manr Coplas (___)

milagroso: adj. cal., 'miracoloso', 'prodigioso' OD <u>21</u>.30 [Sazedo]: y enesto [sic] cosa lo alabo / segun su gracia y su modo / miragloso.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (__)

FV <u>1a [1b].232</u> [Francisco Vaca]: Con <u>milagroso</u> poder / mirad que hizo dios padre / que con gozoso plazer / se caso y tomo muger / aquien fue su hija y madre.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>32a</u>.2 [Anónimo]: Dezidme qual es la cosa / milagrosa / que de bocas tres alcança.

Manr, Manr Coplas (___)

Milán: n. p. lugar, 'Milano'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.84 [Suero de Ribera]: Todos tiempos el galan / deue hablar poderoso / y fengir de grandioso / mas quel duque de <u>milan</u>.

VA (__)

Burgos <u>1</u>.692: Cata alli vn poco mas adelante / el gran barbarrosa con gesto indignado / señor belicoso en armas puxante / <u>milan</u> lo sintio que lo ouo prouado.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

milano: s. m., 'poiana'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>35a</u>.18 [Quirós]: vale mas quedar sin mano / pues no quita / que biua con su pepita / como con papo el <u>milano</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

milesio: adj. cal., 'di Mileto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.769: Mira el <u>milesio</u> y muy sabio tales / que al agua el principio dio delas cosas / las cinco famosas sus colaterales / solon quen atenas dio leves famosas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

milicia: s. f., 'milizia'

OD <u>38</u>.33 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati la clara <u>milicia</u> / de martires da loor / por que contra la malicia / del cruel perseguidor.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

militar: 1) adj. cal., 'militare'

OD, Sant, Mena (__)

FPG <u>1</u>.202: Es vn dezir de vegecio / enel su re <u>militar</u> / el qual yo abraço y precio / por ques digno denotar.

GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1298: Los emperadores ni los capitanes / famosos enel <u>militar</u> exercicio / nunca sufrieron assi los afanes / ni tanto huyeron deleyte ni vicio.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) verbo

GManr <u>4</u>.333 [Gómez Manrique]: Los varones *militantes / duques condes y marqueses / solos febridos arneses / mas agros visten enueses / que los pobres mendicantes.

millar: s. m., 'migliaio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.371: Son en tormentos los muertos de alcides / anteo con neso tan bien gerion / <u>millares</u> de otros quel principe atrides / vio cabe troya seguir su pendon.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart $\underline{2c}$.78 [Cartagena]: Abiua mi muerte y quiere que muera / $\underline{millares}$ de muertes sin cuento padesco.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

millón: adj. sust., 'milione'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>56b</u>.2 [El Bachiller Alonso de Proaza (?)]: Es el que nasce de carne sudosa / de cuya ralea diuersos <u>millones</u> / mordiendo con rauia de hambre rauiosa.

Manr, Manr Coplas (___)

mina: s. f., 'miniera'

OD <u>44</u>.26 [Marqués de Santillana]: Topacia de real <u>mina</u> / electa por santa y dina / enla presencia diuina / aquien el cielo se inclina / como a reyna poderosa.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

minar: verbo, 'estrarre'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (__) Suar 1.69 [Suárez]: Todos los cargos tenemos / del peligro y sobresalto / que sigamos que tratemos / lo baxo quelo minemos / y escalemos lo mas alto. Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

minero: s. m.

1) 'miniera'

OD <u>9</u>.61 [Mosén Juan Tallante]: que hallado aquel <u>minero</u> / yo saque lo verdadero / con acordado testigo / principal.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, (__)

Gue <u>4a</u>.136 [Guevara]: amor en saber la cuenta / del biuo planta <u>minero</u>.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

minerua: cfr. Minerva

Minerva: n. p. pers., 'Minerva' (dea della Sapienza)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1744: No vio la su casa de tal arteficio / ni enella lauores de ygual marauilla / su fabrica simple sin obra senzilla / <u>minerua</u> negara caber en su officio.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

ministrar: verbo

1) 'amministrare', 'guidare'

OD <u>9</u>.38 [Mosén Juan Tallante]: pues aquien recorrere / <u>ministre</u> lo que dire / si las tales conclusiones / son agenas.

Sant <u>1</u>.20: que tu sola ayuda no dubdo mas creo / mi rustica mano podra <u>ministrar</u>.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

2) 'somministrare'

OD <u>9</u>.106 [Mosén Juan Tallante]: entre doze repartida / toda entera diuidida / <u>ministrados</u> los efectos / ca nos toca.

ministro: s. m.

1) 'ministro'

OD <u>13.55</u> [Mosén Juan Tallante]: Con turbada relacion / y en muy caduco registro / sin lleuar otro <u>ministro</u> / sino tu santa passion.

Sant <u>7</u>.361: No <u>ministro</u> de justicia / eres tu dios solamente / mas perdonador clemente / del mundo por amicicia.

Mena (___)

FPG $\underline{1}.20$: Oy perdieron vn notable / y valiente cauallero / vn relator claro y vero / vn $\underline{\text{ministro}}$ comendable.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__) RC 1.49 [Rodrigo Cota]: Tu traydor eres amor / delos tuyos enemigo / y los que biuen contigo / son ministros de dolor.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'subordinato'

OD <u>26</u>.13 [Conde de Oliva]: Y assi prosiguiendo su gana y desseo / pensando con esto que sapiadassen / mando sus <u>ministros</u> muy mal açotassen / nuestro dios y hombre ihesu nazareo.

Minós: n. p. pers., 'Minosse' (re di Creta) OD (___)

Sant 3.97: Alli vino el rey oeta / y minus con los de creta / con sus azes ordenadas.

Mena <u>3</u>.82: Ciclados y sirtes y hondas caferas / que son los peligros del mar e<u>minoco</u> [sic].

FPG <u>1</u>.154: Fueron tus sabios auctores / ligurgo <u>minus</u> solon / de castilla y de leon / el rey de los sabidores.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mintroso: cfr. mentiroso minus: cfr. Minos

miragloso: cfr. milagroso

Miranda: n. p. pers., 'Miranda'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>23</u>.64 [Guevara]: A <u>miranda</u> vi vestido / de tormentos sin compas / de boluer mirar atras / con dolor de ser partido.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mirar: verbo

1) 'guardare'

OD <u>1</u>.107 [Mosén Juan Tallante]: <u>mirando</u> la madre contrista [<u>sic</u>] la cara / temiendo del hijo mas crudo contraste.

OD <u>1</u>.161 [Mosén Juan Tallante]: <u>mirando</u> lo puro delas sus entrañas / sobir so cubierta de lo diuinal.

OD $\underline{2}$.52 [Mosén Juan Tallante]: y assi preparando mistion sin litijo / $\underline{\text{miro}}$ te por madre dalla de temprano.

OD <u>2</u>.85 [Mosén Juan Tallante]: <u>Mirad</u> que triunfo dela coronada.

OD <u>12</u>.208 [Mosén Juan Tallante]: <u>mira</u> el fin de tu salud / y assi de todo el estado / desta casta.

OD <u>15.42</u> [Mosén Juan Tallante]: Te <u>miro</u> fragrante rosa / luz de vida / por la mas marauillosa / y escogida.

OD <u>15</u>.152 [Mosén Juan Tallante]: Si tiene lleno poder / quien rige ensomo / <u>mira</u> que pudo hazer / no cures como.

OD <u>15</u>.174 [Mosén Juan Tallante]: Y tornando alo propuesto / para tomar conclusion / <u>mira</u> quanto dios de presto / hizo al seruicio nuestro / sin buscar otra razon.

OD <u>18</u>.22.24 [Sazedo]: El que tiene deuocion / nunca <u>mira</u> la figura / si sta pintada en mal son / mas <u>mira</u> la perfection / que sta arriba enel altura.

OD <u>18</u>.103 [Sazedo]: Sant Agostin sin contraste / escriuio por esta suerte / que quando assi le <u>miraste</u> / toda entera te hallaste / casi assi como de muerte.

OD <u>18</u>.152 [Sazedo]: Lo mas claro escurescido / quando muerto le <u>miraste</u> / con su coraçon partido / dela cruz ya decendido / conel justo te abraçaste.

OD <u>18</u>.194 [Sazedo]: Por el camino do vays / dezias respuesta dadme / o vosostros que passays / si mi fatiga <u>miravs</u> / que dolor puede ygualarme.

OD <u>25</u>.398 [Pero Guillén de Segovia]: el dolor de mi pecado / siempre <u>miro</u> / mis ojos de ti no tiro / assegurado.

OD <u>25</u>.705 [Pero Guillén de Segovia]: Y <u>miro</u> de su altura / el señor / con ojos de resplandor / la baxura.

OD <u>25</u>.745 [Pero Guillén de Segovia]: Quando <u>miro</u> desde el suelo / tu cimiento / de perder mi entendimiento / he recelo.

OD <u>25</u>.785 [Pero Guillén de Segovia]: Ca si <u>miras</u> mi cobdicia / y mi via / quien/o qual comportaria / tal tristicia.

OD <u>26.46</u> [Conde de Oliva]: O segundo judas si tu no quesiste / auerle manzilla <u>miraras</u> la madre / que pierde tal hijo su dios y su padre / aquel en quien solo su gloria consiste.

OD <u>28b</u>.62 [Tapia]: Allalto dios y perfeto / delas alturas señor / arca de tanto secreto / <u>mire</u> quien fuere discreto.

OD <u>32</u>.12 [Soria]: Rico estandarte y bandera / donde <u>miran</u> los cristianos / infierno delos paganos / del parayso escalera.

OD <u>35</u>.75 [Fernán Pérez de Guzmán]: Enla hora peligrosa / en qual quier triste acidente / <u>mira</u> siempre puramente / ala reyna gloriosa.

OD <u>39c</u>.34 [Tapia]: Pues crea quien ta <u>mirado</u> / y sepa quien lo dessea / que no sera condennado / lastimado ni penado / ombre que tu gesto vea.

OD <u>41b.95</u> [Nicolás Núñez]: Yo soy la quelo <u>miraua</u> / y la que mas lo sentia / lo que asu carne dolia / dentro en mi alma llagaua.

Sant <u>1</u>.117: Mas el sacro aspecto que <u>mira</u> acatando / con benignos ojos alos miserables.

Sant $\underline{4}.14$: Desperte como espantado / y $\underline{\text{mire}}$ ado sonaua / el que damores quexaua / bien como damnificado.

Sant <u>5.25</u>: <u>Miren</u> vuestra compañia / y veran vuestra excellencia / generosa fidalguia / y gallarda continencia.

Sant <u>7</u>.10: Abrid abrid vuestros ojos / gentios <u>mirad</u> ami / quanto vistes quanto vi / fantasmas fueron y antojos.

Mena <u>3.33</u>: <u>Mirad</u> quien podra sentir / sentir seguro remedio / amal tamaño.

Mena $\underline{4}.31$: Por que mi vida mas pene / la pena ser mas auida / $\underline{\text{mirad}}$ señores la vida / que tengo con quien me tiene.

Mena <u>5.53</u>: Y los angeles del cielo / aquien dios mesmo formo / truecan lo blanco por duelo / por que no son enel suelo / amiraros como yo.

Mena <u>5</u>.97: Pues que no puede bastar / de sabido mi saber / a poder bien publicar / lo quen vos puede mirar / quien ha dicha de vos ver.

Mena $\underline{7}.1$: Guay daquel ombre que $\underline{\text{mira}}$ / vuestro gesto triste o ledo.

Mena <u>7</u>.9: La yra no conuiniente / de fermosa faze fea / mas vuestro gesto plaziente / bien <u>mirado</u> por la gente / mas con saña vos arrea.

Mena <u>7.50</u>: y mas me matays nos viendo / que me penays en <u>mirando</u>.

Mena <u>10.52</u>: Y vos por quien se padesce / vn dolor tan aduersario / <u>mirad</u> vos si bien paresce / de quien no vos lo meresce / que digades lo contrario.

Mena $\underline{10}.91$: Mis penas $\underline{\text{mirando}}$ luego / quiero de vos que se tema / aquella llama de fuego / que menos arde que quema.

FPG (___)

GManr $\underline{1}.181$ [Gómez Manrique]: Como quien come $\underline{\text{mirad}}$ / açebar por la salud / fuera de mi voluntad / dela tal necessidad / delibre hazer virtud.

GManr $\underline{1}$.482 [Gómez Manrique]: Amansando sus clamores / todas siete se $\underline{\text{miraron}}$ / y bien como senadores / o científicos doctores / ahablar se combidaron.

GManr <u>3</u>.626 [Gómez Manrique]: Salieron si bien <u>mirades</u> / los caminantes por el / que assi son las bondades / contra delas voluntades / qual lo dulçe dela fiel.

GManr <u>4</u>.78 [Gómez Manrique]: O pues tu ombre mortal / <u>mira mira</u> / la rueda quan presto gira / mundanal.

GManr <u>4</u>.82 [Gómez Manrique]: Si desto quieres enxemplos / <u>mira</u> la gran Babilonia / tebas y lacedemonia / el gran pueblo de sydonia.

GManr $\underline{4}.101$ [Gómez Manrique]: Y si quieres que mas cerca / hable de nuestras regiones / $\underline{\text{mira}}$ las persecuciones / que hizieron a montones / enla su hermosa cerca.

GManr <u>4</u>.297 [Gómez Manrique]: <u>Mira</u> los emperadores / los reyes y padres santos / solos riquissimos mantos / trabajos tienen a tantos / como los caminadores.

GManr <u>4</u>.324 [Gómez Manrique]: Pues <u>mira</u> los cardenales / arçobispos y perlados / no mas bien auenturados / son ni menos angustiados / que los simples menestrales.

GManr <u>4</u>.378 [Gómez Manrique]: Si <u>miras</u> los mercadores / que tratan ricos brocados / no son menos descuydados / que de joyas abastados / ellos y sus hazedores.

GManr <u>5</u>.22 [Gómez Manrique]: Los mejores valen menos / <u>mirad</u> que gouernacion / ser gouernados los buenos / por los que tales no son.

LE <u>1</u>.82 [Lope de Estúñiga]: Agora siempre y despues / <u>mira</u> mis quexas sumarias / recibe pues que assi es / mis lagrimas y plegarias.

SR()

VA <u>1</u>.11 [Vizconde de Altamira]: Que <u>mirando</u>n lo diuino / nospero si no errallo / y para a uer [<u>sic</u>] dacertallo / no puedo hallar camino / tantos desconciertos hallo.

Burgos <u>1</u>.45: Abrio los sus ojos <u>miro</u> queda mente / por dar ala dubda que se presentara / confession mas cierta noticia mas clara / reposo assi mismo del nueuo accidente.

Burgos <u>1</u>.58: Mas el aun que triste no menos prudente / <u>miro</u> quel silencio romper no queria / tan bien temiendo de inconueniente / estaua en desseo en miedo y porfia.

Burgos <u>1</u>.248: Por permission vengo dela misma parte / do el anima santa esta del marques / si tu las pisadas ternas de mis pies / podras de su gloria <u>mirar</u> assaz parte.

Burgos $\underline{1}$.415: Que viendo la cerca gozoso ya canta / de tantos trabajos el fruto esperando / a tal me halle las cosas $\underline{\text{mirando}}$ / de cuya grandeza mi pluma sespanta.

Burgos $\underline{1}$.426.427: Aquellos por ende que estays escuchando / $\underline{\text{mirad}}$ la materia no tanto la forma / $\underline{\text{mirad}}$ si se pueden en coplas trobando / guiar los conceptos enteros por norma.

Burgos $\underline{1}$.454: En cada vna silla vn ombre assentado / quel acto $\underline{\text{miraua}}$ que alli se hazia / en medio de todas a todas vencia / aquella del noble marques memorado.

Burgos $\underline{1}$.464: El gozo sin par tan bien que sentia / de ver al señor que tanto lo honraua / mi vista y sentido assi ocupaua / que al si no ael * $\underline{\text{mirar}}$ no podia.

Burgos $\underline{1}$.481: Tenia la mente $\underline{\text{mirando}}$ suspensa / en armas yllustres que no conoscia / haziendo en algunas tan luenga dispensa / quel tiempo passaua y no lo sintia.

Burgos <u>1</u>.521: <u>Mira</u> el que tiene vn cetro enla mano / en silla de oro esplendido terso / aquel cerro puertas al templo de jano / y hizo escreuir el gran vniuerso.

Burgos <u>1</u>.533: Aquel que paresce alli donde <u>miro</u> / questa desdeñoso de gesto tan fiero / beuio sangre humana muerto enel cuero / fue rey de persia y llamosse ciro.

Burgos <u>1.561</u>: <u>Miras</u> cabel avn cauallero / que tiene la lança so su diestra mano / daquel la yliada pregona de homero / mas cosas que hizo enel cerco troyano.

Burgos <u>1.577</u>: <u>Mira</u> el gran hijo del rey laomedon / de hijos muy claros en torno cercado / enxemplo tan grande a todo varon / que nunca confie de gran principado.

Burgos <u>1.585</u>: <u>Mira</u> vna copia fiel de romanos / que por no soffrir su patria subgeta / echaron de roma los reyes tiranos / y al cesar mataron con arte secreta.

Burgos $\underline{1}$.617: Mira vna flota delos consulares / fabios marcelos gracos catones / los paulos los curios y los singulares / decios emilos [sic] con los cipiones.

Burgos <u>1</u>.621: <u>Mira</u> vn fabricio al qual ni razones / ni oro ni tierras pudieron trocar / torcato que quiso su hijo matar / auiendo vencido contrarias naciones.

Burgos <u>1</u>.633: <u>Mira</u> el guerrero valiente lisandro / que puso en estrecho el pueblo de atenas / a turno que hizo al hijo de euandro / sentir la mas graue de todas las penas.

Burgos <u>1</u>.651: Veras mitridates el gran rey de ponto / que dio a romanos tan luenga tormenta / <u>mira</u> el gran xerses que al mar de hellesponto / troxo la hueste de ombres sin cuenta.

Burgos <u>1</u>.653: <u>Mira</u> leonida que tal sobreuienta / le dio desque ouo su cena dispuesto / pues los que mas pueden conoscan enesto / quen dios esta solo la victoria esenta.

Burgos $\underline{1}$.663: Veras temistocles de obras famosas / al qual su athenas tan mal conoscia / $\underline{\text{mira}}$ alcibiades que mucho podia / con dulces palabras prudentes graciosas.

Burgos <u>1</u>.671: Touo el fastigio que ya en alemaña / es transferido con gran detrimento / <u>mira</u> los pares del dozeno cuento / de quien enlas galias ay tanta hazaña.

Burgos <u>1</u>.673: <u>Mira</u> el buen duque que hizo el passaje / ganando la tierra tan mal conseruada / do el redemptor del humano linage / mostro la doctrina del padre embiada.

Burgos <u>1</u>.683: Ves aculla artus de bretaña / rey de gran fama por su valentia / <u>mira</u> tristan que por justa saña / murio de su tio aquien offendia.

Burgos <u>1</u>.693: <u>Mira</u> assi mismo vn moro famado / que fue en babilonia señor y soldan / alli de su seta algunos estan / y el gran tamorlan entrellos armado.

Burgos $\underline{1}.705$: Alli cerca dellos $\underline{\text{mira}}$ el buen conde / don hernan gonçalez que fue mas valiente / de quanto la fama enel mundo responde / por falta de pluma latina eloquente.

Burgos <u>1</u>.725: <u>Mira</u> assi mismo el viejo esforçado / don pero gonçalez su muy buen ahuelo / que fue en su muerte vn pablo nouelo / aquel triste dia jamas no vengado.

Burgos $\underline{1}$.753: A socrates $\underline{\text{mira}}$ el qual descendio / del cielo alas tierras la filosofia / y entre la gente morada le dio / que bien aun primero nola conoscia.

Burgos <u>1</u>.765: <u>Mira</u> anaxagoras que del mouimiento / del cielo y planetas tanto alcanço / entonçe mas rico quando hallo / sus cosas venidas a mas perdimiento.

Burgos <u>1</u>.769: <u>Mira</u> el milesio y muy sabio tales / que al agua el principio dio delas cosas / las cinco famosas sus colaterales / solon quen atenas dio leyes famosas.

Burgos <u>1</u>.773: <u>Mira</u> teofrasto que con sentenciosas / palabras la sabia natura acusaua / por que tanto breue la vida no [<u>sic</u>] daua / y luenga alos cieruos y aues ventosas.

Burgos 1.781: <u>Mira</u> democrito el qual beneficia / conla su riqueza assaz cibdadanos / sacosse los ojos por conseruar sanos / los sus pensamientos de toda malicia.

Burgos <u>1</u>.797: <u>Mira</u> epicuro quel ser virtuoso / quiso trocar en ceres y baco / veras calistenes en quien lissimaco / con acto cruel se hizo piadoso.

Burgos <u>1</u>.813: Demostenes <u>mira</u> por cuya prudencia / atenas fue libre de muertes y robos / quando la habla rezo delos lobos / trayendo la bien assu consequencia.

Burgos <u>1</u>.817: <u>Mira</u> tan bien sentado el varon / cuyas leturas por triste cometa / hallar no se pueden enesta sazon / hablo delos dioses con pluma discreta.

Burgos $\underline{1}.837$: $\underline{\text{Mira}}$ valerio el qual de sossiego / busco las hazañas y dichos notables / por toda la tierra mas memorables / ya pocos dire escucha te ruego.

Burgos <u>1</u>.841: <u>Mira</u> el estoyco moral cordoues / seneca fuente de sabiduria / cuyas doctrinas el noble marques / no sin gran fruto continuo leya.

Burgos $\underline{1}.853$: $\underline{\text{Mira}}$ alli otro quenel reyno vuestro / fue ombre notable mas mal conoscido / que dio a villena famoso apellido / es don enrique mas sabio que diestro.

Burgos <u>1</u>.907: Bien como quando a caso se hallan / grandes amigos en tierra estrangera / que de marauilla se <u>miran</u> y callan / y pierden del gozo la habla primera.

Burgos <u>1</u>.910: Assi juan de mena por esta manera / mirome vna pieça fixo callando / despues començo mi buen diego quando / partiste del mundo por fin postrimera.

Burgos $\underline{1}.1111$: El justo marques a todos estados / presto su virtud assi liberal / que todos le $\underline{\text{miran}}$ y tienen por tal / qual fue su desseo de altos cuydados.

Burgos <u>1</u>.1134: Este en sus tiempos fue claro exemplario / en quien como en norte se pudo <u>mirar</u> / quando y por que no es de callar / y quando se deue haze el contrario.

Burgos <u>1</u>.1280: A grandes empresas corage muy ledo / enxemplo muy noble de claras hazañas / por el assu rey las gentes estrañas / allende delganjes mirauan con miedo.

Burgos <u>1</u>.1388: En pocas palabras muy grandes loores / es cosa dificil poder bien mostrar / mayormente aquellos que tanto mayores / son quanto mas los quieren <u>mirar</u>.

Burgos <u>1</u>.1406: A tiempos astucias y sagacidades / como quien <u>mira</u> que obra y se calla / a vezes rompiendo por dura batalla / gentes de reyes y grandes cibdades.

Burgos <u>1</u>.1493: Si <u>fueren</u> sus obras muy nobles <u>miradas</u> / que hizo impugnando/o por defension / quien quiera dira muy justa razon / ouieron sus armas de ser prouocadas.

Burgos $\underline{1}.1515$: Yo que primero delos castellanos / del noble marques comienço ahablar / $\underline{\text{mirando}}$ sus hechos mayores que humanos / mayores loores le deuo buscar.

Burgos <u>1</u>.1517: Mas como bien <u>mire</u> no puedo pensar / razones que basten assu gran virtud / y puesto que fuessen en gran multitud / no son mas que gota de agua enla mar.

Burgos <u>1</u>.1655: Todas las cosas quel cielo crio / que son en natura de mas excelencia / alli las <u>miraras</u> en propia existencia / con otras quel ombre jamas no penso.

Burgos <u>1</u>.1678: Tu me compliste señor el desseo / que ami señor claro viniesse a <u>mirar</u> / si modo no das quele pueda hablar / no curo de cosa de quantas oteo.

Burgos <u>1</u>.1688: Si bien la verdad mi pluma deuisa / enesta manera el hizo comigo / despues dixo anda que yo yre contigo / mas <u>mira</u> que quiere y presto te auisa.

Burgos <u>1</u>.1691: Segui conla obra luego al desseo / segui al maestro que ya se mouia / llegue al marques y <u>miro</u>le y veo / su gesto mas claro de quanto solia.

Burgos <u>1</u>.1714: Como al buen hijo el padre piadoso / <u>mira</u> con ojos de alta piedad / assi el marques con bulto gracioso / libre y essento dela humanidad.

Burgos <u>1</u>.1745: <u>Miradas</u> sus partes de tanta excelencia / quede como haze el niño ygnorante / que por su terneza no tiene esperiencia / de cosa que vea ni tenga delante.

Burgos <u>1</u>.1749: Que <u>mira</u> espantado su gesto y semblante / y corre ala madre de quien mas se fia /

assi bolui yo ami sabia guia / pidiendo el misterio que fuesse causante.

Burgos <u>1</u>.1767: Y vi sobre quatro muy altos pilares / muy bien fabricada vna gran cadira / tal que dira qual quier quela <u>mira</u> / que vence los rayos diurnos solares.

DLH <u>1</u>.103 [don Diego López de Haro]: Y aquien del tiene memoria / es vn reyno que condena / y <u>mirad</u> que su victoria / mas se acerca dela pena / quien mas corre tras su gloria.

DLH <u>2</u>.22 [don Diego López de Haro]: Pues alla quando penaua / con <u>mirar</u> su gentileza / quanto mas mas [<u>sic</u>] desseaua / todo el mal de mi tristeza / conel ver se consolaua.

DLH <u>2</u>.33 [don Diego López de Haro]: Pues la muerte ya temella / justo es segun mis males / por quen <u>mirar</u> y no vella / son dos penas desiguales / ques dolor y mas querella.

DLH $\underline{5}.75$ [don Diego López de Haro]: Y desdoy mandadme dar / la licencia de partirme / que no la puedo tomar / sin primero despedirme / de mi vida y dos mirar.

DLH <u>5</u>.83 [don Diego López de Haro]: Si el presto creer me culpa / suplicos por el perdon / pues <u>mirando</u> mi passion / ellamor mismo desculpa / quanto culpa la passion.

DLH <u>11</u>.32 [don Diego López de Haro]: ni maprouecha no veros / ni me vale ya <u>mirar</u>os / ni maprouecha temeros / ni me vale dessearos / catiuo ni bien quereros.

DLH <u>11</u>.67 [don Diego López de Haro]: La triste licencia tal / pido yo por vos <u>mirar</u> / con que muera el dessear / y fenezca ya mi mal / de mas penar.

DLH <u>12.50</u> [don Diego López de Haro]: Pues no podiendo ganarme / ni podiendo ya ganaros / ni podiendo desamaros / que mas muerte que acordarme / sin miraros.

LV <u>1</u>.1 [don Luys de Vivero]: Si nos <u>ouiera mirado</u> / pluguiera dios que nos viera / por que mi vida no fuera / catiua de su cuydado.

LV <u>3</u>.20 [don Luys de Vivero]: Pues es cierto / pues es cierto no es incierto / quen <u>mirar</u>os / y verme que puedo amaros / nostimo nada ser muerto.

LV <u>3</u>.23 [don Luys de Vivero]: Por que solo de <u>mirar</u>os / y de vuestra hermosura / pena me quiere matar.

LV $\underline{5}.8$ [don Luys de Vivero]: O vida que se consuela / con tornar / con tornar amas penar / en miraros.

LV <u>6</u>.60 [don Luys de Vivero]: cuydado por atalaya / quede y <u>mire</u> atodas partes / por miedo de corredores.

LV <u>7</u>.73.74 [don Luys de Vivero]: Pues <u>miradas</u> / pues <u>miradas</u> y alcançadas / las razones delo tal / ellamor es como el mal / que dizen quentra abraçadas.

LV <u>10</u>.38 [don Luys de Vivero]: cantes mas me pongo enellos / Si lo <u>miran</u> / pues conesto se me tiran / los bienes que gozan ellos.

HM <u>3</u>.309 [Hernán Mexía]: Ya sassoman ya se tiran / ya se cubren y descubren / ya lloran rien sospiran / ya no <u>miran</u> ya nos <u>miran</u> / ya se muestran ya sencubren.

HM <u>5</u>.52 [Hernán Mexía]: El yua solo y llorando / quera dolor de <u>mirar</u> / yel pesar lo va/aquexando / cada passo sospirando / sin plazer assu pesar.

HM <u>7</u>.7 [Hernán Mexía]: Por que veres donde vays / vna dama si <u>mirays</u> / que de vella si la veys / es forçoso cos sintays / tal que si aboluer prouays / nospossible quescapeys.

RC <u>1</u>.269 [Rodrigo Cota]: Mis pihuelas y mis lonjas / alos religiosos atan / no lo tomes por lisonjas / sino ve <u>mira</u> las monjas / veras quan dulce me tratan.

RC <u>1</u>.331 [Rodrigo Cota]: Mi poder tan absoluto / que por todo cabo siembra / <u>mira</u> como lo secuto.

RC <u>1</u>.568 [Rodrigo Cota]: <u>Mira</u> tu negro garguero / de pesgo seco pegado / quan crudio yarrugado / tienes viejo triste el cuero.

RC <u>1</u>.572.574 [Rodrigo Cota]: <u>Mira</u> enesse ronco pecho / como el huelfago tescarua / <u>mira</u> tu ressollo estrecho / que no escupes mas derecho / de quanto tensuzias la barua.

RC <u>1</u>.579 [Rodrigo Cota]: Viejo triste entre los viejos / que de amores te atormentas / <u>mira</u> como tus artejos / parescen sartas de cuentas.

RC <u>1</u>.588 [Rodrigo Cota]: Amargo viejo denuesto / dela humana natura / tu no <u>miras</u> tu figura / y verguença de tu gesto.

RC <u>1</u>.610 [Rodrigo Cota]: Deprauado y obstinado / desseoso de pecar / <u>mira</u> malauenturado / que te dexa ati el pecado / y tu nol quieres dexar.

FV <u>1a.13</u> [Francisco Vaca]: Mas en tal cancion ropero / prima delos trobadores / deuiedes <u>mirar</u> primero / como el capitan guerreo [<u>sic</u>] / quembia sus corredores.

FV <u>1a.</u>18 [Francisco Vaca]: Por el campo ver si halla / celada cerrada escura / y despues de bien <u>miralla</u> / el comiença su batalla / sobre cosa muy segura.

FV <u>1a</u>.38 [Francisco Vaca]: No se donde la dexastes / ni menos dola perdistes / pues que tan mal lo <u>mirastes</u> / enel trobar que trobastes / quando tal cancion hezistes.

FV <u>1a [1b].122</u> [Francisco Vaca]: Tanto va <u>mirad</u> que oso / yo dezir no con locura / mas con esfuerço forçoso / como del sol luminoso / ala noche muy escura.

FV <u>1a [1b].127</u> [Francisco Vaca]: O traydor <u>mirad</u> que toco / pues deues ser omicido / de muy discreto y no poco / os aueys tornado loco / loco ya todo perdido.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].214 [Francisco Vaca]: Con otros mil que hablaron / profetas aca entre nos / <u>miraras</u> dola

nombraron / como la profetizaron / por hija y madre de dios.

FV <u>1a [1b].233</u> [Francisco Vaca]: Con milagroso poder / <u>mirad</u> que hizo dios padre / que con gozoso plazer / se caso y tomo muger / aquien fue su hija y madre.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].306 [Francisco Vaca]: Los pescados remorderse / por que no ternian ceuo / y vnos a otros comerse / los elementos perderse / <u>mirad</u> aquanto matreuo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].323 [Francisco Vaca]: Syendo buena sin escoria / <u>mirad</u> mi razon que peino / bien podra con su victoria / para si ganar la gloria / pero no para su reyno.

FV <u>1a [1b].332</u> [Francisco Vaca]: Por que <u>mireys</u> os auiso / que metays la mano al seno / quela gloria y parayso / diola dios a quien se quiso / hazer enel suelo bueno.

FV <u>1a [1b]</u>.388 [Francisco Vaca]: Dios pudiera sin tributo / <u>mirad</u> lo que digo yo / en otra tomar su fruto / de poderio absoluto / pero de ordinario no.

FV <u>2</u>.38 [Francisco Vaca]: De sus ojos ten por fe / ser tan hermosos y tales / que despues que los <u>mire</u> / dixo ya nunca podre / hazer otros sus yguales.

FV $\underline{3}.13$ [Francisco Vaca]: Que los que mas alcançays / sus condiciones dispuestas / hallareys si bien $\underline{\text{mirays}}$ / y rectamente juzgays / que algunas dellas son estas.

Cost 1.157 [Costana]: O amor y donde miras / tu fuerça que no paresce / dime dola / contra quien obran tus yras / quien mejor telas meresce / questa sola.

Cost $\underline{1}.250$ [Costana]: Mas esconde la crueza / quel dia en que tu nasciste / te nascio / para $\underline{\text{mirar}}$ la tristeza / deste tu catiuo triste / que so yo.

Cost $\underline{4}$.66 [Costana]: Es la de mayor belleza / do discrecion nunca huye / ni se tira / es vna sierpe crueza / que tanto mata y destruye / quanto $\underline{\text{mira}}$.

Cost <u>5</u>.48 [Costana]: Que la congoxa y tristura / desta mi catiua suerte / si <u>mirays</u> mi vestidura / os señala y os figura / las colores dela muerte.

Suar $\underline{1}.31$ [Suárez]: $\underline{\text{Mirad}}$ quan puestos estamos / so vuestros yguos [$\underline{\text{sic}}$] y redes / ca los que mucho penamos / consentirnos que siruamos / son las mayores mercedes.

Suar 1.93 [Suárez]: Las que mas damor sospiran / las que mas mas se congoxan / las que mas claro lo miran / si los que vienen estiran / delos que tienen afloxan.

Suar <u>2</u>.66 [Suárez]: Ni tu *<u>mirar</u> nos consientes / si no lloros y tristuras / ni los bollicios presentes / ni los siglos ni las gentes / ni las formas ni figuras.

Suar <u>3</u>.14 [Suárez]: Y si dixere por que / diras que por su desseo / quen pensar que maparte / do <u>mirar</u> no la podre / mil muertes morir me veo.

Suar <u>3</u>.27 [Suárez]: Y donde quiera questa / en vos piensa yen vos <u>mira</u>.

Suar <u>3</u>.46.48.49 [Suárez]: Y <u>mira</u> si sentristesce / si pierde/o cobra color / y <u>mira</u> si te aborresce / y <u>mira</u> si mengua/o cresce / en su gesto la dolor.

Suar <u>3</u>.51.53 [Suárez]: Y <u>mira</u> si te recibe / con desden/o aficion / y <u>mira</u> bien si concibe / el daño de quien tescriue / amorosa compassion.

Suar $\underline{3}.56.58$ [Suárez]: $\underline{\text{Mira}}$ si huye de ti / si te vee si te oluida / $\underline{\text{mira}}$ si haze de si / despues que della parti / mudança con la partida.

Suar <u>3</u>.61.62.63.65 [Suárez]: <u>Mira</u> si tiene plazer / <u>mira</u> si tristes enojos / y <u>mira</u> por conoscer / su querer y no querer / lo que mas miran sus ojos.

Suar <u>3</u>.66.68.69 [Suárez]: Y <u>mira</u> bien en quexar / lo que de mi daño sea / <u>mira</u> que sepas contar / lo que podiste mirar / quando conella me vea.

Cart $\underline{2c}$.110 [Cartagena]: Pues que hare triste catiuo sugeto / de quien si la \underline{miro} me buelue la cara.

Cart <u>2c.138</u> [Cartagena]: causan las causas que causan *mirar / do nascen las causas de mi desuentura.

Cart <u>3b</u>.69 [Cartagena]: que si vos bien lo <u>mirastes</u> / cada vez os encontrastes / enla buelta del escudo.

Cart <u>8</u>.27 [Cartagena]: y <u>miraldo</u> y vello es / quela muerte que nos mata / es tardarse nuestra muerte.

Cart <u>10</u>.3 [Cartagena]: por que <u>mirando</u> matastes / mi gloria y ressucitastes / pena y pensamientos tristes.

Cart <u>10</u>.12 [Cartagena]: Coraçon vos nos guiastes / a <u>mirar</u> por do quesistes.

Cart <u>10</u>.48 [Cartagena]: pues los ojos que <u>miraron</u> / yel coraçon que engañaron / quiso tan bien consentir.

Cart <u>13</u>.10 [Cartagena]: quen dezir su razon buena / si bien <u>mirays</u> se condena / para ser menos creydo.

Cart 15.59 [Cartagena]: mas es de tanta graueza / quen mirar a vuestra alteza / da perpetua onestidad. Cart 15.76 [Cartagena]: Miren quan alto primor / fuera de natural quicio / enla gente cay bullicio / quel que os tiene mas temor / ama mas vuestro seruicio.

Cart <u>17</u>.4 [Cartagena]: que si vos bien la <u>mirastes</u> / su blancura y mi tristura / dos contrariedades son.

Cart <u>26</u>.88 [Cartagena]: Y esta me puso temor / de no ser merescedor / de <u>mirar</u> vuestra presencia.

Cart <u>26</u>.387 [Cartagena]: claro esta que son de suerte / que no pueden ser sin muerte / conoscidas ni miradas.

Cart <u>26</u>.485 [Cartagena]: tan fuerte tan pertrechado / que muchas vezes *<u>mirado</u> / no le halle algun portillo.

JRP <u>1</u>.24 [Juan Rodríguez del Padrón]: Yo solo diran que fue / el ciego contemplador / que cego tu resplandor / la ora que te <u>mire</u>.

JRP $\underline{3}$.8 [Juan Rodríguez del Padrón]: Enel ayre vi estar / cerca delas nuues puesto / vn estrado bien compuesto / agradable de $\underline{\text{mirar}}$.

JRP <u>3</u>.49 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>Mirad</u> que me contescio / por seguir la voluntad / ofresci mi libertad / aquien la menosprecio.

JRP <u>3</u>.117 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>Mirad</u> como ector fue / esforçado enla pelea / por do la pantasilea / sin lo ver le dio su fe.

JRP <u>3</u>.145 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>Mirad</u> bien en quanto grado / la riqueza fauoresce / enla casa donde cresce / del necio haze auisado.

BT <u>4</u>.4 [Bachiller de la Torre]: O si pudiesse oluidaros / sin ser de vos temeroso / toda via / y sin congoxa miraros.

PT (___)

RD <u>1b</u>.19 [Rodrigo Dávalos]: Donde estas caun que mas muerto / siempre <u>mirar</u>te querria.

RD <u>6</u>.10 [Rodrigo Dávalos]: Dançare mas no sin vicios / los passos desconcertados / del color de mis cuydados / ellalta de mis seruicios / la baxa de mal *mirados.

RD <u>6</u>.12 [Rodrigo Dávalos]: Dançare si estays delante / que sera fuerça miraros.

Gue <u>4a</u>.9 [Guevara]: Yo <u>mire</u> el gran edeficio / de vuestra vana lauor / plazeme por que ellamor / no hallo jouen seruicio.

Gue <u>4a</u>.139 [Guevara]: pues sabed que mal <u>mirastes</u> / que muerto queda por dios.

Gue <u>4a</u>.146 [Guevara]: Porende quandos venciere / algun antojo mirando.

Gue <u>4b</u>.201 [Juan Barba]: Si vos <u>mirays</u> al espejo / condiciones y caudal / paresceros ha muy mal / retractar de honesto viejo.

Gue <u>19</u>.15.16 [Guevara]: Oyros me dio desseo / de veros para os <u>mirar</u> / <u>mirar</u>os vn deuaneo.

Gue <u>20</u>.31 [Guevara]: Y <u>miros</u> leda penando / mi salud mas que vos ama / sin oluido / pues beuir nunca esperando / que me vale esquiua dama / ser nascido.

Gue <u>21</u>.21 [Guevara]: Quen ser presente señora / aun que me deys pena fuerte / en <u>mirar</u> la matadora.

Gue <u>21</u>.34 [Guevara]: Quel mayor daño que haze / amor con triste penar / en <u>mirar</u>os se desfaze.

Gue <u>21</u>.39 [Guevara]: que si <u>miro</u> no vere / reparo de mi cuydado.

Gue <u>22</u>.47 [Guevara]: que <u>mire</u> do vi las damas / y no vi ninguna dellas.

Gue <u>22</u>.51 [Guevara]: do <u>mire</u> sus hermosuras / ya vi muertas las pisadas.

Gue <u>22</u>.206 [Guevara]: Y nombrados desde aqui / do <u>mirandos</u> pena supe.

Gue <u>23</u>.66 [Guevara]: de boluer <u>mirar</u> atras / con dolor de ser partido.

Gue <u>23</u>.68.71 [Guevara]: Quando bien lo <u>oue mirado</u> / dele ver quise espantarme / quele vi todo turbado / y cantando sin <u>mirar</u>me / ay que no se remediarme.

JAG <u>3.11</u> [Juan Álvarez Gato]: Yos <u>mire</u> por mi dolor / amargo que no deuiera / mas o cuytado

amador / que no pense quellamor / tan por suyo me tuuiera.

JAG <u>3</u>.18 [Juan Álvarez Gato]: ni vos viera ni mirara / ni por vos me trabajara / ni penara por beuir

JAG <u>7</u>.60 [Juan Álvarez Gato]: que aun que muera de tormento / que se halle recontento / quando vos querays miralle.

JAG <u>7</u>.61 [Juan Álvarez Gato]: Que vuestro cuerdo *mirar / vuestro semblante tan bello.

JAG <u>8</u>.6 [Juan Álvarez Gato]: Oy <u>mirandos</u> aporfia / tal passion passe por vos / que no escuche la de dios / con la rauia dela mia.

JAG <u>12</u>.6 [Juan Álvarez Gato]: Quen <u>mirar</u> vuestra presencia / tan turbada y tan sentida / por conoscida espiriencia / conosco vuestra dolencia / de qual humor es nascida.

JAG <u>12</u>.18 [Juan Álvarez Gato]: aun quel pulso no <u>mire</u> / yo so [<u>sic</u>] bien como y con que / vos aueys de ser curada.

JAG <u>13</u>.44 [Juan Álvarez Gato]: yenel punto quela vi / tanto suyo me senti / que oluide y desconosci / todas quantas <u>he mirado</u>.

CR <u>1</u>.20 [Comendador Román]: vos espejo de beldad / en quien se <u>miran</u> las bellas.

CR <u>1</u>.39 [Comendador Román]: emperadora de corte / muy mas *mirada que norte / mas acatada que santa.

MA <u>1</u>.110 [Marqués de Astorga]: Que mil años estouiesse / <u>mirando</u> tu gentileza.

MA <u>1</u>.155 [Marqués de Astorga]: por que mi seso villano / no puede saber <u>mirar</u>te / quanto deue.

DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.142.143.144 [Garci Sánchez de Badajoz]: con que yo suelo <u>mirar</u> / tu <u>miras</u> para matar / yo <u>miro</u> para ser muerto.

GSB <u>1</u>.266 [Garci Sánchez de Badajoz]: tienes tu por bien amor / los tus ojos contra mi / nunca abrir por mi dolor / a <u>mirar</u>me.

GSB <u>1</u>.474 [Garci Sánchez de Badajoz]: La qual sera sin <u>mirar</u>os / toda cubierta de muerte / y de mucha escuridad.

GSB <u>4</u>.198 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo desta manera / si nos <u>ouiera</u> <u>mirado</u> / pluguiera dios que nos viera.

GSB <u>4</u>.212.213 [Garci Sánchez de Badajoz]: Don luys de torres vi / enel norte estar <u>mirando</u> / <u>mirando</u> y como entressi.

C 11.10 [Tapia]: Hartome basta mirallo.

C <u>13</u>.1 [Tapia]: Contemplandos nos <u>mirando</u>.

C <u>15</u>.4 [Cartagena]: en que consumays las vidas / de todos quantos <u>miras</u>.

C 27.1 [Vivero]: Mira tus males aussencia.

C <u>34</u>.7 [Anónimo]: aussencia que nos <u>mirasse</u> / por quen veros no muriesse.

C <u>43</u>.11 [Llanos]: Los ojos nunca <u>mirallo</u> / por ques forçado querello.

C <u>44</u>.13 [Tapia]: por quel triste coraçon / con la gloria de <u>miralla</u> / no vido su perdicion.

C <u>54</u>.6 [don Jorge Manrique]: Gran temor tiene mi vida / de <u>mirar</u> vuestra presencia.

C <u>55</u>.1 [Cartagena]: En partirme de <u>mirar</u>os / remedio de mi se parte.

C <u>72</u>.8 [don Alonso de Cardona]: toda gloria desfallesce / si con buen seso la <u>mira</u>.

C <u>74</u>.11 [Sazedo]: Si ellos fueran <u>mirando</u> / por do me dieran passion.

C <u>86</u>.6 [Conde de Oliva]: El no veros le da pena / el *miraros mas dolor.

C <u>89</u>.4 [Vizconde de Altamira]: elluno quando nos veo / ellotro quando vos miro.

C <u>89</u>.5 [Vizconde de Altamira]: <u>Mirando</u>s damores muere.

C <u>89</u>.7.8 [Vizconde de Altamira]: nos <u>mirando</u> desespero / por tornaros a<u>mirar</u>.

C <u>89</u>.11 [Vizconde de Altamira]: lo otro causa desseo / del que peno quandos <u>miro</u>.

C <u>98</u>.7 [don Antonio de Velasco]: que queda mejor librado / el muerto cos <u>ha mirado</u>.

C $\underline{104}$.1 [Tapia]: Dela gloria de $\underline{\text{mirar}}$ os / mi memoria quedo llena.

C <u>104</u>.9 [Tapia]: Quanto se gana en <u>mirar</u>os / tanto se pierde y condena.

C <u>108</u>.6 [Quirós]: yel beuir para os <u>mirar</u> / la ventura lo ha de dar.

C <u>119</u>.6 [Comendador Escrivá]: Parte el cuerpo dos *mirar.

C 125.8 [Soria]: mirad que tal me teneys.

C <u>127.9</u> [Soria]: Que <u>mirando</u> por razon / claro paresce enlo tal / ser mas el bien de mi mal.

C <u>134.</u>1 [Soria]: <u>Mirando</u> vuestra figura / hallo doblado escarmiento.

C <u>134</u>.6 [Soria]: tanto mas hallo que <u>mire</u> / por que crezca y no se tire / la pena con que os desseo.

C <u>150</u>.4 [Cartagena]: en que consumays las vidas / de todos quantos <u>mirays</u>.

C <u>150</u>.12 [Cartagena]: ser muertas y consumidas / las vidas de quien <u>mirays</u>.

C <u>155</u>.3 [Mossén Crespí de Valdaura]: con la vista por <u>mirar</u>os.

R <u>1trad</u>.26 [Anónimo]: quiero mas morir por ellas / que beuir sin las <u>mirar</u>.

R <u>1g:trad.</u>96 [Francisco de León]: Por ende eneste ruydo / <u>mire</u> quien quisiere entrar.

R <u>1g:trad</u>.129 [Francisco de León]: Quiero mas morir por ellas / que beuir sin las <u>mirar</u>.

R <u>1g:c</u>.62 [Soria]: No se con quales enojos / <u>miro</u> vuestra culpa agena.

R <u>5g:trad.</u>41 [Nicolás Núñez]: Si <u>mirara</u> los engaños / quel amor suele hazer.

R <u>5g:trad</u>.56 [Nicolás Núñez]: <u>Mirad</u> quanto disfauor / tengo sin poder gozar.

R <u>5g:trad.</u>58 [Nicolás Núñez]: <u>mirad</u> si sufro dolor. R <u>13trob.</u>29 [Soria]: enlos comienços <u>miremos</u> /

quel fin traera sojuzgado.

R <u>16trob</u>.78 [don Juan Manuel]: enlo qual passa su vida / es enla siempre <u>mirar</u>.

R <u>17trob.</u>21 [Comendador de Avila]: ay de mi quela <u>mire</u> / para beuir lastimado.

R <u>19a</u>.11 [don Alonso de Cardona]: y con estos cos <u>miraua</u> / lloro el mal que padescia.

R <u>20g:trad</u>.14 [Pinar]: yenlos ojos tan polida / que <u>mirar</u> daua mas vida.

R <u>22g:c.32</u> [Quirós]: Que gran bien es dar la vida / por <u>mirar</u> vuestra hermosura.

R 22g:c.36 [Quirós]: Ay de mi que os he mirado.

R <u>33trob.</u>41 [Quirós]: muy dulce para <u>miralla</u> / yamarga aquien la cogia.

Inv $\underline{10}.3$ [Vizconde de Altamira]: si $\underline{\text{miras}}$ conosceras / el nombre de cuyo so.

R-Inv <u>35</u>: Otra de don diego lopes ala memoria que se pinta vna donzella con la cara que <u>mira</u> haziatras / y dize.

GM $\underline{8}$.7 [Soria]: Mas si algo os satisfaze / esta mi muerte $\underline{\text{mirad}}$.

GM <u>8</u>.11 [Soria]: Mas antes <u>mirar</u> deues / si el dolor quen mi consiste / vos remediarle queres.

GM $\underline{20}.5$ [Rodrigo d'Avalos]: Que si mis ojos $\underline{\text{miraron}}$ / llorando catiuo yo.

GM $\underline{23}.2$ [Soria]: Los comienços vna vez / $\underline{\text{mire}}$ quien discreto fuere.

GM 29.9 [Quirós]: no osan mis ojos miraros.

V <u>9</u>.4 [Vizconde de Altamira]: <u>Mirar</u>os y mi partida / man dado tanta passion.

V <u>9</u>.11 [Vizconde de Altamira]: Que si <u>mirandos</u> penaua / mas peno agora en no veros.

V <u>15</u>.6 [Juan Fernández de Heredia]: <u>mira</u> que por ti mas hago.

V <u>19</u>.6 [Quirós]: que veros y vos <u>mirar</u>me / man robado dela vida.

V <u>22</u>.18 [Soria]: <u>Mirad</u> el fin por que muero.

V <u>28a</u>.5 [Lope de Sosa]: La vida nos cuesta veros / alos tristes que os <u>miramamos [sic]</u>.

V <u>28b</u>.2 [Vizconde de Altamira]: Sin vida queda de veros / el que acaba de <u>mirar</u>os.

V $\underline{31}$.1 [don Pedro de Acuña]: Si quando triste os $\underline{\text{mire}}$ / yo muriera / muy mejor librado fuera.

V <u>37a</u>.1 [Gabriel "Cantor de la Capilla del Rey"]: <u>Mira</u> que mal es el mio / que me consuelo conel.

V <u>37b</u>.12 [Quirós]: <u>Mira</u> que mal sin medida / que me consuelo conel.

V <u>38b</u>.5 [Quirós]: Dad albricias no <u>mireys</u> / si yo muero en su venida.

V $\underline{43}.8$ [Soria]: Pues $\underline{\text{mirad}}$ quan peligroso / es mi penar.

P-[R] 7a.20 [Tapia]: quen mirallo sembeuesce.

P-R <u>13a</u>.5 [Sancho de Rojas]: recelando en alto estando / de caer mirando el rio.

P-R <u>13a</u>.6 [Sancho de Rojas]: Assi yo <u>mirando</u> junta / toda ciencia en vos sin par.

P-R 13b.19 [Anónimo]: mira amor que gloria das.

P-R <u>15b</u>.5: cfr. Manr <u>34b</u>.5.

P-R <u>25b</u>.19 [Salazar]: quel mayor mal si <u>mirays</u> / destos dos que a mi creer / vos ha herido.

P-R <u>31a</u>.21 [Badajoz "El Músico"]: Y <u>mira</u> bien quela pena / por quien tanto muero y peno.

P-R <u>33a</u>.1 [Bachiller Valencia]: <u>Mirando</u> la forma de su inuencion / con los sus efectos y naturaleza.

P-R <u>54b</u>.21 [Diego Núñez]: Do se pudiesse <u>mirar</u> / la humana naturaleza.

P-R <u>54b</u>.31 [Diego Núñez]: <u>Mirando</u> vuestra pregunta / tan alta la conosci.

P-[R] <u>58a</u>.13 [Francisco Vaca]: hallareys si bien <u>mirays</u> / y rectamente juzgays / que algunas dellas son estas.

Manr <u>1</u>.69: sintiendo yendo <u>mirando</u> / vuestras obras y razones.

Manr $\underline{2}$.7: Y $\underline{\text{mira}}$ quando llegares / asu esmerada presencia.

Manr <u>13.52</u>: que no pueda <u>mirar</u> dellas / sin ver auos en vision.

Manr 27.6: cfr. C 54.6.

Manr <u>34b</u>.5 [Anónimo]: Mas si quisiere <u>mirar</u> / a virtud/o a buen saber.

Manr <u>Coplas</u> 48.151: No <u>mirando</u> a nuestro daño, / corremos a rienda suelta.

2) 'tenere in considerazione'

OD <u>19</u>.25 [Sazedo]: Y <u>mirando</u> muerto ser / que despues ressuscito / quando la muerte temio / la carne con se doler.

OD <u>20</u>.13 [Sazedo]: <u>Mirando</u> el contento / de vos biuo ser / de os ver padecer / murio el sufrimiento.

OD <u>21</u>.22 [Sazedo]: <u>mira</u> bien su omnipotencia / y no juraras en vano / a tal señor.

OD <u>21</u>.76 [Sazedo]: y si <u>mirallo</u> querras / por sofrir por ti passion / cada dia.

OD <u>34.78</u> [Losada]: Yal ladron vos le otorgastes / la gloria al fin de sus dias / pues sus yerros no <u>mirastes</u> / y siempre piedad vsastes / perdonad las culpas mias.

Mena <u>5</u>.90: Este processo que sigo / vuestro quiero que <u>mireys</u> / que si meresco castigo / por lo que dixe y no digo / conuiene que perdoneys.

GManr $\underline{3}.91$ [Gómez Manrique]: Si sus misterios $\underline{\text{mirara}}$ / sus seruicios solamente / ala princesa excelente / no por tal forma tratara.

GManr <u>3</u>.475 [Gómez Manrique]: Questa vida trabajada / no tiene bienes tamaños / que si <u>fuesse</u> bien <u>mirada</u> / bien medida y contemplada / no tenga mayores daños.

GManr 4.37 [Gómez Manrique]: No mireys amis passiones / y grandes vicios que sigo / tu señor y grande amigo / mas nota lo que te digo / pospuestas adulaciones.

Burgos $\underline{1}$.1200: Solo este mote no quiero callar / por no parescer desagradescido / que si tengo fama si soy conoscido / es por quel quiso mis obras mirar.

DLH <u>1</u>.143 [don Diego López de Haro]: Y es vn reyno que con duelo / siempre estan los coraçones / y <u>mirad</u> que eneste suelo / con las muy dulçes razones / van las obras danapelo.

DLH <u>5</u>.36 [don Diego López de Haro]: Pues <u>mira</u> desconoscida / que tomastes por prouecho / que si

yo voy con despecho / vos por vos quedays vencida / del mal hecho.

HM <u>1</u>.24 [Hernán Mexía]: Engañas al coraçon / con esperanças que dañan / yen questa conla passion / no puede <u>mirar</u> razon / para ver como lo engañan.

Cost <u>1</u>.16 [Costana]: Ni te puede dar pesar / este amor ni su poder / sabe dar medio / para te hazer <u>mirar</u> / ques razon ya de querer / mi remedio.

Cost <u>2</u>.176 [Costana]: Y <u>mirando</u> ser mejor / para el mal con que guerreo / tome de mi aparador / vna ropa de dolor / y dila luego al desseo.

Cost <u>4</u>.73 [Costana]: Y es tal sin embaraços / que <u>mirados</u> sus antojos / tan sin medio / es la que os hara pedaços / viendos delante sus ojos / sin remedio.

Cost $\underline{4}.108$ [Costana]: Y si mas porfia oyr / el dolor de que me venço / le dezi / que $\underline{\text{mire}}$ de mi morir / lo que yo triste comienço / desde aqui.

Cart <u>1</u>.1 [Cartagena]: Si el nauegante <u>mirasse</u> / la fortuna que passo / muy dificil hallo yo / queste tal mas nauegasse.

Cart <u>1</u>.71 [Cartagena]: Como quando aca entre nos / conosce alguno <u>mirando</u> / qual ha de ganar de vos / ala pelota jugando / bien assi contesce a dios.

Cart 1.75 [Cartagena]: Yo que miro desde aca / quel vno sobra en saber / al que maña no se da / conosco que perdera / mas no le hago perder.

Cart <u>1</u>.127 [Cartagena]: <u>mirad</u> primero señor / que aquel os sirue mejor / que mejor consejo/os diere.

Cart <u>5</u>.9 [Cartagena]: di por que no <u>miraras</u> / quan contra tu nombre vas / con las obras que nos hazes. Cart <u>16</u>.9 [Cartagena]: di por que no <u>miraras</u> / quan

contra tu nombre vas / conlas obras que nos hazes. CR <u>1</u>.135 [Comendador Román]: Aun que si bien lo <u>mirays</u> / muy excelente señora / con mi muerte no ganays.

CR <u>2b</u>.47 [Comendador Román]: Mas si vos con desamor / no <u>mirays</u> el triste daño.

CR <u>2b</u>.67 [Comendador Román]: Mas ami gran sentimiento / nunca vos <u>mirar</u> quisistes.

DSP <u>8</u>.11 [Diego de San Pedro]: Y este fue corto hablar / <u>mirando</u> lo quen vos veo.

P-R <u>12b</u>.4 [Mexía]: al plazer de su dolor / sin <u>mirar</u> mi disfauor / me mostrare aficionado.

3) 'fare attenzione'

OD <u>35</u>.72 [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati nos manda llamar / en nuestras tribulaciones / y manda enlas relaciones / ati estrella mirar.

Sant <u>7</u>.118: Quanto deste deuaneo / si queres muy bien <u>mirar</u> / yo vos puedo bien mostrar / ni dela musica orfeo.

GManr <u>3</u>.614 [Gómez Manrique]: O princesa soberana / <u>mire</u> vuestra señoria / pues que dios os hizo guia / dela nacion castellana.

GManr <u>3</u>.646 [Gómez Manrique]: Pensad que teneys señores / vn muy poderoso cargo / <u>mirad</u>

que aquestos fauores / riquezas vicios honores / el dexo tienen amargo.

DLH <u>1</u>.136 [don Diego López de Haro]: Y deueys <u>mirar</u> enesto / pues el bien que daqui mana / y el poder y gloria vfana / mucho mas se pierde presto / que se gana.

DLH <u>1</u>.218 [don Diego López de Haro]: Por que de toda ocasion / por que mejor me guardasse / vos dexistes que <u>mirasse</u> / alas obras de razon / que no quitasse.

DLH <u>1</u>.263 [don Diego López de Haro]: Y si veys alguno lleno / de virtud en su semblante / <u>mirad</u> bien si ay algo ajeno / por quel falso diamante / con oro paresce bueno.

DLH <u>1</u>.277 [don Diego López de Haro]: Pues tu vista quanto pueda / <u>mire</u> bien que ay mucho mal / y vera el cuño real / sobre falso la moneda / del metal.

DLH <u>5</u>.23 [don Diego López de Haro]: Quien me sera tan amigo / que sepa mi gran dolor / y <u>mirando</u> lo que digo / como al mayor seruidor / le tornastes enemigo.

Cart <u>26</u>.14 [Cartagena]: <u>Mira</u> questes bien atento / con forçoso sofrimiento / ascuchar lo que tenseño.

JRP <u>3</u>.42 [Juan Rodríguez del Padrón]: El primero mandamiento / si <u>mirays</u> como dira.

JAG <u>12.96</u> [Juan Álvarez Gato]: Ya veys [<u>sic</u>] mucho de <u>mirar</u> / enesta regla que manda / que no gusteys el manjar / densañar y desquiuar / por ques dañosa vianda.

JAG <u>12</u>.101 [Juan Álvarez Gato]: Y vos enesto <u>mirando</u> / do vuestra salud se gana / mis consejos no mudando / los contrarios oluidando / quedareys del todo sana.

DSP <u>14</u>.172 [Diego de San Pedro]: Y pues esto no se vieda / <u>mire</u> bien quien no <u>miro</u>.

DSP <u>14</u>.213 [Diego de San Pedro]: que <u>mirando</u> con cordura / biuiendo segun natura / qual quiera cosa nos basta.

DSP <u>14</u>.402 [Diego de San Pedro]: Pues tu fortuna temida / mirando lo ques oydo.

GSB <u>1</u>.107 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Mira</u> bien que quedo enfermo / de tu dolencia mortal / da descanso ya ami mal / cata quenel poluo duermo.

Inv <u>2b</u>.7 [Cartagena]: Que muestra tener trauados / tales secretos con quien / deuiera <u>mirando</u> bien / no auisar los no auisados.

4) 'cercare'

OD <u>12</u>.280 [Mosén Juan Tallante]: <u>mira</u> por algo prestado / que tayude aresistir / tal ocasion.

DSP <u>8</u>.1 [Diego de San Pedro]: Señora en quien <u>he</u> <u>mirado</u> / de loar muy altas cosas / en estilo mal trobado.

mirra: s. f., 'mirra'

OD <u>43</u>.29 [Marqués de Santillana]: Oro y <u>mirra</u> le offrescieron / con encienso / pues gozate nuestro acenso / por los dones que le dieron.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mirra: n. p. pers., 'Mirra' (figlia di Chira, re di Cipro, ebbe rapporti incestuosi col padre)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.379: Paga sus yerros el prauo tereo / y pasife infamia de todas nascidas / cilla con <u>mirra</u> no han vn desseo / ni son dunas penas sus culpas punidas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ()

miserable: 1) adj. cal., 'miserabile'

OD <u>21</u>.93 [Sazedo]: honrraras los pobrezitos / por padres hijos de dios / <u>miserables</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.37 [Rodrigo Cota]: Sal de huerto <u>miserable</u> / ve buscar dulce floresta / que tu no puedes enesta / hazer vida deleytable.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. cal. sust., 'il miserabile'

OD <u>13</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: Este malo y <u>miserable</u> / que tu llamas ya ti va / va por no tornar aca / abuscar lo perdurable.

Sant <u>1</u>.118: Mas el sacro aspecto que mira acatando / con benignos ojos alos *miserables.

GManr <u>3</u>.239 [Gómez Manrique]: Pues aqual quier <u>miserable</u> / deueys ser caritatiuo / alos buenos amigable / alos malos espantable / con coraçon mucho biuo.

miserere: locuc. verb. lat., 'abbi pietà' (incipit del Salmo 50 [51] della Bibbia)

OD <u>12</u>.299.300 [Mosén Juan Tallante]: y al que sabe redemir / **miserere** mei deus / **miserere**.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

miseria: s. f., 'miseria'

OD <u>15.</u>21 [Mosén Juan Tallante]: Esta siguiente materia / demuestra ser entricada / por que la carne

y <u>miseria</u> / es vna turbada heria / muy rebuelta y en redada [sic].

OD <u>25</u>.898 [Pero Guillén de Segovia]: Ca de gran tribulacion / y <u>miseria</u> / suziedad y gran lazeria / y confusion.

Sant, Mena (___)

FPG <u>2</u>.91: El fenix de nuestra esperia / ciente y muy virtuoso / ya dexo la gran <u>miseria</u> / deste valle lagrimoso.

GManr <u>1</u>.938 [Gómez Manrique]: A te hazer sabidor / deste mi mucho dolor / por que vista mi <u>miseria</u> / sobre tan digna materia / quieras ser comentador.

GManr <u>4</u>.271 [Gómez Manrique]: Desta trabajosa vida / de <u>miserias</u> toda llena / en que reposo sin pena / ni jamas vn ora buena / no puedes hauer complida.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.411: Assi como haze aquel peregrino / que va con gran fe ala tierra santa / aquien las <u>miserias</u> del largo camino / la luenga esperança aflige y quebranta.

Burgos <u>1</u>.887: Llore por quespaña perdio tanta gloria / demas del marques por muertes tempranas / respuso dexaron <u>miserias</u> humanas / por vida que alcança de muerte victoria.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

miserias [sic]: míseras ?

misericordia: s. f., 'misericordia'

OD <u>25</u>.111 [Pero Guillén de Segovia]: pues no biuo assegurado / endiscordia / sea por misericordia / perdonado.

OD <u>25</u>.279 [Pero Guillén de Segovia]: al quen dios sin arguyr / esperara / <u>misericordia</u> lo cercara / sin fallir.

OD <u>25</u>.427 [Pero Guillén de Segovia]: Señor aue piedad / de concordia / por la tu <u>misericordia</u> / y caridad.

OD <u>38</u>.121 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu <u>misericordia</u> santa / sea señor sobre nos / ca enti muy santo dios / es nuestra esperança tanta.

OD <u>40</u>.11 [Anónimo]: Madre de <u>misericordia</u> / y fuente de piadad / tu partiste la discordia / y heziste la concordia / entre dios y humanidad.

Sant <u>7</u>.389: <u>Misericordia</u> fallaron / aquellos que ati vinieron / y sus culpas te dixeron / y gimiendo las lloraron.

Sant <u>7</u>.394: Grandes fueron mis pecados / gran <u>misericordia</u> pido / ati mi dios infinido / que perdonas los culpados.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT,

RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (__)

P-R <u>45a.19</u> [Mossén Crespí de Valdaura]: pues la piadad y <u>misericordia</u> / son los contrarios que tiene iusticia.

Manr, Manr Coplas (___)

misericordioso: adj. cal., 'misericordioso'

OD <u>44</u>.66 [Marqués de Santillana]: Inuencible victoriosa / de nuestros perseguidores / refugio de pecadores / pausa de todos dolores / pon tu fin amis langores / madre misericordiosa.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

misericors: adj. cal. lat., 'misericordioso'

OD <u>40</u>.71 [Anónimo]: Illos tuos **misericordies** / oculos ad nos conuerte / por que de mal nos desuies / y por camino nos guies / que nos libre dela muerte.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mísero: 1) adj. cal., 'misero'

OD <u>1</u>.80 [Mosén Juan Tallante]: por quanto mi <u>misera</u> fragilidad / no sabe dar dones de tan alto estilo.

OD <u>34</u>.134 [Losada]: Dadme la gracia y consuelo / que alos apostoles distes / quando vos del alto cielo / aeste <u>misero</u> suelo / sobrellos señor venistes. Sant <u>9</u>.52: Fin daran las alciones / asu continuo lamento / y perderan sentimiento / las <u>miserias</u> [sic] pandiones.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

2) adj. sust., 'il misero'

GManr <u>1</u>.617 [Gómez Manrique]: Este fue verdad vos digo / delos <u>miseros</u> abrigo / delos hambrientos hartura / buena fuera mi ventura / si me leuara consigo.

misión: s. f., 'missione'

OD <u>1</u>.163 [Mosén Juan Tallante]: La <u>mission</u> del spiritu sancto.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP,

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mismo: 1) adj. indef., 'stesso'

OD <u>1</u>.133 [Mosén Juan Tallante]: Aquel que fundando el pontificado / enla sacra cena nos dio assi <u>mismo</u>.

OD <u>7</u>.184 [Mosén Juan Tallante]: la qual dios emanuel / conla <u>misma</u> muerte del / la hizo ser adornada.

OD <u>13</u>.1 [Mosén Juan Tallante]: Tu rogado de ti <u>mismo</u> / concede santo mi ruego / y es que me libres del huego / del profundo del abismo.

OD <u>16.7</u> [Mosén Juan Tallante]: Aprueua lo decretado / de ti <u>misma</u> / pues no te toca la çisma / del pecado.

OD <u>21</u>.65 [Sazedo]: pues holgo el seteno dia / aquel <u>mismo</u> guarda santo / del domingo.

Sant (___)

Mena <u>5</u>.23: Las damas que vos otean / reclaman todas de dios / por que piden y dessean / assi <u>mismas</u> que se vean / fechas tales como vos.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.408 [Gómez Manrique]: Vi por orden assentadas / siete donzellas cuytadas / del <u>mismo</u> paño vestidas / sus lindas caras carpidas / y las cabeças messadas.

GManr <u>1</u>.718 [Gómez Manrique]: Atajo la habla desta / y mostrandosse molesta / contra si <u>mismo</u> dezia / muerte mejor me feria / que vida tan desonesta.

GManr $\underline{3}.36$ [Gómez Manrique]: Al qual todos los plebeos / adios por rey demandaron / y complidos sus desseos / cometio hechos tan feos / quellos mismos lo mataron.

GManr <u>3</u>.76 [Gómez Manrique]: Por que dela tal ystoria / podreys yr señor dudando / quiero me venir llegando / a vuestra <u>misma</u> memoria.

GManr <u>3</u>.400 [Gómez Manrique]: Ca no puede ser notad / rey señor esto que digo / otro mayor enemigo / que la <u>misma</u> voluntad.

GManr <u>4</u>.108 [Gómez Manrique]: Quetu <u>mismo</u> viste muchos / enestos tiempos passados / de grandissimos estados / facilmente derrocados / con pequeños aguaduchos.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.48: Abrio los sus ojos miro queda mente / por dar ala dubda que se presentara / confession mas cierta noticia mas clara / reposo assi <u>mismo</u> del nueuo accidente.

Burgos $\underline{1}.245$: Por permission vengo dela $\underline{\text{misma}}$ parte / do el anima santa esta del marques / si tu las pisadas ternas de mis pies / podras de su gloria mirar assaz parte.

Burgos $\underline{1}.250$: Como quien ombre delante si vee / del qual marauilla en si $\underline{\text{mismo}}$ prende / y dubda ser el despues al fin cree / lo que por señales ya claras comprende.

Burgos <u>1</u>.596: Cata alli silla varon sanguinoso / cata alli mario contrario en facion / veras a camilo que fue victorioso / delos que vencieron su <u>misma</u> nacion.

Burgos <u>1</u>.718: Ca viene sin dubda conlos sus mayores / del <u>mismo</u> linage quel çid descendia / por esto el marques en metro escriuia / su ystoria muy llena de altos loores.

Burgos <u>1</u>.1042: Con todos vso de benificencia / vso en si <u>mismo</u> de integridad / ni su gran estado le puso insolencia / ni el oluido la humanidad.

Burgos $\underline{1}$.1046: Vencio con virtud la agena maldad / hizo en si $\underline{\text{mismo}}$ vn muy nueuo tempre / que tal cada vno le pudo ver siempre / qual demandaua su auctoridad.

Burgos <u>1</u>.1095: Mas quanto fue visto hablar y escreuir / jamas por el bien de toda la gente / por su virtud <u>misma</u> lo hizo patente / si bien enla vida mejor al morir.

Burgos $\underline{1}$.1332: Touo las cosas que son necessarias / a todo esforçado prudente guerrero / y puesto quen algo parescan contrarias / al fin sallen juntas aun $\underline{\text{mismo}}$ sendero.

DLH <u>1</u>.2 [don Diego López de Haro]: Pensamiento pues mostrays / en vos <u>mismo</u> claro el daño / preguntos que me digays / camino de tanto engaño / do venis/o donde vays.

DLH <u>2</u>.53 [don Diego López de Haro]: Por que yo tengo temor / yescarmienton mi dolencia / por que eneste <u>mismo</u> amor / otra vez la triste aussencia / me mato con su dolor.

DLH <u>5</u>.84 [don Diego López de Haro]: Si el presto creer me culpa / suplicos por el perdon / pues mirando mi passion / ellamor <u>mismo</u> desculpa / quanto culpa la passion.

LV <u>7</u>.36 [don Luys de Vivero]: Que yo ati no tapassiono / ni mi passion tapassiona / mas tu <u>mismo</u> te das pena.

HM $\underline{3}$.144 [Hernán Mexía]: Muestran que temen y dubdan / yen tal caso que ygnoran / hazen que se desayudan / yellas $\underline{\text{mismas}}$ nos ayudan / do su bien todo desfloran.

HM <u>3</u>.313 [Hernán Mexía]: Vnas parescen mansillas / como que no saben mal / ellas <u>mismas</u> son gauillas / son ala sazon estillas / son la yesca y pedernal.

RC <u>1</u>.485 [Rodrigo Cota]: Ponerte enel coraçon / este mi biuo alboroço / seras enesta sazon / dela misma condicion / queras quando lindo moço.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].83 [Francisco Vaca]: Discreto mal conoscido / dad a vos <u>mismo</u> la guerra / contra la lengua y sentido / pues que deueys ser metido / dos mil estados so tierra.

FV $\underline{2}.103$ [Francisco Vaca]: Pues cada vez quela via / en todo tan abundosa / entre mi $\underline{\text{mismo}}$ dezia / la natura si podria / criar mas perfeta cosa.

Cost $\underline{1}.91$ [Costana]: En ti $\underline{\text{misma}}$ lo recibas / y tan poderoso sea / con sus llamas / que rompas tus

carnes biuas / por que yo solo te crea / que me amas.

Cost <u>1</u>.113 [Costana]: Aquella rauia sin ruego / aquel dolor dellabismo / tan sin vicio / con quel fenix haze el fuego / en que haze de si <u>mismo</u> / sacrificio.

Cost <u>1</u>.118 [Costana]: Si crueza tal consiente / tal dolor tu siempre tengas / por quererme / quela <u>misma</u> ansia que siente / sientas tu hasta que vengas / a valerme.

Cost <u>1</u>.204 [Costana]: Atu mucha discrecion / ponga tales embaraços / y tal cisma / por que crea tu passion / ante mi hagas pedaços / ati <u>misma</u>.

Cost <u>1</u>.268 [Costana]: Amor que prende y quebranta / fuerça que fuerças derriba / muy entera / y al <u>mismo</u> temor espanta / y alo mas libre catiua / sin que quiera.

Cost <u>3b.19</u> [Costana]: Mas mi alma combatida / daquesta <u>misma</u> ocasion / con temor de ser perdida / no quiere dexar la vida / temiendo su perdicion.

Cost <u>5</u>.37 [Costana]: Yel viendo los antojos / de vuestros vltrajes <u>mismos</u> / por no ver ante sus ojos / vuestros fengidos enojos / dio consigo enlos abismos.

Suar 1.114 [Suárez]: Dezis nos por quexa vuestra / que mil engaños hazemos / mas esta culpa no es nuestra / quel mismo amor nos muestra / dezir lo que no sabemos.

Suar 1.145 [Suárez]: Quien vuestras vidas acecha / su lengua dezis cos daña / sabed que vuestra sospecha / sin otra razon derecha / es la misma cos engaña.

Suar <u>1</u>.243 [Suárez]: El mundo siempre jamas / luze con vuestras mercedes / por aquel <u>mismo</u> compas / que conlos paños de ras / luzen las toscas paredes.

Cart <u>2c</u>.170 [Cartagena]: que soy de mi vida yo <u>mismo</u> enemigo / por quien de mis cosas se muestra enemiga.

Cart 12.22 [Cartagena]: por esta causa se prueua / que nadie recibe engaño / si nol quel mismo se haze.

Cart 23.15 [Cartagena]: Es tu primer mouimiento / vna catiua esperança / con que puede el sufrimiento / sufrir sin hazer mudança / los mismos males que siento.

Cart <u>26</u>.211 [Cartagena]: Tan clara razon la guia / atu demanda y querella / que si fuesse contra ella / ami <u>mismo</u> ofenderia.

JRP, BT (___)

PT <u>1</u>.47 [Pedro Torrellas]: y yo <u>mismo</u> vos queriendo / complire vuestra querella / fenesciendo.

RD <u>1a.9</u> [Rodrigo Dávalos]: Comigo <u>mismo</u> guerreo / si desamarte podria / mas al fin catiuo creo / quedar de tu señoria.

RD <u>1b</u>.57 [Rodrigo Dávalos]: Por quedar de ti vencido / comigo <u>mismo</u> guerreo.

RD <u>3b.58</u> [Rodrigo Dávalos]: Llegasse su perdicion / la <u>misma</u> de que temia.

Gue <u>2</u>.95 [Guevara]: y esta <u>misma</u> me presenta / mi mortal desesperança.

Gue <u>3</u>.27 [Guevara]: que tan trauada pendencia / delante vuestra presencia / yo <u>mismo</u> muerte demando.

Gue <u>4a</u>.106 [Guevara]: Amor en perder verguença / de vos mismo os alabar.

Gue <u>9</u>.8 [Guevara]: Y pues el por delibrarme / de mi mismo me dio cargo.

JAG <u>2b</u>.98 [Juan Álvarez Gato]: por quelas albricias mias / dellas <u>mismas</u> melas dedes.

JAG <u>9.2</u> [Juan Álvarez Gato]: Tu triste rendido cedo / de ti <u>mismo</u> combatido / as dado fuerças al miedo.

CR (___)

MA <u>1</u>.113 [Marqués de Astorga]: partiria / <u>al</u> tiempo que me partiesse / conessa <u>misma</u> tristeza / quedaria.

DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.19 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pero que lieue de claro / la <u>misma</u> forma y tenor / daquel que hizo damor.

GSB <u>1</u>.99 [Garci Sánchez de Badajoz]: Ami <u>mismo</u> me soy hecho / graue importuno enojoso / de contento congoxoso / de mi salud y despecho.

GSB <u>1</u>.439 [Garci Sánchez de Badajoz]: viendo la señora mia / en mi <u>misma</u> carne humana / como biuiendo la via.

GSB <u>1</u>.442 [Garci Sánchez de Badajoz]: Ala qual tengo de ver / yo <u>mismo</u> con los mis ojos.

GSB <u>2</u>.9 [Garci Sánchez de Badajoz]: tal que aquel <u>mismo</u> poder / quel touiesse sobrel ombre / vos pudiesedes tener.

GSB <u>4</u>.42 [Garci Sánchez de Badajoz]: Todos los tengo encantados / los biuos y los finados / con las penas que touieron / dela <u>misma</u> hedad que fueron.

GSB <u>4</u>.64 [Garci Sánchez de Badajoz]: su <u>misma</u> cancion diziendo / biue leda si podras / y no penes atendiendo.

GSB <u>4</u>.113 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y vi luego a juan de mena / dela hedad que amor sintio / con aquella <u>misma</u> pena.

GSB <u>4</u>.141 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas si yo <u>mismo</u> me di / no se por que me fatigo / pues con razon me venci.

GSB <u>4</u>.148 [Garci Sánchez de Badajoz]: que aquesta gruessa cadena / yo mismo mela texi.

GSB <u>4</u>.319 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi a don sancho su hermano / enel mismo fuego arderse.

C <u>67</u>.9 [Florencia Pinar]: essos <u>mismos</u> las prendieron.

R <u>1g:trad</u>.121 [Francisco de León]: Los sieruos damor llagados / de mi <u>mismo</u> mal tañidos.

R <u>36trad</u>.15 [Anónimo]: por saluar aquellos <u>mismos</u> / de quien muerte recebia.

Inv <u>99</u>.2 [don Gonzalo Chacón]: Si la vieras / atimismo te hirieras.

R-Inv <u>42</u>: Otra del <u>mismo</u> marqués auna bordadura de vnas boças qua ponen alos perros.

R-Inv <u>44</u>: Otra del <u>mismo</u> conde aunos espejos que traya por que su amiga le dixo que no hablasse enlo escusado.

GM (___)

V <u>7</u>.17 [don Alonso de Cardona]: Por que donde esta deuida / la passion / ella <u>misma</u> es galardon.

P-R 19a.16: cfr. Manr 36a.16.

P-R <u>19b</u>.17: cfr. Manr <u>36b</u>.17.

P-R <u>31a</u>.36 [Badajoz "El Músico"]: tal que de mi vida esquiua / yo <u>mismo</u> della mesquiuo.

P-R <u>49a.</u>3 [Mossén Crespí]: si ami <u>mismo</u> contradigo / la razon me contradiga.

P-R <u>56a.</u>9 [Castillo, (Hernando del ?)]: siendo sin padre ni madre nascido / de su especie <u>misma</u> yassi es mantenido / de carnes de ombres sin otra pastura.

Manr <u>36a</u>.16: Que con aquello quentiende / matar el fuego cruel / conesso <u>mismo</u> lo aprende.

Manr <u>36b</u>.17 [Juan Alvarez Gato]: los remedios que defienden / ellos <u>mismos</u> nos ofenden.

Manr Coplas (___)

2) pron. indef.

OD <u>21</u>.103 [Sazedo]: lo <u>mismo</u> honrraras te digo / los da ti velar por quanto / tobligo.

GManr <u>3</u>.71 [Gómez Manrique]: Ymuerte que dios le dio / por ser principe cruel / que si con hierro mato / conel <u>mismo</u> padescio / enla villa de montiel.

RD <u>2b.19</u> [Rodrigo Dávalos]: que amuchos enamorados / de mis congoxas heridos / Con consuelo socorri / alo <u>mismo</u> que me duele.

RD <u>3b</u>.50 [Rodrigo Dávalos]: pues el <u>mismo</u> la desecha / vida le sera morir.

DSP <u>2</u>.10 [Diego de San Pedro]: y como no se desdize / la gracia la contradize / por ques la misma de dios.

GSB <u>4</u>.339 [Garci Sánchez de Badajoz]: que de verme ental estrecho / hago tiros con despecho / que tiran al coraçon / del <u>mismo</u> quelos ha hecho.

C $\underline{80}.11$ [Juan de Estúñiga]: quel $\underline{\text{mismo}}$ va descubrir / lo que mi seso defiende.

R-Inv <u>16</u>: El <u>mismo</u> por cimera vna carcel yel enella / y dixo.

R-Inv <u>24</u>: Del <u>mismo</u> auna sierpe partida por medio que saco por cimera con vna yerua enla boca con que se cura poniendola sobre la herida / y dixo.

R-Inv <u>25</u>: Del <u>mismo</u> que traya en bordadura vna retama que tiene la flor amarilla y la rama verde.y dixo.

R-Inv <u>36</u>: Del <u>mismo</u> alas figuras dun paño francés / y dixo.

R-Inv <u>37</u>: Del <u>mismo</u> que traya en vnos reposteros muchos ojos.

R-Inv <u>48</u>: Del <u>mismo</u> por que sallo vestido de negro yendo aunas fiestas.

R-Inv <u>50</u>: El <u>mismo</u> saco enotra justa los martirios dela passion / y dixo.

R-Inv 52: Del mismo auna nota / y dixo.

R-Inv 71: Del mismo a vna pena.

R-Inv <u>73</u>: El <u>mismo</u> / saco vnos fuegos encendidos bordados de oro de martillo / y dixo.

R-Inv 91: El mismo aun libramiento de cera.

P-R <u>37b</u>.4 [Quirós]: segun se gouierna su tanta region / y aquesta tenemos del <u>mismo</u> esculpida.

P-R <u>41a</u>.15 [Anónimo]: tiene el seso tan perdido / quel mismo 7se da heridas / sin herir.

mission: cfr. misión

misterio: s. m.

1) 'mistero'

OD <u>1</u>.78 [Mosén Juan Tallante]: O sacro <u>misterio</u> que no te perfilo / con orlas supremas de mas grauedad.

OD <u>7</u>.32 [Mosén Juan Tallante]: Deste profundo secreto / y <u>misterio</u> consagrado.

OD <u>34</u>.101 [Losada]: Pues milagros y <u>misterios</u> / señor quesistes hazer / y tan grandes ymproperios / escarnios y vituperios / vos quesistes padescer.

OD <u>41b.55</u> [Nicolás Núñez]: El por su gran merescer / por quitar el catiuerio / mostro en mi tan gran misterio / por mostrar mas su poder.

OD <u>43</u>.18 [Marqués de Santillana]: Gozate pues que pariste / dios y ombre por <u>misterio</u> / nuestro bien y refrigerio / inuiolata permansiste.

Sant (___)

Mena <u>2</u>.44: Quien vos dio tanto lugar / de robar / la hermosura del mundo / ques vn <u>misterio</u> segundo / tan profundo / que no lo se declarar.

FPG (___)

GManr <u>3</u>.91 [Gómez Manrique]: Si sus <u>misterios</u> mirara / sus seruicios solamente / ala princesa excelente / no por tal forma tratara.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.70: Los ciegos mortales con tantos defectos / saber tus $\underline{\text{misterios}}$ muy altos dessean / y tu les permites soñando que vean / lo ques proueydo enlos tus conceptos.

Burgos $\underline{1}.957$: A todas sus obras dio cierto $\underline{\text{misterio}}$ / a vnas eternas sin fin terminado / a otras a tiempo por el ordenado / al ombre daquestas tener el imperio.

Burgos <u>1</u>.1752: Que mira espantado su gesto y semblante / y corre ala madre de quien mas se fia / assi bolui yo ami sabia guia / pidiendo el <u>misterio</u> que fuesse causante.

 $DLH, LV, HM (_)$

RC <u>1</u>.242 [Rodrigo Cota]: Yo hago fiestas de sala / y mando vestir se [<u>sic</u>] rico / yo tan bien quiero que vala / el <u>misterio</u> dela gala / quando esta enlo pobrezico.

FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>2b</u>.35 [Cartagena]: quenestos estremos de tanta ocasion / estan los <u>misterios</u> de mi perdicion / segun son las muestras quen estos/os muestro.

Cart <u>15</u>.49 [Cartagena]: Que la .y. denota imperio / la .s. señorear / toda la tierra y la mar / y la.a. alto <u>misterio</u> / que no se dexa tocar.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

2) 'segreto'

RC <u>1</u>.417 [Rodrigo Cota]: No me trates mas señor / en contino vituperio / que si oyes mi <u>misterio</u> / conuertir lo has en loor.

mistión: s. f., 'miscuglio'

OD <u>2</u>.51 [Mosén Juan Tallante]: y assi preparando <u>mistion</u> sin litijo / miro te por madre dalla de temprano.

OD <u>2</u>.71 [Mosén Juan Tallante]: como contraxo <u>mistion</u> de pecado / muriendo pagando por el pecador.

OD <u>15</u>.51 [Mosén Juan Tallante]: delibro que de tu planta / Fuesse hecha vna <u>mistion</u> / y conuenencia / de eternal conuersacion / con su essencia.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

misto: adj. cal.

1) 'vario'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1222: En todas las ciencias yo pienso que fue / mas sabio mas <u>misto</u> y aun mas entero / poeta orador marques cauallero / luzero de quantos yo vi ni pense.

Burgos $\underline{1}$.1341: A gentes diuersas vnidas y $\underline{\text{mistas}}$ / con muy pocos suyos oso cometer / y sopo vencerlas y dar que hazer / por tiempos muy luengos alos coronistas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>22</u>.109 [Guevara]: Siendo vna cosa no <u>mista</u> / la passion que aqui me vino.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'vario' (dalla natura divina e umana)

OD <u>7</u>.15 [Mosén Juan Tallante]: dios y hombre verdadero / ni humano solo mero / mas diuino todo misto.

mistura: s. f., 'miscela'

OD <u>9</u>.145 [Mosén Juan Tallante]: Vno yen vna <u>mistura</u> / dios y humana natura / alli la noticia vera / de dios padre.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mitigar: verbo, 'mitigare'

OD <u>12</u>.75 [Mosén Juan Tallante]: La temporal aflicion / el termino terminado / la <u>mitiga</u>.

Sant <u>1</u>.4: venciendo los fuegos y grandes calores / y <u>admitigada</u> la flama apolea.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mitra: s. f., 'mitra'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.859: Veras otros dos varones notables / que ayer se partieron del siglo mundano / con <u>mitras</u> fulgentes y muy venerables / que fueron gran honrra del clero cristiano.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mitridates: n. p. pers., 'Mitridate'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.649: Veras <u>mitridates</u> el gran rey de ponto / que dio a romanos tan luenga tormenta / mira el gran xerses que al mar de hellesponto / troxo la hueste de ombres sin cuenta.

Burgos 1 [CLXXXVI]: Habla mitridates.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mocedad: s. f., 'giovinezza'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>3.268</u> [Gómez Manrique]: Que maguer la luenga edad / haga los ombres sesudos / los que son en <u>moçedad</u> / vn monton de necedad / quando viejos son mas rudos.

LE, SR, VA, Burgos (___)

DLH 1.91 [don Diego López de Haro]: Do veras la moçedad / quando mas es gloriosa / destruylla enfermedad / y tras esta temerosa / hallaras la vejedad.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ()

moça: cfr. moza

moçedad: cfr. mocedad

moço: cfr. mozo

moderación: s. f., 'moderazione'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.751 [Gómez Manrique]: Tal fue la <u>moderacion</u> / deste defunto notable / que jamas por ambicion / con yra ni compassion / fizo fecho retratable.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

moderado: adj. cal., 'moderato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__) Burgos <u>1</u>.1539: Fiel cauallero marques de valor / firme concepto dela lealtad / razon <u>moderada</u> en todo rigor / magnifico estado armada bondad. DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB,

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

moderar: verbo

1) 'moderare'

OD <u>15</u>.181 [Mosén Juan Tallante]: <u>Moderemo</u>nos / de son / que la presuncion no mande / por que quien sigue opinion / busca la condenacion / con cargo de yerro grande.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'essere moderato'

Sant <u>7</u>.232: mas guardad y no querades / estrañas estremidades / mas siempre vos moderad.

moderno: 1) adj. cal., 'moderno'

OD, Sant (___)

Mena <u>3</u>.135: No me mueue la gran disciplina / dela poesia <u>moderna</u> abusiua.

FPG (___)

GManr <u>3.78</u> [Gómez Manrique]: Y daros muy mas cercano / otro testigo <u>moderno</u> / este sera vuestro hermano / cuyo poder soberano / parescia ser eterno.

LE, SR, VA ()

Burgos <u>1</u>.849: E dos que <u>modernos</u> mi tierra engendro / el vno dicipulo el otro maestro / francisco petrarcha que tanto escriuio / el otro vocacio veras do los muestro.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'il moderno'

GManr <u>6a</u>.28: cfr. P-R <u>57a</u>.28.

P-R <u>57a.28</u> [Gómez Manrique]: aqui hago pausa pues notorio es / delos <u>modernos</u> vos ser mas famoso

modesto: adj. cal., 'moderato'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr $\underline{1}$.1107 [Gómez Manrique]: Para no dudar enesto / aeste varon $\underline{modesto}$ / el saber no le turbo / quando huelua [\underline{sic}] combatio / y la tomo mucho presto.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.1073: Fue claro espejo de vida $\underline{\text{modesta}}$ / sus hechos dan dello gran conoscimiento / jamas hizo cosa que no fuesse honesta / ni que fuesse digna de arrepentimiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2b</u>.3 [Santillana]: se dirigiria a varon <u>modesto</u>. Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

modificar: verbo, 'moderare'

OD, Sant, Mena (___)

FPG $\underline{1}$.32: La vna justificando / la otra fuerte animosa / la prudencia es gloriosa / la quarta modificando.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

modo: 1) s. m., 'modo'

OD <u>21</u>.29 [Sazedo]: y enesto [<u>sic</u>] cosa lo alabo / segun su gracia y su <u>modo</u> / miragloso.

OD <u>25</u>.931 [Pero Guillén de Segovia]: Ca notorio no adquiere / inciente / daquel <u>modo</u> eloquente / quando quiere.

Sant $\underline{7}.243$: Los vuestros razonamientos / sean aloor de todos / que son muy vtiles \underline{modos} / para los reyes contentos.

Mena <u>1.</u>131: dezir enel <u>modo</u> que buelues y mudas / todas las cosas estandote quedo.

FPG $\underline{1}.246$: Silencios y obediencia / terminos tienen y \underline{modos} / o por mi aciertan todos / o yerran sin mi ciencia.

GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.56 [Suero de Ribera]: Pero cenar toda via / esto poco no muy basto / no tomar cuenta del gasto / ques <u>modo</u> de grosseria.

VA (___)

Burgos $\underline{1}.11$: O sacras deidades que distes a todos / poetas sublimes deuidos fauores / por donde pudiessen en diuersos $\underline{\text{modos}}$ / de cosas muy altas hablar y menores.

Burgos <u>1</u>.1679: Tu me compliste señor el desseo / que ami señor claro viniesse a mirar / si <u>modo</u> no das quele pueda hablar / no curo de cosa de quantas oteo.

DLH, LV (__)

HM <u>3</u>.291 [Hernán Mexía]: Destos <u>modos</u> tan discretos / no se do hallan tesoro / veo los cabellos prietos / quando me cato perfectos / como ruuias hebras doro.

RC <u>1</u>.284 [Rodrigo Cota]: Yo mil <u>modos</u> de colores / para lo descolorido / mil pinturas mil primores / mil remedios dan amores / con que enhiesta n [sic] lo caydo.

FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>26</u>.371 [Cartagena]: Y si queda ya en costumbre / pintarme de tales <u>modos</u>.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.167 [Juan Barba]: no es daquel <u>modo</u> polido / segun quel amor quisiera.

Gue <u>4b</u>.186 [Juan Barba]: Alas damas yo sin vos / perdon pido por los <u>modos</u>.

Gue <u>15</u>.29 [Guevara]: Reparad vos y sentid / conosced bien estos <u>modos</u>.

JAG <u>3</u>.34 [Juan Álvarez Gato]: pues que tanto mal me vino / que no se <u>modo</u> ni tino / que con vos tenga por bueno.

CR (__)

MA <u>1</u>.158 [Marqués de Astorga]: Assi quelos tus loores / recontar en ningun <u>modo</u> / yo no quiero.

DSP <u>14</u>.293 [Diego de San Pedro]: no hallo por ningun <u>modo</u> / contento enel mundo todo / aningun ombre mortal.

LS, GSB, C (__)

R <u>25trob</u>.65 [Garci Sánchez de Badajoz]: yo tome desde alli vn <u>modo</u> / de tener consolacion.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>37a</u>.10 [Anónimo]: Y es vna cosa de tal suerte y son / que siendo inuisible sus <u>modos</u> son tales / ques enemiga delos animales.

Manr $\underline{2}$.93: pues yo no se remediarme / en tal modo.

Manr $\underline{7}.31$: Es vn $\underline{\text{modo}}$ de locura / con las mudanças que haze.

Manr <u>Coplas</u> 48.112: ¡por cuantas vías y <u>modos</u> / se sume su grand alteza / en esta vida!.

Manr <u>Coplas</u> 48.447: - No gastemos tiempo ya / en esta vida mezquina / por tal <u>modo</u>.

2) s. m., 'moderazione'

FPG <u>1</u>.404: Conel zelo ardiente lucho / bien lo sabe salamon / no quiero ser justa mucho / mas con $\underline{\text{modo}}$ y con razon.

3) s. m., 'atteggiamento'

RC <u>1</u>.382 [Rodrigo Cota]: El libre hazes catiuo / al alegre mucho triste / do ningun pesar consiste / pones <u>modo</u> pensatiuo.

4) locuc. adv., 'in tal modo'

Burgos $\underline{1}$.197: De mi <u>en tal modo</u>/o por semejante / podiste sentir enel tu concepto / alguna esperança de mi buen efecto / el qual si me crees veras adelante.

Burgos <u>1</u>.949: Assi <u>por tal modo</u> comiença platon / humil el fauor diuino inuocar / inuoca las musas le quieran mostrar / principio alos hechos de tanto varon

JAG <u>9</u>.35 [Juan Álvarez Gato]: Pues haz agora mudança / no te pierdas por tal modo.

5) locuc. adv., 'in modo'

OD <u>2</u>.7 [Mosén Juan Tallante]: aquel guarneciera su madre <u>de modo</u> / con las qualidades de excelso cometa.

GSB <u>4</u>.286 [Garci Sánchez de Badajoz]: Adon yñigo manrrique / vi penar <u>de</u> tantos <u>modos</u> / ques razon quelo publique.

6) locuc. adv., 'alla maniera di'

GManr <u>1</u>.998 [Gómez Manrique]: Y fuera todo de tiento / llantee con desatiento / <u>al modo de</u>los gentiles / y con autos femeniles / descobria mi tormento.

7) locuc. adv., 'a modo'

FV $\underline{2}.17$ [Francisco Vaca]: Dixe pues son ordenadas / las cosas \underline{a} vuestro \underline{modo} / delas que oy aueys criadas / que teneys mas estimadas / qual es mas perfeta en todo.

8) locuc. adv., 'in quel modo'

JAG <u>3</u>.87 [Juan Álvarez Gato]: Que mi persona cuytada / biue ya <u>por aquel modo</u> / como aquel aquien es dada / dolencia desuenturada.

mogorgon: cfr. Demogorgón

mohíno: adj. cal., 'molesto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.215 [Juan Barba]: fuerça es pues soys <u>mohino</u> / de vos dar en descubierta.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mohoso: adj. cal., 'arrugginito' OD, Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.447: Hago clara y paladina / ala lengua perezosa / orinienta y <u>mohosa</u> / destar siempre enla bayna.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mojar: verbo, 'bagnare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.867: Oyendo nombrar los claros perlados / y el otro aquien toue tanto de amor / de lagrimas <u>fueron</u> mis pechos <u>mojados</u> / solto les la rienda el graue dolor.

DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.437 [Rodrigo Cota]: Sin <u>mojar</u>se el pescador / nunca coma muy gran pez / no ay plazer do no ay dolor / nunca rie con sabor / quien no llora alguna vez.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mojón: s. m., 'pietra', 'segno'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

R-Inv <u>65</u>: El adelantado de murcia pedro fajardo traya enel lado izquierdo encima del coraçon vn monton de perlas vna cruz de oro / encima amanera delos <u>mojons</u> que ponen enlos caminos donde han muerto algun ombre / y dezia la letra.

GM, V, P-R, Manr, Manr \underline{Coplas} ($\underline{\hspace{1cm}}$)

molentar: cfr. mollentar

molestar: verbo, 'essere oggetto di molestie' OD, Sant (___)

Mena <u>3</u>.60: Nunca en Argia Lucrecia Hipermesta / se vio lealtad ser tanto costante / ni en Penelope la Biuda <u>molesta</u> / Ulixes de Troya no repatriante.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.1063 [Gómez Manrique]: De fortuna perseguida / segun son los triunfantes / *molestada y combatida / soys atal punto venida / que buscays los ignorantes.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

molesto: adj. cal., 'molesto'

OD <u>12</u>.255 [Mosén Juan Tallante]: Reyterar relaciones / aprudentes oydores / es <u>molesto</u>.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.717 [Gómez Manrique]: Atajo la habla desta / y mostrandosse <u>molesta</u> / contra si mismo dezia / muerte mejor me feria / que vida tan desonesta.

GManr 4.26 [Gómez Manrique]: Y no sea el mi hablar / desonesto / enojoso ni molesto / descuchar. LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

molino: s. m., 'mulino'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.63 [Guevara]: amor en tener <u>molino</u> / palomar casa con huerta.

JAG, CR, MA, DSP, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

molleja: s.f., 'ventriglio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP (__) GSB 6.50 [Garci Sánchez de Badajoz]: No coma yael bueytre mas / enla molleja de ticio.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mollentar: verbo ant., 'rammollire'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (__)

HM $\underline{3}.239$ [Hernán Mexía]: Naturalmente auarientas / y francas por accidencia / por accidente ornentas / naturalmente * $\underline{molentas}$ / y firmes por continencia.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

momental ?: adj. cal., 'momentaneo'

OD 12.71 [Mosén Juan Tallante]: no se niega ni se presta / es vn vapor momental / ques todo nada. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

momento: s. m., 'momento' OD, Sant (___)

Mena <u>3</u>.116: Qual fue amphiarao nel tetro chaos / biuo submerso en breue <u>momento</u> / aun que creamos a Apollo su dios / quel fin de su vida no ha detrimento.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos (___) DLH 11.28 [don Diego López de Haro]: Ni me vale que/os adoro / con todos mis pensamientos / ni me valen los momentos / ni las oras en que lloro / mis tormentos.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>26</u>.106 [Cartagena]: Y aun que agora no la veas / no quiero por esso creas / que vn <u>momento</u> de mi huya.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>81</u>.7 [Romero]: que ni vn <u>momento</u> no dexa / el coraçon descansar.

R <u>1g:trad</u>.102 [Francisco de León]: por que vn solo <u>momento</u> / nostara en mi pensamiento / sin hazer cien mil mudanças.

R <u>2g:trad</u>.103 [Pinar]: quiero luego en vn <u>momento</u> / declarar mi pensamiento.

R <u>15trob.</u>29 [don Alonso de Cardona]: si vn <u>momento</u> moluidasse / la pena de mi agonia. Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

momia: s. f., 'mummia'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG (___)

CR <u>1</u>.109 [Comendador Román]: cara propia de dolencia / figura de pestilencia / y mas propio quela comia [sic].

MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

monarca: s. m., 'monarca'

OD <u>7</u>.128 [Mosén Juan Tallante]: En nombre de patriarcha / si declarar lo sabre / adorando al gran <u>monarcha</u>.

Sant <u>7</u>.123: Priuado tuuo abrahan / aun que santo patriarcha / priuado tuuo el <u>monarcha</u> / assuero que fue haman

Mena <u>2</u>.18: Quien sin vos no merescio / de virtudes ser <u>monarcha</u> / quanto bien dixo petrarcha / por vos lo profetizo.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monarcha: cfr. monarca monarchia: cfr. monarquía monarquía: s. m., 'monarchia'

OD <u>25</u>.525 [Pero Guillén de Segovia]: y assi enla <u>monarchia</u> / de crueles / conuertir grandes tropeles / causaria.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

moneda: s. f., 'moneta'

OD <u>12</u>.61 [Mosén Juan Tallante]: Quanto mas de tal <u>moneda</u> / quel saberla despender / tes partido.

Sant <u>7</u>.33: Que se fizo la <u>moneda</u> / que guarde para mis daños / tantos tiempos tantos años / plata joyas oro y seda.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos (__)

DLH <u>1</u>.279 [don Diego López de Haro]: Pues tu vista quanto pueda / mire bien que ay mucho mal / y vera el cuño real / sobre falso la <u>moneda</u> / del metal.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

monesterio: s. m. ant., 'monastero'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.92 [Gómez Manrique]: E pense hazer la via / de vn gentil <u>monesterio</u> / adonde hallar solia / en mi mayor agonia / saludable refrigerio.

GManr <u>3</u>.571 [Gómez Manrique]: El rezar delos salterios / el dezir delas horas / dexad alas oradoras / questan enlos <u>monesterios</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monestinos [sic]: monstruos ?

mongil: cfr. monjil

monipodio: s. m., 'associazione a delinquere' OD, Sant ()

Mena <u>1.58</u>: Ca desto se sigue hambre tirania / robo/<u>monipodio</u>/orgullo/pobreza.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mona: s. f., 'scimmia'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (__)

Gue <u>4a</u>.126 [Guevara]: Amor en libro quenxemple / por estado tener <u>mona</u>.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

Mongibel: cfr. Mongibello

Mongibello: n. p. lugar, 'Etna' (vulcano della Sicilia)

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG (__)

CR <u>1</u>.44 [Comendador Román]: con mi cara de buriel / sallido por <u>mongibel</u> / o si queres de bolcan.

MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monja: s. f., 'monaca', 'suora'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.269 [Rodrigo Cota]: Mis pihuelas y mis lonjas / alos religiosos atan / no lo tomes por lisonjas / sino ve mira las <u>monjas</u> / veras quan dulce me tratan.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (___)

R-Inv <u>68</u>: El comendador avila traya en bordadura el mundo por que su amiga lo dexo y se metio <u>monja</u> y dixo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monjil: s. m., 'tunica'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>16trob</u>.59 [don Juan Manuel]: vn brial vestido blanco / de damasco singular / <u>mongil</u> de blanco brocado.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Monjoya: n. p. lugar, 'Monte del Gozo' (monte che si trova poco prima di Santiago de Compostela)

OD (___)

Sant <u>1</u>.127: desde la <u>monjoya</u> hasta el zebedeo / yo no daua passo sin gran compañia.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT,

RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monsalue: cfr. Monsalve

Monsalve: n. p. pers., 'Monsalve (cavaliere sivigliano)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>4</u>.80 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vide allamor que ponia / vna guirlanda de flores / a<u>monsalue</u> que sentia.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monstruo: s. m.

1) 'mostro'

OD (___)

Sant <u>1</u>.74: Y fuy ala hora bien como el troyano / fuyente los <u>mostruos</u> delas estrophadas.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (__)

Burgos <u>1</u>.285: La selua de <u>monestinos</u> [<u>sic</u>] de sexo trocado / de fieras horribles que nunca pensaua / mostraua la ciencia de quien las criara / aquien no touiera el seso turbado.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'mostro' (Minotauro)

Burgos <u>1</u>.638: Veras al que dio las tristes estrenas / al <u>monstruo</u> de creta y alas amazonas / y todo aquel rencle de otras personas / reales de argos de tiro y micenas.

montaña: s. f.

1) 'montagna'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr 6b.2: cfr. P-R 57b.2.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.266: El fin de mi habla sus passos siguierion / tomando el camino a vna <u>montaña</u> / a tal/ o mayor que las que escriuieron / yllustres poetas por nueua hazaña.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (__)

GSB $\underline{3}.13$ [Garci Sánchez de Badajoz]: Yo soñaua que me yua / desesperado damor / por vna $\underline{\text{montaña}}$ esquiua.

C (__)

R <u>16trob</u>.17 [don Juan Manuel]: en vna <u>montaña</u> espesa / no cercana de lugar.

R <u>25trob</u>.6 [Garci Sánchez de Badajoz]: dirme por vnas montañas / donde vi bestias estrañas.

R <u>32a</u>.5 [Quirós]: yrme quiero alas <u>montañas</u> / y nunca mas parescer.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>56a</u>.7 [Castillo, (Hernando del ?)]: Quien es aquel que biue escondido / en alta <u>montaña</u> de gran espesura.

P-R <u>57b.</u>2 [Santillana]: Sea caliope adalid y guia / mostrandome ellalpe de vuestra <u>montaña</u>.

Manr, Manr Coplas ()

2) 'montagna' (Vergine Maria)

OD <u>12</u>.133 [Mosén Juan Tallante]: Veras la sacra <u>montaña</u> / delos nardos y las palmas / y cipreses.

montar: verbo

1) 'valere'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (__)

C <u>64</u>.4 [Peralta]: tanto <u>monta</u> merescella.

C <u>64</u>.12 [Peralta]: tanto <u>monta</u> merescella.

R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'accumularsi'

Gue <u>13</u>.19 [Guevara]: alli <u>montan</u> los tormentos / mis entrañas hazen brasa.

monte: s. m., 'monte'

OD <u>7</u>.158 [Mosén Juan Tallante]: Cogido por su salario / enel acerba jornada / al santo <u>monte</u> caluario.

Sant 1..52: Ypolito y fauno yo dubdo si vieron / chiron y matia tal copia de fieras / de tales ni tantas diuersas maneras / ni las venatrices que al monte subieron.

Sant <u>1</u>.92: el estremo sueno las nuues rompia / y los fondos valles del <u>monte</u> tronauan.

Sant <u>1</u>.123: pujando ala cumbre del <u>monte</u> eleuado / do yo me cuydaua que reposaria.

Sant <u>1</u>.130: Assi conseguimos de aquella manera / hasta que llegamos ensomo del <u>monte</u>.

Sant <u>1</u>.146: Perdimos a homero que mucho honoraua / este sacro <u>monte</u> do nos habitamos.

Sant <u>1</u>.204: y vime enel lecho tan incontinente / como al pie del <u>monte</u> por mi recontado.

Mena <u>3</u>.1: El sol aclaraua los <u>montes</u> achayos / los valles de Creta y torres de Baco.

Mena <u>3</u>.139: Ni supe el camino por que lugar yua / la selva heliconia nel <u>monte</u> Parnaso.

FPG (___)

GManr <u>5.51</u> [Gómez Manrique]: En arroyo sin pescado / yerro es pescar con cesta / y por <u>monte</u> traqueado / trabajar conla ballesta.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.342: Cocito y lete tan bien flegiton / rompen las velas [\underline{sic}] daqueste gran \underline{monte} / y van al abismo buscar a caronte / y donde nauega el viejo caron.

DLH <u>1</u>.239 [don Diego López de Haro]: Pues que ando tan sin tino / ya cayendo y leuantando / como aquel que rodeando / por los <u>montes</u> el camino / va buscando.

LV (__)

HM <u>5</u>.44 [Hernán Mexía]: Yua de negro vestido / el rostro triste y lloroso / passo a passo y desmaydo / por vnos <u>montes</u> perdido / sin nunca esperar reposo.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR (__)

MA <u>1</u>.107 [Marqués de Astorga]: como quando va el judio / por el <u>monte</u> de toroços / al mercado.

DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>16trob</u>.5 [don Juan Manuel]: por los <u>montes</u> sin camino.

R <u>28trob</u>.8 [don Luys de Castelvi]: por los campos de tristura / hazia el <u>monte</u> de cuydado.

Inv, GM, $V(\underline{})$

P-R <u>29a</u>.4 [Salazar]: qual es la cosa que sin corrupcion / se cria en el <u>monte</u> segun opinion.

P-R <u>30b</u>.6 [Anónimo]: Quel buen labrador quel <u>monte</u> desgaja.

P-R <u>55a.17</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: La loba y raposa quen sierras y llano / y otro [sic] montes qualquier animal / dañan y comen lo bueno y lo sano.

Manr, Manr Coplas (___)

montería: s. f., 'caccia di animali selvatici di grossa taglia'

OD, Sant, Mena, FPG ()

GManr <u>3</u>.344 [Gómez Manrique]: Los officios voluntarios / juego caça <u>monteria</u> / vse vuestra señoria / complidos los necessarios.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

montero: s. m., 'battitore'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

Inv <u>43.2</u> [Conde de Tendilla]: Ventura solto el sahueso / y quedo el <u>montero</u> preso.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Montiel: n. p. lugar, 'Montiel' (paese a sud-est di Ciudad Real)

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr $\underline{3}$.72 [Gómez Manrique]: Ymuerte que dios le dio / por ser principe cruel / que si con hierro mato / conel mismo padescio / enla villa de montiel.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

montón: 1) s. m., 'sacco' (molto)

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.269 [Gómez Manrique]: Que maguer la luenga edad / haga los ombres sesudos / los que son en moçedad / vn <u>monton</u> de necedad / quando viejos son mas rudos.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) s. m., 'sacco'

MA <u>1</u>.119 [Marqués de Astorga]: como quien piensa matar / con vn gran <u>monton</u> de lino / los tizones

3) s. m., 'mucchio'

R-Inv <u>65</u>: El adelantado de murcia pedro fajardo traya enel lado izquierdo encima del coraçon vn <u>monton</u> de perlas vna cruz de oro / encima amanera delos mojons que ponen enlos caminos donde han muerto algun ombre / y dezia la letra.

4) locuc. adv., 'a iosa'

GManr <u>4</u>.102 [Gómez Manrique]: Y si quieres que mas cerca / hable de nuestras regiones / mira las persecuciones / que hizieron <u>a montones</u> / enla su hermosa cerca.

R <u>5g:trad</u>.55 [Nicolás Núñez]: nunca de seruir dexara / con seruicios <u>amontones</u>.

Montoro: n. p. pers., 'Montoro' (Antón de, poeta medievale)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (___)

FV <u>1a.2</u> [Francisco Vaca]: Vna cancion vuestra vi / el de <u>montoro</u> eloquente / ylo quenella entendi / sendereçaua su si / a nuestra reyna excelente.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

monumento: s. m., 'monumento'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart,

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C ()

R <u>25trob</u>.34 [Garci Sánchez de Badajoz]: hagades me hagades me / <u>monumento</u> damores he.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mora: s. f., 'mora'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>20trad</u>.1.2 [Anónimo]: Yo mera <u>mora</u> morayma / morilla dun bel catar.

R 20trad.7 [Anónimo]: abras me las puertas mora.

R <u>20g:trad</u>.9.10 [Pinar]: Yomera <u>mora</u> morayma / <u>morilla</u> dun bel catar.

R <u>20g:trad</u>.39 [Pinar]: Abras me las puertas <u>mora</u> / si alla te guarde de mal.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

morada: s. f., 'dimora'

OD $\underline{9}$.99 [Mosén Juan Tallante]: Ala qual nos postulaste / el hora que preparaste / aquella sacra $\underline{\text{morada}}$ / enlo mundano.

OD <u>12</u>.132 [Mosén Juan Tallante]: en virtud y magestad / qual la tiene el sempiterno / en su morada.

OD <u>18</u>.311 [Sazedo]: Donde dios vino <u>morada</u> / por excellencia mayor / del principio serte dada / libra nos siempre sagrada / por tu dolor de dolor.

OD <u>25</u>.501 [Pero Guillén de Segovia]: faz que su <u>morada</u> escura / ya possea / nueuo espiritu que te sea / de folgura.

OD <u>25</u>.598 [Pero Guillén de Segovia]: mis huessos que denegaron / tu <u>morada</u> / como la cosa quemada / se secaron.

OD $\underline{25}.843$ [Pero Guillén de Segovia]: Assentome enlo aflito / y escuro / $\underline{\text{morada}}$ que me procuro / pues me quito.

OD <u>41b</u>.60 [Nicolás Núñez]: Vos soys el templo y <u>morada</u> / do todo nuestro bien mora / de tristes procuradora / de ante secula criada.

Sant $\underline{7}.55$: y seran vuestras $\underline{moradas}$ / fuertes firmes no dudedes.

Mena, FPG ()

GManr <u>1</u>.389 [Gómez Manrique]: Y lançeme por la puerta / la qual halle bien abierta / y por ninguno guardada / y vi toda la <u>morada</u> / de moradores desierta.

GManr <u>1</u>.1059 [Gómez Manrique]: Sin el qual quedays agora / qual sin marido señora / finca la muy bien casada / o como gentil <u>morada</u> / donde ninguno no mora.

GManr <u>1</u>.1264 [Gómez Manrique]: Torna torna do veniste / dexa nuestra compañia / y diras como nos viste / enesta <u>morada</u> triste / solas y sin alegria.

GManr $\underline{4}.85$ [Gómez Manrique]: el gran pueblo de sydonia / cuyas $\underline{moradas}$ y templos / Son tornados valladares / trasformados / y sus triunfos tornados / en solares.

GManr <u>4</u>.371 [Gómez Manrique]: Que hartos te vienen dias / de congoxas tan sobradas / que las tus ricas <u>moradas</u> / por las choças o ramadas / delos pobres trocarias.

GManr <u>4</u>.414 [Gómez Manrique]: Y no fundes tu <u>morada</u> / sobre tan feble cimiento / mas elige con grand tiento / otro firme fundamiento / de mas eterna durada.

GManr <u>5</u>.88 [Gómez Manrique]: La nao sin el patron / no puede ser bien guiada / do rigen por aficion / es peligrosa <u>morada</u>.

LE <u>3</u>.42 [Lope de Estúñiga]: Que los muy grandes señores / que son en rica <u>morada</u> / son assi como las flores / que sus mayores fauores / son quemados dela elada.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.755: A socrates mira el qual defendio / del cielo alas tierras de la filosofia / y entre la gente $\underline{\text{morada}}$ le dio / que bien aun primero nola conoscia.

Burgos <u>1</u>.1760: aqui les da gracia por nueua impression / que dignas las haze de ver sus <u>moradas</u>.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>3a</u>.21 [Cartagena]: Aun quela real <u>morada</u> / en su rueda se contiene / sabe que sta amedrantada / que de vuestra sofrenada / dexe el officio que tiene. JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>22</u>.49 [Guevara]: Mas entodas sus <u>moradas</u> / y por todas las verduras.

JAG, CR (___)

MA $\underline{1}.91$ [Marqués de Astorga]: Es mi vida vna $\underline{\text{morada}}$ / donde vienen los tormentos.

DSP, LS, GSB (___)

C <u>91</u>.10 [Vizconde de Altamira]: Y pues tiene buena vista / y donosa la <u>morada</u>.

R <u>28trob</u>.9 [don Luys de Castelvi]: calla tengo mi <u>morada</u> / yalli biuo aposentado.

R <u>34trob</u>.6 [Alonso de Proaza]: gran tiempo cartagineses / hizieron en ti <u>morada</u>.

R <u>34trob</u>.80 [Alonso de Proaza]: rico templo donde amor / siempre haze su <u>morada</u>.

Inv, GM, V, P-R, Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.50: Este mundo es el camino / para el otro, que es morada / sin pesar.

morado: adj. cal., 'violetto'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR (__)

MA <u>1</u>.133 [Marqués de Astorga]: Y aqueste papel <u>morado</u> / dela tinta con quescriuo / el mal que tengo.

DSP, LS, GSB, C, R (___)

R-Inv 32: Don frances de castelui saco por cimera seys antorchas las dos encendidas que eran moradas y las dos que eran verdes muertas / y las otras dos negras y humeando / y dixo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

morador: s. m., 'abitante'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.390 [Gómez Manrique]: Y lançeme por la puerta / la qual halle bien abierta / y por ninguno guardada / y vi toda la morada / de <u>moradores</u> desierta.

GManr <u>5</u>.35 [Gómez Manrique]: Que villa sin regidores / su triunfo sera breue / la casa sin <u>moradores</u> / muy prestamente se llueue.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.88: Daquel tan magnanimo daquel tan valiente / daquel tan amigo de toda virtud / de quien mas cumplia la luenga salud / alos <u>moradores</u> del siglo presente.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Moraima: n. p. pers., 'Moraima'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>20trad</u>.1 [Anónimo]: Yo mera mora <u>morayma</u>. R <u>20g:trad</u>.9 [Pinar]: Yomera mora <u>morayma</u> / morilla dun bel catar.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

moral: adj. cal., 'morale'

OD (___)

Sant <u>1</u>.21: Obiblioteca de <u>moral</u> cantar / fuente meliflua de magna eloquencia.

Sant $\underline{1}$.155: pues no oluidemos al \underline{moral} agneo / de quien se laudaua el pueblo romano.

Mena (___)

FPG <u>1</u>.264: Pitagoricos zenones / y seneca el de tu españa / que se deleyta y se baña / enlas <u>morales</u> quistiones.

FPG 2.9: La moral sabiduria / las leyes y los decretos / los naturales secretos / dellalta filosofia. GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.471: Al lado siniestro las quatro centellas / que infunden al ombre claror dela lumbre / por quien se guarnesce de $\underline{\text{moral}}$ costumbre / en gestos dispares estauan muy bellas.

Burgos <u>1</u>.841: Mira el estoyco <u>moral</u> cordoues / seneca fuente de sabiduria / cuyas doctrinas el noble marques / no sin gran fruto continuo leya.

Burgos <u>1</u>.1010: Touo el marques guarnida su alma / de rico precioso <u>moral</u> ornamento / el qual de los

vicios reporta la palma / huyendo daquellos aun por pensamiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>15</u>.27 [Cartagena]: Vsaron con gran prudencia / delasvirtudes <u>morales</u>.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2b.18</u> [Santillana]: Por cierto yo aprueuo aquella sentencia / por <u>moral</u> exemplo agora sescriua.

P-R <u>4b</u>.8 [Juan de Mena]: cobdicia llamada por seso moral.

P-R <u>33b.8</u> [Quirós]: engendra enla tierra que atodos desata / y si esto no es esso mi seso es <u>moral</u>.

Manr, Manr Coplas (___)

moralidad: s. f., 'moralità'

OD 12.260 [Mosén Juan Tallante]: sey humilde hasta el suelo / a toda moralidad / de doctrina. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Morán: n. p. pers., 'Morán'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue $\underline{23}.73$ [Guevara]: Vi venir mas a \underline{moran} / tan penado y sin plazer.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

morar: verbo, 'dimorare', 'abitare'

OD <u>2</u>.35 [Mosén Juan Tallante]: que dios y pecado <u>moraron</u> en vno / ni crea que halle razon que le vala.

OD <u>7</u>.217 [Mosén Juan Tallante]: O preciosa cruz bendita / do ihesu moro aquel rato.

OD <u>18.304</u> [Sazedo]: Donde viendo muerto agora / al rey de todos [<u>sic</u>] señor / yo sierua quera señora / alla <u>moro</u> donde <u>mora</u> / aca lloro su dolor.

OD <u>24a</u>.11 [Ginés de Cañizares]: Y <u>moro</u> su gran passion / señora so vuestro techo / y vuestra alimentacion / fue su sacra comunion / y sarmientos vuestro lecho.

OD <u>24b.119</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Los males que compassion / y dolor nos suelen dar / por su propia condicion / alli suelen mas <u>morar</u> / donde mas sentidos son.

OD <u>24b</u>.123.124 [Bachiller Alonso de Proaza]: Dola penal afflicion / del señor quen cruz murio / en vos triste mas <u>moro</u> / Y <u>moro</u> su gran passion / por quen vos mas se sintio.

OD <u>24b</u>.133 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi por dicho ni hecho / nunca auos vicios llegaron / porque virtudes <u>moraron</u> / Señora so vuestro techo / que sus contrarios priuaron.

OD <u>25</u>.770 [Pero Guillén de Segovia]: Los hijos de tus siruientes / <u>moraran</u> / contigo por que seran / ati plazientes.

OD <u>41b</u>.61 [Nicolás Núñez]: Vos soys el templo y morada / do todo nuestro bien <u>mora</u> / de tristes procuradora / de ante secula criada.

OD <u>41b</u>.69 [Nicolás Núñez]: Yo soy aquel santo templo / quel quiso santificar / en que pudiesse <u>morar</u> / aquel dios en quien contemplo.

Sant (___)

Mena <u>1</u>.136: dandoles sillas y ciertos lugares / adonde <u>morassen</u> auiendote miedo.

FPG <u>1</u>.214: Donde discrecion no siento / lueñe <u>mora</u> la virtud / do ay consejo ay salud / dize el sabio en su comento.

GManr $\underline{1}.25$ [Gómez Manrique]: No inuoco los poetas / que me hagan eloquente / no las cirras mucho netas / ni las hermanas discretas / que moran cabo la fuente.

GManr <u>1</u>.1060 [Gómez Manrique]: Sin el qual quedays agora / qual sin marido señora / finca la muy bien casada / o como gentil morada / donde ninguno no <u>mora</u>.

GManr <u>1</u>.1239 [Gómez Manrique]: Y quando delos consejos / fallescen cuerdos viejos / vezinas son las discordias / que nunca <u>moran</u> concordias / do faltan buenos consejos.

GManr $\underline{1}.1266$ [Gómez Manrique]: Enla qual nos $\underline{\text{moraremos}}$ / fasta tanto que hallemos / otro varon tan perfecto / do todas en vn sugeto / sin nos partir habitemos.

GManr $\underline{5}.9$ [Gómez Manrique]: En vn pueblo donde \underline{moro} / al nescio hazen alcalde / hierro precian mas que oro / y la plata dan de balde.

LE <u>3</u>.3 [Lope de Estúñiga]: Pues vuestra desauentura / os ha puesto por el suelo / aqui do <u>mora</u> tristura / enesta tiniebra escura / conuiene tomar consuelo.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.7: La luz radiante de ques alumbrado / el orbe terreno tanto duraua / en nuestro emisperio quanto \underline{moraua} / la madre de aleto por punto y por grado.

DLH <u>1</u>.26 [don Diego López de Haro]: Do tristeza siempre <u>mora</u> / entre todos toda via / y en ninguno ningun dia / no reposa sola vn ora / ellalegria.

DLH <u>1</u>.117 [don Diego López de Haro]: Do veras ala bondad / enla casa donde <u>mora</u> / como pobre seruidora / do veras ala maldad / como señora.

DLH $\underline{1}$.309 [don Diego López de Haro]: Do por fin dezidle agora / no curando de mas quexos / que digo por ver sus dexos / que bendito es el que \underline{mora} / dellos lexos.

LV, HM (__)

RC <u>1.213</u> [Rodrigo Cota]: Este <u>moraua</u> contigo / enel tiempo que me viste / y por esto te encendiste / en rigor tanto comigo.

RC $\underline{1}.217$ [Rodrigo Cota]: Donde \underline{mora} este maldito / no jamas ay alegria / ni honor ni cortesia / ni ningun buen apetito.

FV, Cost, Suar (___)

Cart <u>2c</u>.65 [Cartagena]: Mi muerte mi vida la piden sin dubda / passiones tan crudas por ver en si moran.

Cart <u>14</u>.27 [Cartagena]: Vsaron con gran prudencia / delasvirtudes <u>morales</u>.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.267 [Juan Barba]: dela corte do yo <u>moro</u> / viejo moço no me carga.

Gue <u>17</u>.6 [Guevara]: Por que do <u>mora</u> lo verde / no puede mucho leonado.

Gue <u>22</u>.169 [Guevara]: Y do vuestra saña <u>mora</u> / hagame la mi ventura.

JAG (___)

CR $\underline{14}$.42 [Comendador Román]: Yo nascido de luzbel / \underline{moro} siempre por refran.

MA, DSP, LS (___)

GSB <u>1</u>.308 [Garci Sánchez de Badajoz]: hasta que de mi partiesses / el enojo quen ti <u>mora</u>.

GSB <u>1</u>.367 [Garci Sánchez de Badajoz]: Los espiritus vitales / do la vida triste <u>mora</u> / ya flacan sus mouimientos / yacabados son mis males / ya llegada es la ora / do han fin mis pensamientos.

GSB <u>1</u>.480 [Garci Sánchez de Badajoz]: do sombra de muerte <u>mora</u> / do no ay orden ni esperança / mas siempre aborrescimiento.

C <u>42</u>.2 [don Diego de Mendoça]: Como quando ellalma parte / del triste cuerpo do <u>mora</u>.

R <u>5g:trad.</u>26 [Nicolás Núñez]: Todol mal que veys que <u>mora</u> / por vezino en mi penar.

R $\underline{10c}$.2 [Núñez]: Estauase mi cuydado / alli do suele \underline{morar} .

R <u>37c.</u>3 [Cumillas]: donde <u>mora</u> ellesperança / donde haze su manida.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>48a.</u>2 [Quirós]: Quien es aquel en cuerpo sin alma / que <u>mora</u> mas alto que quantos beuimos.

Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.425: ni con vida deleitable / en que <u>moran</u> los pecados / infernales.

morayma: cfr. Moraima

morcillo: adj. cal., 'dal corpo nero e dalla testa rossiccia' (riferito al cavallo)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.37 [Suero de Ribera]: Caualgar troton <u>morzillo</u> / o haca rucia rodada / nunca enel freno baruada / el manto corto senzillo.

VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.92 [Guevara]: amor en tener pensado / vn gran cauallo morzillo.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

morder: verbo

1) 'mordere'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.102 [Rodrigo Cota]: Por que <u>muerden</u> las abejas / aun que llegan con halago.

RC <u>1</u>.613 [Rodrigo Cota]: El qual y [$\underline{\text{sic}}$] nol muerde muere / por graue sueño pesado / assi haze el desdichado / aquien tu saeta fiere.

FV, Cost (___)

Suar <u>1</u>.215 [Suárez]: Si con mis coplas aprueuo / en algo lo cos agrauia / si me suelto mas que deuo / conel gran dolor matreuo / quel perro <u>muerde</u> con rauia.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>56b.</u>3 [El Bachiller Alonso de Proaza (?)]: Es el que nasce de carne sudosa / de cuya ralea diuersos millones / <u>mordiendo</u> con rauia de hambre rauiosa.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'rimordere'

OD <u>25</u>.205 [Pero Guillén de Segovia]: y me <u>muerden</u> la conciencia / mis errores / para mi alma liuores / y dolencia.

morigerar: verbo, 'morigerare'

OD 12.277 [Mosén Juan Tallante]: Si de mal *moriginado / te contrasta mal beuir / la correction. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

moriginado: cfr. morigerar

morir: verbo

1) 'morire'

OD <u>2</u>.72 [Mosén Juan Tallante]: como contraxo mistion de pecado / <u>muriendo</u> pagando por el pecador.

OD <u>7</u>.159 [Mosén Juan Tallante]: al santo monte caluario / do <u>murio</u> de necessario / quien nos crio de no nada.

OD <u>7</u>.179 [Mosén Juan Tallante]: sin dubda permaneciera / enel palo do <u>muriera</u> / la diuina cicatriz.

OD <u>9</u>.204 [Mosén Juan Tallante]: para ser escarnescido / subiugado sometido / al mas vltimo lazerio / ques *morir.

OD <u>12</u>.31 [Mosén Juan Tallante]: si lo cierto del <u>morir</u> / te haze certenidad / certificado.

OD <u>18</u>.70 [Sazedo]: Y tu desta angustia llena / dezias al recebir / de plazer la mas agena / de tal recibo tal pena / de tal muerte tal *morir.

OD <u>18</u>.78 [Sazedo]: Y pilato que mandaua / a centurio pregunto / que si ihesu <u>muerto estaua</u> / que aquel que lo de mandaua [<u>sic</u>] / le fuesse dado sin no.

OD $\underline{18}.129$ [Sazedo]: O que dos enamorados / tu de cristiano y el de ti / que sin su muerte en cuydados / $\underline{\text{murio}}$ en tus males sobrados / tu muerta en su muerte assi.

OD <u>18</u>.141 [Sazedo]: Dexo que antes que <u>muriesse</u> / a sant juan tencomendara / como manzilla te ouiesse / y gran amor te touiesse / qual siempre firme te amara.

OD <u>18</u>.171 [Sazedo]: <u>Muerto</u> el redemptor y echado / en tus braços de penada / dezias con tal cuydado / o hijo desfigurado / o madre tan lastimada.

OD <u>18</u>.209 [Sazedo]: Y assi trocada me viendo / sola de mi dios y padre / satisfago no biuiendo / por que tal hijo <u>muriendo</u> / por que beuira tal madre.

OD <u>18</u>.245 [Sazedo]: tu persona mi persona / enel sentir que pregona / de tu muerte estar muriendo.

OD <u>18</u>.310 [Sazedo]: Dela mejor compañia / mapartando no partiendo / quiere razon quelo guia / que sea sin alegria / la que mas <u>muere</u> biuiendo.

OD <u>19</u>.25 [Sazedo]: Y mirando <u>muerto ser</u> / que despues ressuscito / quando la muerte temio / la carne con se doler.

OD <u>20</u>.8 [Sazedo]: A vos escogi / do carne tome / al mundo compre / <u>muriendo</u> yo assi.

OD <u>20</u>.18 [Sazedo]: Del rey en passion / de reyes <u>morir</u> / no puedo beuir / con tal perdiction.

OD <u>21</u>.15 [Sazedo]: Porque tomo humanidad / y por ti sufrio passion / conel *morir.

OD <u>21</u>.143 [Sazedo]: pues acatas / a dios si assi lo hizieres / sino quien alli <u>muriere</u> / tu le matas.

OD <u>24b</u>.122 [Bachiller Alonso de Proaza]: Dola penal afflicion / del señor quen cruz <u>murio</u> / en vos triste mas moro / Y moro su gran passion / por quen vos mas se sintio.

OD <u>25</u>.184 [Pero Guillén de Segovia]: los mis huessos por beuir / enuejecieron / y mortales concibieron / de <u>morir</u>.

OD <u>25</u>.276 [Pero Guillén de Segovia]: Ca muchos son de herir / los tormentos / al pecador sentimientos / de <u>morir</u>.

OD <u>41b</u>.59 [Nicolás Núñez]: Que quiso de mi nascer / siendo dios / por poder <u>morir</u> por nos.

OD <u>41b</u>.143 [Nicolás Núñez]: Mostrandos aquella llaga / daquel dios / que quiso <u>morir</u> por nos.

Sant $\underline{4}.55$:Pues plazerno puedo auer / ami querer de grado / $\underline{\text{morire}}$ por ir auer / todo mi bien desseado.

Sant <u>9</u>.95: De ti que mi conclusion / es sin fallir / padescer penar <u>morir</u> / so tu pendon.

Mena $\underline{3}.9$: Quando vi $\underline{\text{morir}}$ mi vida / y vida dar amis males.

Mena <u>3</u>.74.75: Usando de tal manera / tal manera de beuir / estrañamente / me sera gloria que <u>muera</u> / que <u>muera</u> por redemir / tanta gente.

Mena $\underline{3}.87$: Desseo beldad agena / que vedes que me leuo / amorir en tal cadena.

Mena <u>4</u>.54: Ca peno contra razon / y <u>muero</u> por quien me mata / como el que non acata / de seruir por galardon.

Mena <u>5</u>.73: Elos defuntos passados / por mucho santos que fuessen / enla gloria son penados / descontentos no pagados / por <u>morir</u> sin que os viessen.

Mena $\underline{6}.8$: Assaye fablar osado / por beuir y repararme / reparo cuydando darme / $\underline{\text{muero}}$ triste de cuydado.

Mena <u>6</u>.53.56: Puesto que biuan <u>muriendo</u> / tus obras ami matando / por que mis males biuiendo / mueren mis ojos llorando.

Mena <u>6</u>.73: Pues mi vida <u>morir</u> veo / matad pesares matalde / matad comigo al desseo / que me vende tan debalde.

Mena $\underline{6}.79$: Por que no biua penado / matad mi triste beuir / pues que mas vale $\underline{\text{morir}}$ / que beuir desesperado.

Mena <u>7</u>.87 : La mia por que salabe / pues que <u>muere</u> por amar / la vuestra por que no sabe / dela bondad que le cabe / ni se quiere aprouechar.

Mena <u>7</u>.123: Yo vos suplico y vos ruego / me libredes desta pena / ca si <u>muero</u> eneste fuego / no quiça fallareys luego / cada dia vn Juan de mena.

Mena $\underline{8}.87$: De aquella que dios crio / por cierto paresce ser / por que biua y $\underline{\text{muera}}$ yo / despedido de plazer.

Mena <u>9</u>.7: Quantas sufro padesciendo / y he sofrido penando / atantas vezes <u>muriendo</u> / quela mi vida catiendo / ya la maldigo llorando.

Mena <u>9</u>.22: pues quieres muerte por vida / <u>muriera</u> quando nasci.

Mena <u>9</u>.31: Sil nascer fuera en mi mano / yo mas quisiera no ser / que auer sido y nascer / para <u>morir</u> tan temprano.

Mena $\underline{10}$.6: O sin ventura nascido / quan bueno fuera el * $\underline{\text{morir}}$.

Mena <u>10</u>.27: Vengan mis quexas gimiendo / los mis gemidos quexando / la mi vida maldiziendo / por que mis males biuiendo / <u>mueran</u> mis ojos llorando.

Mena <u>10</u>.32.33: Ca si <u>muriera</u> en nascer / o si nascido <u>muriera</u> / no me pluguiera el plazer / ni me diera yo al querer / ni el ami no se diera.

Mena <u>11</u>.91: Si fuera como tu eres / y fueras como yo so / conla vida que tu <u>mueres</u> / quieres tu que biua yo.

Mena <u>12.16</u>: Ni <u>muero</u> por que no biuo / mas peno por que demuestra / la letra que vos escriuo / yo triste de vos catiuo / dela mano mia y vuestra.

Mena <u>12</u>.67: Mis cuytas siendo mortales / mi gozo seria <u>morir</u> / mas son penas infernales / que larga vida de males / dan al penado biuir.

FPG <u>1</u>.337: Los macabeos <u>murieron</u> / por su ley como varones / los decios fabios catones / por la patria fenescieron.

FPG <u>2</u>.4: Aquel seneca espiro / aquien yo era lucilo / la fecundia [<u>sic</u>] y alto estilo / despaña conel murio.

GManr <u>1</u>.380 [Gómez Manrique]: Y por verlas bien moui / fastala puente que vi / con mas temor que teseo / quando vido apariteo / <u>morir</u> acerca de si.

GManr <u>1</u>.560 [Gómez Manrique]: Que si tal dubda nasciera / no peor la discutiera / quel vencedor de Arriano / pues con la lança enla mano / por defenderme <u>muriera</u>.

GManr <u>1</u>.798 [Gómez Manrique]: Y con vn gran menosprecio / se dexara como Decio / por el bien comun <u>morir</u> / y mil vezes su beuir / vendiera por este precio.

GManr <u>1</u>.926 [Gómez Manrique]: Si <u>muriera</u> juntamente / coneste gran eloquente / no tan cruda te mostraras / o muerte ni me dexaras / como sin agua la fuente.

GManr <u>1</u>.1127 [Gómez Manrique]: Sin dubda muy mejor fuera / quen su tiempo yo <u>muriera</u> / y su pluma me loara / por que mi fama quedara / en quantos biuos ouiera.

GManr <u>3</u>.43 [Gómez Manrique]: Por do merescio perder / la silla que le fue dada / y <u>morir</u> y padescer / si bien lo supe leer / muerte muy despiadada.

GManr <u>3</u>.180 [Gómez Manrique]: Por esta su santa fe / dela qual fustes estelo / consejaros osare / viniendo caso por que / que <u>murades</u> sin recelo.

GManr <u>3</u>.181 [Gómez Manrique]: Que <u>morir</u> por defensar / conuiene señor al rey / ques defensor dela ley / yalos sabios disputar.

GManr <u>3</u>.188 [Gómez Manrique]: Mas guardaos del presumir / lo que tienen los maluados / que no ay enel beuir / si no nascer y <u>morir</u> / como saluajes venados.

GManr <u>3</u>.223 [Gómez Manrique]: A este deueys amar / con muy firme confiança / pues <u>murio</u> por nos saluar / mas obras deueys juntar / conesta tal esperança.

GManr <u>3</u>.460 [Gómez Manrique]: Bien como codro <u>murio</u> / por que venciesse su gente / y aquel varon valiente / quen la torca se lanço.

GManr $\underline{3}$.470 [Gómez Manrique]: En tales cosas que cierto / es glorioso el * $\underline{\text{morir}}$ / pues con menguado beuir / el biuo se torna muerto.

GManr <u>4</u>.64 [Gómez Manrique]: O tu en amor hermano / nascido para <u>morir</u> / pues no lo puedes huyr / el tiempo de tu beuir / no lo despiendas en vano.

GManr <u>4</u>.239 [Gómez Manrique]: Pero todos se <u>murieron</u> / y dexaron / esto tras que trabajaron / y corrieron.

LE <u>1</u>.66 [Lope de Estúñiga]: O vida que la tu vida / es muerte conla qual <u>muero</u> / y vida que no oluida / la contra delo que quiero.

LE <u>1</u>.75 [Lope de Estúñiga]: quiero la muerte que <u>muero</u> / yo la quiero pues tu quieres.

LE <u>4</u>.31 [Lope de Estúñiga]: Pues las [<u>sic</u>] desechas queria / que fuesse tu muerte mia / por que *<u>morir</u> me seria / releuamiento de pena.

LE <u>4</u>.48 [Lope de Estúñiga]: Es assaber sospechar / y ser causa singular / por que tu deuas finar / o <u>morir</u> segun oyste.

LE <u>5</u>.13 [Lope de Estúñiga]: Llorad y <u>morid</u> llorando / llorando tanto pesar / llorad por que bien amando / siempre me vi desamar.

LE <u>5</u>.27 [Lope de Estúñiga]: Gemir gemidos gemir / gemid mis esquiuos llantos / gemir y quiça <u>morir</u> / podeys hazer mis quebrantos.

LE <u>5</u>.48 [Lope de Estúñiga]: Sospire quanta verdad / verdad se me quebranto / sospire pues piedad / <u>murio</u> primero que yo.

LE <u>5</u>.64 [Lope de Estúñiga]: Piensen la vida llorosa / llorosa que despendi / piensen la rauia rauiosa / con que rauiando <u>mori</u>.

LE <u>6</u>.23 [Lope de Estúñiga]: Tanto que muerto [<u>sic</u>] passando / me ploguiera / pero <u>morir</u> vos penando / no quisiera.

LE <u>6</u>.29 [Lope de Estúñiga]: Mas no que <u>muriendo</u> yo / os quedasse / ningun trabajo por do / yo penasse.

LE <u>7</u>.48 [Lope de Estúñiga]: Mas no de manera tal / que mi triste pensamiento / matar quiera / si no que biua mi mal / y que jamas mi tormento / nunca muera.

LE 7.56 [Lope de Estúñiga]: Pues esto considerando / mi tarde *morir es luego / tanto bueno / que de no [sic] razon vsando / gloria sentir enel fuego / donde peno.

LE <u>7.77</u> [Lope de Estúñiga]: Pues tu mi bien singular / quanto no oso dezir / por tu temor / recebir deues pesar / por matar y ver <u>morir</u> / tal seruidor.

SR (___)

VA <u>1</u>.22 [Vizconde de Altamira]: Que yo vi reyes nascidos / <u>morir</u> pobres sojuzgados / y otros pobres lazerados / en breue tiempo subidos / y en muy mas breue abaxados.

VA <u>2</u>.6 [Vizconde de Altamira]: Carrera delos errados / por quenel camino <u>mueran</u> / dolor delos quenti esperan / si piensan ser remediados.

Burgos <u>1</u>.118: O buen filocrates/o eros quan raro / quan noble es oy visto el vuestro * $\underline{\text{morir}}$ / si se

permitiera poderos seguir / quan dulçe amis males me fuera reparo.

Burgos <u>1</u>.139.140: Ninguna sperança de bien ni salud / españa infelice en ti no nos queda / <u>muerto</u> el marques el mar de virtud / quien es que biua que bien <u>morir</u> pueda.

Burgos <u>1</u>.349: Atreo y tiestes y los que <u>murieron</u> / cerca del muro que hizo anfion / conel fulminado soberuio varon / padescen las penas que bien merescieron.

Burgos <u>1</u>.590: Veras el varon de obra perfecta / regulo atilio que quiso <u>morir</u> / en africa antes quen roma venir / diziendo palabra que no fuesse recta.

Burgos $\underline{1}$.642: Cata alli junto los reyes hermanos / que por la robada hermana $\underline{\text{murieron}}$ / los quales dexados los cuerpos humanos / en geminis dizen que se conuirtieron.

Burgos <u>1</u>.660: Ves alli cerca a epaminunda / que hizo por thebas assi grandes cosas / y ouo fortuna contraria y segunda / que <u>muerto</u> sus gentes dexo victoriosas.

Burgos <u>1</u>.684: Ves aculla artus de bretaña / rey de gran fama por su valentia / mira tristan que por justa saña / murio de su tio aquien offendia.

Burgos <u>1</u>.733: <u>Murio</u> por desastre de vna saeta / delante su rey segun es notorio / renueua la fama del claro auolorio / de quien descendia por su linea recta.

Burgos <u>1</u>.822: Veras la claror del alma perfeta / del justo caton que quiso <u>morir</u> / en vtica antes que a julio seguir / pompeo le plogo y su noble seta.

Burgos <u>1</u>.1096: Mas quanto fue visto hablar y escreuir / jamas por el bien de toda la gente / por su virtud misma lo hizo patente / si bien enla vida mejor al *morir.

Burgos $\underline{1}$.1236: Quando pensaua del bien soberano / o como deuiesse aca peruenir / huyo los cuydados del siglo mundano / no menos que otros su propio *morir.

Burgos $\underline{1}.1583$: O quantas vegadas señor yo te vi / en tierra de moros siruiendo atu rey / dispuesto sin dubda \underline{morir} por la ley / pues tomen enxemplo los grandes en ti.

Burgos <u>1</u>.1711: De mi que dire que oyr no querrias / la vida rauiosa la cuyta en que biuo / <u>morir</u> con tu muerte mas biuen catiuo / mis duras congoxas mis tristes porfias.

DLH <u>1</u>.32 [don Diego López de Haro]: Y a do los que mas se velan / del *<u>morir</u> tan bien se <u>mueren</u> / desseando se desuelan / yes peor lo que ellos quieren / que los males que recelan.

DLH <u>1</u>.124 [don Diego López de Haro]: Donde bienes y honores / no veras por lealtades / que tengan los seruidores / por do <u>mueren</u> las bondades / a causa delos señores.

DLH <u>2</u>.48 [don Diego López de Haro]: Y esto dicho sabreys vos / si mi alma calla esta / pues penando <u>muere</u> aca / si enla gloria de su dios / si biue alla.

DLH <u>3</u>.18 [don Diego López de Haro]: Son las barras la prision / en que tengo de beuir / la cruz blanca la passion / en que juro de <u>morir</u>.

DLH <u>5</u>.47 [don Diego López de Haro]: Y si esto no quesistes / acordaros por que <u>muera</u> / acordarse vos deuiera / como vuestra fe que distes / mia era.

DLH <u>6</u>.3 [don Diego López de Haro]: Veys aqui do bueluo yo / do siempre mal me tractastes / a <u>morir</u> donde <u>murio</u> / la libertad que matastes.

DLH <u>7</u>.13 [don Diego López de Haro]: Vos hazeys que no consienta / remedio de consolarme / por que <u>muera</u> por que sienta / y esperando dalegrarme / nunca cesse mi tormenta.

DLH 7.25 [don López de Haro]: Y asi va mi triste suerte / tras esperança perdida / adonde mi pena fuerte / no toma el beuir por vida / ni el *morir toma por muerte.

DLH <u>11</u>.6 [don Diego López de Haro]: Ni me vale ya <u>muriendo</u> / mis dolores descobrir / ni aquella pena sofrir / con que muere mal biuiendo / mi beuir.

DLH <u>11</u>.9 [don Diego López de Haro]: Ni me vale ya muriendo / mis dolores descobrir / ni aquella pena sofrir / con que <u>muere</u> mal biuiendo / mi beuir.

DLH <u>11</u>.20 [don Diego López de Haro]: Ni me vale bien seruiros / en vida que desespero / ni aquel querer verdadero / de que nascen mil sospiros / con que <u>muero</u>.

DLH <u>11</u>.55 [don Diego López de Haro]: Pues pido que nunca/os vea / conestos mis tristes ojos / y el desseo que/os dessea / que nunca con sus enojos / sin que <u>muerto</u> jamas <u>sea</u>.

DLH <u>11</u>.59 [don Diego López de Haro]: Y que biua medio biuo / yel dolor queste en tal punto / quellamor haga defunto / por que <u>muera</u> no catiuo / todo junto.

DLH <u>11</u>.68 [don Diego López de Haro]: La triste licencia tal / pido yo por vos mirar / con que <u>muera</u> el dessear / y fenezca ya mi mal / de mas penar.

DLH <u>12.21</u> [don Diego López de Haro]: Por queste haze <u>morir</u> / allombre desesperado / y perder con su cuydado / la vida ca de beuir / por no ver lo ca passado.

DLH <u>12</u>.73 [don Diego López de Haro]: Assi que no ay cosa buena / en todo quanto yo espero / por que si biuo/o si <u>muero</u> / cada cosa sera pena / para mi segun/os quiero.

LV <u>1</u>.10 [don Luys de Vivero]: Por quereros es querida / mi vida con la qual <u>muero</u> / por lo que la vida quiero / quiere la muerte mi vida.

LV <u>1</u>.25 [don Luys de Vivero]: Si <u>muriera</u> quandos vi / catiuo que no deuiera / ni penara ni/os quisiera / lo que agora no es en mi.

LV <u>1</u>.37 [don Luys de Vivero]: No <u>muero</u> yo por amaros / que seria assi al reues / mas por que no me queres / no podiendo yo oluidaros.

LV <u>3</u>.22 [don Luys de Vivero]: Pues es cierto / pues es cierto no es incierto / quen miraros / y

verme que puedo amaros / nostimo nada <u>ser</u> muerto.

LV <u>6</u>.22 [don Luys de Vivero]: Y muertaquella / muertaquella quel yella / fueron muertos / fueron muertos mis conciertos / yo <u>mori</u> la muerte della.

LV <u>6.27</u> [don Luys de Vivero]: El seso conla razon / visto aqueste mal por suerte / que yo ami por mi me hize / dieron vida al coraçon / que <u>murio</u> dagena muerte.

LV <u>7</u>.42 [don Luys de Vivero]: Ni concluye / ni concluye ni rehuye / del que <u>muere</u> / ni yo huyo aquien me quiere / menos sigo aquien me huye.

LV <u>7</u>.48 [don Luys de Vivero]: por amor <u>muere</u> si <u>mueres</u> / do llega vna vez querer / jamas salgo yo dalli

LV <u>8</u>.4 [don Luys de Vivero]: O quien pudiesse deziros / lo que no puedo dezir / de verme assi despedir / <u>muriendo</u> yo por seruiros.

HM <u>2</u>.9 [Hernán Mexía]: Y pensando por que acierte / hallo cosa conoscida / questoy por pena mas fuerte / trasportado yo enla vida / despues de muerto enla muerte.

HM <u>3</u>.415 [Hernán Mexía]: Enduzir forçar celar / enla ley ay vnas penas / que quien conseja matar / quien da lugar de robar / muere y paga las setenas.

HM <u>4a</u>.3 [Cartagena]: No se para que nasci / pues en tal estremo esto / quel *<u>morir</u> no quiere ami / y el beuir no quiero yo.

HM <u>4b</u>.2.4 [Hernán Mexía]: El mal que de vos recibo / mas es que para <u>morir</u> / pues lo tengo syendo biuo / por que muera yo en beuir.

HM <u>4b</u>.15 [Hernán Mexía]: Y ved desque/os conosci / que tan desdichado so / quel *morir no quiere ami / y el beuir no quiero yo.

HM $\underline{4b}$.19 [Hernán Mexía]: Este pesar me viniera / por que mas pena resciba / la vida quiere que $\underline{\text{muera}}$ / la muerte quiere que biua.

RC <u>1</u>.342 [Rodrigo Cota]: Yaquien buena ventura / tienen todos de seguir / recibe pues que precura / no hazerte desmesura / mas de muerto rebeuir.

RC <u>1</u>.351 [Rodrigo Cota]: El que nunca por niuel / de razon justa se adiestra / nunca da dulce sin hiel / mas es tal como la miel / do se <u>muere</u> la maestra.

RC <u>1</u>.613 [Rodrigo Cota]: El qual y [sic] nol muerde muere / por graue sueño pesado / assi haze el desdichado / aquien tu saeta fiere.

FV <u>1a [1b].263</u> [Francisco Vaca]: Enesta sola encarno / por que ya <u>morir</u> quisiesse / enaquesta sencerro / enesta sola hallo / posada donde cupiesse.

FV <u>1a [1b]</u>.286 Francisco Vaca]: La gente toda messarsse / las casas todas hundirse / todos vosotros quemarse / las yeruas todas secarse / las animalias <u>morir</u>se.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].310 [Francisco Vaca]: Quien muestra nuestro poder / por nuestra reyna del suelo / gran razon es lo hazer / <u>morir</u> loar y boluer / pero mas por la del cielo.

FV <u>2</u>.49 [Francisco Vaca]: Sus manos pechos y cuello / son duna perfecion tal / que venus por no tenello / dembidia <u>muriera</u> en vello / si ouiera sido mortal.

Cost 1.72 [Costana]: Te ponga tal compassion / que vayas ciega perdida / muy de veras / a quitarme de passion / tanto que por darme vida / morir quieras.

Cost $\underline{1}$.155 [Costana]: Yaquellas llamas esquiuas / con que sus fuerças tan fuertes / fenescio / senciendan en ti mas biuas / por que $\underline{\text{mueras}}$ de mil muertes / como yo.

Cost 1.227 [Costana]: Por te hazer ya pensar / ques justa causa damor / conoscida / al triste quitar pesar / y al que muere con dolor / dalle vida.

Cost 1.242 [Costana]: Y pues ella ya esta tal / que de morir por ti cierto / no ay tardança / no des mas mal ami mal / que dar muerte al questa muerto / nos vengança.

Cost <u>2</u>.40 [Costana]: Entre los quales auia / vnas letras por defuera / en que yo triste ponia / no veros me desafia / para que sin veros <u>muera</u>.

Cost <u>2</u>.49 [Costana]: Y de lloros y sospiros / por no ver aquien me oluida / alos pies muy sin mentiros / yo que <u>muero</u> por seruiros / sin vos mostraros seruida.

Cost <u>2</u>.139 [Costana]: Yen vn laud por defuera / letras de tal desengaño / es el fin quen mi sespera / desesperar por que <u>muera</u> / conellesperança el daño.

Cost $\underline{2}$.209 [Costana]: Enla qual lleuas mi fe / con letras de tal manera / que ni por males que de / yo so el que siempre sere / el suyo hasta que $\underline{\text{muera}}$.

Cost <u>3a.4</u> [Costana]: Mi vida se despera / temiendo su perdicion / pues do yo sigo razon / razon condena que <u>muera</u>.

Cost <u>3a.12</u> [Costana]: Y si algun remedio espera / poniendo por defension / querer yo con vos razon / razon condena que <u>muera</u>.

Cost <u>3b</u>.26 [Costana]: Y conesta tal porfia / siendo vida mi passion / la esperanza que tenia / mas se <u>muere</u> cada dia / pues do yo sigo razon.

Cost <u>3b</u>.32 [Costana]: pues do yo sigo razon / Esta el contradezir / quenel fin aun que no quiera / pues no se puede sofrir / dolor y luengo beuir / razon condena que <u>muera</u>.

Cost <u>3b</u>.72 [Costana]: Si no pues que me venci / con vida tan lastimera / de solo veros que os vi / si no ay vida para mi / razon condena que muera.

Cost $\underline{4}.16$ [Costana]: Assi yo el sin ventura / yo que nascer no deuiera / pues que mi desauentura / catiuo ya m assegura [$\underline{\text{sic}}$] / muy cierto que cedo muera.

Cost <u>4</u>.108 [Costana]: Y si mas porfia oyr / el dolor de que me venço / le dezi / que mire de mi *morir / lo que yo triste comienço / desde aqui.

Cost $\underline{5}.12$ [Costana]: Pues nosteys dudando del / $\underline{\text{muerta}}$ es ya sin porfia / la vida triste de aquel / $\underline{\text{que vos la dama cruel}}$ / $\underline{\text{matastes por que os seruia}}$.

Cost <u>5</u>.16.20 [Costana]: <u>Muerto es</u> de muerte esquiua / quele dio vuestras mudanças / muerto doluido sescriua / y dexando su fe biua / <u>muertas son</u> sus esperanças.

Cost <u>5</u>.41 [Costana]: Yo soy este que <u>mori</u> / quien mi vida representa / vengo auos vestido assi / auer si os pesa de mi / o por ver si soys contenta.

Cost <u>5</u>.72 [Costana]: A vos que males daran / ami que por vos <u>mori</u> / menos ceuiles seran / calla no me penaran / por lo que no meresci.

Cost <u>5</u>.77 [Costana]: Y por que yo aca seruiros / el que bien siruiendos <u>muere</u> / si merced quiere pediros / days dolores y sospiros / yenel fin que desespere.

Cost <u>5</u>.83.85 [Costana]: Y pues ya es dicho cierto / que segun mi mal crescio / fue forçado de <u>ser muerto</u> / de muerte de tal concierto / quellalma tan bien <u>murio</u>.

Cost <u>5</u>.89 [Costana]: Mi beuir queda en testigo / de vuestra crueza grande / tractarme comanemigo / <u>syendo</u> yo <u>muerto</u> el que digo / de quien mi muerte demande.

Cost <u>5</u>.99 [Costana]: Mas si tal muerte damor / es mas leda que cruel / quien dubda serie mejor / morir con vuestro fauor / que beuir triste sin el.

Suar <u>1</u>.65 [Suárez]: Cien mil formas no pensadas / de seruicios inuentamos / las vistas las embaxadas / las letras enamoradas / <u>muriendo</u> las procuramos.

Suar <u>3</u>.15 [Suárez]: quen pensar que maparte / do mirar no la podre / mil muertes morir me veo.

Suar $\underline{3}.30$ [Suárez]: Y donde quiera questa / en vos piensa yen vos mira / quando viene y quando va / tan bien aca como alla / se quexa $\underline{\text{muere}}$ y sospira.

Cart <u>2c</u>.40 [Cartagena]: es fuerça terrible damor que sestrema / en mi por que biuen las ansias que <u>muero</u>.

Cart <u>2c</u>.77 [Cartagena]: Abiua mi muerte y quiere que <u>muera</u> / millares de muertes sin cuento padesco.

Cart <u>2c</u>.91 [Cartagena]: Mata y no <u>muere</u> la fuerça crescida / del fuego tan fuerte qual nunca tal fue.

Cart <u>2c</u>.97 [Cartagena]: que darme la muerte que <u>muere</u> y dilata / mata y da vida la vida que mata / a fin de tener contino que mate.

Cart <u>2c</u>.116 [Cartagena]: o como hare que mas no me aquexe / de forma que <u>muera</u> y del todo me dexe / la pena tan biua que siempre maquexa.

Cart <u>4</u>.31 [Cartagena]: por que mi seso barrunta / que <u>morireys</u> ahorcadas / vnas de desesperadas / y las otras despantadas / de tanta perfection junta.

Cart <u>8</u>.9 [Cartagena]: Vn dolor nos ha cercado / de donde el mejor librado / <u>morira</u> sin ningun medio.

Cart <u>8</u>.13 [Cartagena]: <u>Morireys</u> y <u>morire</u> / que mi mal/os matara / yel vuestro me desacuerda.

Cart <u>8</u>.20.22 [Cartagena]: Muertos somos pues quesimos / dessear por do <u>morimos</u> / desseo que no se alcança / pues muere nuestra esperança.

Cart <u>8</u>.24 [Cartagena]: Nuestra gloria <u>muerta es</u> / tal desuentura nos tracta / nuestra desdichada suerte.

Cart <u>9</u>.10 [Cartagena]: Como pudo ser partirme / ni apartarme sin <u>morir</u>me / de mi vida pues lo era.

Cart <u>9</u>.13 [Cartagena]: Aquella por quien deuiera / <u>morir</u> y no despedirme.

Cart <u>9</u>.15 [Cartagena]: por que es cierto / qu<u>estoy</u> del todo ya <u>muerto</u> / ni biuo puedo sofrirme.

Cart <u>10</u>.27 [Cartagena]: Llorays mi graue penar / llorays por que <u>muero</u> y peno.

Cart <u>13</u>.16 [Cartagena]: sin vna rauia encubierta / dun *morir por encobrir / lo quen su gesto paresce.

Cart $\underline{26}.61$ [Cartagena]: Que mi triste desuentura / descubriome su figura / quando el sentido \underline{era} \underline{muerto} .

Cart <u>26</u>.155 [Cartagena]: Pues quieres y me preguntas / las formas de tu *morir.

Cart <u>26</u>.214 [Cartagena]: Y vista la informacion / de tan justa peticion / mando aquella por quien <u>mueres</u> / que te quiera como quieres / sopena descomunion.

Cart <u>26</u>.283 [Cartagena]: porque no vas tras quien puedas / ver la causa por quien <u>mueres</u>.

JRP <u>1</u>.20 [Juan Rodríguez del Padrón]: ha [sic] creer y afirmar / o morir/o defensar.

JRP <u>1</u>.95.96 [Juan Rodríguez del Padrón]: jamas de mi / ya biua muerte <u>muriendo</u> / con desseo de <u>morir</u> / te descobri.

JRP <u>3</u>.135 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>murieron</u> por la verdad / mantenedla vos señores.

BT <u>1</u>.1 [Bachiller de la Torre]: El triste que mas <u>morir</u> / querria quela partida.

BT $\underline{1}$.10 [Bachiller de la Torre]: pero quien la tomara / pues que cierto se vera / $\underline{\text{morir}}$ quando la possea.

BT <u>1</u>.65 [Bachiller de la Torre]: para ser me tanto buena / que no <u>muera</u> desamado.

BT <u>2</u>.3 [Bachiller de la Torre]: ausente <u>muero</u> por veros / y presente por que os veo.

BT <u>3</u>.17 [Bachiller de la Torre]: No pienses tenga pauor / de <u>morir</u> ni lo rehuyo.

BT <u>3</u>.27 [Bachiller de la Torre]: Di que razon te consiente / que <u>muera</u> desesperado.

BT <u>3.30</u> [Bachiller de la Torre]: vn sieruo tan obediente / que si ati fuera plaziente / el <u>muriera</u> de su grado.

BT $\underline{3}.40$ [Bachiller de la Torre]: aya yo fin en vn ora / con vida que siempre llora / no biua yo tan muriendo.

BT <u>5</u>.7 [Bachiller de la Torre]: por que <u>muere</u> el galardon / do queda biuo el seruicio.

PT ()

RD <u>1b.</u>70 [Rodrigo Dávalos]: si <u>muero morir</u> de grado / y si biuo sojuzgado / quedar de tu señoria.

RD <u>3a</u>.1.2.3 [Rodrigo Dávalos]: Mi vida biue <u>muriendo</u> / si <u>muriesse</u> beuiria / pues que <u>muriendo</u> saldria / del mal que siente biuiendo.

RD <u>3a.8</u> [Rodrigo Dávalos]: mas quien la tiene perdida / vida le sera <u>morir</u>.

RD <u>3a</u>.10.11 [Rodrigo Dávalos]: Quien biue siempre sintiendo / lo quen <u>morir</u> sentiria / si <u>muriesse</u> beuiria / del mal que siente biuiendo.

RD <u>3b</u>.16 [Rodrigo Dávalos]: quen beuir sin alegria / mi vida biue <u>muriendo</u>.

RD <u>3b</u>.21 [Rodrigo Dávalos]: digo lo que creo cierto / quien biuiendo biue muerto / si <u>muriesse</u> beuiria.

RD <u>3b</u>.25.26 [Rodrigo Dávalos]: pues <u>morir</u> sera sanarme / por que <u>muriendo</u> saldria / Del tormento que me da.

RD <u>3b</u>.51 [Rodrigo Dávalos]: pues el mismo la desecha / vida le sera <u>morir</u>.

RD <u>3b</u>.61 [Rodrigo Dávalos]: ques seruir sin galardon / sentira su coraçon / lo quen <u>morir</u> sentiria.

RD <u>3b</u>.66 [Rodrigo Dávalos]: estando ya en pensamiento / si <u>muriesse</u> beuiria.

RD <u>4</u>.4 [Rodrigo Dávalos]: amor por quien desespero / tu me matas si yo <u>muero</u> / la quexa lleuo de ti.

RD <u>5</u>.13 [Rodrigo Dávalos]: no llore quien bien me quiere / pues aquien heris y <u>muere</u> / de mil muertes lescusays.

Gue <u>1</u>.9 [Guevara]: Y voy adonde el *morir / buscaren tierras agenas.

Gue 1.14 [Guevara]: Ado yo triste catiuo / no muriendo / sere muerto siendo biuo / no te viendo.

Gue $\underline{1}$.63 [Guevara]: y si $\underline{\text{muero}}$ $\underline{\text{morire}}$ / tu seruidor.

Gue $\underline{3}.11$ [Guevara]: que mas quiero ya $\underline{\text{morir}}$ / que beuir sin este mal.

Gue <u>3</u>.34 [Guevara]: quiero la muerte que <u>muero</u> / por ver el fin postrimero / pues que partir me mandays.

Gue <u>4b</u>.180 [Juan Barba]: yen loor de sus onores / gastar tiempo ya vn [<u>sic</u>] <u>morir</u>.

Gue <u>6</u>.6 [Guevara]: Lloros son mis buenos sones / es mi muerte no <u>morir</u>.

Gue $\underline{6}.10.13$ [Guevara]: Mi $\underline{\text{morir}}$ que va llegando / esclaresce mis clamores / quela muerte no penando / $\underline{\text{fueran muertos}}$ mis dolores.

Gue $\underline{6}.18$ [Guevara]: yo dire que desconsuelo / yo vestido con vn duelo / que \underline{morir} por no \underline{morir} .

Gue <u>7</u>.7 [Guevara]: valed ami que ni <u>muero</u> / ni biuo ni desespero.

Gue <u>9</u>.14 [Guevara]: Que si debdo es de mi parte / yel *morir lo desuiasse / desta vida.

Gue <u>9</u>.19 [Guevara]: Pues en ver ami <u>ser muerto</u> / de vuestra mano herido / sin mesura.

Gue <u>9</u>.27 [Guevara]: Que maguer me muestro biuo / enla verdad y razon / ya <u>muerto soy</u>.

Gue <u>9.58</u> [Guevara]: pues mas dulce es el *<u>morir</u> / la muerte que mas doliesse / cessaria.

Gue <u>13</u>.12 [Guevara]: tu beldad fue mensagero / de morir en tu poder.

Gue <u>13</u>.22 [Guevara]: Alli sospiro los dias / que <u>morir</u> no pude luego.

Gue <u>13</u>.56 [Guevara]: alli muerto no me dexa / ni <u>morir</u> puedo jamas.

Gue <u>13</u>.59 [Guevara]: alli <u>muero</u> do me vi / de beuir no despedido.

Gue <u>13</u>.67 [Guevara]: alli quiero mas <u>morir</u> / que beuir sin conoscerte.

Gue <u>13</u>.79.80 [Guevara]: alli <u>muero</u> duna llaga / sin la qual ya <u>fuera muerto</u>.

Gue <u>13</u>.84 [Guevara]: tal vida tengo en debate / de dolor mal y combate / do <u>morir</u> quiso mi bien.

Gue <u>14</u>.36 [Guevara]: que mis males no son males / mas angustias tan mortales / que <u>morir</u> mes menor mal.

Gue <u>15.21</u> [Guevara]: <u>morir</u> en vuestro seruicio / esta muerte mera vida.

Gue <u>16</u>.37.39 [Guevara]: De mi mal siendo gozoso / pues te pesa mi beuir / manda que <u>muera</u> / haras bueno mi reposo / que salud sera <u>morir</u> / so tu vandera.

Gue <u>18.7</u> [Guevara]: mas parti por no <u>morir</u> / que de quien quiere matarme / gran razon es desuiarme.

Gue <u>20</u>.22 [Guevara]: por quen fin de mi *morir / en qual quier pena que fuesse / holgaria.

Gue <u>21</u>.17 [Guevara]: plazeme dela sentir / que mas me plaze <u>morir</u> / que beuir sin ser presente.

Gue <u>21</u>.22 [Guevara]: en mirar la matadora / me plaze <u>morir</u> tal muerte.

Gue <u>21</u>.43 [Guevara]: <u>moriran</u> mis alegrias / pues que ya los claros dias / en escuridad boluieron.

Gue <u>21</u>.71 [Guevara]: no puede menguar dolor / ni menos <u>morir</u> amor / ni mi esperança beuir.

Gue <u>22</u>.28 [Guevara]: aqui vi donde nasci / aqui muero con desseo.

Gue <u>22</u>.100 [Guevara]: de seruir vuestra belleza / vi dolor con que <u>mori</u>.

JAG <u>1</u>.5 [Juan Álvarez Gato]: y mis tristes pensamientos / doloridos sentimientos / me combidan amorir.

JAG <u>1</u>.127 [Juan Álvarez Gato]: Y pues que jamas oluida / el *morir alos humanos.

JAG <u>1</u>.130 [Juan Álvarez Gato]: ami que ya me combida / mas lo quiero que tal vida / si <u>muriere</u> a vuestras manos.

JAG <u>3</u>.39 [Juan Álvarez Gato]: ya fuera triste de mi / <u>muriera</u> quando nos vi / yescusara muchas muertes.

JAG <u>3.44</u> [Juan Álvarez Gato]: ya nos podiendo sofrir / siempre ruego por <u>morir</u> / por ni veros ni oyros.

JAG <u>3.76</u> [Juan Álvarez Gato]: Y si despues de yo <u>muerto</u> / tal vida dierdes alguno.

JAG <u>4</u>.29 [Juan Álvarez Gato]: y essos que mas me quieren / con los que biuen y <u>mueren</u> / hagan siempre compañia.

JAG <u>5</u>.1 [Juan Álvarez Gato]: Viendome como me <u>muero</u> / acordaron mis cuydados.

JAG <u>7</u>.58 [Juan Álvarez Gato]: que aun que <u>muera</u> de tormento / que se halle recontento / quando vos querays miralle.

JAG <u>9.9</u> [Juan Álvarez Gato]: no te digan los humanos / lo que yo / que vno ques<u>estaua</u> <u>muerto</u> / vno que no tenia manos / te mato.

JAG <u>9</u>.14 [Juan Álvarez Gato]: Y siente tu perdemiento [sic] / de dessonrados dolores / que <u>mueres</u> dencogimiento.

JAG <u>9</u>.42 [Juan Álvarez Gato]: <u>murieres</u> ya peleando / que la muerte de tal muerte / serie vida.

JAG <u>13.3</u> [Juan Álvarez Gato]: Tu pobrezico romero / que vas auer ami dios / por que biua yo que muero.

JAG <u>13</u>.14 [Juan Álvarez Gato]: Sanar podrie mi beuir / la que con nobles motiuos / los biuos haze morir.

JAG <u>13</u>.74 [Juan Álvarez Gato]: Y si algo no te diere / dile sin importunalla / que dize el suyo que muere.

CR <u>1</u>.148 [Comendador Román]: pues si de mi vista fuesse / por cierto yo me <u>muriesse</u> / ca todos espantaria.

CR <u>2b</u>.54 [Comendador Román]: vos mi mal dissimulando / y que <u>muera</u> yo callando / sin saber nadie de que.

CR <u>2b</u>.65 [Comendador Román]: aun que mas males passara / nunca me descontentara / que penara/o que <u>muriera</u>.

MA <u>1</u>.73 [Marqués de Astorga]: Que si no te veo <u>muero</u> / conla soledad que acusa / mi venida.

MA $\underline{1}$.162 [Marqués de Astorga]: ni graue de mis dolores / pues que sabe el mundo todo / de que muero.

DSP <u>3</u>.7 [Diego de San Pedro]: Y si muestro alegre ser / entonces querria <u>morir</u>.

DSP <u>4</u>.8 [Diego de San Pedro]: el desseo con <u>morir</u> / dixo donde quereys yr / no vedes cos tengo yo.

DSP <u>9</u>.15 [Diego de San Pedro]: Auedme ya compassion / no <u>muera</u> con falta della / por amor dela passion.

DSP <u>13</u>.3 [Diego de San Pedro]: Si el que parte enesta vida / siente lo que siento yo / mejor libra si <u>murio</u>.

DSP <u>14</u>.180 [Diego de San Pedro]: el ganar conel perder / conel pesar el plazer / conel *<u>morir</u> el dolor.

DSP <u>14</u>.195 [Diego de San Pedro]: quen medio del trabajar / nos venimos alançar / por las puertas del *morir.

LS <u>1</u>.8 [Lope de Sosa]: pues biuiendo enella muero / muerte que nunca soluida.

LS <u>1</u>.13 [Lope de Sosa]: Muerte muerte que me tiene muerto / sin acabar de <u>morir</u>.

LS <u>1</u>.29.30 [Lope de Sosa]: Y pues la desdicha mia / quiere que yo <u>muera</u> assi / <u>muera</u> pues que yo me di / aquien dar no me deuia.

- LS <u>6</u>.6 [Lope de Sosa]: Esperança de <u>morir</u> / dio vuestra merced enella.
- GSB <u>1</u>.1 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues amor quiere que <u>muera</u> / y de tan penada muerte.
- GSB <u>1</u>.22 [Garci Sánchez de Badajoz]: daquel que hizo damor / don diego lopez de haro / pues que yo <u>muero</u> amador.
- GSB <u>1</u>.59 [Garci Sánchez de Badajoz]: que la muerte que yo <u>muero</u> / harta honrra es para mi / de sus manos.
- GSB <u>1</u>.236 [Garci Sánchez de Badajoz]: y sabes quelos mis dias / son pocos pues les mudaste / la vida en beuir <u>muriendo</u>.
- GSB <u>1</u>.306 [Garci Sánchez de Badajoz]: quenel infierno escondiesses / mi alma yla defendiesses / por tuya y <u>muriesse</u> agora.
- GSB <u>1</u>.317.320 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas pues ya me vees <u>morir</u> / por que me niegas lo cierto / piensas que podra beuir / el ombre despues de muerto.
- GSB <u>1</u>.324 [Garci Sánchez de Badajoz]: que no es otra mi esperança / vengada muriendo creo.
- GSB <u>1</u>.378 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas aun que tan mal logrado / <u>muero</u> y parto con sospiros.
- GSB <u>1</u>.417 [Garci Sánchez de Badajoz]: quela mano del amor / me toco para que <u>muera</u>.
- GSB <u>1</u>.422 [Garci Sánchez de Badajoz]: de mis carnes nos hartays / no doliendos mi *morir.
- GSB <u>1</u>.423 [Garci Sánchez de Badajoz]: Quien motorgasse pues <u>muero</u> / que mis males sescruiuiessen / por que hasta el fin postrero / enel mundo se supiessen.
- GSB <u>1</u>.433 [Garci Sánchez de Badajoz]: Se yo que mi matador / biue an que mi vida <u>muere</u>.
- GSB <u>1</u>.468 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues dexame ante que <u>muera</u> / vn punto que mi dolor / llore mi muerte forçosa.
- GSB <u>3</u>.55 [Garci Sánchez de Badajoz]: y aquellas aues y yo / le cantamos las obsequias / por que damores murio.
- SB <u>3</u>.80 [Garci Sánchez de Badajoz]: recorde y halleme biuo / dela qual causa soy <u>muerto</u>.
- GSB 4.207 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y diziendo pues sin verte / biue mi vida enla muerte / muera ya por que no pene / y luego cantando viene / pues no mejora mi suerte / cedo morir me con viene [sic].
- GSB <u>4</u>.245 [Garci Sánchez de Badajoz]: que <u>murio</u> y toda la gala / herido de gran tristeza / vi lo andar por vna sala.
- GSB <u>4</u>.359 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi que venus y cupido / fauorescen su partido / tanto caun que desespera / le vi dezir aun que <u>muera</u>.
- GSB <u>6</u>.27 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas quiero <u>morir</u> biuiendo / por que tome del vengança.
- GSB <u>6</u>.53 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y no <u>muera</u> desta pena / hasta que destis laguna.
- C <u>6</u>.5 [Anónimo]: Mis glorias <u>murieron</u> luego / mis males resucitaron.

- C <u>9</u>.3 [Tapia]: que despues de <u>muerto</u> yo / vuestralma dara la cuenta.
- C <u>9</u>.5 [Tapia]: Yo <u>muero</u> despues que os vi.
- C 9.9 [Tapia]: Y muera la muerte yo.
- C <u>9.11</u> [Tapia]: mas temo que <u>muerto</u> yo / vuestralma dara la cuenta.
- C <u>10</u>.15 [Núñez]: por quel triste coraçon / no <u>muera</u> sin alegria.
- C <u>16</u>.4 [Cartagena]: quel beuir no quiero yo / yel *morir no quiere ami.
- C <u>18</u>.8 [Cartagena]: que biuiendo dala muerte / y muriendo dala vida.
- C <u>20</u>.9 [Cartagena]: quen querer que por vos <u>muera</u> / me days pago y gualardon.
- C <u>29</u>.7 [don Yñigo de Mendoça]: quen perderos pues <u>morir</u> / con tal daño no es ygual.
- C <u>31</u>.10 [Duque de Alva]: Mas espera cada dia / crescer el mal de que <u>mueres</u>.
- C <u>33</u>.12 [Anónimo]: el del cuerpo no es dolor / quando ellalma <u>muere</u> dellos.
- C <u>34</u>.2 [Anónimo]: aussente <u>muero</u> por veros.
- C 34.8 [Anónimo]: por quen veros no muriesse.
- C <u>35</u>.8 [Anónimo]: ay del vuestro que no sabe / de si/si biue ni <u>muere</u>.
- C <u>37</u>.13 [Cartagena]: que su gloria <u>muerta</u> <u>es</u> / con la memoria despues.
- C <u>39</u>.2 [Nicolás Núñez]: Si por caso yo biuiesse / esperaria <u>morir</u>.
- C <u>39</u>.10 [Nicolás Núñez]: O que dicha si viniesse / para matar el *morir.
- C <u>39</u>.12 [Nicolás Núñez]: pues que no queda beuir / que conla muerte <u>muriesse</u>.
- C <u>40</u>.13 [don Yñigo de Velasco]: que no gane yo en <u>morir</u>me / mas que no vos en matarme.
- C <u>42</u>.8 [don Diego de Mendoça]: o desdichado <u>muriera</u>.
- C 46.8 [San Pedro]: morira muerto el querer.
- C <u>51</u>.3 [Anónimo]: quanto se acerca el *morir / salexa mas el remedio.
- C <u>51</u>.7 [Anónimo]: no se que mas plazer quiere / que <u>morir</u> mientra nos viere.
- C <u>51.11</u> [Anónimo]: quanto sacerca el *morir / salexa mas el remedio.
- C <u>54</u>.11 [don Jorge Manrique]: y si <u>muero</u> por que os vea / la victoria sera veros.
- C <u>55</u>.6 [Cartagena]: Que sil *morir despartiesse.
- C <u>59</u>.1 [Adelantado de Murcia]: Cierto gran pena es morir.
- C <u>60</u>.8 [don Antonio de Velasco]: es el otro mucho amaros / ques la causa de que <u>muero</u>.
- C <u>61</u>.8 [don Juan de Meneses]: y luego me desculpastes / en ser de vos por quien <u>muero</u>.
- C <u>62</u>.8 [Adelantado de Murcia]: por gran remedio sintiera / en aquel punto <u>morir</u>.
- C <u>69.4</u> [Anónimo]: vuestro acucioso matar / y mi espacioso *morir.
- C <u>69</u>.9 [Anónimo]: No guarescer no <u>morir</u>.
- C <u>69</u>.12 [Anónimo]: entre *morir y matar.

C <u>70</u>.3 [Cartagena]: quel *<u>morir</u> no quiere ami / yel beuir no quiero yo.

C <u>84b</u>.6 [Anónimo]: Y cien mil muertes que <u>muero</u> / por lleuar vos lo mejor.

C <u>85.7</u> [Conde de Oliva]: <u>muero</u> pues no ay memoria / de mud ar [<u>sic</u>] jamas mi suerte.

C <u>86</u>.2 [Conde de Oliva]: Que gloria puede esperar / el que se parte y no <u>muere</u>.

C <u>87</u>.4 [Conde de Oliva]: ni la vida maconuerta / ni el *morir me da passion.

C <u>87</u>.12 [Conde de Oliva]: ni la vida maconuerta / ni el *morir me da passion.

C <u>89</u>.5 [Vizconde de Altamira]: Mirandos damores <u>muere</u>.

C <u>89</u>.12 [Vizconde de Altamira]: y <u>muero</u> quando nos yeo.

C <u>93</u>.2 [Almirante]: Quando de vos me partia / no morir me dio señal.

C <u>103</u>.9 [Tapia]: yo me vo desesperado / con dolor que morire.

C <u>105</u>.12 [don Diego López de Haro]: al por vuestra causa muerto.

C <u>106</u>.8 [Quirós]: no dexarme con que os quiera / ya por dios por que no <u>muera</u>.

C <u>107</u>.6 [Quirós]: yo <u>muero</u> por mas seruiros.

C <u>108</u>.1 [Quirós]: *Morir no me satisfaze.

C <u>108</u>.5 [Quirós]: Que <u>morir</u> para perderos.

C <u>113</u>.3 [Juan Fernández de Heredia]: que la pena del *morir / de pequeña no la siento.

C <u>113</u>.11 [Juan Fernández de Heredia]: quela pena del *morir / de pequeña no la siento.

C <u>116</u>.6 [Comendador Escrivá]: Y assi no puedo morir.

C <u>120</u>.3 [Francisco de la Fuente]: que <u>muero</u> por ver si ay / algun ay que mi ay encele.

C <u>123</u>.2 [Quirós]: No biuo sin esperança / ni <u>muero</u> desesperado.

C <u>123</u>.10 [Quirós]: Ni biuo sin esperança / por no morir en pecado.

C <u>124</u>.2 [Soria]: No quexo de mi passion / aun que <u>muero</u> en padescella.

C <u>126</u>.6 [Soria]: <u>muero</u> sin vuestra esperança.

C <u>130</u>.8 [Soria]: <u>morire</u> aun que biuiesse.

C <u>138</u>.7 [don Diego López de Haro]: por quel *morir ganara / quanto la vida perdiere.

C <u>139</u>.12 [don Diego López de Haro]: al por vuestra causa <u>muerto</u>.

C <u>140</u>.4 [Diego de Castro]: el que mas lexos salexa / no biue mas nunca muere.

C <u>140</u>.12 [Diego de Castro]: quel que mas lexos salexa / no biue mas nunca muere.

C <u>142</u>.7.8 [don Jorge Manrique]: yo quiero sofrir que <u>muera</u> / mi beuir pues sienpre <u>muere</u>.

C 149.1 [Anónimo]: Callar la pena es morir.

R <u>1trad</u>.25 [Anónimo]: quiero mas <u>morir</u> por ellas / que beuir sin las mirar.

R <u>1g:trad.</u>85 [Francisco de León]: Tal que <u>mueran</u> las centellas / con que nos suelen quemar.

R <u>1g:trad</u>.128 [Francisco de León]: Quiero mas <u>morir</u> por ellas / que beuir sin las mirar.

R <u>1c.</u>9 [Lope de Sosa]: mas querria <u>ser</u> vos <u>muerto</u> / quel rey cos manda matar.

R <u>1c</u>.11 [Lope de Sosa]: por quel <u>muere</u> en quedar biuo / no queriendos perdonar.

R 1d:c.10 [Anónimo]: ques biuo quien assi muere.

R <u>1d:c</u>.11 [Anónimo]: Assi que conel *morir / es con quien el conde lidia.

R <u>1d:c.17</u> [Anónimo]: Pues quien su muerte supiere / y quien mi vida juzgare / sabra quien es el que muere.

R 1g:c.18 [Soria]: quen morir no es acabada.

R <u>1g:c.</u>49 [Soria]: Mas querria <u>ser</u> vos <u>muerto</u> / quel rey cos manda matar.

R <u>1g:c.59</u> [Soria]: Por quel <u>muere</u> en quedar biuo / no quiriendos perdonar.

R 2g:trad.17 [Pinar]: yo muero do quier que vo.

R <u>2g:trad.</u>97 [Pinar]: Y por mayor marauilla / yo muera sin confission.

R 4g:trad.20 [don Luys de Vivero]: yo muriendo.

R <u>5g:trad</u>.2 [Nicolás Núñez]: Partido de mi beuir / do agora muero biuiendo.

R <u>5g:trad.</u>4.5 [Nicolás Núñez]: saque de biuo el sentir / por acabar de <u>morir</u> / y ando contino muriendo.

R <u>5g:trad</u>.12.13 [Nicolás Núñez]: Con vida de que nospero / <u>morir</u> ni mudar firmeza / con muerte de que no <u>muero</u>.

R <u>5g:trad</u>.23 [Nicolás Núñez]: ando <u>muriendo</u> por ver / por ver si podre perder.

R $\underline{5g:trad}.36$ [Nicolás Núñez]: Assi que \underline{muero} por quien / me mata por ser leal.

R <u>5g:trad</u>.46 [Nicolás Núñez]: Que si yo biuiendo <u>muero</u> / la causa quiero quexar.

R $\underline{6c}$.13 [Diego de San Pedro]: por que solo con \underline{morir} / esperaua libertad.

R <u>8trad</u>.4 [Anónimo]: acordeme de mi amiga / por desseo de <u>morir</u>.

R <u>9trob</u>.14 [Núñez]: quela vida que no biue / <u>morir</u> mejor le seria.

R <u>9d:trob.</u>3 [Anónimo]: No puede sanar ventura / mi dolor / pues *<u>morir</u> es lo mejor.

R <u>10d:c</u>.7 [Anónimo]: que nos la muerte el *<u>morir</u>.

R $\underline{12\text{trob}}$.7.8 [Anónimo]: pues que $\underline{\text{muero}}$ como biuo / el * $\underline{\text{morir}}$ sera mejor.

R <u>12d:trob</u>.1 [Anónimo]: <u>Muere</u> quien biue <u>muriendo</u>.

R <u>12d:trob.</u>4.5 [Anónimo]: Pues que <u>muere</u> mientra biue / si <u>muriesse</u> beuiria.

R <u>12d:trob</u>.8 [Anónimo]: Que quien biue assi muriendo / con amor / la vida le da dolor.

R <u>15trob</u>.26 [don Alonso de Cardona]: assi quen vida no ay vida / yel *<u>morir</u> se me desuia.

R <u>16trob</u>.14 [don Juan Manuel]: la memoria de su amiga / que murio sin la gozar.

R <u>16trob</u>.71 [don Juan Manuel]: <u>murio</u> de veynte y dos años / por mas lastima dexar.

R <u>17trob</u>.45 [Comendador de Avila]: sed piadosa enel *morir / pues la vida os ha enojado.

R <u>17trob</u>.51 [Comendador de Avila]: aqui yaze sepultado / quien <u>murio</u> en cuyo seruicio / nunca le vieron mudado.

R <u>18trob.</u>41 [Juan de Leiva]: que aun quela vida <u>muriesse</u> / su memoria quedaria.

R <u>21g:trad</u>.34 [Nicolás Núñez]: que ni se si so catiuo / ni si <u>muero</u> ni si biuo.

R <u>21g:trad</u>.56 [Nicolás Núñez]: Passaua el mal de que muero.

R <u>22c</u>.12 [Anónimo]: y agora que os seruiria / veo me triste <u>morir</u>.

R 22g:c.3 [Quirós]: si ay *morir que bien semplea.

R <u>22g:c</u>.60 [Quirós]: Y agora que os seruiria / veo me triste <u>morir</u>.

R <u>23trad</u>.22 [Anónimo]: que por no sufrir vltraje / <u>morire</u> desesperado.

R <u>23g:trad</u>.110 [Soria]: Que por no sofrir vltraje / <u>morire</u> desesperado.

R <u>25trob</u>.17 [Garci Sánchez de Badajoz]: dexalde <u>muera</u> ala luenga / que de amor viene herido.

R $\underline{28\text{trob}}.32$ [don Luys de Castelvi]: no $\underline{\text{mueras}}$ desesperado.

R <u>29trob</u>.28 [Anónimo]: desconciertos dela vida / mi *morir han concertado.

R <u>32d:a</u>.5 [Anónimo]: Que vida sera que sea / menor mal que morir luego.

R <u>36trad</u>.6 [Anónimo]: quando el redemptor del mundo / enla cruz puesto <u>moria</u>.

R <u>36d:trad</u>.1 [Anónimo]: Pues <u>es muerto</u> el rey del cielo / que pari.

R $\underline{36d:trad}.13.14$ [Anónimo]: Pues con su * \underline{morir} tan fuerte / muchos * $\underline{morires}$ mato.

R <u>36d:trad</u>.16 [Anónimo]: razon es que por tal muerte / muchas muertes <u>muera</u> yo.

R <u>36d:trad</u>.19 [Anónimo]: pues <u>es muerto</u> el rey del cielo / que pari.

Inv <u>4a</u>.3 [Antonio Franco]: quela fe que no <u>murio</u> / queda tañendo por mi.

Inv $\underline{26}$.1 [Arellano]: Lo menos por quien $\underline{\text{murio}}$ / lo mas por que biuo yo.

Inv <u>41</u>.1 [Marqués de Villena]: <u>Muera</u> la vida / yla fama siempre biua.

Inv <u>46</u>.1 [Marquesa de Cotrón]: Si acertare/o si muriere / cotenta [sic] conlo que fuere.

R-Inv <u>65</u>: El adelantado de murcia pedro fajardo traya enel lado izquierdo encima del coraçon vn monton de perlas vna cruz de oro / encima amanera delos mojons que ponen enlos caminos donde <u>han muerto</u> algun ombre / y dezia la letra.

Inv <u>76.3</u> [don Diego López de Haro]: Dun dolor que dios os guarde / fue cerrada aquesta puerta / quando esperança <u>fue muerta</u>.

Inv <u>85</u>.1 [Anónimo]: Doyme con que <u>muera</u> luego / y no quieren por que pido / enla muerte gran partido.

GM <u>9</u>.2 [don Alonso de Cardona]: con <u>morir</u> deuo alegrarme.

GM <u>9</u>.9 [don Alonso de Cardona]: El *<u>morir</u> es la victoria / quespero para alegrarme.

GM <u>10</u>.10 [don Alonso de Cardona]: Dela pena me recelo / quel *morir libre me dexa.

M 12.1 [Anónimo]: No veros es ver que muero.

GM <u>12</u>.3 [Núñez]: <u>muriera</u> el querer que quiero.

GM 12.5 [Núñez]: no veros es ver que muero.

GM 12.14 [Núñez]: no veros es ver que muero.

GM <u>13</u>.2 [Juan Fernández de Heredia]: que aun ques <u>muerta</u> ellalegria / pues questa biua la fe / siempre soy quien ser solia.

GM 18.8 [Sazedo]: mi *morir de mal doluido.

GM <u>19</u>.6 [Sazedo]: Muerto qu en [<u>sic</u>] oluido muero.

GM <u>22</u>.8 [Comendador de Avila]: mas vale muerte que biua / que vida que siempre <u>muera</u>.

GM <u>25</u>.14 [Salazar]: y <u>morir</u> por comportar / qual quier pena por mas gloria.

GM <u>26</u>.10 [Quirós]: aun que <u>morir</u> nos paresce / que ser de quien mas meresce.

GM 29.4 [Quirós]: muera yo que de tal pena.

GM 29.13 [Quirós]: muera yo que de tal pena.

GM 30.7 [Quirós]: que ni con morir espero.

GM 32.3 [Quirós]: nunca muere en tal victoria.

GM <u>33</u>.1 [Quirós]: Tanto de <u>morir</u> agena. GM <u>33</u>.7 [Quirós]: no se yo <u>morir</u> que pueda.

GM 38.3 [Soria]: para acabar de morir.

GM 38.11 [Soria]: y pues mi gana es morir.

V <u>3</u>.11 [Cartagena]: Libre soy por que no <u>muero</u> / muerto esto de bien andança.

V <u>4</u>.3 [Tapia]: Descuydad esse cuydado / que teneys / coraçon que <u>morireys</u>.

V <u>4</u>.10 [Tapia]: Y del mal de mas cuydado / no cureys / coraçon que <u>morireys</u>.

V <u>4</u>.13 [Tapia]: pues es cierto que <u>moris</u> / por su mal gradescimiento.

V <u>4</u>.17 [Tapia]: Esperança os ha cegado / que no veys / coraçon que <u>morireys</u>.

V <u>4.24</u> [Tapia]: Galardon se os ha negado / no peneys / coraçon que <u>morireys</u>.

V <u>5</u>.9 [Vizconde de Altamira]: beuiral que no <u>murio</u>.

V <u>5</u>.17 [Vizconde de Altamira]: que de llorar ciego esto / desque esperança <u>murio</u>.

V <u>7</u>.13 [don Alonso de Cardona]: haga cuenta quel *morir / es su remedio.

V <u>8.1</u> [don Juan Manuel]: <u>Muerto</u> <u>es</u> ya <u>muerto</u> señora / el triste quen ley de amor / era vuestro seruidor.

V <u>9</u>.27.28 [Vizconde de Altamira]: por que muriendo se vea / como no muere la fe.

V $\underline{10}.15$ [Anónimo]: Y este mal de que yo $\underline{\text{muero}}$ / ma traydo / apedir este partido.

V <u>14.2</u> [Juan Fernández de Heredia]: Señora pues soys seruida / en que <u>muera</u>.

V <u>14.</u>7 [Juan Fernández de Heredia]: y recebis mucho engaño / ques mayor vida el *morir.

V <u>14.9</u> [Juan Fernández de Heredia]: Mas pues que os he deseruir / con que <u>muera</u>.

V <u>18.13</u> [Cartagena]: Daqueste partir / sin dubda procede / partiendo <u>morir</u>.

V <u>19</u>.1 [Quirós]: Ay que ya <u>morir</u> no puedo.

V 21.6 [Soria]: que <u>muriendo</u> esto mas biuo.

V 22.18 [Soria]: Mirad el fin por que muero.

V <u>26</u>.3 [Garci Sánchez de Badajoz]: desseandos morira.

V <u>26</u>.10 [Garci Sánchez de Badajoz]: desseandos morira.

V <u>28a</u>.14 [Lope de Sosa]: claro esta ques el *morir / el menor destos dos males.

V 29.1 [Anónimo]: El que muere queda biuo.

V <u>31</u>.2 [don Pedro de Acuña]: Si quando triste os mire / yo <u>muriera</u> / muy mejor librado fuera.

V <u>31</u>.6 [don Pedro de Acuña]: muy mas duele quela muerte / quel *morir enesta suerte.

V <u>33</u>.22 [Badajoz "El Músico"]: El *morir me viene acuenta.

V 36.11 [Quirós]: Mejor es morir por cierto.

V $\underline{37b}.18$ [Quirós]: pues aueros conoscido / no sescusa por que $\underline{\text{muera}}.$

V <u>38b</u>.6 [Quirós]: Dad albricias no mireys / si yo muero en su venida.

V <u>38b</u>.11 [Quirós]: ni mejor beuir queramos / pues en tal ventura <u>muere</u>.

V <u>41</u>.7 [Soria]: peno mas que no en <u>morir</u>.

V <u>41</u>.10 [Soria]: Que peor es de sufrir / lo que queda / quel *morir quando mas pueda.

V <u>42</u>.3 [Soria]: y yo quiero / querer el mal con que muero.

V <u>42</u>.9 [Soria]: Quen pensar que soys seruida / en que <u>muero</u>.

V $\underline{42}.17$ [Soria]: tan bien quiero / lo que quereys aun que $\underline{\text{muero}}$.

V <u>45</u>.6 [Serrano]: quel *morir despartira / las guerras de mi cuydado.

P-R <u>5b.5</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: Yassi ellalma en <u>morir</u> pena.

P-R <u>14a.5</u> [Lope de Sosa]: mas desaber que perdi / la vida hasta que muera.

P-R <u>14a</u>.8 [Lope de Sosa]: sino socorre el *morir.

P-R <u>14b</u>.9 [Vivero]: sufrir <u>morir</u> por seruir / pues amor a esto conbida.

P-R 19a.21: cfr. Manr 36a.21.

P-R <u>20b</u>.10 [Anónimo]: mas <u>muriendo</u> por errores / conel mouemos baraja.

P-R 21b.2: cfr. Manr 37b.2.

P-R <u>23a.5</u> [Rodrigo d'Ávalos]: primero que desespere / como <u>muere</u> / mi vida por bien querer.

P-R <u>24a</u>.1.2 [Salazar]: Por que pene y no que <u>muera</u> / yo que <u>muero</u> sin dar muerte.

P-R <u>28a</u>.12 [don Carlos de Guevara]: Quien es aquel animal / que despues de <u>ser</u> ya <u>muerto</u>.

P-R <u>29a</u>.8 [Salazar]: despues quando <u>muere</u> sin este recelo.

P-R 31a.22 [Badajoz "El Músico"]: Y mira bien quela pena / por quien tanto muero y peno.

P-R <u>31a</u>.42 [Badajoz "El Músico"]: Y si escuso esta porfia / mucho mas <u>muero</u> y porfio.

P-R <u>33a.</u>8 [Bachiller Valencia]: sustenta lo biuo y atodo lo tracta / despues que de <u>muerto</u> se torna inmortal.

P-[R] <u>34a</u>.6 [Quirós]: Qual es la cosa quengendra y es biua / y despues de <u>muerto</u> beuimos con ello.

P-R <u>35a.</u>25 [Quirós]: y si <u>muero</u> / no hago del lo que quiero / ni quiero lo quel querria.

P-R <u>37b</u>.6 [Quirós]: no <u>muere</u> sin vida aun que presumpcion / a vezes la tiene tanto escondida.

P-R <u>38b</u>.12 [Comendador Román]: Y pues enestas prisiones / por mi mal mi vida muere.

P-R <u>40b.5</u> [Comendador Román]: Por que do <u>muere</u> razon / queda muerto mi poder.

P-R <u>42a</u>.10 [Garci Sánchez de Badajoz]: como <u>muero</u> yo de amores / curado con desamor / su contrario.

P-R <u>44a</u>.22 [Maestre Racional]: Por esto pido señor / pues sentis del mal que <u>muero</u> / qual es mas rezia [sic] dolor.

P-R <u>47b</u>.12 [Anónimo]: lignorante ques despierta / con beuir muertol despierto.

P-R <u>53a</u>.12 [Anónimo]: estoy tal que siendo biuo / me fuera mejor morir.

P-R <u>53a</u>.13 [Anónimo]: No <u>muero</u> por padescer / ni biuo por quelo quiero.

P-R <u>54a</u>.32 [Anónimo]: Por que soy vna defunta / que ha mucho que <u>mori</u>.

P-R <u>54b</u>.58 [Diego Núñez]: do <u>murio</u> la mancebia / do viniendo el alegria / halla cerrada la puerta.

Manr <u>1</u>.59.60: que merced dotra nospero / si no de vos por quien $\underline{\text{muero}}$ / ya vn [$\underline{\text{sic}}$] que $\underline{\text{muera}}$ mas me doy.

Manr <u>1</u>.112: Assi aguardan mi persona / por milagro desque <u>muerto</u>.

Manr <u>2</u>.4: delante aquella figura / valerosa / por quien peno por quien <u>muero</u>.

Manr 2.16: no te mate quien ha muerto.

Manr $\underline{5}.12$: y pene tan desigual / que mas callando muriera.

Manr <u>8</u>.43: yentiendola assi sofrir / quespero enella <u>morir</u>.

Manr <u>8.53</u>: quiero saber si <u>muriere</u> / que sera mi galardon.

Manr $\underline{8}$.64: pues mis cuytas son ya llenas / antes que del todo $\underline{\text{muera}}$.

Manr 9.4: guay de quien jamas entiende / guarescer ya ni morir.

Manr <u>9</u>.21: Yo soy el que presto <u>muera</u> / y no biua pues no biuo.

Manr $\underline{9}.42$: Agora que soy ya suelto / agora veo que muero.

Manr <u>9</u>.45.46: Aun que <u>muriesse</u> primero / alo menos moriria.

Manr 11GM.6: Ni bien biuo ni bien muero.

Manr <u>11GM</u>.16.17: quien quiere siempre que muera / sin querer creer que muero.

Manr $\underline{12.28}$: tal sera la tu tornada / que antes que partas $\underline{\text{mueras}}$.

Manr $\underline{15}.15$: no me plaze que otro $\underline{\text{muera}}$ / pues que yo lo meresci.

Manr 18.34: por que despues de morir / no ay otro mal ni penar.

Manr 20.25: Piensas tu que no soy muerto.

Manr $\underline{20}.35$: assi que de mi herida / yo nunca puedo \underline{morir} .

Manr $\underline{20}$.120: aque bueluan tus mudanças / y que mueran.

Manr <u>22</u>.2: Ni beuir quiere que biua / ni *morir quiere que muera.

Manr <u>23.58</u>: acordaos como si <u>muero</u> / destos males que posseo.

Manr $\underline{24}.15$: Con mi vida no me hallo / por questo ya tan vsado / del * $\underline{\text{morir}}$.

Manr 24.16: quelo sufro muero y callo.

Manr <u>24</u>.19.20.21: Mi beuir que presto <u>muera</u> / <u>muera</u> por que biua yo / y <u>muriendo</u> / fenezca el mal como quiera.

Manr 24.58: y si muriere que muera.

Manr <u>27</u>.11: cfr. C <u>54</u>.11.

Manr 28.7.8: cfr. C 142.7.8.

Manr <u>36a</u>.21: pues que tengo de <u>morir</u> / por remedio principal.

Manr <u>37b.11</u> [Guevara]: Sin dubda buen amador / el murio por mi concierto.

Manr 39.8: ni halla vida ni muere.

Manr Coplas 47.7: Anse los bienes muriendo.

Manr <u>Coplas</u> 48.27: Nuestras vidas son los ríos / que van a dar en el mar / que es el *morir.

Manr <u>Coplas</u> 48.59: así que, cuando <u>morimos</u>, descansamos.

Manr <u>Coplas</u> 48.72: descendió / a nascer acá entre nos / y bivir en este suelo / do <u>murió</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.451: Y consiento en mi *<u>morir</u> / con voluntad plazentera, / clara y pura.

Manr <u>Coplas</u> 48.455: que querer ombre bivir / cuando Dios quiere que <u>muera</u> / es locura.

Manr <u>Coplas</u> 48.478: y aunque la vida <u>murió</u>, / nos dexó harto consuelo / su memoria.

2) 'spegnere'

OD <u>18</u>.165 [Sazedo]: En tus braços le pusieron / decendido dela cruz / tus ojos llantos hizieron / en ver que biuo le vieron / y <u>era muerta</u> ya su luz.

Cart <u>2a</u>.4 [Cartagena]: do entra do hiere do toca do llega / mata y no <u>muere</u> su llama encendida.

3) 'uccidere'

RD <u>4</u>.10 [Rodrigo Dávalos]: de serena falso son / enemigo de razon / tu mas muerto.

Gue $\underline{9}.29$ [Guevara]: pues con yra y mal esquiuo / \underline{aueys} \underline{muerto} el galardon / tras quien voy.

Gue <u>22</u>.155 [Guevara]: <u>muerto</u> me <u>ha</u> fantasia / de pensar vuestra figura.

4) 'finire'

OD <u>20</u>.16 [Sazedo]: Mirando el contento / de vos biuo ser / de os ver padecer / <u>murio</u> el sufrimiento.

Gue $\underline{16}.58$ [Guevara]: que si biuo / $\underline{\text{moriran}}$ mis galardones.

Moro: 1) s. m., 'Moro'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.CXLVIIIh.8: el digno Marqués la puso encordada / en tenpre suave qual era primero. / con aquella cantaua del buen cauallero / por quien fue

Valençia de moros ganada.

Burgos $\underline{1}.1522$ De todos los ombres el mas memorable / marques cuya espada los \underline{moros} sintieron / yo como dire por mucho que hable / deti lo que todos dezir no pudieron.

Burgos $\underline{1}.1551$: Ardid batallante costante porfia / en nunca dar paz alos infieles / rompio delos \underline{moros} muy grandes tropeles / siruiendo al gran hijo de santa maria.

Burgos $\underline{1}$.1582: O quantas vegadas señor yo te vi / en tierra de \underline{moros} siruiendo atu rey / dispuesto sin dubda morir por la ley / pues tomen enxemplo los grandes en ti.

DLH, LV, HM, RC, FV (__)

Cost <u>4</u>.86 [Costana]: Que si su valer contiende / ante otra valerosa / es mas de mas / que con vn <u>moro</u> dallende / cotejar dama hermosa / sin compas.

Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG (___)

CR <u>1</u>.25 [Comendador Román]: vn turco judio guineo / desdonado sin arreo / vna figura de <u>moro</u>.

MA, DSP, LS (___)

GSB <u>4</u>.369 [Garci Sánchez de Badajoz]: Entre las quales pinturas / vide las siete figuras / delos <u>moros</u> que mato.

C (__)

R <u>20trad</u>.11 [Anónimo]: yo soy <u>moro</u> maçote / hermano dela tu madre.

R <u>20g:trad</u>.58 [Pinar]: Que yo soy <u>moro</u> maçote / hermano dela tu madre.

R <u>23trad</u>.9 [Anónimo]: quando venciste alos <u>moros</u> / en campo por mi aplazado.

R <u>23g:trad</u>.49 [Soria]: Quando venciste los <u>moros</u> / en campo por mi aplazado.

R <u>34trob</u>.20 [Alonso de Proaza]: que por su muerte tan presta / a<u>moros</u> fuste tornada.

Inv, GM, V, P-R, Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.340: mas hizo guerra a los \underline{moros} / ganando sus fortalezas / y sus villas.

Manr <u>Coplas</u> 48.344: y en las lides que venció, / muchos <u>moros</u> y cavallos / se perdieron.

Manr <u>Coplas</u> 48.432: los cavalleros famosos, / con trabajos y afliciones / contra <u>moros</u>.

2) s. m., 'Moro' (Saladino)

Burgos <u>1</u>.693: Mira assi mismo vn <u>moro</u> famado / que fue en babilonia señor y soldan / alli de su seta algunos estan / y el gran tamorlan entrellos armado.

3) adj. cal., 'moro'

Gue <u>4a</u>.114 [Guevara]: Amor despuela no larga / mula rucia esclauo <u>moro</u>.

mortaja: s. f., 'sudario'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>4</u>.256 [Gómez Manrique]: Por seruir adios trabaja / echa cobdicias atras / que quando te partiras / del mundo no leuuaras / si no sola la mortaja.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM (__)

V <u>8</u>.26 [don Juan Manuel]: Vereys vn cuerpo finado / en <u>mortaja</u> de dolores.

P-R <u>30a.5</u> [don Carlos (de Guevara?)]: y no le pusieron ninguna mortaja.

Manr, Manr Coplas (___)

mortal: 1) adj. cal., 'mortale'

OD <u>5</u>.12 [Mosén Juan Tallante]: todos crimines <u>mortales</u> / tu orden los desordena.

OD <u>6</u>.41 [Mosén Juan Tallante]: Todas mis culpas <u>mortales</u> / y los yerros cometidos / sean por vos abolidos.

OD <u>15</u>.123 [Mosén Juan Tallante]: Cargo de culpa <u>mortal</u> / afuera afuera / ni menos original / pues va primera.

OD <u>15</u>.156 [Mosén Juan Tallante]: Ni quieras poner metal / enlos diuinos secretos / por que la carne <u>mortal</u> / los dicerne tanto mal / que de blancos haze prietos.

OD <u>21</u>.2 [Sazedo]: Para que note condenes / o tu persona <u>mortal</u> / adios no yerra / pues es suyo el bien que tienes.

OD <u>25</u>.86 [Pero Guillén de Segovia]: te quiero por carescer / fuegos <u>mortales</u> / los salmos penitenciales / offrescer.

OD <u>25</u>.183 [Pero Guillén de Segovia]: los mis huessos por beuir / enuejecieron / y <u>mortales</u> concibieron / de morir.

Sant 7.316: Ca si delos curiales / yerros tanto marepiento / que fare si bien lo siento / de mis pecados mortales.

Sant 7.336: En specie y generales / los inojos inclinados / vos confiesso mis pecados / mortales y veniales.

Mena <u>4</u>.70: O triste de mi cuytado / de cuytas pena <u>mortal</u>.

Mena <u>8.6</u>: Ati cruel vida siga / tormentos pena <u>mortal</u> / ati querida enemiga / postrimer fin de mi mal.

Mena <u>12</u>.65: que mi muerte es hecha vida / do biue mi gran pesar / en <u>mortal</u> flama encendida.

Mena <u>12</u>.66: Mis cuytas siendo <u>mortales</u> / mi gozo seria morir / mas son penas infernales / que larga vida de males / dan al penado biuir.

FPG (___)

GManr <u>4</u>.77 [Gómez Manrique]: O pues tu ombre <u>mortal</u> / mira mira / la rueda quan presto gira / mundanal.

GManr <u>4</u>.406 [Gómez Manrique]: No tenga ninguno amor / conlas personas <u>mortales</u> / ni con bienes temporales / que mas presto que rosales / dexan la fresca verdor.

LE <u>1</u>.35 [Lope de Estúñiga]: De ti es preciado mi mal / y querida la mi pena / pones con yra <u>mortal</u> / ami libertad cadena.

LE <u>7</u>.38 [Lope de Estúñiga]: Bien quanto mi dessear / <u>mortal</u> amador me haze / toda via / bien tanto fuerte causar / ala fortuna le plaze / muerte mia.

SR, VA (___)

Burgos (__)

DLH <u>5</u>.35 [don Diego López de Haro]: Y por que mudança tal / vos hezistes tan ayna / yo queriendos desigual / o que mala melezina / para llaga tan <u>mortal</u>.

LV <u>2</u>.30 [don Luys de Vivero]: Mas vos mi bien y mi mal / comienço y fin de mi vida / salud y llaga <u>mortal</u> / justa pena desigual.

LV <u>7</u>.59 [don Luys de Vivero]: y si con ansias <u>mortales</u> / te hizo ellamor ser triste / no dubdes siempre lo haga.

HM, RC (___)

FV 2.50 [Francisco Vaca]: Sus manos pechos y cuello / son duna perfecion tal / que venus por no tenello / dembidia muriera en vello / si ouiera sido mortal.

Cost $\underline{1}.175$ [Costana]: Y conel golpe \underline{mortal} / que dio fin assus amores / te conjuro / que de tu beuir desleal / no jamas de sus dolores / veas seguro.

Suar (___)

Cart <u>24</u>.7 [Cartagena]: Ollay / que no posso dezir ay / ques <u>mortal</u> miña ferida.

Cart <u>26</u>.267 [Cartagena]: Mas la que mi bien desmaya / no se viste <u>mortal</u> saya.

JRP <u>3</u>.11 [Juan Rodríguez del Padrón]: En medio del qual vi luego / ellamor con dos espadas / <u>mortales</u> empoçoñadas [<u>sic</u>].

BT <u>1</u>.86 [Bachiller de la Torre]: Por me dar mortal <u>dolor</u> / que fuesse mas conoscido.

BT <u>3.52</u> [Bachiller de la Torre]: Alos otros soy plaziente / ati <u>mortal</u> enojoso.

PT (___)

RD <u>1b</u>.43 [Rodrigo Dávalos]: Con ansia triste <u>mortal</u> / no biuo vida segura.

RD <u>5</u>.1 [Rodrigo Dávalos]: Aun que con pena <u>mortal</u> / los naypes bien barajando / prouare dama especial.

Gue <u>2</u>.96 [Guevara]: y esta misma me presenta / mi mortal desesperança.

Gue <u>3.11</u> [Guevara]: Que sossegado sufrir / que dulce pena <u>mortal</u>.

Gue <u>14</u>.35 [Guevara]: que mis males no son males / mas angustias tan <u>mortales</u> / que morir mes menor mal.

Gue <u>20</u>.13 [Guevara]: Que vuestras penas <u>mortales</u> / son tan lexos y siniestras / de vencer.

Gue <u>21</u>.48 [Guevara]: quedo nel huego <u>mortal</u> / de vos mi bien encendido.

Gue <u>22</u>.58 [Guevara]: Vi las sierras temerosas / de mortal sombra cubiertas.

Gue <u>23</u>.33 [Guevara]: Ni negando su memoria / su <u>mortal</u> cruda herida.

JAG (___)

CR <u>1</u>.66 [Comendador Román]: Yo triste y tiro mortal.

MA (___)

DSP <u>14</u>.19 [Diego de San Pedro]: he sentido por mi mal / quan enemiga <u>mortal</u> / fue la lengua para ellalma.

DSP <u>14</u>.295 [Diego de San Pedro]: no hallo por ningun modo / contento enel mundo todo / aningun ombre <u>mortal</u>.

LS (___)

GSB <u>1</u>.108 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mira bien que quedo enfermo / de tu dolencia <u>mortal</u>.

GSB <u>4</u>.151 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y tornaua con dolor / o cruel ingrato amor / lleno de rauia <u>mortal</u>.

GSB <u>4</u>.159 [Garci Sánchez de Badajoz]: herido enel coraçon / de <u>mortal</u> llaga rauiosa.

C $\underline{1}$.15 [don Juan Manuel]: estoy de pena penado / tan \underline{mortal} .

C <u>25</u>.4 [Lope de Sosa]: pues sele niega la muerte / por hazello mas <u>mortal</u>.

C <u>58.11</u> [Adelantado de Murcia]: de <u>mortal</u> dolor me hieres.

C <u>80</u>.5 [Juan de Estúñiga]: Amor con ansias <u>mortales</u> / delibrar quiere mi pena.

C <u>100</u>.8 [Anónimo]: es tal que fuera razon / no nascer muger mortal.

C <u>109</u>.5 [Vivero]: Presentes penas <u>mortales</u> / causan dolor verdadero.

C <u>127</u>.2 [Soria]: Si pudiesse mi passion / ser mayor como es <u>mortal</u>.

C <u>136</u>.6 [don Diego López de Haro]: Quel mal con buena esperança / da dolor mas no <u>mortal</u>.

R <u>5g:trad</u>.17 [Nicolás Núñez]: Caminando por las sierras / huyendo como mortal.

R <u>21g:trad</u>.11 [Nicolás Núñez]: Enel tiempo tan mortal / me daua mi mala suerte.

R <u>22g:c</u>.44 [Quirós]: por que mal de tantos males / ha dado causas mortales.

R <u>37c</u>.12 [Cumillas]: la herida enlas entrañas / de vna muy mortal herida.

Inv <u>9</u>.3 [Álvaro de Mendoça, Conde de Castro]: pues que la pena <u>mortal</u> / dela tu loca porfia / paresce mucho ala mia.

GM <u>34</u>.9 [Maestre Juan el Trepador]: y si se tiene encubierto / mucho mas es que <u>mortal</u>.

V <u>8</u>.18.19 [don Juan Manuel]: Vereys su gesto mortal / de mortal sombra cubierto.

V <u>22</u>.4 [Soria]: Mi triste pena <u>mortal</u> / tal se calla qual se siente.

V <u>23</u>.25 [Comendador Estúñiga]: Aun que me veo <u>mortal</u> / no me quexo ni se aquien.

V <u>28a</u>.13 [Lope de Sosa]: Aquestos estremos tales / tan <u>mortales</u> de sufrir.

V <u>31</u>.18 [don Pedro de Acuña]: Aun que mi dolor mortal / no lo muestre ni se muestra.

V <u>32</u>.5 [Badajoz "El Músico"]: Tienen me tan conbatido / con tan mortal resistencia.

V $\underline{34.2}$ [Badajoz "El Músico"]: Sospiros no me dexeys / puesto que seays $\underline{\text{mortales}}$.

V <u>34.9</u> [Badajoz "El Músico"]: puesto que seays <u>mortales</u>.

V 39.1 [Soria]: No me duele aun ques \underline{mortal} / mi dolor.

V <u>42</u>.5 [Soria]: De mi grado es consentida / mi triste vida mortal.

P-R <u>1b</u>.29 [Santillana]: Del cruel espingo chimera mortal.

P-R 8a.2 [Serrano]: cerca de mortal fatiga.

P-R <u>44b</u>.29 [Juan Fernández]: temor es <u>mortal</u> dolencia / mas mi muerte os assegura.

P-R <u>49a</u>.13 [Mossén Crespí]: Es <u>mortal</u> la fantasia / beuir siempre fantasio.

P-R <u>55b</u>.20 [Bachiller Alonso de Proaza]: al vno da vida al otro desmano / segun que obedescen al ombre mortal.

Manr $\underline{9}.36$: mostrara vna gran herida / $\underline{\text{mortal}}$ enel coracon.

Manr 9.50: rauia mortal me destruye.

Manr <u>14</u>.1: En vna llaga <u>mortal</u> / desigual / questa enel siniestro lado.

Manr $\underline{18}$.12: Nunca nadie fue herido / de fiera llaga mortal.

Manr <u>18</u>.55: al dolor que fue mayor / enel mundo y mas <u>mortal</u>.

Manr <u>20</u>.14: Y que mas puede passar / dolor <u>mortal</u> ni passion.

Manr <u>24</u>.38: Al coraçon ques herido / de mil dolencias <u>mortales</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.235: mas como fuese <u>mortal</u>, / metióle la muerte luego / en su fragua.

2) adj. sust., 'mortale' (il)

OD <u>25</u>.48 [Pero Guillén de Segovia]: mis ojos espirituales / que con templen [<u>sic</u>] / en tus obras y se tempren / por <u>mortales</u>.

Sant <u>3</u>.73: Bien comol profeta cuenta / quelas trompas judiciales / surgiran alos <u>mortales</u> / con estraña sobreuienta.

Sant <u>6.6</u>: Y la ma $[\underline{sic}]$ confina espera / alos $\underline{mortales}$ sentia / la diuinal alegria / maguer fuesse postrimera.

GManr <u>1</u>.880 [Gómez Manrique]: Y hagan tus naturales / plantos mas descomunales / que nunca

jamas hizieron / pues que sin dubda perdieron / el mejor delos mortales.

GManr <u>4</u>.394 [Gómez Manrique]: Delos mundanos entiende / tras los quales / la vida delos <u>mortales</u> / se despiende.

VA <u>1</u>.81 [Vizconde de Altamira]: Para que os matays <u>mortales</u> / pues teneys conoscimiento / questos bienes temporales / como no tengan cimiento / no pueden ser eternales.

Burgos $\underline{1}$.69: Los ciegos $\underline{mortales}$ con tantos defectos / saber tus misterios muy altos dessean / y tu les permites soñando que vean / lo ques proueydo enlos tus conceptos.

DLH <u>1</u>.87 [don Diego López de Haro]: Alli tienen ques la gloria / este amor delos <u>mortales</u> / do veras que aquestos tales / siempre biuen en memoria / de sus males.

DLH <u>7</u>.8 [don Diego López de Haro]: Vos principio de mis males / vos medio de mis dolores / vos soys fin delos <u>mortales</u> / y ansias muy desiguales / de mis angustias damores.

Cart $\underline{1}$.86 [Cartagena]: Palabras son muy sabidas / que tenemos los $\underline{mortales}$ / en nuestras manos metidas / nuestras muertes nuestras vidas / nuestras culpas nuestros males.

DSP <u>14</u>.130 [Diego de San Pedro]: de alli se vieron conquistas / entre todos los <u>mortales</u>.

Manr <u>20</u>.11: aun que tu me pones miedo / diziendo quelos <u>mortales</u> / has guardado.

mortalidad: s. f., 'mortalità'

OD <u>1</u>.89 [Mosén Juan Tallante]: alli los vestigios de <u>mortalidad</u> / en vno mezclados con dios todo junto.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1244: Todos los siglos le seran en cargo / por las sus vigilias y gran fruto dellas / hallarlas han siempre sin ningun embargo / de <u>mortalidad</u> esentas aquellas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>1a</u>.20 [Juan de Mena]: fallarlas han siempre sin ningun embargo / de <u>mortalidad</u> esentas aquellas.

Manr, Manr Coplas (___)

mortandad: s. f., 'mortalità'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.199 [Gómez Manrique]: Por ello las <u>mortandades</u> / vienen señor enlas tierras / por ello hambres y guerras / hundiciones de cibdades.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (__)

DSP <u>14</u>.125 [Diego de San Pedro]: dalli sallen diuisiones / de alli se siembran quistiones / dalli nascen <u>mortandades</u>.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mortificar: verbo, 'mortificare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.373 [Rodrigo Cota]: Y como te glorificas / en tus deleytosas obras / por que callas las çoçobras / delo [sic] biuo mortificas.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM (___)

V <u>25</u>.11 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y d<u>estar mortificado</u> / mi coraçon de pesar.

P-R, Manr, Manr Coplas (___)

morzillo: cfr. morcillo

mos: s. m. lat., 'costume', 'stile di vita'

Sant, Mena (___)

FPG <u>1</u>.493: Mas frutifico enlos **mores** / seneca con obra llana / que no la virgiliana / eneyda con sus dulçores.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mosquito: s. m., 'moscerino'

OD, Sant, Mena, FPG ()

GManr <u>3</u>.435 [Gómez Manrique]: Que mata los animales / que son flacos y chiquitos / assi como los <u>mosquitos</u> / y destos vestiglos tales.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

Mossén: n. p. pers., 'Mossén'

OD (___)

Sant <u>6</u>.157: Por <u>mossen</u> jordi acabados / suplican atu persona / que reciba la corona / delos prudentes letrados.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mostrar: verbo
1) 'mostrare'

- OD <u>17</u>.1 [Vizconde de Altamira]: La.m.madre te muestra.
- OD <u>18</u>.220 [Sazedo]: Que bien tiene el coraçon / muchas lagrimas quedaros / rasgando con tal passion / las entrañas enel son / que <u>mostrays</u> en no enxugaros.
- OD <u>18</u>.317 [Sazedo]: Dexo aparte ser piadosa / quen tu perfection se <u>muestra</u> / sespera marauillosa / por tu angustia mas penosa / mas membrarte dela nuestra.
- OD <u>25</u>.211 [Pero Guillén de Segovia]: Con penitencia verdadera / quebrantare / esta espina y mostrare / la carrera.
- OD <u>25</u>.305 [Pero Guillén de Segovia]: Tu señor que nos <u>mostraste</u> / gloria tanta / sobre mi tu mano santa / confirmaste.
- OD <u>25</u>.463 [Pero Guillén de Segovia]: la verdad mi dios querido / mucho amaste / de tu saber me <u>mostraste</u> / lo escondido.
- OD <u>25</u>.521 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Mostrare</u> tu santa via / alos malos / gastando sus interualos / y porfia.
- OD <u>25</u>.565 [Pero Guillén de Segovia]: por que <u>muestres</u> tanto bien / alos duros / y aya hecho los muros / jherusalem.
- OD <u>25</u>.630 [Pero Guillén de Segovia]: aquellos que mis amigos / se <u>mostraron</u> / contra mi vi que juraron / por testigos.
- OD <u>25</u>.873 [Pero Guillén de Segovia]: Señor <u>muestra</u>me muy breue / tu carrera / pues mi vida quenti espera / se remueue.
- OD <u>26</u>.32 [Conde de Oliva]: Creyendo pilato dexar los contentos / <u>mostrando</u> las llagas de ihesu bendito / dixo ecce Homo/o pueblo maldito / abasten abasten ya tantos tormentos.
- OD <u>26.35</u> [Conde de Oliva]: Pues claro se <u>muestran</u> los flacos cimientos / de donde procede vuestra gran dureza / sacada del centro dinfernal crueza / razon es que cessen vuestros argumentos.
- OD <u>28b</u>.67 [Tapia]: que daquesta vida nuestra / la verdad della nos muestra / el planto dela serena.
- OD <u>34</u>.129 [Losada]: Por que todo me inflameys / señor enel amor vuestro / y que mi seso alumbreys / y siempre vos me <u>mostreys</u> / y querays ser mi maestro.
- OD <u>35</u>.1 [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Muestra</u>te virgen ser madre / humilmente suplicando / al diuino eterno padre / su gracia nos implorando.
- OD <u>35</u>.5 [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Muestra</u>te madre mandando / al tu hijo que mando / honrrar los padres y dio / luenga vida en aguinaldo.
- OD <u>35.9</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Muestra</u>te virgen maria / ser madre osadamente / mandando al hijo obediente / pulsa ensiste y porfia.
- OD <u>35</u>.13 [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Muestra</u>te señora mia / ser madre y sey inportuna / y fara sin dubda alguna / gran fruto tu/osadia.

- OD <u>35</u>.21 [Fernán Pérez de Guzmán]: <u>Muestra</u>te virgen aosadas / ser madre y veras / quen pedir mas tardaras / quen las gracias ser ganadas.
- OD <u>37</u>.43 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Quanto fueron agradables / al señor sus oraciones / <u>muestran</u>lo los coraçones / de dolencias incurables.
- OD <u>37</u>.45 [Fernán Pérez de Guzmán?]: <u>Muestran</u>lo innumerables / del enemigo tocados / que por el fueron lançados / dando bozes espantables.
- OD <u>40</u>.63 [Anónimo]: Eya ergo abogada nuestra / eres virgen ante dios / muy claramente se <u>muestra</u> / quel hijo ques ala diestra / del padre ruega por nos.
- OD <u>41b</u>.55.56 [Nicolás Núñez]: El por su gran merescer / por quitar el catiuerio / <u>mostro</u> en mi tan gran misterio / por <u>mostrar</u> mas su poder.
- OD <u>41b</u>.136 [Nicolás Núñez]: Por que con tal deuocion / plega a dios / <u>mostrar</u>nos ael ya vos.
- OD <u>41b</u>.141 [Nicolás Núñez]: <u>Mostrando</u>s aquella llaga / daquel dios / que quiso morir por nos.
- Sant <u>1</u>.63: que al santo hermitaño <u>mostro</u> su passion / do fueron sus llagas sin temor curadas.
- Sant <u>1</u>.136: dantorchas y cirios vi tal luminaria / quela selua toda <u>mostraua</u> qual era.
- Sant <u>3</u>.123: Yalas estrellas cayentes / denunciauan la mañana / y la claridad cercana / se <u>mostraua</u> alos biuientes.
- Sant $\underline{4}$.4: la clara lumbre del dia / radiante se mostraua.
- Sant 7.260: Mal fazer ni mal dezir / no son honestos seruicios / que no se llaman officios / los que <u>muestran</u> bien beuir.
- Mena 1.28: mostremos el regio fauor anos dado.
- Mena <u>1</u>.31.32: <u>mostrando</u> sus vicios mi libro perdonen / pues <u>muestro</u> virtudes que non <u>han</u> mostrado.
- Mena <u>1</u>.35: Quien dio alas armas tanta licencia / que ellas pudiessen en alguna mano / <u>mostrar</u>se sañosas al rey castellano.
- Mena <u>1</u>.46: Vosotros señores de oy temporales / assi os <u>mostrays</u> al rey no constantes.
- Mena <u>7</u>.16: Tal me vos siempre <u>mostrays</u> / por mi ventura fadada / qual aun que no querays / fuerça es que padezcays / desamando ser amada.
- Mena <u>7</u>.64: Quanto mas bella se para / delas estrellas la luna / tanto vuestra linda cara / se nos muestra perla clara / sobre las fermosas vna.
- Mena <u>7</u>.79: Mas teneys otros errores / o yo soy del todo loco / que de remediar amores / segund <u>muestran</u> mis dolores / vos sabeys señora poco.
- Mena <u>10</u>.64: Si enla saña que <u>mostro</u> / el vuestro gesto sereno / no por amores yo no / ouiera sido tan bueno.
- Mena <u>10</u>.114: Y que sea como digo / derecha razon lo muestra.
- Mena <u>10</u>.146: Si me preguntan algunos / por mi señora les <u>muestro</u> / por contentar alos vnos / algun otra en nombre vuestro.

FPG <u>1</u>.260: Socraticos y platones / y despues el principal / aristotiles que tal / se <u>mostro</u> en sus sermones.

GManr <u>1</u>.32 [Gómez Manrique]: Quando mas publicamente / <u>muestra</u> dios su poderio / enel tiempo mas plaziente / atoda cosa biuiente / brutal y con aluedrio.

GManr <u>1</u>.293 [Gómez Manrique]: E vi que las noturnales / lumbreras se despedian / <u>mostrando</u> por sus señales / que las banderas febales / no mucho lueñe venian.

GManr <u>1</u>.412 [Gómez Manrique]: Tenian las principales / tres que se <u>mostrauan</u> bien / entre todas caborales / enlas sus distras [<u>sic</u>] reales / cruzes de jerusalem.

GManr <u>1</u>.431 [Gómez Manrique]: Dela tercia se <u>mostraua</u> / oro fino su color / vn mote me ressemblaua / de letras la circundaua / azules enderredor.

GManr $\underline{1}$.621 [Gómez Manrique]: Mas amarga se $\underline{mostrando}$ / la quarta que filomena / quando no pudo hablando / y notifico labrando / su desigualada pena.

GManr <u>1</u>.661 [Gómez Manrique]: Mas triste que se <u>mostro</u> / la forçada por tarquino / quando su fuerça conto / y contando se mato / delante de colatino.

GManr <u>1</u>.717 [Gómez Manrique]: Atajo la habla desta / y <u>mostrando</u>sse molesta / contra si mismo dezia / muerte mejor me feria / que vida tan desonesta.

GManr <u>1</u>.742 [Gómez Manrique]: Aeste no se fazia / tan grade [sic] qual se mostraua / la riqueza que tenia / mas lo mucho que valia / y poco que desseaua.

GManr 1.766 [Gómez Manrique]: Se mostro por la setena / cuya sin medida pena / su presencia descobria / y sospirando dezia / conla su cara serena.

GManr <u>1</u>.818 [Gómez Manrique]: Mas el tiempo que biuio / en guerras lo despendio / <u>mostrando</u>sse tan osado / que bien pudo ser sobrado / mas nunca vencido no.

GManr <u>1</u>.928 [Gómez Manrique]: Si muriera juntamente / coneste gran eloquente / no tan cruda te <u>mostraras</u> / o muerte ni me dexaras / como sin agua la fuente.

GManr <u>1</u>.1082 [Gómez Manrique]: Su noble generacion / <u>muestra</u> sus quatro costados / del saber y discrecion / buenos pregoneros son / sus memorables tractados.

GManr <u>1</u>.1090 [Gómez Manrique]: Por cierto no fue boecio / ni leonardo darecio / en prosa tan elegante / pues enlos metros el Dante / antel se <u>mostrara</u> nescio.

GManr <u>3</u>.62 [Gómez Manrique]: Este mal aconsejado / perdio todas las españas / eneste rey mal hadado / <u>mostro</u> dios por su pecado / sus marauillas estrañas.

GManr <u>3</u>.540 [Gómez Manrique]: Que tamaños benificios / por tal gracia gratis data / hazedle grandes seruicios / con plazibles sacrificios / vos le mostrad siempre grata.

GManr 6a.11: cfr. P-R 57a.11.

GManr 6b.2: cfr. P-R 57b.2.

GManr 6b.8: cfr. P-R 57b.8.

GManr 6b.48: cfr. P-R 57b.48.

LE <u>3</u>.73 [Lope de Estúñiga]: Por ende toda tristeza / desechad con alegria / sin que se <u>muestre</u> flaqueza / que la muy gran fortaleza / dentro enel alma se cria.

LE <u>6.5</u> [Lope de Estúñiga]: Mucho mayor que no <u>muestro</u> / por lo qual / mas es mio que no vuestro / vuestro mal.

LE <u>7</u>.31 [Lope de Estúñiga]: Lo qual <u>muestra</u> la gloria / de que soy merescedor / es assaber / que siempre quedelmemoria / yo ser el mas amador / que puede ser.

SR <u>1</u>.23 [Suero de Ribera]: Con gran presumpcion altiuo / dissimulando la risa / y <u>mostrarse</u> en toda guisa / alos grosseros esquiuo.

VA()

Burgos <u>1</u>.15: Ami que ni fruto guste ni las flores / del vuestro don santo de dulçe saber / tal gracia infundid que <u>muestre</u> su ser / en mi la grandeza de vuestros loores.

Burgos $\underline{1}.29$: Al tiempo que aurora $\underline{mostrar}$ se queria / vi como fantasma/o propia vision / vn ombre lloroso en mas triste son / que ector la noche que troya se ardia.

Burgos $\underline{1}$.36: La ymagen daquel la barua crescida / traya y la cara en si demudada / la triste congoxa enel escondida / fuera en su gesto bien $\underline{\text{era}}$ $\underline{\text{mostrada}}$.

Burgos <u>1</u>.40: Estouo gran pieça consigo turbada / mi vista dubdosa si era verdad / que tal cosa viesse/o qual vanidad / <u>mostraua</u> enla sombra essencia formada.

Burgos $\underline{1}.50$: Y vi la que antes dubdosa tenia / $\underline{mostrar}$ ya su forma humana de cierto / la qual vn gran manto de negro traya / qual suele vestirse por gran varon muerto.

Burgos <u>1</u>.177: Qual cara <u>mostro</u> el niño epirota / quando leuado de sus guardadores / glaucia lo vio que dubda remota / propuso ampararlo de persecutores.

Burgos <u>1</u>.196: Assi por ventura segun yo me pienso / la vision funebre que tu viste ante / maguer que no clara ni muy por estenso / \underline{mostro} de verdad el cierto semblante.

Burgos <u>1</u>.287: La selua de monestinos [<u>sic</u>] de sexo trocado / de fieras horribles que nunca pensaua / <u>mostraua</u> la ciencia de quien las criara / aquien no touiera el seso turbado.

Burgos $\underline{1}$.310: El dulçe poeta veyendo cansada / mi flaca persona \underline{mostro} me lugar / de baxo dun arbol para reposar / hasta quel alua nos fue demostrada.

Burgos $\underline{1}$.322: Llamonos el dia a nuestro camino / que ya por lo alto se yua $\underline{mostrando}$ / dante se mueue yo sigo su tino / la aspera cuesta assi rodeando.

Burgos <u>1</u>.329: Subiendo lacuesta <u>mostro</u>me vna boca / que al centro inferior por grados descende / labrada por arte enla biua roca / que quanto mas baxa mas ancha sestiende.

Burgos <u>1</u>.438: Mi rudo sentido que tanto no alcança / que cosa quentienda bien sepa <u>mostrar</u> / implora tu gracia que haze hablar / aquien te la pide con cierta esperança.

Burgos <u>1</u>.513: Aquel que se <u>muestra</u> de gran reuerencia / que tiene aquel manto de negro vestido / pompeo es el grande en quien la potencia / del pueblo de roma gran tiempo se vido.

Burgos $\underline{1}.560$: El otro mancebo de gesto venusto / es el que dio la ingrata librea / a ysifile triste tan bien a medea / varon engañoso y $\underline{\text{muestra}}$ sse justo.

Burgos $\underline{1}$.665: Ves aquel principe armado que $\underline{\text{muestra}}$ / con barua prolixa persona tamaña / es el gran carlos que por la fe nuestra / llego guerreando hasta en españa.

Burgos <u>1</u>.676: Mira el buen duque que hizo el passaje / ganando la tierra tan mal conseruada / do el redemptor del humano linage / <u>mostro</u> la doctrina del padre embiada.

Burgos $\underline{1}$.787: Cata empedocles que filosofando / a dios descriuio por clara sentencia / diziendolo espera su centro $\underline{mostrando}$ / en todo lugar su circunferencia.

Burgos <u>1</u>.852: E dos que modernos mi tierra engendro / el vno dicipulo el otro maestro / francisco petrarcha que tanto escriuio / el otro vocacio veras do los <u>muestro</u>.

Burgos $\underline{1}$.878: La nueua mudança la alteracion / dixo que agora \underline{mostro} la tu cara / si yo no mengaño en ti me declara / intrinsica pena/o gran turbacion.

Burgos $\underline{1}$.903: En pie leuantado con gesto plaziente / quiso ami guia dexar su lugar / respuso no vengo si no a te $\underline{mostrar}$ / aeste mi amigo y tu conosciente.

Burgos $\underline{1}$.951: Assi por tal modo comiença platon / humil el fauor diuino inuocar / inuoca las musas le quieran $\underline{mostrar}$ / principio alos hechos de tanto varon

Burgos $\underline{1}$.1015 Alli la justicia fundo su cimiento / en todos sus actos queriendo ygualdad / alli la prudencia \underline{mostro} de verdad / guiar el nauio segun cada viento.

Burgos $\underline{1}.1033$: Ninguno \underline{mostro} mas clara razon / a todas las dubdas quele fueron puestas / ni fue mas sotil a toda quistion / con determinadas y ciertas respuestas.

Burgos $\underline{1}.1059$: Amo los que ouieron amor de virtud / por ella bien quiso assus amadores / $\underline{mostraron}$ los años de su juuentud / que tales fueron despues de mayores.

Burgos <u>1</u>.1092: No solamente con dichos muy buenos / dio documentos del muy buen beuir / ni menos por claros enxemplos agenos / <u>mostro</u> las carreras que son de seguir.

Burgos <u>1</u>.1115: Jamas cobdicio cosa impossible / jamas repitio ningun mal ageno / <u>mostro</u> por doctrina y hizo creyble / que solo lo honesto aquello es lo bueno.

Burgos <u>1</u>.1162: Solo los ombres aquello que quieren / <u>muestran</u> por habla razon y prudencia / a todo animal enesto prefieren / como criaturas de mas excellencia.

Burgos $\underline{1}$.1364: Con quanto le fue fortuna serena / y vio della el gesto alegre y pagado / siempre la touo por tal y tan buena / que presto podia $\underline{mostrar}$ le trocado.

Burgos $\underline{1}$.1374: A vnos soberuio a otros paciente / \underline{mostro} su dulçura y su pertinacia / temiendo su saña queriendo su gracia / toda persona le estaua obediente.

Burgos <u>1</u>.1386: En pocas palabras muy grandes loores / es cosa dificil poder bien <u>mostrar</u> / mayormente aquellos que tanto mayores / son quanto mas los quieren mirar.

Burgos <u>1</u>.1395: Quando enel tiempo fue de mancebo / si quiso su edad en algo seguir / <u>mostraua</u>sse en todo ser otro febo / en justas y en gala dançar y vestir.

Burgos <u>1</u>.1413: Doblado nos <u>muestra</u> su merescimiento / por que grandes cosas que como vencidas / yuan a dar finales caydas / libro por virtud de su perdimiento.

Burgos <u>1</u>.1419: No se espanto por gran multitud / de hueste contraria que viesse delante / do vio mas peligro <u>mostro</u> mas virtud / y hizo ala muerte muy ledo semblante.

Burgos <u>1</u>.1431: Corrio desseoso a bien emplearla / a donde vio presta la justa ocasion / <u>mostrando</u> de claro quel fuerte varon / por muerte loable bien libra en trocarla.

Burgos <u>1</u>.1593.1594: Todos por cierto <u>aueys</u> mucho bien / <u>mostrado</u> que tal el gran marques era / pagastes gran debda hablando por quien / aquello y aun mas dezir se pudiera.

DLH <u>1</u>.1 [don Diego López de Haro]: Pensamiento pues <u>mostrays</u> / en vos mismo claro el daño / preguntos que me digays / camino de tanto engaño / do venis/o donde vays.

DLH <u>1</u>.211 [don Diego López de Haro]: Pues tanto bien me <u>mostrays</u> / con plazer gentil señora / dezidme como/os llamays / por que vea dende agora / los consejos que me days.

DLH <u>1</u>.252 [don Diego López de Haro]: Pues tan buen conoscimiento / <u>muestran</u> ya vuestras razones / ya no cale pensamiento / declarar mas ocasiones / sobre vuestro perdimiento.

DLH <u>10</u>.43 [don Diego López de Haro]: Pues suplicos_cos dolays / dela vida casi/os quiere / y la

suya que <u>mostrays</u> / contral bien que no medays / desde aqui se desespere.

LV (___)

HM <u>3</u>.126 [Hernán Mexía]: Ya se <u>muestran</u> rostrituertas / ya muy dulces halagadas / ya dubdosas son inciertas / brauas altiuas rehiertas / y brauas mansas domadas.

HM <u>3</u>.131 [Hernán Mexía]: Ellas <u>muestran</u> que desuian / lo que por arte acarrean / desuiando lo desguian / contrastando nos embian / el fin que mas se dessean.

HM <u>3</u>.141 [Hernán Mexía]: <u>Muestran</u> que temen y dubdan / yen tal caso que ygnoran / hazen que se desayudan / yellas mismas nos ayudan / do su bien todo desfloran.

HM <u>3</u>.171 [Hernán Mexía]: <u>Muestran</u>se que nos desaman / quando sus gozos nos ro ban [<u>sic</u>] / y fingendo que nos dañan / hazen quese desapañan / y estonces se nos adoban.

HM <u>3</u>.296 [Hernán Mexía]: Ya se <u>muestran</u> tan garridas / de questan de tantas caldas / mas vedlas desproueydas / las que vistes encendidas / ver las eys como las gualdas.

HM <u>3</u>.310 [Hernán Mexía]: Ya sassoman ya se tiran / ya se cubren y descubren / ya lloran rien sospiran / ya no miran ya nos miran / ya se <u>muestran</u> ya sencubren.

RC <u>1</u>.106 [Rodrigo Cota]: Ni <u>muestres</u> tu falagando / que aun que agora vienes blando / bien se queres escusero.

RC <u>1</u>.280 [Rodrigo Cota]: Yo <u>mostre</u> retir en plata / la vaquil y alacran / y hazer el soliman / quenel fuego se desata.

RC <u>1</u>.425 [Rodrigo Cota]: El aue que con sentido / su hijo <u>muestra</u> bolar / ni lo manda abalançar / ni que buele conel nido.

FV <u>1a.23</u> [Francisco Vaca]: Como el sonador quengañe / con dulçor alos sentidos / pero <u>muestre</u> bien si tañe / que con su templar no dañe / la gana delos oydos.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].150.151 [Francisco Vaca]: Siendo humana donde estaua / y humana donde nascio / su bondad virtud bolaua / ninguna tal fe <u>mostraua</u> / ni <u>mostrara</u> ni <u>mostro</u>.

FV <u>1a [1b].260</u> [Francisco Vaca]: Conesta sola el camino / hallo dios limpio y claro / donde su poder diuino / se <u>mostro</u> ser vno y trino / para nos dar su reparo.

FV <u>1a [1b].307</u> [Francisco Vaca]: Quien <u>muestra</u> nuestro poder / por nuestra reyna del suelo / gran razon es lo hazer / morir loar y boluer / pero mas por la del cielo.

Cost <u>1</u>.164 [Costana]: Buelue tus sañas enella / <u>muestre</u> tu poder complido / quanto puede / por que con muerte de aquella / que tus leyes ha rompido / firmes queden.

Cost <u>2</u>.44 [Costana]: La colcha quenella estaua / de males que mas sestiman / y enlo que della sobraua /

este mote se <u>mostraua</u> / consuelos mas me lastiman.

Cost 2.50 [Costana]: Y de lloros y sospiros / por no ver aquien me oluida / alos pies muy sin mentiros / yo que muero por seruiros / sin vos mostraros seruida.

Cost $\underline{2}.72$ [Costana]: Y viniendo a conclusion / la ropa que mas $\underline{mostraua}$ / era de mi gran passion / pues no basta discreción / en contar el mal que daua.

Cost <u>2</u>.126 [Costana]: Letras enella <u>mostrando</u> / y diziendo que no niega / yo hago muy desseando / comportar muerte esperando / con vna esperança ciega.

Cost <u>4</u>.43 [Costana]: Y mi mal y desauentura / y el tormento que me vino / sin buscalle / y mi pena y mi tristura / cos <u>mostraran</u> el camino / sin erralle.

Cost 4.95.97 [Costana]: Que las señas que lleuays / bien *mostradas con buen tiento / si queres / os mostraran ado vays / y entero el conoscimiento / de quiens [sic] es.

Cost <u>5</u>.6 [Costana]: <u>Mostrando</u> con gran desdén / encobrir que sabeys cierto / que soys mi mal y mi bien / ni menos saber por quien / hago las onrras de muerto.

Suar <u>1</u>.102 [Suárez]: Sin por que por acidentes / muestran cien mil nouedades / rigores y continentes [sic] / sañosos inconuinientes / enojos esquiuidades.

Suar <u>1</u>.157 [Suárez]: Y por bien cos amenaze / el peligro quese os <u>muestra</u> / el celoso que lo haze / mas procura y mas le plaze / nuestra muerte quela vuestra.

Suar <u>2</u>.92 [Suárez]: El tentar la boz despierta / para que su quexa muestre.

Cart <u>2a</u>.25 [Cartagena]: Dadme remedio que yo no lo hallo / para este mi mal que no es escondido / que <u>muestro</u> quencubro que sufro que callo.

Cart <u>2b</u>.36 [Cartagena]: quenestos estremos de tanta ocasion / estan los misterios de mi perdicion / segun son las muestras quen estos/os <u>muestro</u>

Cart <u>2c</u>.112 [Cartagena]: que hare siendo mi mal tan secreto / quanto se <u>muestra</u> la causa ser clara.

Cart <u>2c</u>.144 [Cartagena]: y qual es la causa que passa el engaño / seyendo mi mal tan grande tamaño / qual <u>muestran</u> las letras daquesto que escriuo.

Cart $\underline{2c}$.149.151 [Cartagena]: Por mas que se $\underline{muestre}$ ser espantoso / no podra tanto sin dubda que pueda / hazer que me $\underline{muestre}$ ni punto medroso.

Cart <u>2c</u>.171 [Cartagena]: que soy de mi vida yo mismo enemigo / por quien de mis cosas se <u>muestra</u> enemiga.

Cart <u>3a</u>.33 [Cartagena]: Pues mando vuestra excelencia / que mis coplas mal despiertas / le mostrasse.

Cart <u>10</u>.32 [Cartagena]: Coraçon triste amansad / no/os <u>mostreys</u> tan doloroso.

Cart <u>17</u>.1 [Cartagena]: Ellaue que me <u>mostrastes</u> / dos diferencias figura / que me ponen diuision.

Cart <u>26.23</u> [Cartagena]: Por <u>mostrar</u>le mi obediencia / obedesci su sentencia / escuhando [<u>sic</u>] que diria / aun que por la fantasia / discurriesse su potencia.

Cart <u>26</u>.53 [Cartagena]: quele rogue me otorgasse / que visible se <u>mostrasse</u> / lo qual el no me desdixo. Cart <u>26</u>.174 [Cartagena]: y luego se <u>mostro</u> claro / contra ti tu voluntad.

Cart <u>26</u>.460 [Cartagena]: Claro me <u>mostrays</u> señor / ser sin remedio mi mal.

JRP <u>1</u>.16 [Juan Rodríguez del Padrón]: Quando ala ley verdadera / se <u>muestra</u> de bien amar / le plaze de se tornar / ciego de ombre que era.

JRP <u>3</u>.93 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>Muestra</u>te ser mesurado / atodos generalmente / con alegre continente / si quieres ser bien tractado.

JRP <u>3</u>.123 [Juan Rodríguez del Padrón]: el sesto <u>viene mostrando</u> / las virtudes que possee.

JRP <u>3</u>.183 [Juan Rodríguez del Padrón]: y alli se <u>muestra</u> bandera / por los que siguen su arte.

BT $\underline{1}$.69 [Bachiller de la Torre]: por su grande crueldad / $\underline{\text{muestra}}$ se la piadad / $\underline{\text{con gran trabajo}}$ ganada.

BT <u>1</u>.71 [Bachiller de la Torre]: Piadosa se <u>mostro</u> / en me querer otorgar / que fuesse querido yo.

BT $\underline{1}$.91.93 [Bachiller de la Torre]: Amor \underline{mostro} su crueza / ser en tan alto grado / por $\underline{mostrar}$ mi gran firmeza / ser tan bien enla tristeza / con semblante mesurado.

BT <u>1</u>.98 [Bachiller de la Torre]: Como enla prosperidad / las ledas consolaciones / se <u>muestra</u> [<u>sic</u>] enlos coraçones / costantes en bien amar.

BT <u>5</u>.4 [Bachiller de la Torre]: tormento mas matormenta / de quanto <u>muestro</u> y paresce.

PT $\underline{2}$.116 [Pedro Torrellas]: y pues les son naturales / quando se $\underline{\text{muestran}}$ atales / que son sin culpa concluyo.

PT <u>3</u>.42 [Pedro Torrellas]: De qualquier razonamiento / el intento / se <u>muestra</u> donde fenesce.

PT <u>3</u>.59 [Pedro Torrellas]: <u>Muestran</u> que razon no resta / que dispuesta / sea en defensar aquellas.

RD $\underline{1b}$.49 [Rodrigo Dávalos]: tu $\underline{\text{muestras}}$ ingratitud / tu tencaresces y mides.

Gue <u>4b</u>.170 [Juan Barba]: Son tan lexos vuestros paños / en <u>mostrar</u> queos atormenta.

Gue <u>9</u>.17 [Guevara]: era fuerça que sin arte / con dolor luto <u>mostrasse</u> / gran plañida.

Gue <u>9</u>.25 [Guevara]: Que maguer me <u>muestro</u> biuo / enla verdad y razon / ya muerto soy.

Gue <u>17</u>.1 [Guevara]: Si <u>muestran</u> vuestras colores / lo que tiene el coraçon / tan chica es vuestra passion / quanto es grande la prision / que me dan vuestros amores.

Gue <u>17</u>.10 [Guevara]: Mas por que aquestas <u>muestran</u> / cada vna su excelencia / veasse su

diferencia / por que asaber la sentencia / sus razones nos adiestran.

JAG <u>2a</u>.38 [Juan Álvarez Gato]: Y tan bien señor vi mas / lo que ya se que sentis / y <u>mostrays</u>.

CR <u>2a</u>.24 [Comendador Román]: alta reyna angelical / <u>mostre</u>me por principal / por que soy criado suyo.

MA (___)

DSP <u>1</u>.53 [Diego de San Pedro]: Con dañada voluntad / con vanos prometimientos / me <u>mostrastes</u> claridad.

DSP <u>1</u>.98 [Diego de San Pedro]: y con fe mayor que <u>muestro</u> / quando yo me vi mas vuestro / vi el descanso menos mio.

DSP <u>3.1</u> [Diego de San Pedro]: Si <u>muestro</u> contentamiento / con males dissimulados / es por hurtalles el viento / alos que traen pensamiento / del rastro de mis cuydados.

DSP <u>3</u>.6 [Diego de San Pedro]: Y si <u>muestro</u> alegre ser / entonces querria morir / pero hazelo hazer / no la gana del plazer / mas la causa dencubrir.

DSP <u>7</u>.2 [Diego de San Pedro]: Una marauilla vi / sobre quantas nos mostraron.

DSP <u>11</u>.2 [Diego de San Pedro]: Pues mi propia propiedad / tal officio me <u>mostro</u>.

DSP <u>14</u>.37 [Diego de San Pedro]: Y aquellos romances hechos / por <u>mostrar</u> el mal alli / para llorar mis despechos.

DSP <u>14.56</u> [Diego de San Pedro]: Y pues <u>muestra</u> su poder / liuiano y de poco peso / si lo quereys conoscer / yo no se por que ha de ser / señora de nuestro seso.

DSP <u>14</u>.62 [Diego de San Pedro]: Y si queremos temella / por que señora se <u>muestra</u>.

DSP <u>14</u>.153 [Diego de San Pedro]: Y entrestas cosas que siente / fortuna que no relaxa / siempre se <u>muestra</u> presente.

LS <u>1</u>.20 [Lope de Sosa]: Y nos contentan mis daños / ni la gran pena que <u>muestro</u>.

LS <u>1</u>.25 [Lope de Sosa]: Que agora / soys mas cruel matadora / que nunca/os <u>aueys mostrado</u>.

GSB <u>1</u>.125 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Muestra</u>me por que razon / me quieres juzgar assi / por que siempre te serui / me niegas el galardon / que siruiendo meresci.

GSB 1.206 [Garci Sánchez de Badajoz]: contra folium quod vento / rapitur nichil respondis / alas palabras que digo / que <u>muestran</u> el mal que siento. GSB 1.207 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Muestras</u> todo tu poder / contra mi que siempre sigues / por que soy tu seruidor / sigues me con mal querer / liuiana cosa presigues / con tan graue disfauor.

GSB <u>2</u>.5 [Garci Sánchez de Badajoz]: daquel esmalte y pintura / que mas propia al natural / nos <u>mostresse</u> su figura.

GSB <u>4</u>.25 [Garci Sánchez de Badajoz]: Respondiome pues que vienes / auer mi casa real / quiero <u>mostrar</u>te los bienes.

- GSB <u>4</u>.303 [Garci Sánchez de Badajoz]: Verdaderamente creo / que nunca fue tal desseo / qual <u>mostraua</u> que tenia.
- C <u>20</u>.8 [Cartagena]: pues me <u>muestra</u> la razon / quen querer que por vos muera.
- C <u>48</u>.1 [Llanos]: Claro <u>muestra</u> el porfiaros / ques vuestra fuerça tan fuerte.
- C <u>121</u>.6 [Quirós]: Y siendo yo mal tractado / <u>muestra</u> amor esta crueldad.
- C <u>122</u>.8 [Quirós]: que no se qual me consuele / no meresceros que duele / o merescer lo que muestro.
- C <u>126</u>.8 [Soria]: perdida la confiança / del bien que no se me <u>muestra</u>.
- C <u>147</u>.9 [Anónimo]: <u>Mostro</u>se fuera la mengua / del mal que dentro dolio.
- C <u>150</u>.9 [Cartagena]: Assi que claro <u>mostrays</u> / por señales conoscidas.
- R <u>1g:c.</u>85 [Soria]: tantos bienes os adiestra / qual nunca supo <u>mostrar</u>.
- R <u>3g:trad</u>.18 [Tapia]: Yo de ver que se maldize / <u>mostrando</u>le compassion.
- R <u>5g:trad</u>.51 [Nicolás Núñez]: <u>Mostro</u>me su dulce cara.
- R <u>16trob</u>.30 [don Juan Manuel]: las puertas chapadas dello / por su trabajo <u>mostrar</u>.
- R <u>23g:trad</u>.52 [Soria]: Miembrate con que firmeza / te <u>mostrauas</u> amador.
- R <u>23g:trad.</u>71 [Soria]: Que quando vos me <u>mostrastes</u> / sin galardon el desseo.
- R <u>27trob</u>.11 [Núñez]: quela passion que <u>mostraua</u> / no era la que padescia.
- R <u>27trob</u>.17 [Núñez]: conlos ojos lo <u>mostraua</u> / conla lengua lo encobria.
- R <u>27d:trob</u>.1 [Anónimo]: El menor mal <u>muestral</u> gesto.
- R <u>28trob</u>.14 [don Luys de Castelvi]: vn ombre que de passion / bien <u>mostraua</u> ser llagado.
- R-Inv <u>28</u>: Vn galan saco por cimera vn dragon con media dama tragada y el gesto y la meytad se mostraua de fuera / y dixo.
- Inv <u>72</u>.2 [don Pedro de Acuña]: En secreto manifiestan / ser sin cuento mas que <u>muestran</u>.
- R-Inv <u>85</u>: Otro saco vn capaçete por cimera puesto alto en vna vara ala manera que se <u>muestra</u> enlas batallas o cercos de fortalezas en señal que pide partido / y dize.
- GM <u>3</u>.7 [Cartagena]: Sin vos por nunca os vencer / con los seruicios que <u>muestro</u>.
- GM <u>5</u>.7 [don Jorge Manrique]: Siempre amar pues que se paga / segun <u>muestra</u> amar amor.
- GM <u>26</u>.2 [Quirós]: Fuerça afuerça coraçon / no te <u>muestres</u> impassible.
- GM <u>37</u>.2 [Soria]: Con vuestra fuerça y mi grado / tantas gracias me <u>mostrays</u>.
- GM <u>37</u>.10 [Soria]: mas las gracias que <u>mostrays</u> / quando pienso que acabays / no las aues començado.
- V <u>31</u>.19 [don Pedro de Acuña]: Aun que mi dolor mortal / no lo <u>muestre</u> ni se <u>muestra</u>.

- V <u>40</u>.10 [Soria]: Y que mi graue tormento / sea tal / claro se <u>muestra</u> en mi mal.
- V <u>42</u>.13 [Soria]: conel gran dolor que <u>muestro</u> / que no puede ser callado.
- V <u>43</u>.11 [Soria]: Lo menos quen vos se <u>muestra</u> / es de perfection tan alta.
- P-R <u>1a.25</u> [Juan de Mena]: <u>Mostrad</u>me qual es aquel animal / que luego se mueue enlos quatro pies.
- P-R <u>2a.14</u> [Juan de Mena]: Por que la vuestra virtud muy humana / en su dulce fruto se <u>muestra</u> quien es.
- P-R <u>2a</u>.25 [Juan de Mena]: <u>Mostrad</u>me caudillo y luz de discretos / qual es el padre señor si [<u>sic</u>] se suena.
- P-R <u>2b.</u>21 [Santillana]: Assi nos lo <u>muestra</u> obrando espiriencia.
- P-R <u>4a.</u>1 [Santillana]: Dezid juan de mena y <u>mostrad</u>me qual / pues se que pregunto a ombre que sabe.
- P-[R] <u>7a.43</u> [Tapia]: quiero triste començar / amostraros y contaros.
- P-R <u>10a.2</u> [Lope de Sosa]: En mi descontentamiento / bien se que se os <u>ha mostrado</u> / tan claro mi pensamiento.
- P-R <u>12a.</u>22 [Llanos]: Y <u>muestra</u> que sa dauer / por razon / de mi pena compassion.
- P-R <u>12b.</u>5 [Mexía]: al plazer de su dolor / sin mirar mi disfauor / me <u>mostrare</u> aficionado.
- P-[R] <u>17a</u>.5 [Juan de Estúñiga]: Que mi mal nunca lo <u>muestro</u> / ni se <u>muestra</u>.
- P-R <u>18a</u>.17 [Gómez Manrique]: Y conesta sed que <u>muestro</u> / de saber lo que no se.
- P-[R] <u>27a</u>.16 [Diego Núñez]: son sus potencias complidas enella / como enel tiempo que todas las muestra.
- P-R <u>29a</u>.9 [Salazar]: con gesto plaziente <u>mostrando</u> consuelo.
- P-R <u>31a</u>.17.18 [Badajoz "El Músico"]: Y pues mi dolor os <u>muestro</u> / aun que mi mal no se <u>muestra</u>.
- P-R <u>48b.</u>1 [Anónimo]: Las oras y puntos se <u>muestran</u> sin alma / midiendo los tiempos de quanto beuimos.
- P-R <u>48b.</u>7 [Anónimo]: <u>mostrando</u> su regla su orden sassienta / menguando las vidas sus cantos oydos.
- P-R <u>49a</u>.31.32 [Mossén Crespí]: de tanto mal como <u>muestro</u> / que contraria guerra <u>muestra</u>.
- P-R <u>51b</u>.9 [Mossén Crespí]: Por donde se <u>muestra</u> el gozo y gemido / por tiempo y sazon ser todo perdido.
- P-R <u>54b</u>.42 [Diego Núñez]: Assi quedando ocasion / para mis faltas <u>mostrar</u>.
- P-R <u>57a.11</u> [Gómez Manrique]: <u>mostrays</u>os leon alos vencedores / y mansa paloma contra los vencidos.
- P-R <u>57b</u>.2 [Santillana]: Sea caliope adalid y guia / <u>mostrando</u>me ellalpe de vuestra montaña.
- P-R <u>57b</u>.48 [Santillana]: y del mas indocto doctor abastante / quen catedra pueda <u>mostrar</u> y leer.

P-[R] <u>59a</u>.16 [Tapia]: si me <u>muestra</u> lindos pechos / son engaños contrahechos / con que da la disciplina.

Manr $\underline{1}$.10: que no me dexan estar / ni me $\underline{\text{muestran}}$ que deziros.

Manr <u>2</u>.104: Y si por suerte o ventura / te <u>mostrare</u> ques contenta.

Manr 9.33: Mostrara vna triste vida.

Manr 9.35: mostrara vna gran herida.

Manr 9.37: Mostrara vna sin razon.

Manr <u>13</u>.100: vn estandarte / que <u>muestra</u> por vassallaje / el nombre de su señora.

Manr <u>20</u>.2: Fortuna no mamenazes / ni menos me <u>muestres</u> gesto / mucho duro.

Manr <u>23.22</u>: acordaos como no <u>muestro</u> / el medio mal que passado.

Manr <u>23</u>.33: Acordaos dela tristura / que siento yo por la vuestra / que <u>mostrays</u>.

Manr <u>23</u>.35: acordaos ya por mesura / del dolor quen mi se <u>muestra</u>.

Manr 33.7: cfr. GM 5.

Manr <u>Coplas</u> 48.213: Mas verás cuánd enemigo, / cuánd contrario, cuánd cruel / se le <u>mostró</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.401: vuestro coraçón de azero / muestre su esfuerço famoso / en este trago.

2) 'dimostrare'

Sant <u>1</u>.108: tan despiadados sus hazes rasgauan / que bien se <u>mostraua</u> que non lo fengian.

Sant <u>7</u>.119: Quanto deste deuaneo / si queres muy bien mirar / yo vos puedo bien <u>mostrar</u> / ni dela musica orfeo.

Sant 7.292: pierde gusto de franqueza / y <u>muestra</u> que se arrepiente.

Sant $\underline{8.27}$: y si tanto nolo $\underline{\text{muestro}}$ / es por que lo defendistes.

PT <u>2</u>.17 [Pedro Torrellas]: aquien no han voluntad / <u>muestran</u> que por honestad / contrastan asu porfia.

Inv <u>2b</u>.5 [Cartagena]: Que <u>muestra</u> tener trauados / tales secretos con quien / deuiera mirando bien / no auisar los no auisados.

P-R <u>28a</u>.7 [don Carlos de Guevara]: Por que eneste arte señor / se muy mas menos que muestro.

P-R <u>29b.</u>1 [don Carlos (de Guevara?)]: <u>Mostrays</u>me tener muy gran aficion.

P-R <u>41b.</u>4 [Anónimo]: aun que no lo tengo ducho / respondo señor y <u>muestro</u>.

P-R <u>55b</u>.21 [Bachiller Alonso de Proaza]: Enxemplo nos <u>muestran</u> de aquesto que canto / los fieros leones y tigres malditos.

P-R <u>57b</u>.8 [Santillana]: mas bien como haze açor de nuruega / <u>mostrades</u> en todo vuestra hidalguia.

3) 'indicare'

Suar <u>1</u>.114 [Suárez]: Dezis nos por quexa vuestra / que mil engaños hazemos / mas esta culpa no es nuestra / quel mismo amor nos <u>muestra</u> / dezir lo que no sabemos.

mostruo: cfr. monstruo

mota: s. f., ?

OD <u>12</u>.116 [Mosén Juan Tallante]: aquella reuolucion / delos estados en <u>mota</u> / memorados. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

mote: s. m.

1) 'motto' (frase ingegnosa)

OD <u>27</u>.19 [Nicolás Núñez]: La cruz fue çimera yel <u>mote</u> dezia / ninguno se pierde queneste se fia.

Sant <u>8</u>.10: Plaziente digo señora / do vuestro <u>mote</u> no sea / el qual si no se mejora / guay de quien al no dessea.

Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.433 [Gómez Manrique]: Dela tercia se mostraua / oro fino su color / vn <u>mote</u> me ressemblaua / de letras la circundaua / azules enderredor.

GManr <u>1</u>.977 [Gómez Manrique]: Y tal fue lo que senti / conel <u>mote</u> que ley / y conla que vi deuisa / que para siempre la risa / yo recelo que perdi.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (___)

RC $\underline{1}.553$ [Rodrigo Cota]: Conuiene tan bien que notes / que es muy mas digna cosa / en tu boca gargajosa / pater nostres que no \underline{motes} .

FV (__)

Cost <u>2</u>.44 [Costana]: La colcha quenella estaua / de males que mas sestiman / y enlo que della sobraua / este <u>mote</u> se mostraua / consuelos mas me lastiman.

Suar, Cart (___)

JRP <u>1</u>.137 [Juan Rodríguez del Padrón]: mi <u>mote</u> del seraphin / inflamado / te plega de blasonar.

BT, PT, RD ()

Gue $\underline{4b}$.193 [Juan Barba]: Vuestros \underline{motes} delas tablas / son ciuiles en tal grado / cosa que no he tractado / no me tocan vuestras hablas.

Gue <u>22</u>.54 [Guevara]: Y las letras rematadas / de sus <u>motes</u> y deuisas.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>23</u>.80: Y creedme lo queos cuento / pues que mi <u>mote</u> sabeys.

Manr Coplas (__)

2) 'insulto'

OD <u>18.238</u> [Sazedo]: tu darte <u>motes</u> mis <u>motes</u> / tus açotes mis açotes / tus bofetadas las mias.

Suar $\underline{1}.169$ [Suárez]: Quel simple questos lenguajes / en plaça toma por vso / van tras el dos

mil linajes / denjurias <u>motes</u> vltrajes / hasta dexallo confuso.

3) 'parola'

Burgos $\underline{1}.1197$: Solo este \underline{mote} no quiero callar / por no parescer desagradescido / que si tengo fama si soy conoscido / es por quel quiso mis obras mirar.

motejador: adj. sust., 'censore'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE (___)

SR <u>1</u>.19 [Suero de Ribera]: Ha de ser maginatiuo / el galan y dormidor / donoso <u>motejador</u> / enlas poquedades biuo.

VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

motejar: verbo, 'insultare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4b</u>.211 [Juan Barba]: no <u>motejan</u> como tiña / ni grossero que desgarra.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

motiuo: cfr. motivo

motivo: s. m.

1) 'motivo'

OD $\underline{5}$.39 [Mosén Juan Tallante]: y por el santo $\underline{\text{motiuo}}$ / que libro toda natura.

OD <u>7</u>.195 [Mosén Juan Tallante]: do el origen del pecado / fue del todo anichilado / con acordado motiuo.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (__)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].278 [Francisco Vaca]: Pues como osastes hablar / tal <u>motiuo</u> sin recelos / que solo delo pensar / la tierra deue temblar / y derrocarse los cielos.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>13</u>.13 [Juan Álvarez Gato]: Sanar podrie mi beuir / la que con nobles <u>motiuos</u> / los biuos haze morir.

CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.68 [Diego de San Pedro]: son todos nuestros <u>motiuos</u> / enlo ques dañoso biuos / yenlo ques onesto floxos.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (___)

Manr <u>1</u>.64: ni me fue el plazer esquiuo / nil pesar me dio <u>motiuo</u>.

Manr Coplas (___)

2) 'argomento'

OD <u>18.71</u> [Sazedo]: Segun halle en su <u>motiuo</u> / los euangelios que acato / dizen cierto claro y biuo / queste josep que aqui escriuo / de mando [sic] el cuerpo a Pilato.

motu: s. m. lat., 'moto', 'movimento'

Sant, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___) Burgos <u>1</u>.156: Lloraua mis quexas con gran dolor / aquel varon noble que viera primero / assi como aue se alça bolando / huyo mi presencia con **motu** ligero.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mouer: cfr. mover mouible: cfr. movible

mouimiento: cfr. movimiento

mover: verbo

1) 'muovere'

OD, Sant (___)

Mena <u>3</u>.140: mas causa me <u>mueue</u> del daño que / que fuerças y seso y bienes me priua.

FPG $\underline{1}$.420: De creer con poco tiento / y dubdar lo razonable / obstinando ser estable / y $\underline{\text{mouer}}$ se aqual quier viento.

FPG <u>1</u>.423: Los estremos no consiento / dando medios tan graciosos / que <u>mueuo</u> los porfiosos / y los mouibles assiento.

GManr (___)

LE $\underline{4}$.61 [Lope de Estúñiga]: Si de suyo se $\underline{\text{mouio}}$ / y la tu muerte acuso / que culpa catiuo yo / me puede ser demandada.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.163: De cuyo benigno aspecto tomada / fe de esperar su cierta respuesta / $\underline{\text{moui}}$ mas osada la lengua pesada / con ruda palabra desnuda y compuesta.

Burgos <u>1</u>.242: Por esta affection assi sin medida / que ouo amis obras <u>moui</u> por hablarte / por su gran valor por tu triste vida / piedad me vencio venir consolarte.

Burgos $\underline{1}$.323: Llamonos el dia a nuestro camino / que ya por lo alto se yua mostrando / dante se $\underline{\text{mueue}}$ yo sigo su tino / la aspera cuesta assi rodeando.

Burgos $\underline{1}.929$: La lengua \underline{moui} a ciertas preguntas / muy desseoso delas soluciones / quando las trompas acordes y juntas / el ayre rompieron con muy nueuos sones.

Burgos $\underline{1}.1557$: Tus altas proezas por donde me $\underline{\text{mueuo}}$ / dan a castilla muy gran resplandor / quitosse contienda de quien fue mejor / despues que nasciste con todos lo prueuo.

Burgos $\underline{1}.1645$: $\underline{\text{Mueuens}}$ luego a passos contados / como los frayles en su procession / yuan cantando todos a vn son / cantares al noble marques dedicados.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (___)

Suar $\underline{1}.40$ [Suárez]: Tenes poderes tan llenos / desque amor rompe las telas / calos mas sabios y menos / hazen tener vuestros frenos / y $\underline{\text{mouer}}$ vuestras espuelas.

Cart (___)

JRP <u>1</u>.31 [Juan Rodríguez del Padrón]: De <u>mouer</u>te acompassion / no te deues retraer / yo ver bien y conoscer / aun que ciego mi passion.

JRP <u>3</u>.77 [Juan Rodríguez del Padrón]: Seras casto no te <u>mueua</u> / tal cobdicia de trocar.

BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>7</u>.42 [Juan Álvarez Gato]: Y si con loco querer / se <u>mouio</u> mi mano presto.

JAG <u>7</u>.47 [Juan Álvarez Gato]: Y si dixe por ser quisto / o <u>mouido</u> de amicicia.

JAG <u>12</u>.68 [Juan Álvarez Gato]: cos <u>mueua</u> la condicion / ala paga y galardon / de quanto tengo seruido.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (__)

R-Inv <u>75</u>: Vn galan saco vn juego daxedrez / no podiendo se <u>mouer</u> el rey / y dixo.

GM, V (__)

P-R <u>1a.26</u> [Juan de Mena]: Mostradme qual es aquel animal / que luego se <u>mueue</u> enlos quatro pies.

P-R 41a.8 [Anónimo]: mueuesse sin ser mouido.

P-R <u>54b</u>.33 [Diego Núñez]: que mil vezes me <u>moui</u> / a callar lo que crey / que vuestra merced apunta.

Manr <u>2</u>.56: Y plañendo y sospirando / por <u>mouer</u> acompassion / su crueza.

Manr $\underline{40}$.6: Quando yo vn cuerno tocare / $\underline{\text{moueres}}$ todas al trote.

Manr Coplas (___)

2) 'commuovere'

OD <u>26</u>.6 [Conde de Oliva]: Al juez tan iniusto intincion piadosa / <u>mouio</u> sus entrañas podiendo forçalle / abuscar mil medios para libertalle / de muerte tan cruda y tan vergonçosa.

Mena <u>3</u>.134: No me <u>mueue</u> la gran disciplina / dela poesia moderna abusiua.

LE <u>1</u>.57 [Lope de Estúñiga]: Pero pues nunca te <u>mueues</u> / para me dar galardon / pesete por que no deues / complir la mi peticion.

JRP <u>1</u>.225 [Juan Rodríguez del Padrón]: y desamar no poder / pues no te pueden <u>mouer</u> / los gozos que te he contado.

3) 'spingere'

OD <u>26</u>.9 [Conde de Oliva]: <u>Mouio</u>l presidente ser claro y muy cierto / iniusta la causa iniustol concierto.

OD <u>26</u>.18 [Conde de Oliva]: O tu que formaste segun que yo creo / los angeles y hombres la tierra y el cielo / inmenso y eterno deifico zelo / <u>mouio</u> tu potencia sofrir lo que veo.

Mena <u>1</u>.73: Que causa os <u>mueue</u> alos que tentades / tener opressado a vuestro buen rey.

4) 'incamminarsi'

GManr <u>1</u>.376 [Gómez Manrique]: Y por verlas bien <u>moui</u> / fastala puente que vi / con mas temor que teseo / quando vido apariteo / morir acerca de si.

Burgos <u>1</u>.1618: Pues si os plaze luego deuemos / mouer el [sic] gran templo sin otra tardança / al tiempo las cosas assi conformemos / que vayan camino de recta ordenança.

Burgos $\underline{1}$.1690: Segui conla obra luego al desseo / segui al maestro que ya se $\underline{\text{mouia}}$ / llegue al marques y mirole y veo / su gesto mas claro de quanto solia.

5) 'intraprendere'

P-R <u>20a</u>.11 [don Francisco de Castelví]: mas despues por sus errores / conel <u>mueuen</u> gran baraja / por que le vieron passar.

P-R <u>20b</u>.11 [Anónimo]: mas muriendo por errores / conel mouemos baraja.

Suar $\underline{1}.130$ [Suárez]: No se traue atales crines / quien penetra vuestros lienços / quenlos mas ciegos latines / conosces ante los fines / que se $\underline{\text{mueuan}}$ los comienços.

6) 'fare'

Burgos <u>1</u>.210: Respondo al desseo por cuya impression / mi lengua primero <u>mouio</u> su demanda / costriñes me cierto y das me ocasion / dezir lo que honesta razon no me manda.

Burgos <u>1</u>.875: El triste acidente que assi me troco / troxo al poeta en admiracion / conla tal demanda que luego <u>mouio</u> / impuso silencio assu narracion.

7) 'mutare', 'alterare'

GManr 1.234 [Gómez Manrique]: Ala ora mis sentidos / fueron del todo turbados / que los tales alaridos / turbaran los no *mouidos / quanto mas los alterados.

Burgos <u>1</u>.1458: Preclaro marques perfecta bondad / eroyca virtud jamas no *mouida / templo escogido de santa verdad / por luenga costumbre enel conuertida.

8) 'inoltrare'

P-R <u>36a.</u>4 [Anónimo]: os hago saber questoy muy turbado / de vna quistion quel seso <u>ha mouido</u>.

P-R <u>56a.5</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: a vos quenel testo desnudo sin glosa / sin que se pueda

sentir otra cosa / <u>moueys</u> grandes dubdas y altas quistiones.

9) 'iniziare'

Burgos $\underline{1}$.488: El sabio poeta que fuera veya / la sed del saber que yo le callaua / con gesto seguro qual yo le hablaua / $\underline{\text{mouio}}$ su razon por esta tal via.

10) 'provocare'

JRP <u>1</u>.9 [Juan Rodríguez del Padrón]: aqueste ciego amador / el qual te dira cantando / si del te mueue dolor / los siete gozos damor.

movible: 1) adj. cal., 'volubile'

OD <u>25</u>.230 [Pero Guillén de Segovia]: todos tiempos de rogar / soy <u>mouible</u> / peligroso conuenible / que ha lugar.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (___)

JRP <u>1</u>.184 [Juan Rodríguez del Padrón]: La voluntad no <u>mouible</u> / desseosa / quien la puede costreñir.

BT (__)

PT <u>2</u>.58 [Pedro Torrellas]: mal secretas mentirosas / y mouibles ciertamente.

RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'colui che è volubile'

FPG <u>1</u>.424: Los estremos no consiento / dando medios tan graciosos / que mueuo los porfiosos / y los <u>mouibles</u> assiento.

movimiento: s. m.

1) 'movimento'

OD <u>9</u>.162 [Mosén Juan Tallante]: Los secretos del profundo / y el <u>mouimiento</u> del mundo / con las virtudes celestes / admiraste.

OD <u>12</u>.101 [Mosén Juan Tallante]: aquel produzir señales / mas repentes <u>mouimientos</u> / que saetas.

OD <u>24b</u>.19 [Bachiller Alonso de Proaza]: El coraçon que llamamos / dela sangre assentamiento / claramente confessamos / ser principio y mouimiento.

Sant <u>1</u>.111: blasmando fortuna y sus <u>mouimientos</u> / y todos aquellos quenella confian.

Mena <u>1</u>.140: y todos los cuerpos y las opiniones / heziste subiectas al su <u>mouimiento</u>.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.1002 [Gómez Manrique]: Pero despues de passado / el primero <u>mouimiento</u> / sintiendo me por menguado / por tanto desmesurado / auer fecho sentimiento.

LE <u>4</u>.26 [Lope de Estúñiga]: La muerte que desordena / con subito <u>mouimiento</u> / trabajos y pensamiento / diuersas vezes ordena.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}.202$: Ni temas ya cosas que pueda traer / fortuna voluble/o sus $\underline{\text{mouimientos}}$ / quien pierde lo mas que puede perder / muy bien puede ya sofrir todos vientos.

Burgos <u>1</u>.765: Mira anaxagoras que del <u>mouimiento</u> / del cielo y planetas tanto alcanço / entonçe mas rico quando hallo / sus cosas venidas a mas perdimiento.

Burgos $\underline{1}$.1080: Yra ni amor ni aborrecimiento / no se pudieron forçar que dixesse / palabra que licita no pareciesse / vencio con gran seso qualquier mouimiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (___)

Cart 23.11 [Cartagena]: Es tu primer mouimiento / vna catiua esperança / con que puede el sufrimiento / sufrir sin hazer mudança / los mismos males que siento.

JRP <u>1</u>.116 [Juan Rodríguez del Padrón]: El primero <u>mouimiento</u> / al segundo / nunca pudo contrastar / auido conoscimiento.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (___) GSB <u>1</u>.368 [Garci Sánchez de Badajoz]: Los espiritus vitales / do la vida triste mora / ya flacan sus mouimientos.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'mobilità'

DSP <u>1</u>.55 [Diego de San Pedro]: mas siempre vuestra verdad / se rigio por <u>mouimientos</u>.

3) 'incostanza'

DSP <u>14</u>.383 [Diego de San Pedro]: Eres atodos tormento / y como siempre te vi / desacuerdo y <u>mouimiento</u>.

moza: s. f., 'fanciulla'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>4</u>.203 [Garci Sánchez de Badajoz]: le passaua el coraçon / por la mano duna <u>moça</u> / tirando con afection.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mozo: s. m.

1) 'ragazzo'

OD(__)

Sant 7.302: Bien fazer o bien dezir / que sean moços o viejos / tales son los sus consejos / qual es dellos su beuir.

Mena, FPG ()

GManr $\underline{1}.504$ [Gómez Manrique]: Este fue vn templo rico / de nuestra congregacion / eneste te certifico / que desde $\underline{moço}$ bien chico / hezimos abitacion.

GManr <u>1</u>.1094 [Gómez Manrique]: Este fue para consejo / el mas delos mas prudentes / pues enlas armas espejo / quando <u>moço</u> quando viejo / era delos mas valientes.

GManr <u>3</u>.281 [Gómez Manrique]: mas oyd delos vejazos / que <u>moços</u> fueron viciosos / couardes necios golosos / amadores de terrazos.

GManr 6a.39: cfr. P-R 57a.39.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM ()

RC <u>1</u>.486 [Rodrigo Cota]: Ponerte enel coraçon / este mi biuo alboroço / seras enesta sazon / dela misma condicion / queras quando lindo moço.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>4a</u>.14 [Guevara]: Que si mi sepulcro fuera / dombre <u>moço</u> respondido / yo quedara tan corrido / que jamas no paresciera.

Gue <u>4b</u>.207 [Juan Barba]: que no vos <u>moço</u> de yerua / mucho lleno daltiuezes.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (

P-R <u>57a</u>.39 [Gómez Manrique]: bien como haze el <u>moço</u> quesgrime / con algun maestro de gran perfection.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'servo'

Gue <u>4b</u>.268 [Juan Barba]: dela corte do yo moro / viejo moço no me carga.

muchedumbre: s. f.

1) 'moltitudine'

OD <u>25</u>.434 [Pero Guillén de Segovia]: Ca segun la quantidad / en <u>muchedumbre</u> / de tu mas clara que lumbre / santidad.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.278: Las ramas contestas en gran espessura / las cosas pendientes en tal <u>muchedumbre</u> / velauan el cielo quitauan la lumbre / tardauan el nuestro sobir al altura.

Burgos <u>1</u>.997: Assi del marques la gran <u>muchedumbre</u> / de todos los ombres pudo tomar / doctrinas muy claras por donde llegar / al ser mas perfecto encima la cumbre.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.8: porque las virtudes muy más admirables / que en ellos fallé estar rrepartidas / mayores las touo y más conoçidas / mas su <u>munchedumbre</u> las faze ynefables.

Burgos <u>1</u>.1737: Llego la muy noble ygran <u>muchedumbre</u> / al templo famoso del alto edeficio / feton quando el carro pidio dela lumbre / al padre dubdado por gran beneficio.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) 'grande quantità'

OD <u>25</u>.133 [Pero Guillén de Segovia]: Turbada esta la lumbre / de mi sprito / temiendo so yo aflito / certidumbre / de tu saña en <u>muchedumbre</u>.

mucho [sic]: cfr. muchos?

mucho: 1) adj. indef., 'molto'

OD <u>7</u>.52 [Mosén Juan Tallante]: Guarda quen esta balada / ay <u>muchas</u> espiraciones.

OD <u>7</u>.96 [Mosén Juan Tallante]: Ques perder <u>muchos</u> quinientos / quien funda sin ti tratado [<u>sic</u>]. OD <u>7</u>.189 [Mosén Juan Tallante]: aroyada de brasil / y de gotas <u>muchas</u> mil / sin orden toda sembrada. OD <u>13</u>.36 [Mosén Juan Tallante]: Fuye el passo

faltas dun tille / corrompen <u>mucha</u> sciencia.

OD <u>18</u>.27 [Sazedo]: Pero el coraçon cruel / <u>muchas</u> vezes torna blando / dando lastimas enel / do spero hablar antel / lastimero lastimando.

repentino / no retenga violencia / vn alfile / que las

OD <u>18.217</u> [Sazedo]: Que bien tiene el coraçon / muchas lagrimas quedaros / rasgando con tal passion / las entrañas enel son / que mostrays en no enxugaros.

OD <u>20</u>.26 [Sazedo]: Y bien cay razon / por <u>muchas</u> razones / cessad las passiones / por menos passion. OD <u>24b</u>.66 [Bachiller Alonso de Proaza]: por <u>muchas</u> partes bordauan / los antiguos capitanes / las armas que bien ganauan / yenseñal de sus afanes / tal memoria procurauan.

OD <u>25</u>.191 [Pero Guillén de Segovia]: quando tu de quien te troca / te desuias / su vida por <u>muchas</u> vias / se apoca.

OD <u>25</u>.273 [Pero Guillén de Segovia]: Ca <u>muchos</u> son de herir / los tormentos / al pecador sentimientos / de morir.

OD <u>25</u>.337 [Pero Guillén de Segovia]: Ca de <u>muchas</u> suziedades / son muy llenos / los mis lomos y no menos / vanidades.

OD <u>26.22</u> [Conde de Oliva]: Sofrir que te diessen dos mil bofetadas / sofrir <u>muchas</u> coces y golpes crueles / sofrir te messassen las gentes infieles / sofrir ver tus carnes del todo rasgadas.

OD <u>27</u>.8 [Nicolás Núñez]: Y pues que conesta el yerro se cobra / seguir quiero siempre con fe lo que sigo / contando la justa de vuestro enemigo / do fue derribado con <u>mucha</u> çoçobra.

OD <u>40</u>.67 [Anónimo]: Yo que biuo circundado / de <u>muchas</u> tribulaciones / te suplico encomendado / me ayas que soy tentado / de muchas tribulaciones [<u>sic</u>].

OD $\underline{40}.70$ [Anónimo]: Yo que biuo circundado / de muchas tribulaciones / te suplico encomendado / me ayas que soy tentado / de $\underline{\text{muchas}}$ tribulaciones [sic].

OD <u>40</u>.129 [Anónimo]: te pido con reuerencia / que por tu <u>mucha</u> clemencia / me libres de todo mal.

Sant $\underline{1}.15$: alas nueue musas en $\underline{\text{muchos}}$ lugares / a insignes poetas vi recomendados.

Sant 7.99: Que si fueredes medidos / en recebir nodudedes / con <u>mucha</u> razon faredes / alos otros comedidos.

Sant 7.290: Mas vale no prestamente / que si con mucha pereza.

Mena <u>1</u>.91: matando los suyos con <u>mucha</u> fallacia / y dando su carne alos quadrupedes.

Mena <u>1</u>.115: ni se hallaria con <u>mucho</u> reposo / enlos cipiones vn tal continente.

Mena <u>3</u>.28.29: Y pienso <u>muchas</u> vegadas / y hallo ser <u>muchas</u> mas / mis penas demasiadas / que las de todos dobladas.

Mena <u>3</u>.84: Ciclados y sirtes y hondas caferas / que son los peligros del mar eminoco / todos aquestos touiera yo enpoco / segun mis passiones de <u>muchas</u> maneras.

Mena <u>4</u>.40: El dolor que posseya / abueltas conel desseo / por causa de quien posseo / la <u>mucha</u> tristeza mia.

Mena <u>4</u>.65: <u>Muchas</u> muertes he buscado / pensando hallar la vida.

Mena <u>10</u>.78: Ca segun mi dessear / y mi <u>mucho</u> padescer / ado hallare mi par / que por don tan singular / no se me dexe vençer.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.524 [Gómez Manrique]: Los alaridos cessando / la que primero hablo / amenudo sospirando / <u>muchas</u> lagrimas tragando / yo dixo cuytada so.

GManr <u>1</u>.937 [Gómez Manrique]: A te hazer sabidor / deste mi <u>mucho</u> dolor / por que vista mi miseria / sobre tan digna materia / quieras ser comentador.

GManr <u>1</u>.1231 [Gómez Manrique]: <u>Muchas</u> vezes que no vna / lo he visto por enxemplo / que quando la gran columna / quiebra sin dubda ninguna / se quiere caer el templo.

GManr $\underline{3}.545$ [Gómez Manrique]: Ni con $\underline{\text{muchas}}$ oraciones / ayunos ni diciplinas / con estremas deuociones / saliendo delos colchones / a dormir enlas espinas.

GManr <u>3</u>.670 [Gómez Manrique]: Los quales si no plazibles / alomenos prouechosos / que los consejos sabrosos / <u>muchas</u> vezes son nozibles.

GManr <u>5</u>.19 [Gómez Manrique]: Queman los nueuos oliuos / guardan los espinos tuertos / condenan a<u>muchos</u> biuos / quieren saluar alos muertos.

LE <u>3.7</u> [Lope de Estúñiga]: Que los discretos varones / ni por <u>mucha</u> mal andança / ni por mas graues prisiones / en sus nobles coraçones / nunca reciben mudança.

LE <u>4</u>.53 [Lope de Estúñiga]: Aun que por <u>muchas</u> razones / sin temor de reprensiones / mil muertes y mil passiones / yo te deuiesse querer.

LE <u>5</u>.42 [Lope de Estúñiga]: Sospire lo sospirado / que sospire <u>muchos</u> dias / sospire desigualado / las llagas antiguas mias.

SR <u>1</u>.88 [Suero de Ribera]: Caçador de gauilan / ques manera de hidalgos / y no curar delos galgos / por que gastan <u>mucho</u> pan.

VA(__)

Burgos <u>1</u>.227: El nombre por quien yo fuy conoscido / al tiempo quel ayre guste dela vida / por <u>muchas</u> lecturas lo tienes sabido / por quien la mi fama en mucho es tenida.

Burgos $\underline{1}$.420: Los baxos ingenios no pueden soffrir / materias muy altas ni darles estilo / ni puede la flama muy mucho luzir / do ay poca çera y $\underline{\text{mucho}}$ pauilo.

Burgos <u>1</u>.709: Vencio <u>muchas</u> vezes con poca gran gente / y hizo hazañas que son marauilla / por el ouo gloria y nombre castilla / mas que los reynos de toda [sic] ocidente.

Burgos <u>1</u>.752: Cabel aristotil que assi abolança [<u>sic</u>] / sobre la essencia de cada vna espera / que sopo hallar la causa primera / con <u>muchos</u> secretos de nuestra enseñança.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIa.5: no es de dubdar, por <u>muchas</u> razones / qu'el sabio Marqués, por más que varón, / segund fue su fabla obtuvo este don. / testigos sus obras y sus gualardones.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIb.4: Río fluente, láctea eloquençia, / Marqués cuyo estilo es gran marauilla / por cuyo rrenombre, virtud, excçelençia / de muchos estraños fue vista Castilla:.

Burgos $\underline{1}$.1263: Al fin acordados y no discrepantes / al noble marques lo remitieron / muy $\underline{\text{muchas}}$ cosas escusarse pudieron / que no començasse por sus consonantes.

Burgos <u>1</u>.1282: Con animo excelso de gloria no sacio / se hizo inmortal por <u>muchas</u> maneras / no touo de noche la pluma de espacio / ni el dia la espada de lides muy fieras.

Burgos $\underline{1}$.1294: Domo los contrarios de su propia tierra / vertiendo su sangre muy $\underline{\text{muchas}}$ vegadas / mas de quantas cosas el ouo ganadas / sola la onrra quedo su desferra.

Burgos <u>1</u>.1320: Siderea justicia quel mundo sazona / siguio por vandera de toda virtud / esta enlas manos le dio salud / de <u>muchas</u> victorias quel mundo pregona.

Burgos <u>1</u>.1411: Marques vencedor muy digno de gloria / que contra fortuna por buen regimiento / <u>muchas</u> vegadas es cosa notoria / obtouo la palma de gran vencimiento.

Burgos <u>1</u>.1422: Y como al magnanimo ombre costante / ayuda fortuna muy <u>muchas</u> vegadas / assi el marques por manos osadas / delos enemigos quedo triunfante.

Burgos $\underline{1}.1525$: En nuestra castilla muy $\underline{\text{muchos}}$ ya fueron / por sus grandes hechos muy dignos de gloria / mas ante los tuyos huyo su memoria / y estrellas delante del sol se hizieron.

Burgos <u>1</u>.1533: Onrro nuestro reyno por <u>muchas</u> maneras / por cosas bien hechas que son sin emienda / si mis subcessores le dieran la rienda / touiera castilla mas anchas fronteras.

Burgos <u>1</u>.1548: Egregio marques aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su mano osada feroce / por <u>muchas</u> maneras loar se podria.

Burgos $\underline{1}$.1593: Todos por cierto aueys $\underline{\text{mucho}}$ bien / mostrado que tal el gran marques era / pagastes gran debda hablando por quien / aquello y aun mas dezir se pudiera.

Burgos <u>1</u>.1610: Que como los baxos pequeños varones / por <u>muchos</u> loores no son mas loados / assi ni por muchas ni biuas razones / no pueden loarse los muy acabados.

Burgos $\underline{1}$.1787: Dador infinito de todos los bienes / que partes tus gracias assi largamente / y $\underline{\text{muchas}}$ vegadas conellas preuienes / a justa demanda de tu buen siruiente.

DLH <u>1</u>.24 [don Diego López de Haro]: Donde ley no se consiente / que se tenga con seruicios / donde quieren lo presente / do por <u>muchos</u> beneficios / no se acuerdan delo aussente.

DLH <u>1</u>.277 [don Diego López de Haro]: Pues tu vista quanto pueda / mire bien que ay <u>mucho</u> mal / y vera el cuño real / sobre falso la moneda / del metal.

DLH <u>2</u>.19 [don Diego López de Haro]: Por que en verme ser ausente / sin plazer ninguno vo / pues sin ella triste yo / aun que este con <u>mucha</u> gente / solo esto.

DLH <u>8.25</u> [don Diego López de Haro]: Ni lloro por que cuydado / jamas le puedo perder / ni lloro porque me ha dado / lo presente y lo passado / mucho mal sin merescer.

LV $\underline{3}.14$ [don Luys de Vivero]: Por que vuestra hermosura / esta tan puesta enla cumbre / y es tan $\underline{\text{mucha}}$ su grandeza.

LV <u>7.26</u> [don Luys de Vivero]: <u>muchas</u> razones que dexas / muy mas justas que podrias / dezir y mas sin passion.

HM <u>3</u>.272 [Hernán Mexía]: Trastornan sus atauios / cada ora en <u>muchas</u> guisas / con afeytes tan baldios / empero sus desuarios / siempre las tienen deuisas.

RC $\underline{1}$.383 [Rodrigo Cota]: Tu ensuzias $\underline{\text{muchas}}$ camas / con aguda rauia fuerte / tu manzillas muchas famas / y tu hazes con tus llamas / mil vezes pedir la muerte.

RC $\underline{1}$.385 [Rodrigo Cota]: Tu ensuzias muchas camas / con aguda rauia fuerte / tu manzillas $\underline{\text{muchas}}$ famas / y tu hazes con tus llamas / mil vezes pedir la muerte.

RC <u>1</u>.430 [Rodrigo Cota]: Y quien nosta proueydo / de tomar termino cierto / <u>muchas</u> vezes es caydo / yel amor apercebido / quiere el ombre que no muerto.

RC <u>1</u>.465 [Rodrigo Cota]: Assi yo con galardon / <u>muchas</u> vezes mezclo pena / que enla paz de dissension / entre amantes la quistion / reyntegra la cadena.

FV (__)

Cost <u>1</u>.199 [Costana]: Atu <u>mucha</u> discrecion / ponga tales embaraços / y tal cisma / por que crea tu passion / ante mi hagas pedaços / ati misma.

Suar (___)

Cart <u>2c</u>.87 [Cartagena]: Muy triste turbado con tal pensamiento / con <u>mucha</u> congoxa perdido el plazer.

Cart <u>7</u>.35 [Cartagena]: Cata cata / agora sabes que ata / la <u>mucha</u> passion ami.

Cart <u>26</u>.49 [Cartagena]: Puesto que mi atencion / fuesse dombre desseoso / era el sentir perezoso / por mi <u>mucha</u> turbacion.

Cart <u>26</u>.226 [Cartagena]: Y por el <u>mucho</u> valor / que de tu merescer siento / mando al gradescimiento / que te tenga por señor.

Cart <u>26</u>.485 [Cartagena]: tan fuerte tan pertrechado / que <u>muchas</u> vezes mirado / no le halle algun portillo.

JRP, BT ()

PT <u>3</u>.16 [Pedro Torrellas]: Como en su naturaleza / ha belleza / y de gracia <u>muchos</u> dones.

PT <u>3</u>.20 [Pedro Torrellas]: Mas ellas con <u>mucha</u> abteza / y firmeza / les dan de virtudes nombre.

RD <u>1b</u>.63 [Rodrigo Dávalos]: <u>Muchas</u> vezes la passion / con que catiuo peleo / viendo tanta sin razon / altera mi coraçon.

RD <u>2b.16</u> [Rodrigo Dávalos]: que a<u>muchos</u> enamorados / de mis congoxas heridos / Con consuelo socorri / alo mismo que me duele.

Gue <u>2</u>.78 [Guevara]: Donde vi bien acordados / <u>muchos</u> dulces ysturmentos.

Gue <u>4a</u>.54 [Guevara]: Amor de prado con yerua / ser padrino <u>muchas</u> vezes.

Gue <u>4a</u>.100 [Guevara]: amor demostrar el yelmo / de <u>mucho</u> [sic] golpes herido.

Gue <u>14</u>.16 [Guevara]: por que mi <u>mucho</u> querer / me daua esperar plazer / quando mi daño quexasse. Gue <u>17</u>.7 [Guevara]: Por que do mora lo verde / no puede <u>mucho</u> leonado.

JAG <u>3</u>.40 [Juan Álvarez Gato]: ya fuera triste de mi / muriera quando nos vi / yescusara <u>muchas</u> muertes.

JAG <u>7.33</u> [Juan Álvarez Gato]: y si con <u>mucho</u> seruir / viere mi muerte venir / entonces os quiera mas.

CR()

MA <u>1</u>.139 [Marqués de Astorga]: <u>Muchas</u> mas tribulaciones / ques impossible contar / pues tu cata / remedio de mis passiones / como me puedas sanar / bien/o mata.

DSP <u>7</u>.6 [Diego de San Pedro]: <u>Muchos</u> ciegos pocos ojos / vi enaquesta deuocion / mas se vence por antojos / la vista que por razon.

DSP <u>8.5</u> [Diego de San Pedro]: en estilo mal trobado / yo he loado / <u>muchas</u> damas de hermosas. DSP <u>14.354</u> [Diego de San Pedro]: donde escandalo se cobra / si no aiuendo <u>mucha</u> sobra / destos bienes temporales.

LS (___)

GSB <u>1</u>.56 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Muchas</u> honrras no las quiero / ni combiden otrossi / los ancianos / que la muerte que yo muero / harta honrra es para mi / de sus manos.

GSB <u>1</u>.248 [Garci Sánchez de Badajoz]: De <u>muchas</u> tristezas lleno / assi como flor sali / y me seque / sequeme por que me di / aquien mas que como ageno / me tracta quen darme ami / me trate.

GSB <u>1</u>.476 [Garci Sánchez de Badajoz]: La qual sera sin miraros / toda cubierta de muerte / y de <u>mucha</u> escuridad.

GSB <u>3.1</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: La <u>mucha</u> tristeza mia / que causo vuestro desseo / ni de noche ni de dia / quando estoy donde nos veo / no oluida mi compañia.

GSB <u>3</u>.49 [Garci Sánchez de Badajoz]: yo con otras <u>muchas</u> aues / fuemos empos del siguiendo.

GSB <u>4</u>.62 [Garci Sánchez de Badajoz]: Este estaua vn poco atras / pero no <u>mucho</u> compas / de maçias padesciendo.

C <u>71</u>.10 [don Alonso de Cardona]: Es dichoso quien alcança / <u>mucha</u> pena y merescella.

C <u>98</u>.3 [don Antonio de Velasco]: aun que <u>mucho</u> bien tuuiera / no quedara satisfecho.

R <u>13trob.</u>2 [Soria]: Triste esta el rey menalao / triste con <u>mucho</u> cuydado.

R <u>15trob</u>.1 [don Alonso de Cardona]: Con <u>mucha</u> desesperança / ques mi cierta compañia.

R <u>25d:trob</u>.8 [Anónimo]: hazela bien empleada / el <u>mucho</u> merescimiento.

R <u>36d:trad.</u>14 [Anónimo]: Pues con su morir tan fuerte / <u>muchos</u> morires mato.

R <u>36d:trad</u>.16 [Anónimo]: razon es que por tal muerte / <u>muchas</u> muertes muera yo.

R-Inv <u>37</u>: Del mismo que traya en vnos reposteros <u>muchos</u> ojos.

R-Inv <u>47</u>: Don luys de torres traya en vna capa bordadas <u>muchas</u> estrellas / y dixo por el norte.

M 28.1 [Anónimo]: My mucha fe masegura.

GM <u>28.5</u> [Comendador Escrivá]: mi <u>mucha</u> fe masegura.

GM <u>28</u>.14 [Comendador Escrivá]: mi <u>mucha</u> fe masegura.

V <u>12b</u>.18 [Nicolás Núñez]: y tornase la firmeza / <u>muchas</u> vezes gran mudança.

V <u>14.6</u> [Juan Fernández de Heredia]: y recebis <u>mucho</u> engaño / ques mayor vida el morir.

P-[R] <u>3a.2</u> [Juan de Mena]: Quien es aquel que apalpa lo vano / yesconde lo suyo en <u>muchos</u> lugares.

P-R <u>12a</u>.18 [Llanos]: No consiente mi firmeza / cami <u>mucho</u> padescer / de mas pena la tristeza.

P-R <u>28a</u>.2 [don Carlos de Guevara]: Con mi poca discreción / ala vuestra <u>mucha</u> vengo.

P-R <u>28b</u>.20 [Salazar]: que para el laud do yaze / hazen del señor si os plaze / <u>muchas</u> cuerdas quando acierta.

P-R <u>44a.3</u> [Maestre Racional]: <u>muchos</u> cuydados me dan / vna pena y vn afan / de que temo ser perdido.

P-R <u>45a.</u>1 [Mossén Crespí de Valdaura]: El <u>mucho</u> ignorar y poco saber / detienen el alma tan presa y catiua.

P-R <u>54a</u>.72 [Anónimo]: Al qual besando las manos / pidiendo <u>mucho</u> perdon / le suplico en conclusion / questo este como entrermanos.

P-[R] <u>58a</u>.42 [Francisco Vaca]: Dauaros francos tornados / haze <u>muchos</u> y no pocos.

Manr <u>5</u>.1.2: Calle por <u>mucho</u> temor / temo por <u>mucho</u> callar.

Manr <u>13</u>.85: Tiene <u>muchas</u> prouisiones / que son cuydados y males.

Manr <u>18</u>.7: Pues no por poco llorar / que mis llantos muchos fueron.

Manr <u>20</u>.30: pues sabe que puede cierto / acabar lo menos fuerte / <u>muchas</u> vidas.

Manr <u>24</u>.62: De fenescer he desseo / por el <u>mucho</u> dessear.

Manr <u>40</u>.67: Verna luego vn ensalada / de cebollas albarranas / con <u>mucha</u> estopa picada.

Manr <u>Coplas</u> 48.344: y en las lides que venció, / <u>muchos</u> moros y cavallos / se perdieron.

2) adj. sust., 'molto' (il)

OD <u>1</u>.23 [Mosén Juan Tallante]: flaquece lo flaco de humana natura / en tan sumo grado que a muchos desuela.

OD <u>24b</u>.160 [Bachiller Alonso de Proaza]: Por las camas perfumadas / deleytes vicios del suelo / por las ropas muy preciadas / las santas sillas del cielo / amuchos fueron negadas.

Mena <u>3</u>.51: Mis daños marauillosos / han sido tantos y tales / que han hecho desseosos / de lealtad embidiosos / a<u>muchos</u> de desleales.

Mena <u>10</u>.163: Y <u>muchos</u> por conortarme / que de mis males se duelen / han querido consolarme / pero no que me consuelen.

GManr 1.744 [Gómez Manrique]: Aeste no se fazia / tan grade [sic] qual se mostraua / la riqueza que tenia / mas lo mucho que valia / y poco que desseaua.

GManr <u>3</u>.203 [Gómez Manrique]: Que <u>muchas</u> son destruydas / y hechas jnabitables / algunas otras hundidas / yen vn prompto conuertidas / en agunas [sic] espantables.

GManr <u>3</u>.382 [Gómez Manrique]: Que conesta resistieron / los justos alos peccados / conesta martirizados / <u>muchos</u> delos santos fueron.

GManr $\underline{3}$.623 [Gómez Manrique]: Que maguer este camino / es a $\underline{\text{muchos}}$ deleytoso / no alos tales virtuoso / ni aquel pueblo diuino.

GManr <u>4</u>.108 [Gómez Manrique]: Quetu mismo viste <u>muchos</u> / enestos tiempos passados / de grandissimos estados / facilmente derrocados / con pequeños aguaduchos.

GManr <u>4</u>.148 [Gómez Manrique]: Bien assi como dexaron / al puxante condestable / enel siendo variable / esta fortuna mudable / <u>muchos</u> le desampararon.

GManr <u>4</u>.171.172.175 [Gómez Manrique]: El barco que <u>muchos</u> reman / a <u>muchos</u> ha detraher / assi bien ha detemer / el que con grande poder / haze que muchos le teman.

GManr 6b.60: cfr. P-R 57b.60.

Burgos $\underline{1}$.189: Ca $\underline{\text{muchas}}$ ya fueron assi reueladas. Burgos $\underline{1}$.391: De mas de gentiles de ricos paganos / dela machometa [$\underline{\text{sic}}$] seta infiel / ay alli $\underline{\text{muchos}}$ delos de ysrael / y piensa assi mismo de nuestros cristianos.

Burgos <u>1</u>.405: Mas <u>muchos</u> daquellos quenel mundo suena / questan en infierno/o en purgatorio / veras como juntos en gran consistorio / celebran su vida y muerte serena.

Burgos <u>1</u>.686: Veras lançarote que tanto hazia / quando con <u>muchos</u> vino alos trances / galaz con los otros de quien los romançes / hazen processo que aqui no cabria.

Burgos <u>1</u>.801: Otros podria muy <u>muchos</u> nombrarte / que alli son del seno de filosofia / si no por vencer alos quenel arte / de orar fueron claros y de poesia.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIh.4: La çítara dulçe que Orffeo tañía / que ya tantos años estaua oluidada, / perdidas sus bozes y su melodía, / por culpa muy luenga de <u>muchos</u> guardada,.

Burgos <u>1</u>.1346: A tiempos siguio las fieras saluages / y <u>muchas</u> domo con gran osadia / las seluas espessas los fuertes boscages / con duro trabajo andando vencia.

Burgos <u>1</u>.1488: Si vio enla hueste andar de consuno / personas diuersas de varios linages / con todos hablaua sus propios lenguajes / valia por muchos no siendo mas duno.

Burgos <u>1</u>.1531: Marques de gran fama mayor enla obra / lança primera delas delanteras / que a <u>muchos</u> por armas hizo gran sobra / mundo de todas las gentes traseras.

Burgos $\underline{1}.1611$: Que como los baxos pequeños varones / por muchos loores no son mas loados / assi ni por $\underline{\text{muchas}}$ ni biuas razones / no pueden loarse los muy acabados.

Burgos $\underline{1}.1636$: Otros dizian muy gran razon fuera / que todos hablaran los que restauan / por que cada vno en parte pudiera / dezir de sus gracias que $\underline{\text{muchas}}$ quedauan.

HM <u>3</u>.10 [Hernán Mexía]: Pero no tanto vos teme / consintiendo vuestro ruego / mi lengua por quessatreue / atocar [sic] quemar ni queme / muchas buenas con su fuego.

FV <u>3.42</u> [Francisco Vaca]: Dauaros francos tornados / haze <u>muchos</u> y no pocos / de couardes esforçados / haze de locos letrados / de letrados haze locos.

Cost 1.209 [Costana]: Y no oluide las querellas / delas penas que comigo / siempre peno / pues es mas lo poco dellas / quelo <u>mucho</u> que te digo / delo ageno.

Cart <u>2c</u>.167 [Cartagena]: Lo <u>mucho</u> que hablo lo poco que digo / es lo que puede leuar la hormiga / de vna gran casa muy llena de trigo / que soy de mi vida yo mismo enemigo / por quien de mis cosas se muestra enemiga.

Cart <u>26</u>.2 [Cartagena]: Si algun dios de amor auia / como <u>muchos</u> han escrito / yo le conosci enel grito / anoche quando durmia.

PT <u>2</u>.46 [Pedro Torrellas]: <u>Muchas</u> por no descobrir / algunas faltas secretas / alas personas discretas / no dexan al fin venir.

PT <u>2</u>.123 [Pedro Torrellas]: Y si la parte mejor / muchas disponen seguir.

PT <u>3</u>.27 [Pedro Torrellas]: <u>Muchos</u> la parte mejor / por amor / de virtud vienen seguir.

Gue <u>9.70</u> [Guevara]: otras <u>muchas</u> trabajosas / que de mucho lastimado / no las siento.

DSP <u>14</u>.221 [Diego de San Pedro]: Los bienes que a<u>muchos</u> vi / no sospirare por ellos.

C <u>38</u>.8 [don Alonso de Silva]: que de poco no es contento / pues lo <u>mucho</u> no salcança.

Inv <u>40</u>.3 [Anónimo]: yo por lo <u>mucho</u> cos quiero / vos por lo poco que ami.

Inv <u>70</u>.2 [Vizconde de Altamira]: No hallo do me defienda / delo <u>mucho</u> que me ofende / lo que de vos sementiende.

M <u>1a.</u>1 [doña Catalina Manrique]: Nunca <u>mucho</u> costo poco.

GM <u>1</u>.8 [Cartagena]: que bien claro sementiende / que <u>mucho</u> no costo poco.

P-R <u>2a.</u>23 [Juan de Mena]: que <u>muchos</u> procuran de vos imitar.

P-[R] <u>34a.2</u> [Quirós]: Pues ami poco saber le despriua / lo <u>mucho</u> quen vos esta satisfecho.

P-R <u>55b</u>.5 [Bachiller Alonso de Proaza]: velando contino secretos primores / alcança de causas y dubdas mayores / aquello que a <u>muchos</u> natura escuresce.

R <u>57b</u>.60 [Santillana]: quel gran beneficio se deue abreuiar / quanto mas lo poco y <u>mucho</u> rogado.

Manr <u>17</u>.12: pues quelas congoxas mias / de <u>muchas</u> tornastes pocas.

3) adv. cant., 'molto'

OD <u>7</u>.166 [Mosén Juan Tallante]: <u>Mucho</u> manso y virilmente / que aceptado auia el gaje.

OD <u>15</u>.48 [Mosén Juan Tallante]: Y abitando esta ydea / en su lustre mente santa / como quien <u>mucho</u> dessea / vna auentajada prea.

OD <u>21</u>.125 [Sazedo]: pues allalma gloriosa / pecas <u>mucho</u> en dios ponella / y tu sacalla.

- OD <u>25</u>.161 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Mucho</u> bien auenturados / son aquellos / que son sus pecados dellos / perdonados.
- OD <u>25</u>.188 [Pero Guillén de Segovia]: Ca llamauate de boca / sin coraçon / seyendo la deuocion / <u>mucho</u> poca.
- OD <u>25</u>.329 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Mucho</u> triste soy tornado / acatando / los pecados que obrando / he obrado.
- OD <u>25</u>.375 [Pero Guillén de Segovia]: y presumo que pensauan / engañarme / por de ti <u>mucho</u> redrarme / trabajauan.
- OD <u>25</u>.401 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Mucho</u> son fortalizados / mis aduersos / los iniquos y peruersos / y maluados.
- OD <u>25</u>.462 [Pero Guillén de Segovia]: la verdad mi dios querido / <u>mucho</u> amaste / de tu saber me mostraste / lo escondido.
- Sant <u>1</u>.145: Perdimos a homero que <u>mucho</u> honoraua / este sacro monte do nos habitamos.
- Sant <u>1</u>.148: perdimos a ouidio el que coronamos / del arbol laureo que muchos [sic] amaua.
- Mena <u>1</u>.41: Despaña leuauan por <u>mucho</u> leales / aroma forçados los antecessores.
- Mena <u>3</u>.89: Desseo beldad agena / que vedes que me leuo / amorir en tal cadena / pudo menos que mi pena / y <u>mucho</u> mas que no yo.
- Mena <u>5.70</u>: Elos defuntos passados / por <u>mucho</u> santos que fuessen / enla gloria son penados / descontentos no pagados / por morir sin que os viessen.
- Mena $\underline{8}.36$: Si no tu que bien concluyo / que nunca jamas ouiste / piadad del sieruo tuyo / por $\underline{\text{mucho}}$ que fuesse triste.
- FPG $\underline{1}.403$: Conel zelo ardiente lucho / bien lo sabe salamon / no quiero ser justa $\underline{\text{mucho}}$ / mas con modo y con razon.
- FPG $\underline{1}$.406: De virtud haze passion / el zelo si $\underline{\text{mucho}}$ cresce / tres mata si vno guaresce / la muy dura reprehenssion.
- GManr <u>1</u>.23 [Gómez Manrique]: No inuoco los poetas / que me hagan eloquente / no las cirras <u>mucho</u> netas / ni las hermanas discretas / que moran cabo la fuente.
- GManr <u>1</u>.265 [Gómez Manrique]: Pero no se dilato / mi temeroso dolor / que presto se conuirtio / como recelaua yo / en otro <u>mucho</u> mayor.
- GManr <u>1</u>.295 [Gómez Manrique]: E vi que las noturnales / lumbreras se despedian / mostrando por sus señales / que las banderas febales / no <u>mucho</u> lueñe venian.
- GManr <u>1</u>.307 [Gómez Manrique]: Començe de caminar / y sin <u>mucho</u> trabajar / vi vna gran fortaleza / no de tanta sotileza / como de buen defensar.
- GManr <u>1</u>.402 [Gómez Manrique]: Mas vi cercada de duelo / vna sala <u>mucho</u> larga / las paredes conel cielo / y su ladrillado suelo / todo cubierto de marga.

- GManr <u>1</u>.578 [Gómez Manrique]: En callando la primera / la segunda compañera / con su boz no <u>mucho</u> clara / rompiendo su linda cara / razono desta manera.
- GManr <u>1</u>.601 [Gómez Manrique]: Hermanas <u>mucho</u> podistes / en perder este por quien / vuestros nombres conseguistes / mas yo la mas delas tristes / soy la que perdi mi bien.
- GManr $\underline{1}$.1110 [Gómez Manrique]: Para no dudar enesto / aeste varon modesto / el saber no le turbo / quando huelua [\underline{sic}] combatio / y la tomo \underline{mucho} presto.
- GManr <u>1</u>.1138 [Gómez Manrique]: Que por el buen escriptor / fue tornado en gran loor / el reproche <u>mucho</u> feo / de que dares hizo reo / al amigo dantenor.
- GManr <u>3.54</u> [Gómez Manrique]: Pues que su desauentura / por consejos femeniles / le dio vida tan escura / y la fin y sepultura / la <u>mucho</u> mas delas viles.
- GManr <u>3</u>.173 [Gómez Manrique]: Temed su cruda sentencia / amad <u>mucho</u> su bondad / creed ser en trenidad / vn solo dios en essencia.
- GManr <u>3</u>.234 [Gómez Manrique]: Los indignos esperemos / del señor delos señores / pues que no lo merescemos / pero no desesperemos / por ser <u>mucho</u> pecadores.
- GManr $\underline{3}.243$ [Gómez Manrique]: Pues aqual quier miserable / deueys ser caritatiuo / alos buenos amigable / alos malos espantable / con coraçon $\underline{\text{mucho}}$ biuo.
- GManr <u>4</u>.115 [Gómez Manrique]: Quel ventoso poderio / temporal / es <u>mucho</u> feble metal / de vedrio
- GManr <u>4</u>.169 [Gómez Manrique]: Que hallaras ser partido / peligroso / aun al <u>mucho</u> poderoso / ser temido.
- GManr <u>4</u>.330 [Gómez Manrique]: Que sobre sus mantonados [sic] / mucho largas / portan grandissimas cargas / y pesadas.
- GManr <u>5</u>.112 [Gómez Manrique]: Pues si la conuerssacion / es con los tales dañosa / por cierto la subiection / <u>mucho</u> sera peligrosa.
- LE <u>6.5</u> [Lope de Estúñiga]: <u>Mucho</u> mayor que no muestro / por lo qual / mas es mio que no vuestro / vuestro mal.
- LV <u>7</u>.39 [don Luys de Vivero]: yo aninguno no perdono / ni mi obra lo perdona / ni <u>mucho</u> menos condena
- Burgos <u>1</u>.90: Y bien como quando alguno responde / a cosa que <u>mucho</u> sospecha y recela / si oye pregunta do no se le esconde / lo quen las palabras enella se cela.
- Burgos <u>1</u>.188: No es marauilla pues dios lo consiente / si el animo en cosas muy señaladas / primero que venga su bien/o mal siente / por mucho temidas/o muy desseadas.
- Burgos <u>1</u>.419: Los baxos ingenios no pueden soffrir / materias muy altas ni darles estilo / ni

puede la flama muy <u>mucho</u> luzir / do ay poca çera y mucho pauilo.

Burgos $\underline{1}$.663: Veras temistocles de obras famosas / al qual su athenas tan mal conoscia / mira alcibiades que $\underline{\text{mucho}}$ podia / con dulces palabras prudentes graciosas.

Burgos $\underline{1}$.731: Veras garci lasso su noble sobrino / que ayer guerreaua la infida seta / de tantos loores varon $\underline{\text{mucho}}$ digno / a quantos no basta mi lengua indiscreta.

Burgos $\underline{1}$.793: Veras a zenon varon $\underline{\text{mucho}}$ fuerte / en obras yen forma y en lengua hermoso / que pudo del hijo sabida la muerte / en su sacrificio quedarse gozoso.

Burgos $\underline{1}$.899: Assi conla suya mi mano prendio / guiando por medio de toda la gente / siguiendole a passo no $\underline{\text{mucho}}$ tardo / que vi a juan de mena ya claro patente.

Burgos $\underline{1}$.1119: Con animo libre con gesto sereno / sufrio las mudanças de toda fortuna / fue $\underline{\text{mucho}}$ mas rico sin cosa ninguna / que todos los ricos del orbe terreno.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIf.5: pues gózese <u>mucho</u> con justa razón / España la mía do él ffue naçido, / que todo lo bueno del mundo escogido / en él sólo fizo perpetua mansión.

Burgos <u>1</u>.1187: Fue alta materia delos que mas saben / de estoycos grandes luengua [sic] carrera / marques de quien todos por <u>mucho</u> que alaben / jamas no diran lo medio que era.

Burgos $\underline{1}$.1259: Despues que los sabios ouiern [$\underline{\text{sic}}$] callado / los principes nobles alli circunstantes / rueganse $\underline{\text{mucho}}$ y muy ahincado / vnos a otros que hablassen antes.

Burgos <u>1</u>.1523: De todos los ombres el mas memorable / marques cuya espada los moros sintieron / yo como dire por <u>mucho</u> que hable / deti lo que todos dezir no pudieron.

Burgos <u>1</u>.1554: Triunfo de toda la caualleria / insigne marques aquien <u>mucho</u> deuo / muy bien por pariente loar te podria / pero en otra cosa mas justa matreuo.

DLH <u>1</u>.139 [don Diego López de Haro]: Y deueys mirar enesto / pues el bien que daqui mana / y el poder y gloria vfana / <u>mucho</u> mas se pierde presto / que se gana.

DLH <u>12</u>.64 [don Diego López de Haro]: Do mi alma assi perdida / teme lo que ha de sentir / y con todo su sofrir / yo <u>mucho</u> querria mi vida / mas no me cumple beuir.

DLH <u>12</u>.83 [don Diego López de Haro]: Que dela vida_que hallo / dolores con dessearos / <u>mucho</u> auria mas que contaros / si quisiesse mas yo callo / con temor de no enojaros.

HM <u>1</u>.37 [Hernán Mexía]: Quen vello tan congoxoso / siento <u>mucho</u> su cuydado / he dolor del doloroso / por que no ay nadie piadoso / que noste muy lastimado.

RC <u>1</u>.380 [Rodrigo Cota]: El libre hazes catiuo / al alegre <u>mucho</u> triste / do ningun pesar consiste / pones modo pensatiuo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].79 [Francisco Vaca]: De leerla muy cansado / con mil pensamientos tristes / yo quedo <u>mucho</u> turbado / temeroso y espantado / como luego nos hundistes.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].102 [Francisco Vaca]: Por que muy <u>mucho</u> querria / vuestra cancion emendeys / pues nuestra virgen maria / otra tal nunca seria / ante della ni despues.

FV <u>1a [1b]</u>.121 [Francisco Vaca]: Aun quen vos el mal enrreyna / de deziros no me arriedro / vuestro dezir mal se peyna / vna reyna y otra reyna / <u>mucho</u> va de pedro a pedro.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].393 [Francisco Vaca]: Por que por el fue elegida / <u>mucho</u> antes que nasciesse / de virtudes muy guarnida / que otra tal en nuestra vida / no es ni sera ni fuesse.

FV <u>2</u>.58 [Francisco Vaca]: Onesta casta muy buena / muy humana en condicion / de vicios muy <u>mucho</u> agena / delas virtudes muy llena / discreta en admiracion.

Cost <u>4</u>.4 [Costana]: Como el cisne va sintiendo / su muerte quando le viene / sus tristes alas tendiendo / sus bozes <u>mucho</u> cresciendo / publicando el mal que tiene.

Suar <u>1</u>.33 [Suárez]: Mirad quan puestos estamos / so vuestros yguos [<u>sic</u>] y redes / ca los que <u>mucho</u> penamos / consentirnos que siruamos / son las mayores mercedes.

Suar <u>1</u>.81 [Suárez]: Si <u>mucho</u> nos acusays / que poco firmes nos veys / vuestra culpa publicays / por que todas/os quemays / del fuego que nos poneys.

Cart $\underline{1}.137$ [Cartagena]: que por $\underline{\text{mucho}}$ cande y ruede / nunca la fortuna puede / con quien en poco la tiene.

Cart <u>3b</u>.98 [Cartagena]: En otra cosa lo errastes / y mucho ami parescer.

Cart <u>13</u>.8 [Cartagena]: No creays que nadie pena / si <u>mucho</u> lo ha encarescido.

Cart <u>15</u>.39 [Cartagena]: Mas en mi lengua bien cabe / por quel peligro en que toco / nascera quandos alabe / persona que <u>mucho</u> sabe / y no en mi que alcanço poco.

Cart <u>15</u>.72 [Cartagena]: Vna cosa es de notar / que mucho tarde contesce.

Cart <u>26</u>.310 [Cartagena]: quedare yo sin ventura / <u>mucho</u> peor que primero.

Cart $\underline{26}$.404 [Cartagena]: que de quien vos aueys miedo / no es $\underline{\text{mucho}}$ que mi denuedo / no me baste arresistilla.

Cart <u>26</u>.481 [Cartagena]: que quien nada no ha ganado / no puede <u>mucho</u> perder.

BT <u>3</u>.46 [Bachiller de la Torre]: Mas por dios yo <u>mucho</u> dubdo / que te suplico muy tarde.

PT <u>2</u>.38 [Pedro Torrellas]: Por no ser poco estimadas / de quien <u>mucho</u> las estima.

PT <u>2</u>.40 [Pedro Torrellas]: haziendo donestas rima / fingen de <u>mucho</u> guardadas.

Gue <u>4a</u>.76 [Guevara]: amor en andar vestido / y atacado <u>mucho</u> floxo.

Gue <u>4a</u>.90 [Guevara]: Amor en ser de omezillo / <u>mucho</u> duro y renegado.

Gue <u>4a</u>.132 [Guevara]: amor en saber armar / <u>mucho</u> bien vn justador.

Gue <u>4b</u>.208 [Juan Barba]: que no vos moço de yerua / <u>mucho</u> lleno daltiuezes.

Gue <u>4b</u>.237 [Juan Barba]: Por <u>mucho</u> que sentremeta / la persona del loquete / ala gala ques perfeta / luego torna mandilete.

Gue <u>9.71</u> [Guevara]: otras muchas trabajosas / que de <u>mucho</u> lastimado / no las siento.

Gue <u>15</u>.55 [Guevara]: Siempre fuy <u>mucho</u> querida / de hermosas y discretos.

Gue 20.58.59 [Guevara]: yotras <u>mucho</u> trabajosas / que de <u>mucho</u> lastimado / no las siento.

JAG <u>6</u>.2 [Juan Álvarez Gato]: Como ya mi mal es viejo / y se <u>mucho</u> de dolores.

JAG <u>7.71</u> [Juan Álvarez Gato]: Las que os han <u>mucho</u> loado / nobles damas hastagora / dexa dexa lo prestado / que sabe que con pecado / se hurto desta señora.

JAG <u>12</u>.96 [Juan Álvarez Gato]: Ya veys [sic] <u>mucho</u> de mirar / enesta regla que manda.

JAG <u>13</u>.66 [Juan Álvarez Gato]: tornaras sano y guarido / bien si como ouiesse ydo / al sepulcro mucho santo.

MA $\underline{1}$.172 [Marqués de Astorga]: cata que si $\underline{\text{mucho}}$ tardas / poco tardara la muerte / de lleuarme.

DSP <u>1</u>.113 [Diego de San Pedro]: no es <u>mucho</u> hecho pardios / que las tales fuerças dos / ami flaca fuerça fuercen.

DSP <u>10</u>.2 [Diego de San Pedro]: Dama tan poco costante / y tan <u>mucho</u> desigual.

DSP <u>14</u>.118 [Diego de San Pedro]: Y por que en vida veamos / que ningun plazer encierra / quando <u>mucho</u> trabajamos.

DSP <u>14</u>.242 [Diego de San Pedro]: Los sabios no las retienen / ni por ellas <u>mucho</u> dan.

DSP <u>14</u>.350 [Diego de San Pedro]: no es pobre quien poco tiene / mas el que <u>mucho</u> dessea.

C <u>25</u>.1 [Lope de Sosa]: <u>Mucho</u> mal esta mi mal.

C <u>60</u>.7 [don Antonio de Velasco]: es el peligro primero / es el otro <u>mucho</u> amaros.

C 68.1 [Mexía]: Mucho me duele mi pena.

C <u>107</u>.10 [Quirós]: No aprouecha la razon / enel mucho dessearos.

C <u>140</u>.7 [Diego de Castro]: de cien mil muertes biuiendo / vnas de <u>mucho</u> allegado.

C <u>143</u>.10 [don Jorge Manrique]: Y que por <u>mucho</u> seruiros / no dexares de causar.

C <u>148</u>.6 [Anónimo]: Por que nunca vi penado / poco/o <u>mucho</u> sin medida.

R <u>1trad</u>.4 [Anónimo]: por quel yerro que hezistes / no fue <u>mucho</u> de culpar.

R <u>1trad</u>.22 [Anónimo]: que firmeza de mugeres / no puede <u>mucho</u> durar.

R <u>1g:trad.</u>20 [Francisco de León]: Por quel yerro que hezistes / no fue <u>mucho</u> de culpar.

R <u>1g:trad.</u>25 [Francisco de León]: y si alguno da dulçor / <u>mucho</u> mas que hiel amarga.

R <u>1g:trad.</u>109 [Francisco de León]: Que firmeza de mugeres / no puede <u>mucho</u> durar.

R <u>23g:trad</u>.25 [Soria]: hablemos quanto queria / lo que tu querer pedia / aun que <u>mucho</u> me pediste.

Inv <u>9.5</u> [Álvaro de Mendoça, Conde de Castro]: pues que la pena mortal / dela tu loca porfia / paresce <u>mucho</u> ala mia.

GM <u>34</u>.9 [Maestre Juan el Trepador]: <u>mucho</u> mas es que mortal.

GM <u>37</u>.9 [Soria]: <u>Mucho</u> os tengo contenplado.

V <u>1</u>.15 [Juan de Estúñiga]: <u>Mucho</u> puede la razon.

Manr <u>12</u>.6: Embiame aca el oyr / por que <u>mucho</u> me conuiene.

P-R <u>31a</u>.42 [Badajoz "El Músico"]: Y si escuso esta porfia / <u>mucho</u> mas muero y porfio.

P-R <u>31a</u>.62 [Badajoz "El Músico"]: no sera <u>mucho</u> que vea.

P-R <u>31b</u>.55 [don Francisco Fenollete]: que ala fin quien <u>mucho</u> abarca / puede dezir poco abarco.

P-R <u>41a</u>.3 [Anónimo]: pues en todo sabeys <u>mucho</u> / y en cada cosa soys diestro.

P-R <u>46b.1</u> [Badajoz]: <u>Mucho</u> enestremo holgara / que mis passio nes [<u>sic</u>] vfanas / no fueran cotidianas.

P-R <u>50c.</u>1 [Luys Crespí]: Responderos <u>mucho</u> temo / vuestra discreta pesquiza.

P-R <u>54a</u>.32 [Anónimo]: Por que soy vna defunta / que ha <u>mucho</u> que mori.

Manr 12.14: mucho me los encomienda.

Manr <u>13</u>.23: y cerca alas otras partes / vn rio mucho crescido.

Manr <u>17</u>.27: Silualer vuestro querra / pues que me quiso valer / amarme <u>mucho</u> y querer.

Manr <u>20</u>.3: Fortuna no mamenazes / ni menos me muestres gesto / <u>mucho</u> duro.

Manr <u>20</u>.90: que nunca son verdaderas / yeneste caso damores / <u>mucho</u> menos.

Manr <u>22</u>.10: Este dolor desigual / rauia <u>mucho</u> por matarme.

Manr <u>22</u>.32: que pena tan sin medida / nunca <u>mucho</u> durara.

Manr $\underline{22}$.41: Si no si $\underline{\text{mucho}}$ saluenga / yo me hare tan vsado.

Manr <u>23</u>.69: Ya vn [<u>sic</u>] que yo sufra paciente / la muerte y de voluntad / <u>mucho</u> lo hecho.

Manr <u>29</u>.10: cfr. C <u>143</u>.10.

Manr <u>40</u>.42: Assentaros es [<u>sic</u>] en vn poyo / <u>mucho</u> alto y muy estrecho.

4) locuc. adv., 'in molta considerazione'

Burgos <u>1</u>.228: El nombre por quien yo fuy conoscido / al tiempo quel ayre guste dela vida /

por muchas lecturas lo tienes sabido / por quien la mi fama <u>en mucho</u> es tenida.

Mucio: n. p. pers., 'Muzio' (Scevola)

OD, Sant (___)

Mena <u>1</u>.108: caton enel tiempo questa mas sañoso / y <u>mucio</u> enla noble virtud de firmeza.

FPG()

GManr $\underline{1}$.793 [Gómez Manrique]: Este fue tal que hiziera / lo que codro por vençer / y como $\underline{\text{mucio}}$ metiera / su braço en vna foguera / por su patria guarescer.

GManr <u>3</u>.464 [Gómez Manrique]: Bien como <u>mucio</u> el romano / con tanta de crueldad / teniendo su braço sano / lo quemo hastala mano / por redemir su ciudad.

LE, SR, VA (___)

Burgos 1.Str.[CLXXIX]: Habla <u>mucio</u> ceuola. DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muda: s. f., 'cosmetico per il viso'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)

RC <u>1</u>.272 [Rodrigo Cota]: Yo hallo las argentadas / yo las <u>mudas</u> y cerillas / luzentoras vnturillas / y las aguas estiladas.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mudable: 1) adj. cal., 'mutevole'

OD <u>25</u>.20 [Pero Guillén de Segovia]: Ca tu eres perdurable / infinito / santo padre muy bendito / no mudable.

OD <u>33</u>.8 [Bachiller Alonso de Proaza]: Que por ser dessi <u>mudable</u> / lo que mas mas durara / ala fin su fin aura.

Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>4</u>.147 [Gómez Manrique]: Bien assi como dexaron / al puxante condestable / enel siendo variable / esta fortuna <u>mudable</u> / muchos le desampararon.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.435: O joue que riges por ley perdurable / las cosas criadas en cierta ordenança / tu solo estando jamas no $\underline{\text{mudable}}$ / en todas te plaze que aya mudança.

DLH <u>5</u>.55 [don Diego López de Haro]: Y pues fustes mala guia / tomad alla vuestra fe / mandadme boluer la mia / nunca plega dios queste / con mudable compañia.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT (

RD <u>7</u>.6 [Rodrigo Dávalos]: Y ved que mal y desseo / no <u>mudable</u> mas en calma.

Gue <u>2</u>.35 [Guevara]: no pude selle <u>mudable</u> / aquella cuyo nasci.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'colui che è mutevole' Manr 20.100: que al mudable nunca dañan.

mudamiento: s. m., 'cambiamento affettivo' OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R (___)

Inv <u>8</u>.1 [Rey Fernando el Católico ?]: Nome haze <u>mudamiento</u> / mal ni dolor que me hiera.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mudança: cfr. mudanza

mudanza: 1) s. f., 'cambiamento affettivo' OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>1</u>.289 [Gómez Manrique]: Que pequeña mutacion / al aflito coraçon / faze torcer la balança / quanto mas vna <u>mudança</u> / venida tan derendon.

LE <u>3</u>.10 [Lope de Estúñiga]: Que los discretos varones / ni por mucha mal andança / ni por mas graues prisiones / en sus nobles coraçones / nunca reciben mudança.

SR, VA, Burgos (___)

DLH $\underline{5}$.31 [don Diego López de Haro]: Y por que $\underline{\text{mudança}}$ tal / vos hezistes tan ayna / yo queriendos desigual / o que mala melezina / para llaga tan mortal.

DLH <u>11</u>.22 [don Diego López de Haro]: Ni me vale la firmeza / ni maprouecha <u>mudança</u> / ni vuestra gran gentileza / no me da tanta esperança / que no doble mi tristeza.

LV <u>2</u>.27 [don Luys de Vivero]: Ni ser la vida mas fuerte / ni mas menguada ni suerte / pornan al firme mudança.

LV <u>10</u>.20 [don Luys de Vivero]: tenga amor tal confiança / que haga yo su <u>mudança</u> / para descansar la vida.

HM (__)

RC <u>1</u>.58 [Rodrigo Cota]: Tormento y desesperança / engaños con ceguedad / lloros y catiuidad / congoxa rauia <u>mudança</u>.

FV (__)

Cost <u>5</u>.17 [Costana]: Muerto es de muerte esquiua / quele dio vuestras <u>mudanças</u> / muerto doluido sescriua / y dexando su fe biua / muertas son sus esperanças.

Suar <u>3</u>.60 [Suárez]: mira si haze de si / despues que della parti / mudança con la partida.

Cart <u>22</u>.18 [Cartagena]: Es tan bien segun que siento / de sus <u>mudanças</u> y antojos.

Cart 23.14 [Cartagena]: Es tu primer mouimiento / vna catiua esperança / con que puede el sufrimiento / sufrir sin hazer mudança / los mismos males que siento.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>16</u>.23 [Guevara]: o dolor triste <u>mudança</u> / do la muerte da recelo.

Gue <u>23</u>.116 [Guevara]: por que viendos con mudanças / no rebuelen delos nidos.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (___)

C <u>5</u>.3 [don Jorge Manrique]: pues son oluido y mudança / las condiciones dausencia.

C <u>5</u>.11 [don Jorge Manrique]: pues son oluido y <u>mudança</u> / las condiciones dausencia.

C <u>33</u>.6 [Anónimo]: Son del cuerpo los dolores / que pueden tener <u>mudança</u>.

C <u>45</u>.3 [Tapia]: por ques cierta su <u>mudança</u> / yes incierto su remedio.

C <u>45</u>.11 [Tapia]: es muy cierta su <u>mudança</u> / y es incierto su remedio.

C <u>49</u>.8 [Nicolás Núñez]: el sabor me seguro / el temor de mi <u>mudança</u>.

C $\underline{50}.10$ [Anónimo]: Y pues consiente razon / de tal fe hazer $\underline{\text{mudança}}$.

C <u>65</u>.10 [Peralta]: Ni del bien tengo memoria / ni en mi mal hallo <u>mudança</u>.

C <u>77</u>.1 [Lope de Sosa]: Ninguno haga <u>mudança</u> / por mal que vea de sobra.

C <u>123</u>.4 [Quirós]: que quanto dios ha criado / lo hizo sobre <u>mudança</u>.

C <u>123</u>.12 [Quirós]: que quanto dios ha criado / lo hizo sobre <u>mudança</u>.

C 141.5 [Juan de Ulloa]: Fe lealtad sin mudança.

R <u>1g:trad</u>.104 [Francisco de León]: por que vn solo momento / nostara en mi pensamiento / sin hazer cien mil <u>mudanças</u>.

R <u>23trad</u>.15 [Anónimo]: que si yo <u>mudança</u> hize / vos lo aues todo causado.

R <u>23g:trad</u>.79 [Soria]: Que si yo <u>mudança</u> hize / vos lo aueys todo causado.

Inv <u>3a</u>.1 [Conde de Coruña ?]: Bien amando sin <u>mudança</u> / fue mi suerte como vedes.

GM <u>9</u>.7 [don Alonso de Cardona]: enla fe que no ay <u>mudança</u> / tal remedio esta perdido.

V <u>10.5</u> [Anónimo]: Que mi pena dolorida / acordada ental <u>mudança</u>.

V <u>12b</u>.18 [Nicolás Núñez]: y tornase la firmeza / muchas vezes gran <u>mudança</u>.

V 35.8 [Rull]: Sed muy firmes sin mudança.

P-R <u>19b</u>.29: cfr. Manr <u>36b</u>.29.

Manr <u>7</u>.32: Es vn modo de locura / con las <u>mudanças</u> que haze.

Manr 13.3: Ha me tan bien defendido / señora vuestra memoria / de mudança.

Manr $\underline{20}$.119: aque bueluan tus $\underline{\text{mudanças}}$ / y que mueran.

Manr <u>23</u>.26: Acordaos que no sentistes / en mi vida vna mudança.

Manr <u>25</u>.3: cfr. C <u>5</u>.3.

Manr <u>25</u>.11: cfr. C <u>5</u>.11.

Manr <u>36b.29</u> [Juan Alvarez Gato]: Pues a vos señor aplaze / ser del amor sin <u>mudança</u>.

Manr Coplas (___)

2) s. f., 'cambiamento'

OD <u>33.5</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Es seguro y perdurable / sin <u>mudança</u> lo del cielo / y lo mas cierto del suelo / todo incierto y variable.

GManr <u>1</u>.77 [Gómez Manrique]: Como sin causa senti / tal <u>mudança</u> sobre mi / separeme dela gente / el mas triste ciertamente / que nunca jamas me vi. GManr <u>4</u>.120 [Gómez Manrique]: Pues no te bien estara / enla mundana puxança / en riqueza ni priuança / que con pequeña <u>mudança</u> / todo te fallescera

Burgos $\underline{1}$.436: O joue que riges por ley perdurable / las cosas criadas en cierta ordenança / tu solo estando jamas no mudable / en todas te plaze que aya mudança.

Burgos <u>1</u>.877: La nueua <u>mudança</u> la alteracion / dixo que agora mostro la tu cara / si yo no mengaño en ti me declara / intrinsica pena/o gran turbacion.

Burgos $\underline{1}$.1118: Con animo libre con gesto sereno / sufrio las $\underline{\text{mudanças}}$ de toda fortuna / fue mucho mas rico sin cosa ninguna / que todos los ricos del orbe terreno.

DLH <u>1</u>.197 [don Diego López de Haro]: Con todos tiene tal forma / por que no hagan <u>mudança</u> / quel que dentro enel se lança / luego lechan vna corma / desperança.

Cart <u>2c.70</u> [Cartagena]: agora que hizo fortuna <u>mudança</u> / alarga mi vida con cruda tardança / maguer que bien veo no ser gradescida.

Gue <u>9</u>.61 [Guevara]: Por que vos me days <u>mudança</u> / de remedio amis cuydados / dolorosos.

Gue <u>20</u>.49 [Guevara]: Que vos me days no<u>mudança</u> / de remedio amis cuydados / dolorosos.

JAG <u>1</u>.63 [Juan Álvarez Gato]: vna porfia tan dura / que no le ponga <u>mudança</u>.

JAG <u>12</u>.80 [Juan Álvarez Gato]: sangria aueys menester / para nunca adolescer / dela vena de <u>mudança</u>.

DSP <u>1</u>.67 [Diego de San Pedro]: Y viendo mi padescer / el qual de <u>mudança</u> mude.

3) locuc. verb., 'cambiare' (senza tener conto delle conseguenze)

Cart 1.15 [Cartagena]: Proponen hazer mudança / de vida en otra via / mas viendosse enla bonança / alargan el esperança / hastal fin de dia en dia.

Cart <u>12</u>.6 [Cartagena]: Pues por que <u>hare mudança</u> / teniendo la voluntad / mas con vos que se ni digo.

JAG <u>9.34</u> [Juan Álvarez Gato]: Pues <u>haz</u> agora <u>mudança</u> / no te pierdas por tal modo / espera enla bien andança / quen osar ay esperança / yen temer muerte del todo.

mudar: verbo, 'mutare', 'cambiare'

OD <u>12</u>.263 [Mosén Juan Tallante]: quel resplandor de buen zelo / <u>mudara</u> tu qualidad / en tal vezina.

OD <u>25.</u>766 [Pero Guillén de Segovia]: ni se note que tu esperes / <u>ser mudado</u> / de aquel eterno estado / que requieres.

Sant <u>7</u>.311: Agora pues es forçado / de fazer nueua carrera / <u>mudaremos</u> la manera / del processo processado.

Mena <u>1.</u>131: dezir enel modo que buelues y <u>mudas</u> / todas las cosas estandote quedo.

Mena <u>3</u>.91: Quien no me quiso querer / querer <u>mudar</u> no quisiesse / su talante.

FPG (___)

GManr <u>1</u>.321 [Gómez Manrique]: Con tan *<u>mudada</u> color / como combaten los muros / los que pungidos de honor / posponen todo temor / no delas vidas seguros.

GManr <u>1</u>.1044 [Gómez Manrique]: E vos señora sin duda / bien tenes con que clamar / pues que fincades desnuda / como falcon quando <u>muda</u> / sus plumas al derribar.

GManr <u>4</u>.421 [Gómez Manrique]: Queste mundo fallidero / es sin duda / por que mas vezes se <u>muda</u> / que febrero.

LE $\underline{7}.25.28.29$ [Lope de Estúñiga]: Yo quise $\underline{\text{mudar}}$ amor / en otra filosumia [$\underline{\text{sic}}$] / no tan buena / mas no se $\underline{\text{mudo}}$ dolor / ni jamas se $\underline{\text{mudaria}}$ / de mi pena.

SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}.1276$: Los grandes peligros que son enla guerra / vencio por gran sobra de alto denuedo / marques aquien todo lo mas dela tierra / $\underline{\text{mudar}}$ nunca pudo do quiso estar quedo.

Burgos <u>1</u>.1304: Solicito y presto vso de su officio / y lo quen vn dia pudo acabar / nunca al siguiente lo quiso dexar / ca muda tardança el gran beneficio.

DLH <u>1</u>.230 [don Diego López de Haro]: Yo acabo en fortaleza / lo ques fuerço [<u>sic</u>] nunca pudo / yo hago entender al rudo / lo que da naturaleza / yo lo <u>mudo</u>.

DLH <u>4</u>.13 [don Diego López de Haro]: Aun que desto enla verdad / poca culpa tengo yo / que mi fe no se <u>mudo</u> / vuestra mala voluntad / matraydo enlo questo.

DLH <u>5</u>.28 [don Diego López de Haro]: Y pues quesistes quererme / de mi tanto bien amaros / por que quesistes <u>mudar</u>os / por que quesistes perderme / sin ganaros.

DLH $\underline{10}$.17 [don Diego López de Haro]: Que si mi triste ventura / no $\underline{\text{muda}}$ mi mala suerte / y vos señora tristura / muy presto dara la muerte / mi temprana sepoltura.

LV, HM, RC (___)

FV <u>2</u>.45 [Francisco Vaca]: De su rostro la blancura / es de cristalina tez / hecha de tal compostura / que jamas de su frescura / la podra <u>mudar</u> vejez.

FV <u>3</u>.30 [Francisco Vaca]: Nunca cesa su combate / deste que amor llamamos / que nos ciegue que nos ate / que nos pene que nos mate / nunca el nombre le <u>mudamos</u>.

Cost, Suar (___)

Cart $\underline{1}.13$ [Cartagena]: Mas quando es euidente / y ay noticia conoscida / de su perdicion siguiente / piensan de $\underline{\text{mudar}}$ la vida / por quel peligro es presente.

Cart <u>1</u>.94 [Cartagena]: mas la voluntad diuina / siempresta que no se <u>muda</u>.

Cart <u>1</u>.95.96 [Cartagena]: Si yo <u>mudo</u> mi conciencia / <u>mudara</u> dios el fin mio / no vale tal consequencia / antes anda su presencia / con nuestro libre aluedrio.

Cart <u>1</u>.96 [Cartagena]: Si yo mudo mi conciencia / mudara dios el fin mio.

Cart $\underline{1}$.152 [Cartagena]: Quien de tan breue carrera / la meytad andado tiene / $\underline{\text{mudar}}$ su vida y manera / para este mundo conuiene / quanto mas para el que espera.

Cart <u>8</u>.18 [Cartagena]: pues posimos nuestra fe / donde impossible sera / que se <u>mude</u> ni se pierda.

JRP <u>1</u>.154 [Juan Rodríguez del Padrón]: ni demanda segun crees / que tu buen desseo <u>mudes</u> / ni lo contrario dessees.

JRP <u>3</u>.83 [Juan Rodríguez del Padrón]: O que derecha razon / es que pierda el que ganar / presume por su <u>mudar</u> / do tiene su coraçon.

BT <u>1</u>.42 [Bachiller de la Torre]: Si mi desastrado signo / jamas no <u>fuera mudado</u>.

PT, RD, Gue (___)

JAG <u>1</u>.49 [Juan Álvarez Gato]: por que son de jazeran / que nunca se <u>mudaran</u> / guarnescidos en sospiros.

JAG <u>1</u>.93 [Juan Álvarez Gato]: del qual no pueda <u>mudar</u>os / ni venceros ni forçaros / aquerer mi voluntad.

JAG <u>12</u>.103 [Juan Álvarez Gato]: mis consejos no <u>mudando</u> / los contrarios oluidando / quedareys del todo sana.

CR (__)

MA <u>1</u>.28 [Marqués de Astorga]: Y aquel tanto dessear / que haze ser porfiado / allamante / que no le dexa mudar.

DSP <u>1</u>.67 [Diego de San Pedro]: Y viendo mi padescer / el qual de mudanca mude.

DSP <u>1</u>.76 [Diego de San Pedro]: Quanto <u>mudo</u> mi seruicio / afloxo vuestro desgrado.

DSP <u>14</u>.147 [Diego de San Pedro]: Yaunque biua en vna cueua / nunca <u>mudara</u> su fuero / ninguna cosa les nueua.

LS (___)

GSB <u>1</u>.235 [Garci Sánchez de Badajoz]: y sabes quelos mis dias / son pocos pues les <u>mudaste</u> / la vida en beuir muriendo.

GSB <u>1</u>.259 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas yo amador desamado / quanto amor mas me destruye / menos me hallo *<u>mudado</u>.

GSB <u>1</u>.262 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y por que siempre serui / con firmeza damador / sin mudarme.

C $\underline{14}$.1 [Tapia]: Ausencia puede $\underline{\text{mudar}}$ / amor en otro querer.

C <u>14</u>.10 [Tapia]: Y por esto es de pensar / que ausencia <u>mude</u> querer.

C <u>47</u>.5 [Vendaño]: quando mas contraria viene / se suele <u>mudar</u> ventura.

C <u>47</u>.14 [Vendaño]: quando mas contraria viene / se suele <u>mudar</u> ventura.

C <u>85</u>.8 [Conde de Oliva]: muero pues no ay memoria / de <u>mud ar [sic]</u> jamas mi suerte.

C <u>123</u>.5 [Quirós]: <u>Mudar</u>se puede ventura.

C 151.5 [Anónimo]: Mis males nunca *mudados.

R <u>5g:trad</u>.12 [Nicolás Núñez]: Con vida de que nospero / morir ni <u>mudar</u> firmeza.

R <u>13d:trob</u>.13 [Anónimo]: lo ques de fuerça no ay dubda / que no <u>muda</u> quien se <u>muda</u>.

R <u>13d:trob</u>.15.17 [Anónimo]: lo questa ya sentenciado / <u>mudara</u> su pensamiento / mas no aquello / que piensa <u>mudar</u> por ello.

R <u>17trob</u>.52 [Comendador de Avila]: aqui yaze sepultado / quien murio en cuyo seruicio / nunca le vieron *mudado.

R <u>23g:trad</u>.27 [Soria]: Y por que me desacuerda / verte tan presto *<u>mudado</u>.

R <u>23g:trad</u>.74.75 [Soria]: y pues que vos os mudastes / en mudarme no la veo.

R <u>23g:trad</u>.82 [Soria]: Por que si yo me aparte / no me mude ni consiento.

R <u>26trob</u>.1 [Durango]: <u>Mudado</u> s<u>a</u> el pensamiento / trocado la voluntad.

R <u>33trob</u>.3.4 [Quirós]: quiso me <u>mudar</u> la suerte / por ver si se <u>mudaria</u> / la tristeza yel dolor.

R <u>33trob</u>.36 [Quirós]: repose sobre razon / pues <u>mudar</u> no me podia.

Inv <u>75.1</u> [Anónimo]: Si el no poder *mudar / llaman mate eneste juego / mi firmeza mate es luego.

GM <u>28</u>.4 [Comendador Escrivá]: mas de no verle *mudado / mi mucha fe masegura.

GM <u>28</u>.13 [Comendador Escrivá]: por que de verle *mudado / mi mucha fe masegura.

V <u>9</u>.20 [Vizconde de Altamira]: que <u>mudar</u> ya el pensamiento / no puede muerte hazello.

V <u>23</u>.32 [Comendador Estúñiga]: No por que se <u>mudara</u> / mi fe de vuestro seruicio.

V <u>34.8</u> [Badajoz "El Músico"]: nos <u>mudes</u> si me queres.

 \overline{V} <u>46</u>.16.17 [Anónimo]: ni por esto no <u>mude</u> / mi fe ni la <u>mudare</u>.

P-[R] <u>7a</u>.55 [Tapia]: es pensar si puede el grado / siendo duna enamorado / <u>mudar</u> en otra la fe.

P-[R] <u>58a</u>.30 [Francisco Vaca]: que nos ciegue que nos ate / que nos pene que nos mate / nunca el nombre le <u>mudamos</u>.

Manr $\underline{17}$.4: como assi me despedi / que jamas no me $\underline{\text{mudo}}$.

Manr $\underline{20}$.47: cay muy gran contrariedad / por que tu te $\underline{\text{mudas}}$ luego / yo jamas.

Manr $\underline{20}.94$: pues sabemos / que te buelues y te mudas.

Manr 23.94.96: que mi seruir no se <u>muda</u> / aun que vos pensays que si / ni <u>mudara</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.126: No les pidamos firmeza, / pues que son de una señora / que se <u>muda</u>.

mudecer: cfr. enmudecer

mudo: 1) adj. cal., 'muto', 'silenzioso'

OD <u>25</u>.378 [Pero Guillén de Segovia]: Do señor yo me hazia / sordo y <u>mudo</u> / de guisa quen mi no pudo / su porfia.

Sant $\underline{9}.17$: Cicero tornara $\underline{\text{mudo}}$ / y tarsis muy virtuoso.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC (__)

FV $\underline{3}$.49.50 [Francisco Vaca]: Haze de necios agudos / y alos agudos errar / haze discretos los rudos / los que hablan haze $\underline{\text{mudos}}$ / los que son mudos hablar.

Cost ()

Suar $\underline{2}.5$ [Suárez]: Han me dexado passiones / de mis sentidos desnudo / y tristes alteraciones / y amargas persecuciones / sordo me tienen y $\underline{\text{mudo}}$.

Suar <u>2</u>.90 [Suárez]: biuas lenguas y razones / tiene por <u>mudas</u> y muertas.

Cart <u>26.28</u> [Cartagena]: Mi lengua tornada <u>muda</u> / dixe entre mi con temor.

JRP (___)

BT <u>3</u>.49 [Bachiller de la Torre]: pues con tu gesto sañudo / vlixes tornara <u>mudo</u> / archiles fuera couarde.

PT, RD (__)

Gue <u>21</u>.25 [Guevara]: y mi lengua torna <u>muda</u> / yellalma torna desnuda / del bien quen veros tenia. JAG, CR (___)

MA $\underline{1}$.99 [Marqués de Astorga]: Mas conla sobra del miedo / la mi lengua tornaria / medio $\underline{\text{muda}}$.

DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>31b</u>.59.60 [don Francisco Fenollete]: quien mas habla esta mas <u>mudo</u> / y assi va mi razon <u>muda</u>.

P-[R] $\underline{58a}$.49.50 [Francisco Vaca]: los que hablan haze $\underline{\text{mudos}}$ / los que son $\underline{\text{mudos}}$ hablar.

Manr, Manr Coplas ()

2) adj. sust., 'il muto'

GManr $\underline{4}.10$ [Gómez Manrique]: Tu que das lenguas a $\underline{\text{mudos}}$ / hazes los baxos subir / y alos altos descendir.

JAG <u>13</u>.21 [Juan Álvarez Gato]: haze despertar los mudos / yal que habla enmudescer.

muela: s. f., 'molare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM (__)
RC <u>1</u>.548 [Rodrigo Cota]: Yessos ojos descozidos

RC <u>1</u>.548 [Rodrigo Cota]: Yessos ojos descozidos / queran para enamorar / yessos beços tan sumidos / dientes y <u>muelas</u> podridos / queran dulces de besar.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muenante [sic]: menante?

muerte: s. f., 'morte'

- OD <u>6</u>.15 [Mosén Juan Tallante]: Ami graue pecador / cala $\underline{\text{muerte}}$ ma propinco [$\underline{\text{sic}}$].
- OD <u>7</u>.184 [Mosén Juan Tallante]: la qual dios emanuel / conla misma <u>muerte</u> del / la hizo ser adornada.
- OD <u>8</u>.3 [Mosén Juan Tallante]: ala <u>muerte</u> apropincado / yo muy pecador culpado / lleno de graue errores.
- OD <u>12</u>.24 [Mosén Juan Tallante]: esculpidas damargores / guarda que la menor dellas / es la <u>muerte</u>.
- OD <u>12</u>.46 [Mosén Juan Tallante]: que si <u>muerte</u> padecemos / es vna restitucion / que desobliga.
- OD <u>15</u>.75 [Mosén Juan Tallante]: Fuste virgen concebida / con aquel cargo y descargo / que traen la <u>muerte</u> y vida / con la entrada y la sallida / delo dulce y delo amargo.
- OD <u>18</u>.13.14 [Sazedo]: Y por el cuchillo fuerte / de velle muerto en tus braços / al que dio vida ala <u>muerte</u> / con su <u>muerte</u> desta suerte / tu en dolor de mil pedaços.
- OD <u>18.43</u> [Sazedo]: quando assi <u>muerte</u> sufrio / tan dulce madre amargo / muerte de tal hijo y padre.
- OD <u>18</u>.45 [Sazedo]: quando assi muerte sufrio / tan dulce madre amargo / muerte de tal hijo y padre.
- OD <u>18.59</u> [Sazedo]: Tu sin vida en le matar / aquel rey del poderio / podiste muy bien hablar / por la <u>muerte</u> del sin par / no ay dolor ygual del mio.
- OD $\underline{18}.70$ [Sazedo]: Y tu desta angustia llena / dezias al recebir / de plazer la mas agena / de tal recibo tal pena / de tal $\underline{\text{muerte}}$ tal morir.
- OD <u>18</u>.105 [Sazedo]: Sant Agostin sin contraste / escriuio por esta suerte / que quando assi le miraste / toda entera te hallaste / casi assi como de <u>muerte</u>.

- OD <u>18</u>.128.130 [Sazedo]: O que dos enamorados / tu de cristiano y el de ti / que sin su <u>muerte</u> en cuydados / murio en tus males sobrados / tu muerta en su muerte assi.
- OD <u>18.166</u> [Sazedo]: Las lagrimas por su <u>muerte</u> / fueron tantas que lloraste / que no vistas de tal suerte / el lugar en pena fuerte / regauan do te sentaste.
- OD <u>18.245</u> [Sazedo]: tu persona mi persona / enel sentir que pregona / de tu <u>muerte</u> estar muriendo.
- OD <u>18</u>.253.255 [Sazedo]: en tu <u>muerte</u> quen las <u>muertes</u> / jamas en todas las suertes / no fue tal <u>muerte</u> y passion.
- OD <u>18</u>.300 [Sazedo]: Con doloroso concierto / con angustia braua y fuerte / mas hablauas claro y cierto / quien tal hijo vee muerto / quedar biua les mas <u>muerte</u>.
- OD <u>19</u>.1 [Sazedo]: Quien quisiere que la <u>muerte</u> / no le mate y mate aella / nunca se descuyde della.
- OD <u>19</u>.24 [Sazedo]: Pues la dexo por doctrina / quando doliendose della / libro con su <u>muerte</u> aquella.
- OD <u>19</u>.27 [Sazedo]: Y mirando muerto ser / que despues ressuscito / quando la <u>muerte</u> temio / la carne con se doler.
- OD <u>20</u>.12 [Sazedo]: Por mas perfection / cos <u>di</u> y alegria / la vuestra y la mia / dos <u>muertes</u> me son.
- OD <u>25</u>.114 [Pero Guillén de Segovia]: Ca no se ninguno tal / enla <u>muerte</u> / que se miembre de ti fuerte / inmortal.
- OD <u>25</u>.423 [Pero Guillén de Segovia]: que reciba en tu loor / la espantosa / <u>muerte</u> esquiua temerosa / sin temor.
- OD <u>25</u>.877 [Pero Guillén de Segovia]: por que de <u>muerte</u> relieue / la mi alma / y sin daño mas en calma / te la lieue.
- OD <u>26</u>.8 [Conde de Oliva]: Al juez tan iniusto intincion piadosa / mouio sus entrañas podiendo forçalle / abuscar mil medios para libertalle / de <u>muerte</u> tan cruda y tan vergonçosa.
- OD <u>26</u>.49 [Conde de Oliva]: Y con vna <u>muerte</u> mataste dos vidas / questauan coniuntas atadas y vnidas.
- OD <u>27</u>.28 [Nicolás Núñez]: Leuaua la lança por que se concierte / conellarnes todo de pura justicia / dol falso dañado tenia cobdicia / huyr se del campo temiendo la <u>muerte</u>.
- OD <u>28b</u>.37 [Tapia]: La <u>muerte</u> lleua la vida / por espiriencia lo fundo / ellalma queda perdida / quando la tiene vencida.
- OD <u>29</u>.4 [Anónimo]: O buen ihesu redemptor / guerrero de nueua suerte / quenel peligro mayor / do venciste nuestra <u>muerte</u> / fuste muerto y vencedor.
- OD <u>34</u>.65 [Losada]: O hijo de dios eterno / dios y honbre mi señor / por librarnos del infierno / descendistes del superno / a sofrir <u>muerte</u> peor.
- OD <u>34</u>.71 [Losada]: Alos quela <u>muerte</u>/os dieron / vos señor los perdonastes / y por quantos/os

quisieron / injuriar y persiguieron / señor al padre rogastes.

OD <u>34.98</u> [Losada]: Los ayunos y oracion / la gran penitencia vuestra / sermones <u>muerte</u> y passion / resurrection y ascenssion / fue por la saluacion nuestra.

OD <u>34</u>.160 [Losada]: Y de mala temptacion / hazedme vencedor fuerte / por que vença la quistion / enla gran tribulacion / daquel passo dela <u>muerte</u>.

OD <u>38</u>.65 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu ala <u>muerte</u> venciste / y alos quen ti creyeron / y tu ley obedecieron / el reyno del cielo abriste.

OD <u>39b</u>.18 [Tapia]: Pues tu vista me saluo / cesse tu saña tan fuerte / pues que señora de <u>muerte</u> / tu figura me libro.

OD <u>39c</u>.58 [Tapia]: Virgen despues de parida / parida sin corromperte / madre de dios escogida / reparadora de vida / pues que señora de <u>muerte</u>.

OD <u>39c</u>.62 [Tapia]: Plegate ser piadosa / del triste que no te vio / pues por mi dicha gozosa / dela <u>muerte</u> peligrosa / tu figura me libro.

OD <u>40</u>.75 [Anónimo]: Illos tuos misericordies / oculos ad nos conuerte / por que de mal nos desuies / y por camino nos guies / que nos libre dela muerte.

OD <u>41b</u>.31 [Nicolás Núñez]: Assi que yo fuy vasija / en que dios / tomo la <u>muerte</u> por nos.

OD <u>41b</u>.87 [Nicolás Núñez]: Quiso y pudo lo hazer / como dios / yenla <u>muerte</u> como vos.

OD <u>42</u>.10 [Nicolás Núñez]: Señora ati me conuierte / de tal suerte / que destruyendo mi mal / yo nada tema la <u>muerte</u>.

Sant <u>1</u>.193: Sabida la <u>muerte</u> daquel muy amado / mayor delos sabios del tiempo presente.

Sant $\underline{3}$.19: Pues que la $\underline{\text{muerte}}$ leuar / ha querido y rebatar / la mejor delas mejores.

Sant 4.48: Su cantar ya no sonaua / como dante ni se oya / mas manifiesto sentia / que la <u>muerte</u> lo aquexaua.

Mena <u>1</u>.59: infamia/luxuria/<u>muerte</u>/crueza escandalo/culpa/dolor y falsia.

Mena <u>1</u>.146: mas por assumpssion dela humanidad / vn dios que con <u>muerte</u> saluo nuestra vida.

Mena <u>3</u>.19: pense que mi pensamiento / tanto fuerte / no tuuiera sobre que / sobre que darme tormento / sobre muerte.

Mena <u>3</u>.70: Mi lealtad amadores / vuestras obras no deuidas / haze deponer dolores / de cobrar merescedores / con mi muerte vuestras vidas.

Mena <u>3</u>.107: la <u>muerte</u> me tuuo en menos / que yo la tardança della.

Mena <u>3</u>.122: Qual biua nel fondo del terreste elemento / ellamiga de febo fue sepelida / atal biuo yo que vida perdida / no cuento ser vida mas <u>muerte</u> que siento.

Mena <u>4</u>.65.67: Muchas <u>muertes</u> he buscado / pensando hallar la vida / no halle <u>muerte</u> complida / mas ellas han me hallado.

Mena <u>4</u>.74: La vida que tal basteçe / es <u>muerte</u> para sofrir / y que la sufra el beuir / la razon no lo padesce.

Mena $\underline{6.21}$: Por que despues de mi $\underline{\text{muerte}}$ / enti otro nunca falle / piedad con que se calle / tu crueza tanto fuerte.

Mena <u>6</u>.41: Con la <u>muerte</u> ante venida / mis males seyendo muertos / desseos quedando a vida / dudosos serien los ciertos.

Mena $\underline{6}.84$: Tristes males hasta quando / vos plaze de persseguir / mis bienes sin recebir / la $\underline{\text{muerte}}$ que vos demando.

Mena <u>8.19</u>: A esta penosa vida / vosotros beuir direys / mas <u>muerte</u> no conoscida / le dezid y acertareys.

Mena <u>8.72</u>: quela mi pena tan fuerte / digna es de auer el nombre / mas cruel quel dela <u>muerte</u>.

Mena <u>9</u>.10: Ven por mi <u>muerte</u> maldita / perezosa en tu venida / por que puedas dar finida / ala mi cuyta infinita.

Mena <u>9.21</u>: pues quieres <u>muerte</u> por vida / muriera quando nasci.

Mena <u>10</u>.17: presumo segun mi suerte / ser la mas rauiosa <u>muerte</u> / que sin nombre se quedasse.

Mena <u>10</u>.45: Y dire ved que dire / desespero si esperaua / y si dixeredes por que / direos por que halle / la <u>muerte</u> que no buscaua.

Mena 11.21: Mas con <u>muerte</u> siendo amado / soy entero / que con vida desseado / do mal quiero.

Mena <u>11</u>.50: No por que virtud resiste / la <u>muerte</u> quel mal membia / mas la mi ventura triste / alarga la vida mia.

Mena <u>11</u>.84: que la vida que desseas / es mi <u>muerte</u> conoscida.

Mena <u>12</u>.63: Enel qual desesperar / no poder hallar finida / que mi <u>muerte</u> es hecha vida / do biue mi gran pesar / en mortal flama encendida.

FPG <u>1</u>.135: Por ti fue assaz vengada / de virginea su inocencia / y con <u>muerte</u> la sentencia / de apio claudio reuocada.

FPG <u>1</u>.291: No quiere nombre de fuerte / mezclado conla crueza / mas espera y suffre <u>muerte</u> / por virtud y por nobleza.

FPG <u>1</u>.323: Tanto justo quanto fuerte / es el notable varon / no da ni recibe <u>muerte</u> / sin colorada ocasion.

FPG <u>2</u>.41: O seuera y cruel <u>muerte</u> / o plaga cotidiana / general y comun suerte / de toda la gente humana.

GManr <u>1</u>.545 [Gómez Manrique]: Enel mi planto profundo / maldigo mi mala suerte / por que me leuo del mundo / otro san pablo segundo / la deuoradora <u>muerte</u>.

GManr $\underline{1}$.631 [Gómez Manrique]: Venga ya la $\underline{\text{muerte}}$ cedo / sin demorança ninguna / pues remediarme no puedo / venga ya por mi que quedo / como templo sin coluna.

GManr <u>1</u>.656 [Gómez Manrique]: O <u>muerte</u> descomunal / muy mayor heziste mal / alos reynos

castellanos / que quantos alos romanos / pudo hazer Anibal.

GManr 1.707 [Gómez Manrique]: Sin dubda mejor librara / si la <u>muerte</u> me leuara / coneste que me leuo / sin el qual quedare yo / como justador sin vara.

GManr $\underline{1}.715$ [Gómez Manrique]: La sesta no consiguiendo / el su nombre y apellido / sin orden se condoliendo / mas que cornelia sabiendo / la $\underline{\text{muerte}}$ de su marido.

GManr <u>1</u>.719 [Gómez Manrique]: Atajo la habla desta / y mostrandosse molesta / contra si mismo dezia / <u>muerte</u> mejor me feria / que vida tan desonesta.

GManr <u>1</u>.775 [Gómez Manrique]: Yo la triste fortaleza / ya no quedo nada fuerte / para comportar tristeza / ni para con gran firmeza / atender la cruda <u>muerte</u>.

GManr <u>1</u>.898 [Gómez Manrique]: Quen espacio de dos años / tales me son hechos daños / por esta <u>muerte</u> maldita / que no se como repita / tantos males y tamaños.

GManr $\underline{1}.901$ [Gómez Manrique]: Esta $\underline{\text{muerte}}$ que condena / a buenos y comunales / me leuo a juan de mena / cuya pluma fue tan buena / que vi pocas sus yguales.

GManr <u>1</u>.929 [Gómez Manrique]: Si muriera juntamente / coneste gran eloquente / no tan cruda te mostraras / o <u>muerte</u> ni me dexaras / como sin agua la fuente.

GManr <u>3</u>.45 [Gómez Manrique]: Por do merescio perder / la silla que le fue dada / y morir y padescer / si bien lo supe leer / <u>muerte</u> muy despiadada.

GManr <u>3</u>.68 [Gómez Manrique]: Y<u>muerte</u> que dios le dio / por ser principe cruel / que si con hierro mato / conel mismo padescio / enla villa de montiel.

LE <u>1</u>.28 [Lope de Estúñiga]: Y tanto terrible fuerte / es mi pena dolorida / que vida serie mi vida / y muerte serie mi muerte.

LE <u>1.31</u> [Lope de Estúñiga]: Que los mis tristes gemidos / no son tales / para sin <u>muerte</u> sofridos / ser mis males.

LE $\underline{1}.45$ [Lope de Estúñiga]: Pues con $\underline{\text{muerte}}$ cessaras / el mi dolor / mas tu nunca cobraras / tal seruidor.

LE <u>1</u>.50 [Lope de Estúñiga]: Tu hazes la mi salud / de <u>muerte</u> ser temedora / por guarda de tu virtud / eres buena y mal hechora.

LE <u>1</u>.66 [Lope de Estúñiga]: O vida que la tu vida / es <u>muerte</u> conla qual muero / y vida que no oluida / la contra delo que quiero.

LE <u>1</u>.71 [Lope de Estúñiga]: No quieras plaga tan fuerte / que me hiera / haz que mi querida <u>muerte</u> / no me quiera.

LE <u>1.75</u> [Lope de Estúñiga]: quiero la <u>muerte</u> que muero / yo la quiero pues tu quieres.

LE <u>4</u>.2 [Lope de Estúñiga]: Secreto dolor de mi / sepas que viene la <u>muerte</u> / con gesto espantable y fuerte / por saber nueuas de ti.

LE <u>4</u>.15 [Lope de Estúñiga]: Mas pues adios no temiste / quando tanto mal me diste / no temas la <u>muerte</u> triste / pues eras merescedor.

LE <u>4</u>.19 [Lope de Estúñiga]: Y piensa como temores / y pensamientos humanos / contra la <u>muerte</u> son vanos / y de pequeños valores.

LE <u>4</u>.22 [Lope de Estúñiga]: Pues ven mi dolor ya ven / recibe <u>muerte</u> por quien / perdio por ti tanto bien / que le destruyen amores.

LE <u>4</u>.25 [Lope de Estúñiga]: La <u>muerte</u> que desordena / con subito mouimiento / trabajos y pensamiento / diuersas vezes ordena.

LE <u>4</u>.30 [Lope de Estúñiga]: Pues las [<u>sic</u>] desechas queria / que fuesse tu <u>muerte</u> mia / por que morir me seria / releuamiento de pena.

LE <u>4</u>.55 [Lope de Estúñiga]: Aun que por muchas razones / sin temor de reprensiones / mil <u>muertes</u> y mil passiones / yo te deuiesse querer.

LE <u>4</u>.57 [Lope de Estúñiga]: Mas si la <u>muerte</u> forçada / que sientes ya como viene / y como contra ti tiene / la su flecha endereçada.

LE <u>4</u>.62 [Lope de Estúñiga]: Si de suyo se mouio / y la tu <u>muerte</u> acuso / que culpa catiuo yo / me puede ser demandada.

LE <u>5</u>.11 [Lope de Estúñiga]: Llorad mi dolor tan fuerte / llorad mi mal tan estraño / y llorad por que mi muerte / no puede matar mi daño.

LE <u>6</u>.16 [Lope de Estúñiga]: Y vuestra pena pesar / me da tan fuerte / que solo vuestro penar / es mi <u>muerte</u>.

LE <u>6</u>.21 [Lope de Estúñiga]: Tanto que <u>muerto</u> [<u>sic</u>] passando / me ploguiera / pero morir vos penando / no quisiera.

LE <u>6</u>.25 [Lope de Estúñiga]: Ca si <u>muerte</u> demandaua / era por no padescer / y por que vuestro querer / viesse lo que desseaua.

LE <u>7.7</u> [Lope de Estúñiga]: O que pesar conla muerte / quando me fuesse venida / tomaria.

LE <u>7</u>.42 [Lope de Estúñiga]: Bien quanto mi dessear / mortal amador me haze / toda via / bien tanto fuerte causar / ala fortuna le plaze / <u>muerte</u> mia.

SR (__)

VA <u>1.72</u> [Vizconde de Altamira]: La vida quanto es mas larga / tanto la <u>muerte</u> mas dura.

Burgos <u>1</u>.114: Dolor no sentido senti sin medida / oyendo la <u>muerte</u> del principe claro / mayor que no puede la mi triste vida / guardar adelante assi como auaro.

Burgos <u>1</u>.128: Llore muy quexoso la fuerte ventura / delos que perdimos su tal compañia / por que nos robaste tan antes del dia / o <u>muerte</u> el tesoro de perfection pura.

Burgos <u>1</u>.141: y si por el cielo la <u>muerte</u> se vieda / alos aflegidos vn solo remedio / que tempre

ternemos fortuna/o que medio / pues nunca firmeza nos guarda tu rueda.

Burgos <u>1</u>.173: O si esta <u>muerte</u> reziente sabida / del claro marques de eterna memoria / assi como a/aquel es causa de gloria / ami de mas pena dela sostenida.

Burgos <u>1</u>.382: El fiero romano de obras perdidas / paga mas <u>muertes</u> conla de su madre / la reyna quen carro hallo [<u>sic</u>] assu padre / las griegas hermanas crueles ardidas.

Burgos <u>1</u>.408: Mas muchos daquellos quenel mundo suena / questan en infierno/o en purgatorio / veras como juntos en gran consistorio / celebran su vida y <u>muerte</u> serena.

Burgos <u>1</u>.583: Veras qual esta aellos llegado / el profugo eneas famoso por suerte / mas quenla vida despues dela <u>muerte</u> / y el otro que ouo a padua fundado.

Burgos <u>1</u>.727: Mira assi mismo el viejo esforçado / don pero gonçalez su muy buen ahuelo / que fue en su <u>muerte</u> vn pablo nouelo / aquel triste dia jamas no vengado.

Burgos <u>1</u>.795: Veras a zenon varon mucho fuerte / en obras yen forma y en lengua hermoso / que pudo del hijo sabida la <u>muerte</u> / en su sacrificio quedarse gozoso.

Burgos <u>1</u>.814: Demostenes mira por cuya prudencia / atenas fue libre de <u>muertes</u> y robos / quando la habla rezo delos lobos / trayendo la bien assu consequencia.

Burgos <u>1</u>.872: Ca ver de lumbreras de tanta claror / en tiempo tan breue priuada castilla / crescio la tristeza doblo la manzilla / que oue enla <u>muerte</u> del noble señor.

Burgos <u>1</u>.886.888: Llore por quespaña perdio tanta gloria / demas del marques por <u>muertes</u> tempranas / respuso dexaron miserias humanas / por vida que alcança de <u>muerte</u> victoria.

Burgos <u>1</u>.916: Respondeli [<u>sic</u>] luego la diuina clemencia / poeta enel mundo aun quiere que biua / aqui donde esto contengo la essencia / que hasta la <u>muerte</u> jamas no se priua.

Burgos <u>1</u>.1051.1052: En tiempo muy breue se passa la vida / yen muy pocos dias se haze muy larga / el nombre de vno por <u>muerte</u> se oluida / de otro el beuir la <u>muerte</u> no embarga.

Burgos $\underline{1}.1240$: Marques eleuado de alto sentir / armario de toda la sacra escriptura / columna muy firme de nuestra fe pura / la $\underline{\text{muerte}}$ vencio con justo beuir.

Burgos <u>1</u>.1307: La embidia vencio de sus enemigos / despues que por armas los ouo sobrado / podiendo dar <u>muerte</u> dexarlos mendigos / guardoles la vida tan bien el estado.

Burgos <u>1</u>.1367: Por esto con alto consejo ordenado / de vna costancia de ombre muy fuerte / estouo guarnido por quella ni <u>muerte</u> / no le tomassen jamas salteado.

Burgos $\underline{1}$.1420: No se espanto por gran multitud / de hueste contraria que viesse delante / do vio mas peligro mostro mas virtud / y hizo ala $\underline{\text{muerte}}$ muy ledo semblante.

Burgos <u>1</u>.1432: Corrio desseoso a bien emplearla / a donde vio presta la justa ocasion / mostrando de claro quel fuerte varon / por <u>muerte</u> loable bien libra en trocarla.

Burgos $\underline{1}$.1711: De mi que dire que oyr no querrias / la vida rauiosa la cuyta en que biuo / morir con tu muerte mas biuen catiuo / mis duras congoxas mis tristes porfias.

DLH <u>1</u>.13 [don Diego López de Haro]: Por que enella ay vna suerte / duna engañosa esperança / quel plazer nos da la <u>muerte</u> / por do el fin de su holgança / en trabajo se conuierte.

DLH <u>1</u>.56 [don Diego López de Haro]: Do la <u>muerte</u> no es temida / y en sintiendo mejoria / conla ciega fantasia / en vn hilo esta la vida / cada dia

DLH $\underline{1}$.162 [don Diego López de Haro]: Quien alli salua/o condena / es el fin que $\underline{\text{muerte}}$ haze / y tan bien de gloria/o pena / quen vn ora se deshaze / lo quen cien años sordena.

DLH <u>2</u>.31 [don Diego López de Haro]: Pues la <u>muerte</u> ya temella / justo es segun mis males / por quen mirar y no vella / son dos penas desiguales / ques dolor y mas querella.

DLH 2.59 [don López de Haro]: Do manzilla de tal suerte / me quedo desesperada / que no puede ser quitada / si enellagua dela <u>muerte</u> / no es lauada.

DLH <u>5</u>.45 [don Diego López de Haro]: Y si esto se/os oluida / acordarades/os bien / que por mal troque mi vida / y como fustes por quien / nunca fue muerte temida.

DLH 7.25 [don Diego López de Haro]: Y asi va mi triste suerte / tras esperança perdida / adonde mi pena fuerte / no toma el beuir por vida / ni el morir toma por <u>muerte</u>.

DLH $\underline{8}.10$ [don Diego López de Haro]: Ni lloro por bien andança / ques perdida por tal suerte / ni lloro por mi esperança / ques ami [sic] dolor tan fuerte / que serie mejor la $\underline{\text{muerte}}$.

DLH $\underline{10}$.19 [don Diego López de Haro]: Que si mi triste ventura / no muda mi mala suerte / y vos señora tristura / muy presto dara la $\underline{\text{muerte}}$ / mi temprana sepoltura.

DLH $\underline{10}$.40 [don López de Haro]: Y si aqueste tal penar / lo days por auer victoria / acordaos quenel matar / mayor poder es la gloria / del que puede muerte dar.

DLH <u>10</u>.50 [don Diego López de Haro]: Que que menester/os haze / contra mi mas detenella / y si mi beuir no/os plaze / en ser vos la causa della / la <u>muerte</u> me satisfaze.

DLH <u>11</u>.50 [don Diego López de Haro]: Pues que quiera yo dar medio / con que sufra mal tan fuerte /

qual serie pues ya mi suerte / no demanda por remedio / si no muerte.

DLH <u>12.49</u> [don Diego López de Haro]: Pues no podiendo ganarme / ni podiendo ya ganaros / ni podiendo desamaros / que mas <u>muerte</u> que acordarme / sin miraros.

DLH <u>12</u>.52 [don Diego López de Haro]: Pues con todo quantos quiere / mi vida mi <u>muerte</u> ensaya / yellalma sola desmaya / y manda triste quespere.

DLH <u>12</u>.69 [don Diego López de Haro]: Por que quando se vos pinta / enel alma congoxosa / figura tanto hermosa / sola <u>muerte</u> la despinta / y no otra cosa

LV <u>1</u>.12 [don Luys de Vivero]: Por quereros es querida / mi vida con la qual muero / por lo que la vida quiero / quiere la <u>muerte</u> mi vida.

LV <u>1</u>.18 [don Luys de Vivero]: Assi que pido temprano / la <u>muerte</u> con su dolor / por huyr dotra mayor / que viene de vuestra mano.

LV <u>1</u>.22 [don Luys de Vivero]: Mas la vida con la pena / la <u>muerte</u> por no dexar / ya no hallo cosa buena / si no auos por mi pesar.

LV <u>2</u>.24 [don Luys de Vivero]: No me hizo enamorado / ninguna firme esperança / ni me pone mas cuydado / temor de ser oluidado / que dolor desesperança / ni la <u>muerte</u>.

LV <u>2</u>.36 [don Luys de Vivero]: El remedio quen vos es / señora cos acordes / de quien la <u>muerte</u> moluida.

LV <u>6</u>.22 [don Luys de Vivero]: Y muertaquella / muertaquella quel yella / fueron muertos / fueron muertos mis conciertos / yo mori la <u>muerte</u> della.

LV $\underline{6}.27$ [don Luys de Vivero]: El seso conla razon / visto aqueste mal por suerte / que yo ami por mi me hize / dieron vida al coraçon / que murio dagena muerte.

LV <u>11</u>.15 [don Luys de Vivero]: Pero yo ques mi herida / dun mal y dotro mas fuerte / saldre alidiar conla <u>muerte</u> / que quiero mas cami vida.

HM <u>2</u>.9 [Hernán Mexía]: Y pensando por que acierte / hallo cosa conoscida / questoy por pena mas fuerte / trasportado yo enla vida / despues de muerto enla <u>muerte</u>.

HM <u>4a.7</u> [Cartagena]: Todol tiempo que biuiere / terne muy justa querella / dela <u>muerte</u> pues no quiere / ami queriendo yo aella.

HM <u>4a</u>.10 [Cartagena]: Que fin espero daqui / pues la <u>muerte</u> me nego / por que claramente vio / quera vida para mi.

HM <u>4b</u>.6 [Hernán Mexía]: Y pues la vida perdi / sin que <u>muerte</u> se cobro / no se para que nasci / pues en tal estremo esto.

HM <u>4b</u>.10 [Hernán Mexía]: Haze mi dolor ser cierto / tener la <u>muerte</u> dubdosa / por que quito destar muerto / no ay remedio en otra cosa.

HM <u>4b</u>.20 [Hernán Mexía]: Este pesar me viniera / por que mas pena resciba / la vida quiere que muera / la <u>muerte</u> quiere que biua.

HM <u>4b.29</u> [Hernán Mexía]: Pues biuiendo lastimado / sin de bien tener sospecha / que hare desconsolado / pues que soy tan desechado / caun la muerte me desecha.

HM <u>4b</u>.32 [Hernán Mexía]: Y es por quen verme sin ella / sera el dolor que tuuiere / dela <u>muerte</u> pues no quiere / ami queriendo yo aella.

HM <u>4b</u>.41 [Hernán Mexía]: Siendo el mal que me mato / la vida que no perdi / que fin espero daqui / pues la <u>muerte</u> me nego.

HM <u>5</u>.50 [Hernán Mexía]: La barua lleua crescida / como fue su mala suerte / y con passion dolorida / bien demostraua su vida / las señales dela <u>muerte</u>.

HM <u>7</u>.38 [Hernán Mexía]: Y si nos embaraçays / de vella tanto hermosa / suplicos quele digays / la passion que me dexays / dela <u>muerte</u> desseosa.

HM <u>7</u>.44 [Hernán Mexía]: ni ando errado ni acierto / enla <u>muerte</u> que posseo.

HM <u>9.2</u> [Hernán Mexía]: Esta pena que me distes / y la <u>muerte</u> que tome / son los bienes que gane / pues vos señora quesistes.

HM <u>9</u>.7 [Hernán Mexía]: Traygolos por que no han calma / mis males por ques razon / la <u>muerte</u> puesta enellalma / la pena enel coraçon.

RC <u>1</u>.387 [Rodrigo Cota]: Tu ensuzias muchas camas / con aguda rauia fuerte / tu manzillas muchas famas / y tu hazes con tus llamas / mil vezes pedir la muerte.

RC <u>1</u>.607 [Rodrigo Cota]: O maldad enuegescida / o vejez mala de malo / alma biua en seco palo / biua <u>muerte</u> y muerta vida.

FV (__)

Cost $\underline{1}.20$ [Costana]: Y mi dolor mi enemigo / con ca \underline{muerte} y disfauores / me condenas / no tiene poder contigo / que dolor te de dolores / de mis penas.

Cost $\underline{1}$.60 [Costana]: Torne tu fiera esquiueza / que contra mi siempre vi / ser tan fuerte / en tan humilde tristeza / que tus males ante mi / pidan muerte

Cost <u>1</u>.65 [Costana]: Aquellamor con que viene / la triste cierua engañada / bramando / donde el ballestero tiene / su <u>muerte</u> muy concertada / en allegando.

Cost <u>1</u>.83 [Costana]: Y se busca soledad / donde su llanto concierte / muy esquiuo / te haga auer piadad / dela dolorosa <u>muerte</u> / que recibo.

Cost $\underline{1}$.155 [Costana]: Yaquellas llamas esquiuas / con que sus fuerças tan fuertes / fenescio / senciendan en ti mas biuas / por que mueras de mil $\underline{\text{muertes}}$ / como yo.

Cost <u>1</u>.166 [Costana]: Buelue tus sañas enella / muestre tu poder complido / quanto puede / por que con <u>muerte</u> de aquella / que tus leyes ha rompido / firmes queden.

Cost <u>1</u>.214 [Costana]: Con todas conjuro fuerte / queste amor te de passion / tan sin calma / que al cabo ya de tu <u>muerte</u> / pidiendo me compassion / des ellalma.

Cost <u>1</u>.231 [Costana]: Mas guay de mi que recelo / que si qual digo te vees / ala <u>muerte</u> / las rodillas por el suelo / me veras ante tus pies / a valerte.

Cost 1.245 [Costana]: Y pues ella ya esta tal / que de morir por ti cierto / no ay tardança / no des mas mal ami mal / que dar <u>muerte</u> al questa muerto / nos vengança.

Cost <u>2</u>.68 [Costana]: pues cami mal satisfaze / no ay quien la <u>muerte</u> me de / pues consiento tener fe / con quien mas mi mal le plaze.

Cost <u>2</u>.129 [Costana]: Letras enella mostrando / y diziendo que no niega / yo hago muy desseando / comportar <u>muerte</u> esperando / con vna esperança ciega.

Cost 4.2 [Costana]: Como el cisne va sintiendo / su muerte quando le viene / sus tristes alas tendiendo / sus bozes mucho cresciendo / publicando el mal que tiene.

Cost <u>4</u>.11 [Costana]: Y por que con tal cantar / sus fines entristescidas / las despierte / comiença de llantear / las endechas doloridas / de su <u>muerte</u>.

Cost 4.21 [Costana]: Antes que mi fin allegue / cantare cun gran tormento / matormenta / luego mi vida se mengue / y mi muerte yo consiento / quela sienta.

Cost $\underline{4}$.71 [Costana]: Es la que nunca estimo / los seruicios por mi suerte / es aquella que troco / del plazer en que me vio / mi vida leda por $\underline{\text{muerte}}$.

Cost 5.16 [Costana]: Muerto es de <u>muerte</u> esquiua / quele dio vuestras mudanças / muerto doluido sescriua / y dexando su fe biua / muertas son sus esperanças.

Cost <u>5</u>.22 [Costana]: Y fueron las ocasiones / quele dio <u>muerte</u> tan presta / dolores persecuciones / secreto mal de passiones / quembio vuestra respuesta.

Cost <u>5</u>.35 [Costana]: Con este tal mandamiento / perdido desesperado / su continuo pensamiento / hizo tan grande el tormento / quele dio <u>muerte</u> forcado.

Cost <u>5</u>.50 [Costana]: Que la congoxa y tristura / desta mi catiua suerte / si mirays mi vestidura / os señala y os figura / las colores dela <u>muerte</u>.

Cost <u>5</u>.84 [Costana]: Y pues ya es dicho cierto / que segun mi mal crescio / fue forçado de ser muerto / de <u>muerte</u> de tal concierto / quellalma tan bien murio.

Cost <u>5</u>.90 [Costana]: Mi beuir queda en testigo / de vuestra crueza grande / tractarme comanemigo / syendo yo muerto el que digo / de quien mi <u>muerte</u> demande.

Cost <u>5</u>.95 [Costana]: Pues dama de gran sentir / aun que no sentis sospiros / segun yos desseo seruir / poco es dar mi beuir / ala <u>muerte</u> por seruiros.

Cost $\underline{5}.96$ [Costana]: Mas si tal $\underline{\text{muerte}}$ damor / es mas leda que cruel / quien dubda serie mejor / morir con vuestro fauor / que beuir triste sin el.

Suar <u>1</u>.160 [Suárez]: Y por bien cos amenaze / el peligro quese os muestra / el celoso que lo haze /

mas procura y mas le plaze / nuestra <u>muerte</u> quela vuestra.

Suar <u>2</u>.35 [Suárez]: Y comiença la memoria / ya no se quien me despierte / que ni macuerdo destoria / ni de pena ni de gloria / ni de vida ni de <u>muerte</u>.

Suar <u>2</u>.101 [Suárez]: Son cien mil tragos de <u>muerte</u> / dize el gusto mis dulçuras.

Suar $\underline{3}$.15 [Suárez]: quen pensar que maparte / do mirar no la podre / mil $\underline{\text{muertes}}$ morir me veo.

Suar <u>3</u>.39 [Suárez]: Que si del me despidiera / segun la pena he sentido / ninguna vida biuiera / que dela <u>muerte</u> no fuera / mas de mil vezes vencido.

Cart <u>1</u>.88 [Cartagena]: Palabras son muy sabidas / que tenemos los mortales / en nuestras manos metidas / nuestras <u>muertes</u> nuestras vidas / nuestras culpas nuestros males.

Cart <u>2a.2</u> [Cartagena]: La fuerça del fuego que alumbra que ciega / mi cuerpo mi alma mi <u>muerte</u> mi vida / do entra do hiere do toca do llega / mata y no muere su llama encendida.

Cart <u>2c.59</u> [Cartagena]: Pues ven ven ya <u>muerte</u> seras bien venida / y consolaras al desconsolado / que entramos la piden aquesta partida / el alma por verse del cuerpo sallida / yel cuerpo por verse damores librado.

Cart <u>2c</u>.64 [Cartagena]: Mi <u>muerte</u> mi vida la piden sin dubda / passiones tan crudas por ver en si moran / y ella cruel por ser me mas cruda / me niega cegar mis ojos que lloran.

Cart <u>2c.77.78</u> [Cartagena]: Abiua mi <u>muerte</u> y quiere que muera / millares de <u>muertes</u> sin cuento padesco.

Cart <u>2c.97</u> [Cartagena]: que darme la <u>muerte</u> que muere y dilata / mata y da vida la vida que mata / a fin de tener contino que mate.

Cart <u>2c</u>.104 [Cartagena]: Pues ved si es razon la <u>muerte</u> pedir / pues ella venida a tantas destruye.

Cart <u>2c</u>.120 [Cartagena]: por ques de dulçura mi <u>muerte</u> tan llena / que amo y adoro la pena que peno.

Cart <u>2c</u>.156 [Cartagena]: por donde la <u>muerte</u> del todo me tracta / yo dello contento por mi desuentura.

Cart <u>2c</u>.159 [Cartagena]: Aun que claro veo questan acordados / la <u>muerte</u> y la vida de dar fin comigo.

Cart <u>2c</u>.166 [Cartagena]: dolor no consiente que calle mesfuerça / que mal callare mil <u>muertes</u> sufriendo.

Cart <u>8.10</u> [Cartagena]: <u>muerte</u> de desesperado / quel camino del remedio / de todo punto es cerrado.

Cart <u>8.28.29</u> [Cartagena]: y miraldo y vello es / quela <u>muerte</u> que nos mata / es tardarse <u>nuestra</u> muerte.

Cart <u>10</u>.46 [Cartagena]: Que la <u>muerte</u> me causaron / lo qual es fuerça sofrir / pues los ojos

que miraron / yel coraçon que engañaron / quiso tan bien consentir.

Cart <u>19</u>.10 [Cartagena]: donde sembrando vna vida / me nascio mil <u>muertes</u> della.

Cart <u>26</u>.286 [Cartagena]: pues tal <u>muerte</u> es mas plazer / quel beuir y no la ver / como tu sabes de cierto.

Cart <u>26</u>.323 [Cartagena]: dame la vida de suerte / que llamo siempre la <u>muerte</u> / por dolor menos esquiuo.

Cart <u>26</u>.386 [Cartagena]: claro esta que son de suerte / que no pueden ser sin <u>muerte</u> / conoscidas ni miradas.

JRP <u>1</u>.39 [Juan Rodríguez del Padrón]: quanto mas mi muerte pido / se dobla mas mi sentido.

JRP <u>1</u>.95 [Juan Rodríguez del Padrón]: jamas de mi / ya biua <u>muerte</u> muriendo / con desseo de morir / te descobri.

JRP <u>1</u>.158 [Juan Rodríguez del Padrón]: de quien piadad/o <u>muerte</u> / no cessa de te pedir.

JRP <u>1</u>.218 [Juan Rodríguez del Padrón]: La <u>muerte</u> siento venir / del cuerpo no se que hagas.

JRP <u>1</u>.235 [Juan Rodríguez del Padrón]: vna tierra los crio / vna <u>muerte</u> los leuo / vna gloria los possea.

BT <u>1</u>.32 [Bachiller de la Torre]: O vida desesperada / mejor me fuera la <u>muerte</u> / quando fuesse reparada.

BT <u>1</u>.57 [Bachiller de la Torre]: Ni ami dixera ven / la muerte despiadada.

BT <u>3</u>.33 [Bachiller de la Torre]: <u>muerte</u> de tal sentimiento / que nunca cesa el tormento / ni jamas ella padesce.

PT <u>1a</u>.30 [Pedro Torrellas]: la <u>muerte</u> que por mi ven / triunphe de su venida.

RD <u>1b</u>.14 [Rodrigo Dávalos]: Tu por quien mi vida siente / mil <u>muertes</u> con tu desseo.

RD <u>1b</u>.24 [Rodrigo Dávalos]: Ya con todo mi poder / mi <u>muerte</u> yo la rodeo.

RD <u>2b</u>.35 [Rodrigo Dávalos]: dime <u>muerte</u> robadora / como no vienes agora / quelo mas hallaras hecho.

RD <u>2b.</u>48 [Rodrigo Dávalos]: Pues si la <u>muerte</u> querria / ya vees si tengo razon / perdi quanto bien tenia / perdi mas con quien solia / consolar mi coraçon.

RD <u>2b</u>.70 [Rodrigo Dávalos]: y aun que <u>muerte</u> me reuele / cedo mi vida se assuele / pues tal perdida perdi.

RD <u>3b</u>.13 [Rodrigo Dávalos]: Ven ya triste <u>muerte</u> mia / pues que no teme defiendo.

RD <u>3b</u>.63 [Rodrigo Dávalos]: Dela vida descontento / la <u>muerte</u> me desafia / pues las dos me dan tormento.

RD <u>4</u>.2 [Rodrigo Dávalos]: Enemigo lastimero / cruda muerte para mi.

RD $\underline{5}.14$ [Rodrigo Dávalos]: no llore quien bien me quiere / pues aquien heris y muere / de mil $\underline{\text{muertes}}$ lescusays.

Gue $\underline{1}$.2 [Guevara]: El seso turuio pensando / la vida $\underline{\text{muerte}}$ sintiendo.

Gue $\underline{1}$.24 [Guevara]: Pues ami triste no queda / sino suerte / de sin verte ver la rueda / de mi muerte.

Gue <u>2</u>.12 [Guevara]: amores assi lo ruedan / por que <u>muerte</u> no descanse.

Gue <u>3</u>.27 [Guevara]: que tan trauada pendencia / delante vuestra presencia / yo mismo <u>muerte</u> demando.

Gue $\underline{3}.31$ [Guevara]: demando triste cuytado / la $\underline{\text{muerte}}$ para mi vida.

Gue <u>3</u>.34 [Guevara]: quiero la <u>muerte</u> que muero / por ver el fin postrimero / pues que partir me mandays.

Gue <u>4a</u>.142 [Guevara]: Quel sepulcro do vestida / tiene amor de amores <u>muerte</u>.

Gue <u>6</u>.6 [Guevara]: Lloros son mis buenos sones / es mi <u>muerte</u> no morir.

Gue <u>6</u>.12 [Guevara]: quela <u>muerte</u> no penando / fueran muertos mis dolores.

Gue <u>9.56</u> [Guevara]: Assi que mi no beuir / si la muerte le viniesse / beuiria.

Gue <u>9.59</u> [Guevara]: pues mas dulce es el morir / la <u>muerte</u> que mas doliesse / cessaria.

Gue <u>9</u>.84 [Guevara]: membraos como siruiendos / fustes vos el mal entero / de mi muerte.

Gue <u>11</u>.21 [Guevara]: Y selle la <u>muerte</u> y vida / siendo gozoso y vfano.

Gue <u>13</u>.62 [Guevara]: Alli tus yras y sañas / me dan <u>muerte</u> con sus daños.

Gue <u>13</u>.66 [Guevara]: Alli por nunca quererte / pido <u>muerte</u> por beuir.

Gue $\underline{13}.71$ [Guevara]: alli quiero mas la $\underline{\text{muerte}}$ / que poder ya desamarte.

Gue <u>15</u>.22 [Guevara]: morir en vuestro seruicio / esta <u>muerte</u> mera vida.

Gue <u>16</u>.10 [Guevara]: ay de mi que sin mesura / ya sin dubda biuo cierto / dela <u>muerte</u>.

Gue <u>16</u>.24 [Guevara]: o dolor triste mudança / do la <u>muerte</u> da recelo.

Gue <u>16</u>.56 [Guevara]: Adios amor que razones / lleue tales para <u>muerte</u>.

Gue <u>17</u>.25 [Guevara]: Por mi sola se defienden / de <u>muerte</u> dos mil penados.

Gue <u>20</u>.6 [Guevara]: desatando mis cadenas / quisiessen llegar los dias / de mi <u>muerte</u>.

Gue <u>20</u>.10.11 [Guevara]: por que tal <u>muerte</u> viniendo / otra <u>muerte</u> que mas duele / cessaria.

Gue <u>20</u>.20 [Guevara]: Assi que mi no beuir / si la <u>muerte</u> le viniesse / beuiria.

Gue <u>20</u>.65 [Guevara]: o queriendo vos amays / esta <u>muerte</u> que desuia / mi plazer.

Gue <u>21</u>.14 [Guevara]: Siento la <u>muerte</u> venir / en verme de vos ausente.

Gue <u>21</u>.22 [Guevara]: en mirar la matadora / me plaze morir tal <u>muerte</u>.

- Gue <u>21</u>.63 [Guevara]: quedo qual nunca me vi / quedo sin vos y sin mi / quedo sin <u>muerte</u> y sin vida.
- JAG <u>1</u>.14 [Juan Álvarez Gato]: quiero auenturar mi suerte / al peligro dela <u>muerte</u> / por cobrar nueua victoria.
- JAG <u>2a</u>.11 [Juan Álvarez Gato]: donde vistes aquel dios / cos da la <u>muerte</u> y la vida / todo junto.
- JAG <u>2a</u>.28 [Juan Álvarez Gato]: por ques su belleza tal / dichosa sera la muerte / de su mano.
- JAG <u>3</u>.25 [Juan Álvarez Gato]: vos me hezistes saber / que son dolores de <u>muerte</u>.
- JAG <u>3</u>.40 [Juan Álvarez Gato]: ya fuera triste de mi / muriera quando nos vi / yescusara muchas muertes.
- JAG <u>7</u>.34 [Juan Álvarez Gato]: y si con mucho seruir / viere mi <u>muerte</u> venir / entonces os quiera mas.
- JAG <u>9</u>.38 [Juan Álvarez Gato]: espera enla bien andança / quen osar ay esperança / yen temer <u>muerte</u> del todo.
- JAG <u>9</u>.43 [Juan Álvarez Gato]: murieres ya peleando / que la <u>muerte</u> de tal <u>muerte</u> / serie vida.
- CR <u>1</u>.124 [Comendador Román]: dela color dun carbon / que de ver vos mi vision / terneys presente la <u>muerte</u>.
- CR <u>1</u>.137 [Comendador Román]: Aun que si bien lo mirays / muy excelente señora / con mi <u>muerte</u> no ganays.
- CR <u>2b</u>.90 [Comendador Román]: pues quel penar por amor / me haze auer por mejor / la <u>muerte</u> por menor daño.
- MA <u>1</u>.173 [Marqués de Astorga]: cata que si mucho tardas / poco tardara la <u>muerte</u> / de lleuarme.
- DSP <u>1</u>.1 [Diego de San Pedro]: Dama que mi <u>muerte</u> guia / ved las coplas desta muestra / escritas sin alegria.
- DSP <u>1</u>.29.30 [Diego de San Pedro]: por ver si podra mi suerte / despedir con vna <u>muerte</u> / la <u>muerte</u> de tantas <u>muertes</u>.
- DSP <u>1</u>.74 [Diego de San Pedro]: y con dañada intincion / distes <u>muerte</u> al galardon / por dar salud ami mal.
- DSP <u>13</u>.7 [Diego de San Pedro]: Pues quien oyere tal nueua / conla <u>muerte</u> se concuerde.
- DSP <u>14</u>.85 [Diego de San Pedro]: dale de su bien fengido / por que vaya enrriquescido / con arras para la <u>muerte</u>.
- DSP <u>14</u>.165 [Diego de San Pedro]: si quedasse algun lugar / para podellas gastar / entrel trabajo y la muerte.
- DSP <u>14</u>.314 [Diego de San Pedro]: pues quela <u>muerte</u> es ygual / para todos los estados.
- LS <u>1</u>.9 [Lope de Sosa]: pues biuiendo enella muero / <u>muerte</u> que nunca soluida.
- LS <u>1</u>.10.12 [Lope de Sosa]: <u>Muerte</u> que mas mata cierto / quela que quita el beuir / <u>muerte</u> que me tiene muerto / sin acabar de morir.

- LS $\underline{1}$.14 [Lope de Sosa]: Muerte quen mi mal atiza / hasta tornarme ceniza / y siempre dexa que arda / por que amor tiene tal guarda / que nunca su mal desliza.
- LS <u>2</u>.10 [Lope de Sosa]: mas mas graueza senti / enla congoxa por veros / quen la <u>muerte</u> por que os vi.
- LS <u>4</u>.5 [Lope de Sosa]: que del dolor que sintiere / el primer passo que diere / ha de ser el dela <u>muerte</u>. GSB <u>1</u>.2 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues amor quiere que muera / y de tan penada <u>muerte</u> / en tal hedad.
- GSB <u>1</u>.59 [Garci Sánchez de Badajoz]: que la <u>muerte</u> que yo muero / harta honrra es para mi / de sus manos.
- GSB <u>1</u>.86 [Garci Sánchez de Badajoz]: la mi saliua tragar / ola <u>muerte</u> si quisieres.
- GSB <u>1</u>.218 [Garci Sánchez de Badajoz]: scribis enim contra me / amarguras y dolores / para causarme la muerte.
- GSB <u>1</u>.238 [Garci Sánchez de Badajoz]: Sabes tu de cierta ciencia / que ala <u>muerte</u> el mal que siento / me guia por cierta linea.
- GSB <u>1</u>.296 [Garci Sánchez de Badajoz]: Hasta que venga la <u>muerte</u> / de mi esperança vencida / desseada / desseada y merescida.
- GSB <u>1</u>.391 [Garci Sánchez de Badajoz]: ala <u>muerte</u> llame madre / ya sus penas y dolores / dixe vos soys mis ermanos.
- GSB <u>1</u>.470 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues dexame ante que muera / vn punto que mi dolor / llore mi <u>muerte</u> forçosa.
- GSB <u>1</u>.475 [Garci Sánchez de Badajoz]: La qual sera sin miraros / toda cubierta de <u>muerte</u> / y de mucha escuridad.
- GSB <u>1</u>.480 [Garci Sánchez de Badajoz]: do sombra de <u>muerte</u> mora / do no ay orden ni esperança / mas siempre aborrescimiento.
- GSB <u>4</u>.152 [Garci Sánchez de Badajoz]: o biua <u>muerte</u> y gran mal / tenemos te por señor / y tu galardon es tal.
- GSB <u>4</u>.169 [Garci Sánchez de Badajoz]: ved que tanto amor condena / que aun no me pudo la muerte / libertar de su cadena.
- GSB <u>4</u>.206 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y diziendo pues sin verte / biue mi vida enla <u>muerte</u> / muera ya por que no pene.
- GSB <u>4</u>.260 [Garci Sánchez de Badajoz]: Dezia si atormentarme / quereys por la muerte darme.
- GSB <u>4</u>.299 [Garci Sánchez de Badajoz]: con la muerte andar lidiando / en lo mas biuo del fuego.
- GSB <u>4</u>.320 [Garci Sánchez de Badajoz]: dela <u>muerte</u> tan cercano / que ni el podie valerse / ni dar al otro la mano.
- GSB <u>6</u>.43 [Garci Sánchez de Badajoz]: siempre la muerte me huya / quando mas tras ella fuere.
- GSB <u>6</u>.62.64 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas mi vida este despierta / si la <u>muerte</u> procurare / y si vida desseare / que tenga la <u>muerte</u> cierta.

- C $\underline{1}.10$ [don Juan Manuel]: que siruiendo me da muerte.
- C <u>8.5</u> [Tapia]: Y pues <u>muerte</u> satisfaze / la culpa del galardon.
- C 9.9 [Tapia]: Y muera la muerte yo.
- C <u>12</u>.2 [Diego de Quiñones]: En gran peligro me veo / quen mi <u>muerte</u> no ay tardança.
- C <u>12</u>.10 [Diego de Quiñones]: <u>muerte</u> aura de mi venganca.
- C <u>16</u>.7 [Cartagena]: terne muy justa querella / dela muerte pues no quiere.
- C <u>16</u>.10 [Cartagena]: Que fin espero daqui / pues la <u>muerte</u> me nego.
- C <u>18</u>.4 [Cartagena]: no es la vida la que biue / ni la muerte la que mata.
- C $\underline{18}$.7 [Cartagena]: que biuiendo dala $\underline{\text{muerte}}$ / y muriendo dala vida.
- C $\underline{22}$.10 [San Pedro]: Y pues desta causa se / ques mi $\underline{\text{muerte}}$ conoscida.
- C <u>23</u>.9 [San Pedro]: Mi <u>muerte</u> que cierto creo / alos biuos miedo haga.
- C <u>25</u>.3 [Lope de Sosa]: pues sele niega la <u>muerte</u> / por hazello mas mortal.
- C <u>25</u>.11.12 [Lope de Sosa]: detiene mi mal la muerte / mas no la muerte ami mal.
- C <u>39</u>.4 [Nicolás Núñez]: mas yo nunca vi venir / <u>muerte</u> do vida no ouiesse.
- C <u>39</u>.7 [Nicolás Núñez]: nos possible quela <u>muerte</u> / alguna vez no viniera.
- C <u>39</u>.12 [Nicolás Núñez]: pues que no queda beuir / que conla muerte muriesse.
- C <u>40</u>.12 [don Yñigo de Velasco]: que <u>muerte</u> puede venirme / que no gane yo en morirme.
- C $\underline{43}$.4 [Llanos]: pues queremos enquerello / la muerte para soltallo.
- C 43.9 [Llanos]: do la muerte no se aparta.
- C $\underline{43}.14$ [Llanos]: yen querello quiero y hallo / la $\underline{\text{muerte}}$ para soltallo.
- C <u>44</u>.9 [Tapia]: muy menor peligro veo / la <u>muerte</u> que no laussencia.
- C $\underline{48}$.4 [Llanos]: que no esta el poder ganaros / enla vida ni enla $\underline{\text{muerte}}$.
- C $\underline{48}.12$ [Llanos]: que no esta el poder ganaros / enla vida ni enla muerte.
- C <u>49</u>.4 [Nicolás Núñez]: la <u>muerte</u> quen verme distes.
- C <u>55</u>.4 [Cartagena]: si la <u>muerte</u> no desparte / la vida ques dessearos.
- C <u>55</u>.9 [Cartagena]: que por partido touiesse / ala <u>muerte</u> si viniesse.
- C <u>55</u>.14 [Cartagena]: si la <u>muerte</u> no desparte / la vida ques dessearos.
- C <u>59</u>.5 [Adelantado de Murcia]: Senti la <u>muerte</u> damores.
- C <u>60</u>.4 [don Antonio de Velasco]: por quentrel ver y no veros / ay dos peligros de <u>muerte</u>.
- C <u>60</u>.12 [don Antonio de Velasco]: por quentrel ver y no veros / ay dos peligros de <u>muerte</u>.

- C <u>61</u>.5 [don Juan de Meneses]: A<u>muerte</u> me condenastes / señora por quantos quiero.
- C <u>69</u>.8 [Anónimo]: yo por hazeros seruida / tomo la muerte espaciosa.
- C <u>70</u>.7 [Cartagena]: terne muy justa querella / dela <u>muerte</u> pues no quiere.
- C <u>70</u>.10 [Cartagena]: Que fin espero daqui / pues la <u>muerte</u> me nego.
- C <u>83</u>.8.10 [Pedro de Miranda]: es darnos <u>muerte</u> aborrida / y tan bien darnos la vida / si la <u>muerte</u> le pedimos.
- C <u>84b</u>.6 [Anónimo]: Y cien mil <u>muertes</u> que muero / por lleuar vos lo mejor.
- C <u>85</u>.5 [Conde de Oliva]: Desespera en ver mi muerte.
- C <u>86</u>.3 [Conde de Oliva]: pues la <u>muerte</u> no le quiere / yel beuir le da pesar.
- C <u>86</u>.11 [Conde de Oliva]: pues la <u>muerte</u> no le quiere / yel beuir le da pesar.
- C <u>93</u>.10 [Almirante]: Assi que si desuia / la <u>muerte</u> viendo me tal.
- C <u>95</u>.4 [Anónimo]: conla <u>muerte</u> me contento.
- C 95.12 [Anónimo]: conla <u>muerte</u> me contento.
- C <u>96</u>.3 [Diego Núñez]: por no beuir enla <u>muerte</u> / quiero auenturar la vida.
- C <u>96</u>.9 [Diego Núñez]: Y pues no ay <u>muerte</u> tan fuerte / que dexe de ser sufrida.
- C <u>96</u>.11 [Diego Núñez]: poco se pierden la <u>muerte</u> / quando no biue la vida.
- C <u>106</u>.1 [Quirós]: Dos mil dolores de <u>muerte</u> / cercaron mi coraçon.
- C <u>106</u>.11 [Quirós]: Que ala vida con la <u>muerte</u> / desamor da tal passion.
- C <u>109</u>.9 [Vivero]: La <u>muerte</u> siento venir.
- C <u>115</u>.1 [Comendador Escrivá]: Ven <u>muerte</u> tan escondida.
- C <u>138</u>.2 [don Diego López de Haro]: Por tal ocasion venida / la <u>muerte</u> me satisfaze.
- C <u>140</u>.6 [Diego de Castro]: Como yo triste aquexado / de cien mil <u>muertes</u> biuiendo.
- C <u>142</u>.1 [don Jorge Manrique]: Es vna <u>muerte</u> escondida / este mi bien prometido.
- C <u>144</u>.3 [Vizconde de Altamira]: la <u>muerte</u> mas conoscida / la pena mas peligrosa.
- C <u>144</u>.9 [Vizconde de Altamira]: Assi que <u>muerte</u> rauiosa / y pena mas dolorida.
- C 145.12 [Anónimo]: mi muerte tan cerca viene.
- R <u>1trad</u>.19 [Anónimo]: que de <u>muerte</u>/o de perdido / ninguno puede escapar.
- R <u>1g:trad</u>.68 [Francisco de León]: vuestra <u>muerte</u> nos espante.
- R <u>1g:trad</u>.139 [Francisco de León]: es dela mensageria / que oyra su señoria / quando mi <u>muerte</u> sabra.
- R <u>1c.</u>3 [Lope de Sosa]: por que <u>muerte</u> tan honrrada / por vida se ha de tomar.
- R <u>1c</u>.21.22 [Lope de Sosa]: quela vida esta enla <u>muerte</u> / yenla <u>muerte</u> el descansar.

R <u>1d:c.</u>2 [Anónimo]: por que aquien su <u>muerte</u> duele / con la causa se consuele.

R <u>1d:c.</u>15 [Anónimo]: Pues quien su <u>muerte</u> supiere / y quien mi vida juzgare / sabran quien es el que muere.

R <u>1g:c.19</u> [Soria]: Por que <u>muerte</u> tan honrrada / por vida sa de contar.

R <u>1g:c.</u>24 [Soria]: y quien por esta recibe / la <u>muerte</u> que perescriue.

R <u>1g:c</u>.35 [Soria]: le daran gran beneficio / aquien agora dan <u>muerte</u>.

R <u>1g:c.</u>81.82 [Soria]: Y pues quela <u>muerte</u> vuestra / <u>muerte</u> mas de dessear.

R <u>3g:trad.</u>14 [Tapia]: Que su gozo era llorar / la <u>muerte</u> de su amador.

R <u>3g:trad</u>.33 [Tapia]: Si la <u>muerte</u> me lleuara / nostuuiera qual esto.

R <u>5g:trad.</u>13 [Nicolás Núñez]: con <u>muerte</u> de que no muero / enel plazer estrangero.

R <u>8trad.</u>8 [Anónimo]: yen verme partido desto / siento la <u>muerte</u> en beuir.

R <u>8trad.</u>10 [Anónimo]: que tal vida como biuo / mas que <u>muerte</u> es de sofrir.

R <u>9trob</u>.9 [Núñez]: di <u>muerte</u> por que no vienes.

R <u>10c</u>.20 [Núñez]: quela fe de tu firmeza / con <u>muerte</u> quieren pagar.

R <u>10c</u>.24 [Núñez]: aun quel consuelo al muy triste / con la <u>muerte</u> se ha de dar.

R <u>10d:c</u>.6.7 [Anónimo]: segun es el mal tan fuerte / ya le auria dado la <u>muerte</u> / que nos la <u>muerte</u> el morir.

R <u>11trob</u>.22 [Anónimo]: los que supieren tu vida / y tu <u>muerte</u> no veran.

R <u>12trob</u>.9 [Anónimo]: quenla <u>muerte</u> esta la vida / yenla vida esta el dolor.

R <u>12d:trob</u>.7 [Anónimo]: por que quien desdicha sigue / si quiere <u>muerte</u> querria.

R <u>14trob</u>.15 [Anónimo]: la <u>muerte</u> canda comigo / cada ora se mofresce.

R <u>15trob</u>.20 [don Alonso de Cardona]: voy buscando el mal remedio / quela muerte me daria.

R <u>17trob</u>.7 [Comendador de Avila]: con mi <u>muerte</u> su seruicio / ha de ser galardonado.

R <u>17trob</u>.44 [Comendador de Avila]: dadgela señora vos / pues la <u>muerte</u> le aueys dado.

R <u>18d:trob</u>.8 [Anónimo]: Pues la <u>muerte</u> tanto cara / deste mundo lo ha lleuado.

R <u>21g:trad</u>.15 [Nicolás Núñez]: daua la vida ami mal / por dar mi mal ala muerte.

R <u>21g:trad</u>.46 [Nicolás Núñez]: Si tengo <u>muerte</u> senzilla / si lechan lumbre al dolor.

R 22g:c.1 [Quirós]: Si ay amor que muerte sea.

R <u>22g:c</u>.33 [Quirós]: pues si la <u>muerte</u> se oluida / es cosa muy conoscida.

R <u>22g:c</u>.38 [Quirós]: la <u>muerte</u> ya ma oluidado.

R <u>24c</u>.9 [Diego de Çamora]: mi vida sera mi muerte.

R <u>25trob</u>.14 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas vnas aotras dezian / no le de nadie la <u>muerte</u>.

R <u>25trob</u>.29 [Garci Sánchez de Badajoz]: y queriendo alli la <u>muerte</u> / y tan bien la sepoltura.

R <u>28trob.</u>21 [don Luys de Castelvi]: ay que mas quiero la muerte / que beuir enamorado.

R <u>29d:trob</u>.3 [Anónimo]: Coraçon procura vida / por penar / y no <u>muerte</u> y descansar.

R <u>30trob</u>.7 [don Pedro de Acuña]: aquexado dela <u>muerte</u> / no forçosa mas de grado.

R <u>30trob</u>.9 [don Pedro de Acuña]: que tal <u>muerte</u> vida es ella / para quien tanto ha penado.

R <u>30trob</u>.11 [don Pedro de Acuña]: la <u>muerte</u> sera la vida / la vida sera el cuydado.

R <u>31a</u>.12 [Quirós]: queda triste desseando / dos mil <u>muertes</u> cada dia.

R <u>32a</u>.19 [Quirós]: quela <u>muerte</u> merescida / me dexa por no me ver.

R <u>33trob.</u>8 [Quirós]: por causa dela razon / que ami <u>muerte</u> sescondia.

R <u>34trob</u>.19 [Alonso de Proaza]: que por su <u>muerte</u> tan presta / amoros fuste tornada.

R <u>36trad</u>.16 [Anónimo]: por saluar aquellos mismos / de quien muerte recebia.

R <u>36d:trad</u>.3 [Anónimo]: sera la <u>muerte</u> el consuelo / para mi.

R <u>36d:trad</u>.15.16 [Anónimo]: razon es que por tal <u>muerte</u> / muchas <u>muertes</u> muera yo.

Inv <u>4b</u>.8 [Cartagena]: y de quien ama perfecto / pues dize quen <u>muerte</u> gana.

Inv <u>31.2</u> [don Esteban de Guzmán]: Enla vida la busque / yenla <u>muerte</u> la halle.

Inv <u>39</u>.1 [Villafañe ?]: Luchan mi <u>muerte</u> ymi vida / por vos y vos no seruida.

Inv $\underline{55}$.2 [Mossén Cabañillas]: Atine asu claridad / yellas dieron con mi vida / do sin $\underline{\text{muerte}}$ no ay sallida.

Inv <u>60</u>.2 [Anónimo]: Este y yo nos contentamos / dela <u>muerte</u> que nos damos.

Inv <u>62</u>.1 [don Francisco de Monpalao]: Va mi vida conla <u>muerte</u> / tan rebuelta / que sin vos no sera suelta.

Inv <u>74</u>.2 [Vizconde de Altamira]: Al preso de voluntad / <u>muerte</u> les la libertad.

Inv $\underline{85}$.3 [Anónimo]: Doyme con que muera luego / y no quieren por que pido / enla $\underline{\text{muerte}}$ gran partido.

GM 8.7 [Soria]: esta mi muerte mirad.

GM <u>10</u>.1 [don Alonso de Cardona]: Quando la <u>muerte</u> recelo / viendo que mi mal maquexa.

M 11.1 [Anónimo]: Enla muerte esta la vida.

GM <u>11</u>.3.4 [Comendador de Avila]: ques el remedio la muerte / yenla muerte esta la vida.

GM <u>11</u>.11 [Comendador de Avila]: es el remedio la <u>muerte</u>.

GM <u>14</u>.12 [Juan Fernández de Heredia]: mi vida <u>muerte</u> recela.

GM 16.3 [Serrano]: pues la muerte la combida.

M 19.1 [Sazedo]: Muerte.vida.osar.temor..

GM 19.5 [Sazedo]: muerte vida osar temor.

GM 19.16 [Sazedo]: muerte vida osar temor.

GM <u>22</u>.7 [Comendador de Avila]: mas vale <u>muerte</u> que biua.

GM <u>28</u>.3 [Comendador Escrivá]: dolor que <u>muertes</u> procura.

GM <u>34.4</u> [Maestre Juan el Trepador]: que sin menos mal que <u>muerte</u> / es impossible sufrirse.

GM <u>34</u>.13 [Maestre Juan el Trepador]: que sin menos mal que <u>muerte</u> / es impossible sufrirse.

GM $\underline{38}.1$ [Soria]: Pues conla $\underline{\text{muerte}}$ me plaze / y me pesa con beuir.

V <u>1</u>.6 [Juan de Estúñiga]: mas quiere <u>muerte</u> callada / que publica desuentura.

V <u>1</u>.13 [Juan de Estúñiga]: venga la <u>muerte</u> escondida.

V 3.1 [Cartagena]: Quando yo la <u>muerte</u> llamo / y me oluida.

V <u>5</u>.21 [Vizconde de Altamira]: al dolor cupo la vida / y allesperança mil <u>muertes</u>.

V 8.4 [don Juan Manuel]: La muerte pudo matalle.

V <u>9</u>.21 [Vizconde de Altamira]: que mudar ya el pensamiento / no puede muerte hazello.

V $\underline{9}.24$ [Vizconde de Altamira]: que no es en $\underline{\text{muerte}}$ el poder.

V <u>9</u>.25 [Vizconde de Altamira]: La <u>muerte</u> pues se dessea / vuestra merced me la de.

V <u>12b</u>.4 [Nicolás Núñez]: si de amor no va seguro / la <u>muerte</u> es la mejor parte.

V <u>13</u>.3 [Juan Fernández de Heredia]: preso esta / mas <u>muerte</u> le librara.

V <u>13</u>.6 [Juan Fernández de Heredia]: tiene <u>muerte</u> piedad.

V <u>13</u>.10 [Juan Fernández de Heredia]: que <u>muerte</u> le librara.

V <u>14</u>.5 [Juan Fernández de Heredia]: Por que crees ques mayor daño / la <u>muerte</u> que mi beuir.

V $\underline{19}.8$ [Quirós]: Ay que $\underline{\text{muerte}}$ conoscida / que perdi.

V 19.11 [Quirós]: La muerte ma despedido.

V 19.22 [Quirós]: Ay ques ya la muerte incierta.

V <u>23</u>.34 [Comendador Estúñiga]: que si la <u>muerte</u> codicio / la vida lo pagara.

V <u>23</u>.36 [Comendador Estúñiga]: mas quien mi <u>muerte</u> vera / si a vos vido / vera que no voy perdido.

V <u>28a</u>.1 [Lope de Sosa]: Su <u>muerte</u> vido el que os vio.

V <u>29</u>.3 [Anónimo]: quel que biue / muy mayor <u>muerte</u> recibe.

V 29.5 [Anónimo]: enla muerte esta la vida.

V <u>29</u>.7 [Anónimo]: pues beuir que siempre pena / haze muerte mas crescida.

V <u>29</u>.10 [Anónimo]: pues quien biue / muy mayor muerte recibe.

V <u>31</u>.5 [don Pedro de Acuña]: Por quela vida penada / muy mas duele quela <u>muerte</u>.

V <u>31.7</u> [don Pedro de Acuña]: quel morir enesta suerte / dela <u>muerte</u> descansada.

V <u>31</u>.10 [don Pedro de Acuña]: Assi que bien empleada / en mi fuera / la <u>muerte</u> quando viniera.

V <u>31</u>.15 [don Pedro de Acuña]: O <u>muerte</u> desgradescida.

V <u>31</u>.31 [don Pedro de Acuña]: Y desto mi vida ciega / si pudiera / ala <u>muerte</u> sacogera.

V <u>31</u>.38 [don Pedro de Acuña]: assi que queda vencida / la bandera / dela <u>muerte</u> lastimera.

V <u>36</u>.2 [Quirós]: Pues la triste vida dize / ques la <u>muerte</u> mejor della.

V <u>36</u>.10 [Quirós]: ques la <u>muerte</u> mejor della.

V <u>36</u>.16 [Quirós]: ques la <u>muerte</u> mejor della.

V <u>37b</u>.8 [Quirós]: Ni con <u>muerte</u> ni con vida / no masegura remedio.

V <u>38a</u>.2 [Gabriel]: Dad albricias coraçon / que la <u>muerte</u> es ya venida.

V <u>46</u>.28 [Anónimo]: esperando y desseando / la <u>muerte</u> de ora en ora.

P-R <u>1a</u>.6 [Juan de Mena]: Enxemplo de vida para mas valer / y animo para sobrar toda <u>muerte</u>.

P-R <u>1b</u>.31 [Santillana]: venciolo con <u>muerte</u> y batalla fiera.

P-R <u>9a.11</u> [Ávalos]: no le cause mayor <u>muerte</u> / vuestro oluido.

P-R 9b.4 [Serrano]: ala muerte me condena.

P-R <u>12a</u>.13 [Llanos]: con fe damor sin medida / con vida del combatida / con muerte del embiada.

P-R <u>12b</u>.12 [Mexía]: ellamor es de tal suerte / ca quien se da da la vida / ya quien se niega la <u>muerte</u>.

P-R <u>12b</u>.15 [Mexía]: Assi que si haze fuerte / vuestra pena / con <u>muerte</u> la hara buena.

P-R 19a.27: cfr. Manr 36a.27.

P-R <u>24a</u>.2 [Salazar]: Por que pene y no que muera / yo que muero sin dar <u>muerte</u>.

P-R 31a.44 [Badajoz "El Músico"]: quel remedio en quien me fio / a <u>muerte</u> me desafia.

P-R <u>31b</u>.23 [don Francisco Fenollete]: sabed que la <u>muerte</u> buena / nunca mato ningun bueno.

P-R <u>35a</u>.3 [Quirós]: Muy magnifico señor / de muy enfermo maestro / deste mal de amor y <u>muerte</u>.

P-R <u>44a</u>.19 [Maestre Racional]:a tal penar dedicados / que ala <u>muerte</u> allegados / son del huego que me quemo.

P-R <u>44b</u>.30 [Juan Fernández]: temor es mortal dolencia / mas mi <u>muerte</u> os assegura.

P-R <u>47b</u>.10 [Anónimo]: Nuestra vida se concierta / con la <u>muerte</u> sin concierto.

P-R <u>49a</u>.27 [Mossén Crespí]: si <u>muerte</u> no me castiga / el beuir es mi castigo.

P-R <u>56b</u>.4 [El Bachiller Alonso de Proaza (?)]: dieron la <u>muerte</u> cruel injuriosa / atres excelentes preclaros varones.

Manr $\underline{2}$.76: y quan cierta mes la $\underline{\text{muerte}}$ / si mi remedio se tarda.

Manr <u>10</u>.12: mas yuan ya mal heridos / con sendas llagas de <u>muerte</u>.

Manr <u>13.116</u>: aun que la <u>muerte</u> esperasse / por beuir

Manr <u>14</u>.54: por no dar vna creencia / no es razon quitar la vida / y dar <u>muerte</u>.

Manr 15.9: Perdono la muerte mia.

Manr <u>18</u>.38: por que mi <u>muerte</u> es passada / y la vida no acabada.

Manr <u>20</u>.26: por no ser todas de <u>muerte</u> / mis heridas.

Manr <u>22</u>.12: por hazerme mayor mal / <u>muerte</u> no quiere acabarme.

Manr <u>22</u>.38: Que me puedes socorrer / con sola <u>muerte</u> macorre.

Manr 22.45: Pues muerte venid venid.

Manr <u>23</u>.68: Ya vn [<u>sic</u>] que yo sufra paciente / la muerte y de voluntad.

Manr <u>24</u>.11: mas de tal guisa me tracta / que la <u>muerte</u> anda rebuelta.

Manr <u>24</u>.44: Acabar por que sera / menos trabajo la <u>muerte</u>.

Manr <u>24</u>.70: que me da siempre la <u>muerte</u> / y jamas me da lugar / que macabe.

Manr 28.1: cfr. C 142.1.

Manr <u>36a</u>.27: pues no hallo ser mejor / el remedio quel dolor / ni el remedio quela <u>muerte</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.5: contemplando / cómo se pasa la vida, / cómo se viene la <u>muerte</u> / tan callando.

Manr <u>Coplas</u> 48.149: y la <u>muerte</u>, la celada / en que caemos.

Manr <u>Coplas</u> 48.166: que a papas y emperadores / y perlados, / así los trata la <u>muerte</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.236: mas como fuese mortal, / metióle la <u>muerte</u> luego / en su fragua.

Manr <u>Coplas</u> 48.269: di, <u>muerte</u>, ¿dó los escondes / y traspones?.

Manr <u>Coplas</u> 48.395: en la su villa de Ocaña, / vino la <u>muerte</u> a llamar / a su puerta.

muerto: 1) s. m., 'morto'

OD <u>18</u>.179 [Sazedo]: Yo te vi el mayor señor / y todo resplandeciente / veo te sieruo en negror / <u>muerto</u> de crudo dolor / yami triste de plaziente.

OD <u>34.33</u> [Losada]: Todos eramos catiuos / nascidos y por nascer / y los <u>muertos</u> y los biuos / eran de plazer esquiuos / por que nunca/os podien ver.

Sant <u>3</u>.128: Reyes inclitos potentes / pues los <u>muertos</u> la plañeron / hazed vos como hizieron / aquellas insignes gentes.

Sant <u>7</u>.376: Catiuos nolos saque / ni los enfermos cuytados / fueron por mi visitados / ni los <u>muertos</u> sepulte.

Mena, FPG ()

GManr <u>1</u>.1188 [Gómez Manrique]: Y hecha la relacion / de nuestra graue passion / y deste notable <u>muerto</u> / enel hallaredes cierto / entera satisfacion.

GManr <u>5</u>.20 [Gómez Manrique]: Queman los nueuos oliuos / guardan los espinos tuertos / condenan amuchos biuos / quieren saluar alos <u>muertos</u>.

LE, SR (___)

VA <u>1</u>.42.43 [Vizconde de Altamira]: O ciegos locos perdidos / los que llorays alos <u>muertos</u> / que

los <u>muertos</u> son los biuos / y los biuos sean ciertos / para penar ser nascidos.

Burgos <u>1</u>.369: Son en tormentos los <u>muertos</u> de alcides / anteo con neso tan bien gerion / millares de otros quel principe atrides / vio cabe troya seguir su pendon.

Burgos <u>1</u>.1056: El sabio marques temiendo gran carga / passo tan esento tan bien su carrera / quien toda la hizo y en partes entera / los <u>muertos</u> alegra los biuos encarga.

DLH, LV, HM (___)

RC <u>1</u>.173 [Rodrigo Cota]: No despiertes que mas quiebre / desonra biuos y <u>muertos</u> / que a nuestros ojos abiertos / echas sueño como liebre.

RC $\underline{1}.225$ [Rodrigo Cota]: Pero donde yo me llego / todo mal y pena quito / delos yelos saco fuego / yalos viejos meto en juego / yalos $\underline{\text{muertos}}$ ressuscito.

RC <u>1</u>.432 [Rodrigo Cota]: Y quien nosta proueydo / de tomar termino cierto / muchas vezes es caydo / yel amor apercebido / quiere el ombre que no muerto.

FV, Cost, Suar ()

Cart <u>26</u>.348 [Cartagena]: Su habla con tal concierto / de poner vida en vn <u>muerto</u> / y aquantos biuen quitalla.

JRP, BT, PT, RD, Gue (___)

JAG <u>13</u>.16 [Juan Álvarez Gato]: los biuos haze morir / y queriendo se seruir / delos <u>muertos</u> torna biuos.

CR, MA, DSP, LS (___)

GSB <u>2</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: calos <u>muertos</u> como yo / les cantan por oraciones.

GSB <u>4</u>.37 [Garci Sánchez de Badajoz]: que de <u>muertos</u> y de biuos / de todos hago vna cuenta.

C <u>98</u>.7 [don Antonio de Velasco]: que queda mejor librado / el <u>muerto</u> cos ha mirado.

C <u>133</u>.12 [Soria]: contadme por sepultado / con los <u>muertos</u> de passion.

R <u>17trob</u>.37 [Comendador de Avila]: con los <u>muertos</u> ando biuo.

Inv <u>35</u>.3 [don Diego López de Haro]: Ved el biuo si es razon / de querella / pues el <u>muerto</u> biue enella.

GM (___)

V <u>28a</u>.17 [Lope de Sosa]: Que mejor es triste yo / ser el <u>muerto</u> por que os vio.

V <u>36</u>.14 [Quirós]: este mal de tanta quexa / que no sana sino el muerto.

P-R <u>38b</u>.15 [Comendador Román]: vuestras partes son tizones / que alos duros coraçones / sobre <u>muertos</u> los requiere.

P-R <u>45b.</u>8 [Conde de Oliva]: quenmatar al <u>muerto</u> no podreys onrraros / ni podran mis armas jamas enojaros.

Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. cal., 'morto'

- OD <u>18</u>.12 [Sazedo]: Y por el cuchillo fuerte / de velle <u>muerto</u> en tus braços / al que dio vida ala muerte / con su muerte desta suerte / tu en dolor de mil pedaços.
- OD <u>18</u>.54 [Sazedo]: mas dio dolor de dolor / ver <u>muerto</u> su hazedor / su dulce madre y hechura.
- OD <u>18.96</u> [Sazedo]: Tu <u>muerta</u> de mal cruel / de su passion y querella / quando fuenterrado el / enla sepoltura del / biua estauas dentro enella.
- OD <u>18</u>.121 [Sazedo]: Por ver <u>muerto</u> atus cadenas / el sin par y tu sin par / preso enti mejor de buenas / no te hartauas de penas / aun quera amargol manjar.
- OD <u>18</u>.130 [Sazedo]: O que dos enamorados / tu de cristiano y el de ti / que sin su muerte en cuydados / murio en tus males sobrados / tu <u>muerta</u> en su muerte assi.
- OD <u>18</u>.152 [Sazedo]: Lo mas claro escurescido / quando <u>muerto</u> le miraste / con su coraçon partido / dela cruz ya decendido / conel justo te abraçaste.
- OD <u>18</u>.187 [Sazedo]: Y parido sin dolor / para velle <u>muerto</u> ytal / te dio por este tenor / el plazer de tal dolor / tristura de tanto mal.
- OD <u>18</u>.225 [Sazedo]: Estoy enel mas dolor / de mas leda entristecida / por enlo humano el señor / ver deshecho al hazedor / ver <u>muerto</u> aquien es la vida.
- OD <u>18</u>.278 [Sazedo]: Quando te le demandaron / para el sepulcro lleuar / tanto <u>muerta</u> te hallaron / que por tal no te dexaron / ylle ayudar a enterrar.
- OD <u>18</u>.299 [Sazedo]: Con doloroso concierto / con angustia braua y fuerte / mas hablauas claro y cierto / quien tal hijo vee <u>muerto</u> / quedar biua les mas muerte.
- OD <u>18.301</u> [Sazedo]: Donde viendo <u>muerto</u> agora / al rey de todos [<u>sic</u>] señor / yo sierua quera señora / alla moro donde mora / aca lloro su dolor.
- OD <u>29</u>.5 [Anónimo]: O buen ihesu redemptor / guerrero de nueua suerte / quenel peligro mayor / do venciste nuestra muerte / fuste <u>muerto</u> y vencedor.
- OD <u>30</u>.2 [Anónimo]: O virgen y qual estas / con tu hijo <u>muerto</u> en braços / sin culpa hecho pedaços / por que lo sintamos mas.
- OD <u>41b</u>.94 [Nicolás Núñez]: Y soys vos la que lo vistes / entre dos / <u>muerto</u> delante de vos.
- Mena <u>6</u>.42: Con la muerte ante venida / mis males seyendo <u>muertos</u> / desseos quedando a vida / dudosos serien los ciertos.
- GManr $\underline{3}$.472 [Gómez Manrique]: En tales cosas que cierto / es glorioso el morir / pues con menguado beuir / el biuo se torna $\underline{\text{muerto}}$.
- LE <u>5</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Llorad el tiempo passado / passado sin gualardon / llorad la triste passion / de mi <u>muerto</u> no finado.
- Burgos $\underline{1}$.52: Y vi la que antes dubdosa tenia / mostrar ya su forma humana de cierto / la qual vn gran manto de negro traya / qual suele vestirse por gran varon <u>muerto</u>.

- Burgos <u>1</u>.535: Aquel que paresce alli donde miro / questa desdeñoso de gesto tan fiero / beuio sangre humana <u>muerto</u> enel cuero / fue rey de persia y llamosse ciro.
- Burgos <u>1</u>.1428: Puso la fama en muy alto precio / obro quanto pudo por bien conseruarla / touo mil vezes la vida en desprecio / como si <u>muerto</u> pudiera cobrarla.
- DLH <u>1</u>.180 [don Diego López de Haro]: Que aun que tiene poco seso / siempre da [<u>sic</u>] por descubierto / yes ladron tan crudo y cierto / que al que dexa de ser preso / queda muerto.
- DLH <u>2</u>.39 [don Diego López de Haro]: Donde agora yo cubierto / dun dolor con quien guerreo / tal estoy y tal me veo / que la vida como <u>muerto</u> / la desseo.
- DLH <u>7</u>.27 [don Diego López de Haro]: Mas viendo mi gualardon / de vos <u>muerto</u> y oluidado / quexasse ellaficion / desespera el coraçon / del remedio desseado.
- LV <u>6</u>.18.19.20.21 [don Luys de Vivero]: Y <u>muerta</u>quella / <u>muerta</u>quella quel yella / fueron <u>muertos</u> / fueron <u>muertos</u> mis conciertos / yo mori la muerte della.
- HM <u>4b</u>.11 [Hernán Mexía]: Haze mi dolor ser cierto / tener la muerte dubdosa / por que quito destar <u>muerto</u> / no ay remedio en otra cosa.
- HM <u>7</u>.42 [Hernán Mexía]: Y questo dubdoso y cierto / acompañado y desierto / de su vista y no la veo / ni esto biuo ni esto muerto.
- RC <u>1</u>.603 [Rodrigo Cota]: O quien te oyesse cantar / señora de alta guisa / y temblar y gagadear / los gallillos engrifar / tu dama <u>muerta</u> de risa.
- RC <u>1</u>.607 [Rodrigo Cota]: O maldad enuegescida / o vejez mala de malo / alma biua en seco palo / biua muerte y <u>muerta</u> vida.
- RC <u>2</u>.2 [Rodrigo Cota]: Vista ciega luz escura / gloria triste vida <u>muerta</u> / ventura de desuentura / lloro alegre risa incierta.
- Cost <u>1</u>.245 [Costana]: Y pues ella ya esta tal / que de morir por ti cierto / no ay tardança / no des mas mal ami mal / que dar muerte al questa <u>muerto</u> / nos vengança.
- Cost <u>2</u>.84 [Costana]: Pues assi estando de cierto / cercado de tantos quexos / ni durmiendo ni despierto / ni bien biuo ni bien <u>muerto</u> / ni cerca de mi ni lexos.
- Cost <u>2</u>.105 [Costana]: Con muy despierto cuydado / mi paje que no era esquiuo / les ruega que de su grado / entrassen al desdichado / cuerpo <u>muerto</u> syendo biuo.
- Cost $\underline{4}$.32 [Costana]: Y sofrid qual quier tormenta / yendo coneste concierto / que lleuays / hasta llegar aquien sienta / el dolor de mi que $\underline{\text{muerto}}$ / me dexays.
- Cost $\underline{5}.10$ [Costana]: Mostrando con gran desdén / encobrir que sabeys cierto / que soys mi mal y mi bien / ni menos saber por quien / hago las onrras de muerto.

Cost <u>5</u>.18 [Costana]: Muerto es de muerte esquiua / quele dio vuestras mudanças / <u>muerto</u> doluido sescriua / y dexando su fe biua / muertas son sus esperanças.

Suar <u>2</u>.6 [Suárez]: Que nistoy biuo ni <u>muerto</u> / niestoy sano ni herido / ni estoy dubdoso ni cierto / ni dormido ni despierto / mi macuerdo ni moluido.

Suar <u>2</u>.90 [Suárez]: biuas lenguas y razones / tiene por mudas y <u>muertas</u>.

Suar <u>2</u>.94 [Suárez]: El tentar la boz despierta / para que su quexa muestre / pues lo que toma no acierta / si es cosabiua/o muerta / si es humana/o siluestre.

Cart <u>8</u>.19 [Cartagena]: <u>Muertos</u> somos pues quesimos / dessear por do morimos / desseo que no se alcança.

Cart <u>8</u>.23 [Cartagena]: pues muere nuestra esperança / <u>muertos</u> somos y beuimos.

Cart <u>11.8</u> [Cartagena]: Queda con mas fe que escriue / en ver nos venir aca / ni queda <u>muerto</u> ni biue / ved que dolor sentira.

Cart $\underline{21}.10$ [Cartagena]: que de fuera esta dorado / y de dentro el cuerpo $\underline{\text{muerto}}$.

Cart <u>26</u>.223 [Cartagena]: Y si desprecia y consiente / enla escomunion presente / <u>muerta</u> entredicha y sin calma.

Cart <u>26</u>.285 [Cartagena]: No te pene el desconcierto / de dexar el cuerpo <u>muerto</u>.

Cart <u>26</u>.328 [Cartagena]: ques de ti como has estado / eres <u>muerto</u>/o eres biua [sic].

RD <u>1b</u>.18 [Rodrigo Dávalos]: Donde estas caun que mas <u>muerto</u> / siempre mirarte querria.

RD <u>3b</u>.20 [Rodrigo Dávalos]: digo lo que creo cierto / quien biuiendo biue <u>muerto</u> / si muriesse beuiria.

Gue <u>1</u>.15 [Guevara]: Ado yo triste catiuo / no muriendo / sere <u>muerto</u> siendo biuo / no te viendo.

Gue <u>2</u>.58 [Guevara]: Y assi mis siglos passados / agora <u>muerto</u> los lloro.

Gue <u>2</u>.64 [Guevara]: tan partido quen pensallo / doy comigo en tierra <u>muerto</u>.

Gue <u>2</u>.92 [Guevara]: la qual me daua tristura / con mis <u>muertas</u> presumpciones.

Gue <u>4a</u>.140 [Guevara]: pues sabed que mal mirastes / que <u>muerto</u> queda por dios.

Gue <u>9</u>.32 [Guevara]: Que no teniendo esperança / se cuenta <u>muerto</u> el que biue / su dulçor.

Gue <u>13</u>.55 [Guevara]: alli <u>muerto</u> no me dexa / ni morir puedo jamas.

Gue <u>22</u>.52 [Guevara]: do mire sus hermosuras / ya vi <u>muertas</u> las pisadas.

Gue <u>22</u>.153 [Guevara]: <u>Muerto</u> me hizo tristura / en nos ver donde solia.

Gue <u>22</u>.188 [Guevara]: do de mis esquiuos males / no vi <u>muerta</u> la memoria.

Gue <u>23</u>.58 [Guevara]: con dolor tan congoxoso / ques hablar con ombre muerto.

JAG <u>12</u>.55 [Juan Álvarez Gato]: que de vuestra voluntad / aparte la crueldad / con que <u>muerto</u> siempre biuo.

MA <u>1</u>.9 [Marqués de Astorga]: Y pues punto dalegria / no tengo si tu me dexas / <u>muerto</u> so.

MA $\underline{1}$.33 [Marqués de Astorga]: Y lo que haze andar mustias / alas amantes mugeres / medio muertas.

MA <u>1</u>.60 [Marqués de Astorga]: sabe cierto / que si todas estas cosas / no te hazen que me quieras / yo soy <u>muerto</u>.

DSP <u>1</u>.120 [Diego de San Pedro]: mas vale de tal ruydo / sallir temprano herido / que tarde y del todo <u>muerto</u>.

LS <u>1</u>.12 [Lope de Sosa]: Muerte muerte que me tiene <u>muerto</u> / sin acabar de morir.

LS <u>3</u>.5 [Lope de Sosa]: cierto por questo yo biuo / yen vuestra memoria muerto.

GSB <u>1</u>.144 [Garci Sánchez de Badajoz]: tu miras para matar / yo miro para ser <u>muerto</u>.

GSB <u>3</u>.9 [Garci Sánchez de Badajoz]: y si alguna noche duermo / sueñome <u>muerto</u> en vn yermo / enla forma que aqui escriuo.

GSB $\underline{3}$.51 [Garci Sánchez de Badajoz]: Hasta que $\underline{\text{muerto}}$ cayo / alli entre vnas açequias / y aquellas aues y yo / le cantamos las obsequias / por que damores murio.

GSB <u>3</u>.75 [Garci Sánchez de Badajoz]: vi me con bien soberano / enterrado honrradamente / y <u>muerto</u> de vuestra mano.

GSB <u>4</u>.225 [Garci Sánchez de Badajoz]: de todas partes herido / <u>muerta</u> la flor de su cara.

GSB <u>4</u>.351 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi estar <u>muerto</u> damores / asu hermano don alonso.

C <u>87.9</u> [Conde de Oliva]: Pues ellalma esta tan <u>muerta</u> / que no la rige razon.

C <u>90</u>.4 [Vizconde de Altamira]: pues la vida del que quiere / por mas que muerta sescriue.

C <u>94</u>.3 [Anónimo]: ques destar <u>muerto</u> cansado.

C <u>128</u>.3 [Soria]: como enel poder soy <u>muerto</u> / assi lo seria enla vida.

C <u>128</u>.11 [Soria]: ques menor mal serya <u>muerto</u> / que beuir tan triste vida.

C <u>150</u>.11 [Cartagena]: ser <u>muertas</u> y consumidas / las vidas de quien mirays.

C <u>151</u>.4 [Anónimo]: questo sola tierra biuo / andando por ella <u>muerto</u>.

C <u>151</u>.8 [Anónimo]: me tienen <u>muerta</u> la vida.

C <u>151</u>.12 [Anónimo]: questo so la tierra biuo / andando por ella <u>muerto</u>.

R <u>1g:trad</u>.98 [Francisco de León]: Que de <u>muerto</u>/o de perdido / ninguno puede escapar.

R <u>1d:c.</u>9 [Anónimo]: Conde bien auenturado / bien dira quien muertos viere.

R <u>11trob.20</u> [Anónimo]: no digo por ti cuytado / que por <u>muerto</u> te ternan.

R <u>18trob.</u>9 [Juan de Leiva]: <u>muerto</u> lo traen asu tierra

R <u>20trad</u>.13 [Anónimo]: yo soy moro maçote / hermano dela tu madre / que vn cristiano dexo <u>muerto</u>.

R <u>20g:trad</u>.68 [Pinar]: Que vn cristiano dexo muerto / tras mi venia ellalcayde.

R <u>22g:c.28</u> [Quirós]: contentos en consentir / nos tengamos muertos tristes.

R <u>22g:c.55</u> [Quirós]: a seruiros me ofresci / hasta ser del todo <u>muerto</u>.

Inv <u>58.2</u> [Mariscal Sayavedra]: Estos biuen engañados / creyendo quel cuerpo es <u>muerto</u> / yenellalma esta lo cierto.

R-Inv <u>90</u>: Gines decañizares saco la leona con lo que pare que es vn pedaço de carne <u>muerta</u> y abozes le torna otra leona / o leon como ella / y dixo

R-Inv <u>104</u>: Gines de cañizares a vnas cartas de sensal muerto / y dixo.

GM 15.6 [Serrano]: La vida me tiene muerta.

GM <u>19</u>.6 [Sazedo]: <u>Muerto</u> qu en [<u>sic</u>] oluido muero.

GM 28.8 [Comendador Escrivá]: que ya nunca vere muerto / mi catiuo dessearos.

GM 33.8 [Quirós]: matar aquien muerto fuere.

GM $\underline{34}$.7 [Maestre Juan el Trepador]: Si se descubre mi mal / mayor mal es que ser $\underline{\text{muerto}}$.

V <u>3</u>.12 [Cartagena]: <u>muerto</u> esto de bien andança.

V <u>19</u>.21 [Quirós]: que hezistes mi cuydado / biuo y ami cosa <u>muerta</u>.

V <u>23</u>.45 [Comendador Estúñiga]: <u>muerto</u> y nunca arrepentido.

V <u>25</u>.8 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Muerto</u> en vida me dexaron.

V <u>25</u>.21 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas agora ya esto tal / que de <u>muerto</u> no lo siento.

V $\underline{40}.20$ [Soria]: y assi siendo por vos $\underline{\text{muerto}}$ / tengo la vida mas cierta.

P-R 21a.4: cfr. Manr 37a.4.

P-R <u>38a</u>.2 [Romero]: Trobemos señor trobemos / noste nuestro seso muerto.

P-R <u>38b</u>.17 [Comendador Román]: Y visto ami que consiento / verme <u>muerto</u> por jamas.

P-R <u>40b.6</u> [Comendador Román]: Por que do muere razon / queda <u>muerto</u> mi poder.

P-R $\underline{47a}$.11.12 [Gabriel]: qual es la cosa mas $\underline{\text{muerta}}$ / que no tiene nada $\underline{\text{muerto}}$.

P-R <u>53a</u>.18.19 [Anónimo]: No se que haga de mi / pues ni soy biuo ni <u>muerto</u> / <u>muerto</u> si ques lo mas cierto.

P-R <u>54a</u>.60 [Anónimo]: es tal su sabiduria / que bien saber lo podria / qualquiera persona <u>muerta</u>.

P-[R] $\underline{59a}$.4 [Tapia]: es vn amor engañoso / que del biuo torna \underline{muerto} .

Manr <u>1</u>.99: dire qual amortajado / queda <u>muerto</u> y no enterrado.

Manr <u>9</u>.34: Mostrara vna triste vida / <u>muerta</u> ya por su ocasion.

Manr $\underline{14}.47$: que pues por dubda soy $\underline{\text{muerto}}$ / sea biuo.

Manr <u>24</u>.30: si no ellalma que sentia / que no pudiera sentir / siendo <u>muerto</u>.

Manr <u>24</u>.31: <u>Muerto</u> pero de tal mano / que aun teniendo buena vida / era razon / perdella y estando sano

Manr <u>37a.</u>4: Por que me hiere vn dolor / quiero saber de vos cierto / quando matastes amor / si lo dexastes bien muerto.

3) adj cal., 'spento'

R-Inv <u>32</u>: Don frances de castelui saco por cimera seys antorchas las dos encendidas que eran moradas y las dos que eran verdes <u>muertas</u> / y las otras dos negras y humeando / y dixo.

P-R <u>18a</u>.5 [Gómez Manrique]: Yre con mi vela muerta.

4) adj. sust., 'quello spento'

Inv <u>32</u>.3 [don Francés de Castelví]: yellesperança las <u>muertas</u> / yel galardon es el humo.

muerto [sic]: muerte? muestra [sic]: muestran?

muestra: s. f.

1) 'manifestazione'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (__) Cart <u>2b</u>.36 [Cartagena]: quenestos estremos de tanta ocasion / estan los misterios de mi perdicion / segun son las <u>muestras</u> quen estos/os muestro.

JRP, BT, PT, RD (___)

Gue <u>17</u>.16 [Guevara]: Y cada cual represente / las razones de sus muestras.

JAG, CR, MA (___)

DSP <u>14</u>.91 [Diego de San Pedro]: Enel dar se muestra clara / dios sabe lo que sencubre.

LS (___)

GSB <u>1</u>.74 [Garci Sánchez de Badajoz]: o por que lo fauoresces / con las muestras de tu nombre.

C <u>19</u>.7 [Cartagena]: haze <u>muestras</u> la figura / delo quela vida siente.

C <u>109</u>.7 [Vivero]: sus <u>muestras</u> hazen señales / del triste mal venidero.

C 126.9 [Soria]: Muestras tengo de catiuo.

C <u>131</u>.2 [Soria]: No se dubda pues se sabe / por las <u>muestras</u> de razon.

R <u>1g:c</u>.83 [Soria]: muerte mas de dessear / que paresce por la <u>muestra</u>.

Inv, GM, V (__)

P-[R] <u>7a.23</u> [Tapia]: el marques que con sus <u>muestras</u> / las mas diestras son siniestras.

Manr, Manr Coplas (___)

2) 'apparenza'

DLH <u>1</u>.48 [don Diego López de Haro]: Y las yeruas que mal echan / aun que sean muy dañosas / si las <u>muestras</u> son hermosas / pocas vezes se desechan / tales cosas.

DLH <u>1</u>.269 [don Diego López de Haro]: Y si seso vos adiestra / ved por dios qual es su daño / que recibe gran engaño / quien por solo ver la <u>muestra</u> / merca el paño.

3) 'disegni', 'immagini'

OD <u>24b</u>.73 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi el rey crucificado / de sus victorias famosas / saco <u>muestras</u> muy preciosas / Y labro en vuestro dechado / por sus armas cinco Rosas.

4) 'manoscritto'

DSP <u>1</u>.2 [Diego de San Pedro]: Dama que mi muerte guia / ved las coplas desta <u>muestra</u> / escritas sin alegria.

5) loc. verb., 'manifestare'

Cart <u>21</u>.4 [Cartagena]: calas vezes ellamor / <u>haze</u> <u>muestras</u> dalegria / con quencubre su dolor.

muger: cfr. mujer

mujer: 1) s. f., 'donna'

OD <u>21</u>.181 [Sazedo]: <u>Muger</u> agena dexalla / por quen mas duna çoçobra / que ternas.

OD <u>22</u>.26 [Anónimo]: Aue virgen gloriosa / bendita entre las <u>mugeres</u> / deste nombre sola eres / digna tu virgen preciosa.

OD <u>22</u>.31 [Anónimo]: Por que la madre golosa / dela fruta deuedada / toda <u>muger</u> ofuscada / dexo con pena dañosa.

OD <u>41b</u>.83.84 [Nicolás Núñez]: Nascio por que auie de ser / complida la profecia / que lo que <u>muger</u> perdia / que lo cobrasse <u>muger</u>.

OD <u>43</u>.104 [Marqués de Santillana]: haz tu señor que goze / Delos gozos y plazeres / otorgados / alos bien auenturados / bendita entre las <u>mugeres</u>.

Sant <u>7</u>.139: Todombre sea contento / de ser como fue su padre / la <u>muger</u> quanto su madre / y sera deuido cuento.

Sant <u>9</u>.47: Pero no es marauilla / que tu eres / espejo delas <u>mugeres</u> / de castilla.

Mena (___)

FPG $\underline{1}.75$: Enla tierra do tu eres / noble reyna apoderada / biuen ombres y $\underline{\text{mugeres}}$ / vida bien auenturada.

GManr <u>1</u>.698 [Gómez Manrique]: Assemejança del qual / por que fue juez ygual / auna pobre <u>muger</u> / hizieron luego hazer / vn estatua de metal.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV (___)

HM $\underline{3}$.403 [Hernán Mexía]: Mas digo si dios me vala / que sus flamas brauas gastan / toda $\underline{\text{muger}}$ que resuala / daquella mala tan mala / que vn varon ni dos mil bastan.

RC (___)

FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].246 [Francisco Vaca]: Aquesta sola ninguna / fue digna de sus aueres / por que fue de

dios tribuna / aquesta fue sola vna / bendita entre las mugeres.

FV <u>2</u>.88 [Francisco Vaca]: Dixele bien puede ser / y aun es cosa muy notoria / pero cierto tal <u>muger</u> / no macuerdo dela ver / ni la tengo enla memoria. Cost, Suar (___)

Cart <u>4</u>.3 [Cartagena]: o <u>mugeres</u> que <u>muger</u> / enla querer conoscer / quereys lo que no/os conuiene.

Cart <u>15</u>.68 [Cartagena]: es que soys <u>muger</u> entera / enla tierra la primera / yenel cielo la segunda.

JRP, BT (___)

PT <u>2</u>.101 [Pedro Torrellas]: Comete qualquier maldad / <u>muger</u> encendida en yra.

PT <u>2</u>.109 [Pedro Torrellas]: <u>Muger</u> es vn animal / que se dize imperfecto / procreado enel defecto / de buen calor natural.

PT <u>2</u>.119 [Pedro Torrellas]: Aquesta es la condicion / delas <u>mugeres</u> comuna [sic].

PT <u>3</u>.6 [Pedro Torrellas]: ni desdize / bien de ninguna <u>muger</u>.

RD, Gue, JAG, CR (__)

MA <u>1</u>.32 [Marqués de Astorga]: Y lo que haze andar mustias / alas amantes <u>mugeres</u> / medio muertas.

DSP <u>14</u>.297.298 [Diego de San Pedro]: Quien de gran linaje viene / tiene falta de <u>muger</u> / yel que buena <u>muger</u> tiene / por que de otra parte pene / no puede hijos auer.

LS (___)

GSB <u>1</u>.244 [Garci Sánchez de Badajoz]: El ombre nascido de / <u>muger</u> biue breuemente.

C $\underline{100}$.8 [Anónimo]: es tal que fuera razon / no nascer $\underline{\text{muger}}$ mortal.

R <u>1trad</u>.21 [Anónimo]: que firmeza de <u>mugeres</u> / no puede mucho durar.

R $\underline{1g:trad}.108$ [Francisco de León]: Que firmeza de $\underline{mugeres}$ / no puede mucho durar.

R <u>16trob</u>.9 [don Juan Manuel]: jurando de no tornar / adonde viesse <u>mugeres</u>.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

2) s. f., 'sposa', 'moglie'

Mena 3.62: Ni en Artemisa <u>muger</u> del puxante / en reyno de acaria el grande Mausol / ni cubren tiniebras ni lumbre del sol / mi par enamores tan perseuerante.

Mena <u>3</u>.97: Mas causan amores mi daño diurno / que no los de venus <u>muger</u> de vulcano.

R <u>2trad</u>.15 [Anónimo]: que teneys <u>muger</u> hermosa / y hijos como vna flor.

R <u>2g:trad</u>.79 [Pinar]: Pues tenes <u>muger</u> hermosa / y hijos como vna flor.

Manr <u>Coplas</u> 48.472: cercado de su <u>muger</u> / y de hijos y de hermanos / y criados.

3) s. f., 'donna' (Vergine Maria)

OD <u>1</u>.143 [Mosén Juan Tallante]: diziendo <u>muger</u> aquel zebedeo / te sea por hijo ensta jornada.

OD <u>18.200</u> [Sazedo]: Si bien juzgays mi tormento / cierto podeys responder / que yo la mas quelo siento / por el mayor perdimiento / soy la mas triste muger.

OD <u>35</u>.46 [Fernán Pérez de Guzmán]: Quanto mas auentajada / eres desta <u>mugercilla</u> / syendo templo torno [sic] silla / dela palabra encarnada.

4) s. f., 'donna' (Eva)

OD <u>21</u>.36 [Sazedo]: mas el angelico buelo / yallombre tan bien su amar / muger nombrada.

OD <u>44</u>.36 [Marqués de Santillana]: La sentencia rigorosa / causada por la <u>muger</u> / en fauor de lucifer / torno de ser a no ser / qual otro pudo hazer / obra tan marauillosa.

5) s. f., 'moglie' (Andromaca?)

GManr <u>1</u>.584 [Gómez Manrique]: Yo soy la desesperada / esperança que me llamo / y quedo mas tribulada / que la <u>muger</u> desdichada / ni la hija de priamo.

6) s. f., 'sposa', 'moglie' (Clitennestra ed Elena) Burgos 1.572: Los dos que parescen ay luego juntos / que tienen las tarjas de armas semblantes / fortuna los hizo en sangre conjuntos / y en sus mugeres no muy bien andantes.

7) locuc. verb., 'prendere moglie', 'sposarsi' FV 1a [1b].235 [Francisco Vaca]: Con milagroso poder / mirad que hizo dios padre / que con gozoso plazer / se caso y tomo muger / aquien fue su hija y madre.

mula: s. f., 'mula'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD ()

Gue <u>4a</u>.114 [Guevara]: Amor despuela no larga / <u>mula</u> rucia esclauo moro.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muladar: s. m., 'letamaio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (__)

Manr <u>40</u>.12: por ques mas honesto entrar / por cima duna pared / y dara en vn <u>muladar</u>.

Manr Coplas (___)

multiplicar: verbo, 'moltiplicare'

OD <u>25</u>.405 [Pero Guillén de Segovia]: veo <u>ser multiplicados</u> / que me fieren / y aquellos que mal me quieren / indignados.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart ()

JRP <u>1</u>.142 [Juan Rodríguez del Padrón]: El quarto gozo finando / sin fin auer mis cuydados / mas siempre multiplicando.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>29a.</u>7 [Salazar]: Y como rocio que cae del cielo / por que multiplica biuiendo decresce.

P-R <u>55a.</u>24 [Castillo, (Hernando del ?)]: los otros matando ya vedes quanto / assi <u>multiplican</u> ques vn espanto.

Manr, Manr Coplas (___)

multitud: s. f.

1) 'moltitudine' (di gente)

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr $\underline{1}.1316$ [Gómez Manrique]: Que no por la $\underline{\text{multitud}}$ / dela loca juuentud / prosperaron los romanos / mas por semblantes ancianos / sugetos ala virtud.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.1417: No se espanto por gran $\underline{\text{multitud}}$ / de hueste contraria que viesse delante / do vio mas peligro mostro mas virtud / y hizo ala muerte muy ledo semblante.

Burgos <u>1</u>.1519: Mas como bien mire no puedo pensar / razones que basten assu gran virtud / y puesto que fuessen en gran <u>multitud</u> / no son mas que gota de agua enla mar.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>54a</u>.3 [Anónimo]: que muy grande <u>multitud</u> / de gente como a salud / muy enteramente os ama. Manr, Manr <u>Coplas</u> (___)

2) 'grande quantità'

OD <u>25</u>.516 [Pero Guillén de Segovia]: O señor dame salud / y alegria / prudencia y sabiduria / en <u>multitud</u>.

OD <u>25</u>.660 [Pero Guillén de Segovia]: Prosiguiendo consuetud / tu bendicion / auras merced de sion / en <u>multitud</u>.

GManr <u>1</u>.955 [Gómez Manrique]: Cuenta su genalogia / y no calles su virtud / gentileza y cortesia / otros bienes que tenia / en estrema multitud.

mundanable: adj. cal., 'mondano' (materiale)
OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA,
Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart,
JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA (___)
DSP 14.361 [Diego de San Pedro]: Pues los bienes
mundanables / que tanto mal se concordan / con
quien pueden ser estables.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

mundanal: adj. cal., 'mondano'

OD, Sant, Mena, FPG (___)

GManr <u>3</u>.123 [Gómez Manrique]: Por que corre tras los vicios / y deleytes <u>mundanales</u> / no procuran sus officios / los honrrados exercicios / ni los bienes eternales.

GManr <u>4</u>.80 [Gómez Manrique]: O pues tu ombre mortal / mira mira / la rueda quan presto gira / mundanal.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (__)

Manr <u>Coplas</u> 48.423: - El bevir que es perdurable / no se gana con estados / <u>mundanales</u>.

mundano: adj. cal.

1) 'mondano' (del mondo, terreno)

OD <u>23</u>.32 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu señor abres la mano / y hinches todo animal / de tu bendiction la qual / prouee al pueblo <u>mundano</u>.

Sant (___)

Mena <u>5</u>.28: Mas dubdo si el soberano / se pusiesse con su mano / con quanto poder alcança / eneste siglo <u>mundano</u> / fazer vuestra semejança.

FPG ()

GManr <u>3</u>.415 [Gómez Manrique]: Pues enlos hechos <u>mundanos</u> / al que grandes tierras tiene / ya sabeys quanto conuiene / tener coraçon y manos.

GManr <u>4</u>.118 [Gómez Manrique]: Pues no te bien estara / enla <u>mundana</u> puxança / en riqueza ni priuança / que con pequeña mudança / todo te fallescera.

GManr <u>4</u>.217 [Gómez Manrique]: Desta forma cobraras / <u>mundana</u> beniuolencia / mas con mayor diligencia / dela diuinal essencia / aquella procuraras.

GManr <u>4</u>.244 [Gómez Manrique]: Pues no gastes tu beuir / enlos <u>mundanos</u> seruicios / ni en deleytes y vicios / que de tales exercicios / te podras arrepentir.

GManr <u>4</u>.281 [Gómez Manrique]: Pues si son perescederos / y tan caducos y vanos / los tales bienes <u>mundanos</u> / procura los soberanos / para siempre duraderos.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.858: Veras otros dos varones notables / que ayer se partieron del siglo <u>mundano</u> / con mitras fulgentes y muy venerables / que fueron gran honrra del clero cristiano.

Burgos <u>1</u>.976: La justa balança de dios soberana / le otorga la vida por siempre del cielo / que biua su nombre por famoso buelo / en quanto biuiere la gente <u>mundana</u>.

Burgos <u>1</u>.1024: Jamas temio cosa si no los derechos / vencio las passiones con gran fortaleza / touo en desprecio fortuna y riqueza / con todos los otros <u>mundanos</u> prouechos.

Burgos $\underline{1}$.1235: Quando pensaua del bien soberano / o como deuiesse aca peruenir / huyo los cuydados del siglo $\underline{\text{mundano}}$ / no menos que otros su propio morir.

DLH, LV (__)

HM <u>3</u>.377 [Hernán Mexía]: Quel poder es tan puxante / daquestos vicios <u>mundanos</u> / y mi seso no bastante / que passar mas adelante / se remite a vuestras manos.

HM, RC (___)

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].347 [Francisco Vaca]: Enesta vida <u>mundana</u> / donde males hallares / nuestra reyna castellana / loarla de muy cristiana / pues es cierto quelo es.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (___)

P-R <u>2a</u>.17 [Juan de Mena]: Los bienes <u>mundanos</u> vos dan excelencia.

P- R <u>2b</u>.12 [Santillana]: la mi obra çia y la vuestra boga / por los altos mares con gloria <u>mundana</u>.

P-R <u>55a.</u>15 [Castillo, (Hernando del ?)]: la cabra la oueja la vaca que vemos / no paren mas duno segun que sabemos / y crescen y abundan el orbe mundano.

Manr, Manr Coplas (___)

2) adj. sust., 'ciò che è mondano' (della vita terrena)

OD <u>9</u>.100 [Mosén Juan Tallante]: Ala qual nos postulaste / el hora que preparaste / aquella sacra morada / enlo mundano.

GManr <u>4</u>.392 [Gómez Manrique]: Delos <u>mundanos</u> entiende / tras los quales / la vida delos mortales / se despiende.

3) adj. sust., 'essere umano'

GManr <u>3</u>.85 [Gómez Manrique]: De otro xerces persiano / era el exercito suyo / enlo qual señor concluyo / nole ser ningun <u>mundano</u> / Ygual enel señorio.

mundo: s. m.

1) 'mondo'

OD $\underline{1}$.13 [Mosén Juan Tallante]: que si se prefiere el redemptor del $\underline{\text{mundo}}$ / fue por que nacio sin corrompimiento.

OD <u>4</u>.2 [Mosén Juan Tallante]: Ynmenso dios perdurable / quel <u>mundo</u> todo criaste / verdadero.

OD <u>9</u>.162 [Mosén Juan Tallante]: Los secretos del profundo / y el mouimiento del <u>mundo</u> / con las virtudes celestes / admiraste.

OD <u>18</u>.139 [Sazedo]: Que de gloria mas agena / por ver tal hijo defunto / tanta fue quen su cadena /

- todo el <u>mundo</u> de tu pena / no puede dezir vn punto.
- OD <u>20</u>.7 [Sazedo]: A vos escogi / do carne tome / al mundo compre / muriendo yo assi.
- OD <u>22</u>.7 [Anónimo]: Aue tu señora mia / esenta daquel pecado / quel <u>mundo</u> ha contaminado / aue resplandor del dia.
- OD <u>22</u>.13 [Anónimo]: Todol <u>mundo</u> y lo espacia / enesta angustiosa vida / y nos llama y combida / asus gozos sin falacia.
- OD <u>22</u>.37 [Anónimo]: Aue por quel <u>mundo</u> aflito / por el pecado primero / triunfando enel madero / el lo saluo libre y quito.
- OD <u>22</u>.43 [Anónimo]: Por esta suplicacion / muy santissima señora / ora al rey quel <u>mundo</u> adora / por la cristiana nacion.
- OD <u>27</u>.43 [Nicolás Núñez]: Con caridad yua venciendol recelo / segun que fue cierto yenesto me fundo / venciendo por fuerça la fuerça del <u>mundo</u> / cayo laduersario sin fuerça enel suelo.
- OD <u>28a</u>.6 [Juan Rodríguez del Padrón]: La falsa gloria del <u>mundo</u> / y vana prosperidad / contemple. OD <u>28b</u>.41 [Tapia]: La falsa gloria del <u>mundo</u> / cuyo bien es mal que dura / cuya luz escuridad / yo lo digo quelo se.
- OD <u>28b</u>.48 [Tapia]: Yaqueste <u>mundo</u> maldito / con su triunfo jocundo / ante ti dios infinito / le hallo seco y marchito.
- OD <u>33.2</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Lo del cielo es lo seguro / que lo quel <u>mundo</u> nos da / ala fin su fin aura.
- OD <u>33</u>.23 [Bachiller Alonso de Proaza]: Y jamas se halla sana / eneste <u>mundo</u> de aca / que ala fin perescera.
- OD <u>34</u>.87 [Losada]: Vos soys el gran beneficio / de todo el <u>mundo</u> uniuerso / pues vos con vuestro exercicio / nos sacastes del suplicio / y catiuerio peruerso.
- OD <u>34</u>.112 [Losada]: Pues que yo señor tan caro / como todol <u>mundo</u>/os cuesto / yel rescate esta muy claro / que vos por nuestro reparo / pagastes enla cruz puesto.
- OD <u>39c</u>.70 [Tapia]: Y pues eres por quien fue / todol <u>mundo</u> socorrido / tu eres aquien dire / reparo de nuestra fe / sin temor de ser vencido.
- Sant $\underline{7}$.39: Y de todo non me queda / sino este cadafalso / $\underline{\text{mundo}}$ malo $\underline{\text{mundo}}$ falso / no ay quien contigo pueda.
- Sant $\underline{7}.364$: No ministro de justicia / eres tu dios solamente / mas perdonador clemente / del $\underline{\text{mundo}}$ por amicicia.
- Mena <u>1</u>.171: juzgan los ojos deste ciego <u>mundo</u> / segun delas obras han poca noticia.
- Mena 2.3: enel <u>mundo</u> vos nascistes / tan gentil que no ouistes / ni touistes / competidora ninguna.
- Mena <u>2</u>.43: Quien vos dio tanto lugar / de robar / la hermosura del <u>mundo</u>.
- Mena <u>3</u>.36: pues todo el <u>mundo</u> soffrir / soffrir no pudo lo medio / de mi daño.

- Mena <u>7</u>.67: Qual el fenis fizo dios / enel <u>mundo</u> sola vn aue / assi quiso quentre nos / sola tal fuessedes vos / de fermosura la llaue.
- Mena <u>9</u>.24: O me quisieran do quiero / o no nasciera enel <u>mundo</u>.
- Mena <u>10</u>.31: Ni maldigo al que me yerra / ni al mal tanto profundo / mas quexome dela tierra / por que me sufre enel mundo.
- FPG <u>1</u>.28: Al proposito tornando / ved aqui quatro donzellas / o mas de verdad centellas / quel <u>mundo</u> van alumbrando.
- FPG <u>1</u>.175: En quanto fuy regidora / del noble imperio romano / todo el <u>mundo</u> fue en su mano / y oy sin mi siruiendo llora.
- FPG <u>2</u>.50: O fortuna si fortuna / es verdad que ay enel <u>mundo</u> / o mas claro y mas profundo / señor del alta tribuna.
- GManr <u>1</u>.543 [Gómez Manrique]: Enel mi planto profundo / maldigo mi mala suerte / por que me leuo del <u>mundo</u> / otro san pablo segundo / la deuoradora muerte.
- GManr <u>3</u>.456 [Gómez Manrique]: Mas su temer y suffrir / el <u>mundo</u> con discrecion / y posponer el beuir / menguando [<u>sic</u>] por adquirir / memorable defension [<u>sic</u>].
- GManr <u>4</u>.255 [Gómez Manrique]: Por seruir adios trabaja / echa cobdicias atras / que quando te partiras / del <u>mundo</u> no leuuaras / si no sola la mortaja.
- GManr <u>4</u>.264 [Gómez Manrique]: Este dueño que te digo / delos temporales bienes / tras los quales vas y vienes / es el <u>mundo</u> con quien tienes / y tiene guerra contigo.
- GManr <u>4</u>.419 [Gómez Manrique]: Queste <u>mundo</u> fallidero / es sin duda / por que mas vezes se muda / que febrero.
- LE <u>2</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Y tan amada y querida / vos de vos misma seriedes / que por ser el no queriedes / no ser al <u>mundo</u> venida.
- LE <u>3</u>.12 [Lope de Estúñiga]: Que coneste serie cierto / este <u>mundo</u> peligroso / que quien tiene mas concierto / lo que ala mañana es cierto / a la noche es mentiroso.
- LE <u>3</u>.68 [Lope de Estúñiga]: Ques juyzio muy prouado / y por cierto verdadero / quenel <u>mundo</u> baratero / de quien soys encarçelado / soys despues el carçelero.
- LE <u>5</u>.24 [Lope de Estúñiga]: Gemid gimiendo presente / presente mi mal profundo / gemid infinita mente / mi nascimiento enel mundo.
- LE <u>7</u>.53 [Lope de Estúñiga]: Yo pienso se consumiesse / y con mis males finasse / dessear / tan grande amor fenesciesse / que todol <u>mundo</u> pudiesse / sin amar.
- LE <u>9</u>.2 [Lope de Estúñiga]: De mi tanto bien amada / qual enel <u>mundo</u> jamas / no fue vista ni hallada / que fuesse tanto ni mas.

SR (___)

VA <u>1</u>.34 [Vizconde de Altamira]: Grandes esta auctoridad / para el fin de mi cimiento / pues que da conoscimiento / queste <u>mundo</u> y su verdad / son armados sobre viento.

VA <u>1.91</u> [Vizconde de Altamira]: Este <u>mundo</u> lazerado / que os quexeys de su siniestro / antes le deueys dar grado / por que os ha hecho maestro / daueros acuchillado.

VA <u>1</u>.117 [Vizconde de Altamira]: Por que si pudiera ser / daqueste <u>mundo</u> gozar / despues el otro alcançar / do mejor podie caber / quen dios que vino ancarnar.

Burgos <u>1</u>.18 : El sabio maestro de todas las cosas / el <u>mundo</u> pintaua de nueuas colores / los campos cubria de yeruas y rosas / las plantas vestia de frondas y flores.

Burgos $\underline{1}$.111: Amigo diziendo tu has entendido / en breues palabras lo que quiso dios / y sabe que cierto del $\underline{\text{mundo}}$ y de nos / aquel que nombraste se es ya partido.

Burgos <u>1</u>.222: Aquella es la madre de quien nuestra gente / tomo su comienço y fama enel <u>mundo</u> / nasci fallescido fadrique el segundo / del gremio cesareo germano potente.

Burgos <u>1</u>.313: Flamigero apolo que alumbras el <u>mundo</u> / el tiempo es llegado que tu fauor pida / enestos desiertos del orbe profundo / do cosa ninguna me es conoscida.

Burgos <u>1</u>.405: Mas muchos daquellos quenel <u>mundo</u> suena / questan en infierno/o en purgatorio / veras como juntos en gran consistorio / celebran su vida y muerte serena.

Burgos <u>1</u>.499: El otro que vees que sigue segundo / en todas sus guerras fue bien fortunado / por armas domo gran parte del <u>mundo</u> / yadario vencio mas rico que armado.

Burgos 1.551: El otro mancebo de edad no maduro / questa cabel junto es sesto pompeo / fuera del mundo señor segun creo / si no recusara hazerse perjuro.

Burgos <u>1</u>.703: Hernandos alonsos enrriques gozosos / que tal cauallero españa engendrasse / de quien enel <u>mundo</u> jamas se hallasse / mas que de todos los mas valerosos.

Burgos $\underline{1}$.707: Alli cerca dellos mira el buen conde / don hernan gonçalez que fue mas valiente / de quanto la fama enel $\underline{\text{mundo}}$ responde / por falta de pluma latina eloquente.

Burgos <u>1</u>.912: Assi juan de mena por esta manera / mirome vna pieça fixo callando / despues començo mi buen diego quando / partiste del <u>mundo</u> por fin postrimera.

Burgos <u>1</u>.914: Respondeli [<u>sic</u>] luego la diuina clemencia / poeta enel <u>mundo</u> aun quiere que biua / aqui donde esto contengo la essencia / que hasta la muerte jamas no se priua.

Burgos <u>1</u>.921: Si dios enel <u>mundo</u> amigo muy caro / por tiempos muy luengos beuir te dexara / o que

poema tan noble y tan claro/ del claro marques tu pluma pintara.

Burgos <u>1</u>.966: Alos virtuosos perfectos varones / gloria enel cielo y fama enel <u>mundo</u> / pena alos malos en centro profundo / perpetua ygnorancia con todos baldones.

Burgos <u>1</u>.1141: Pues quien enel <u>mundo</u> jamas se hallo / que assi continuando el bien prosiguiesse / por cierto no creo hallar se pudiesse / ecepto el marques que nunca canso.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIf.7: pues gózese mucho con justa razón / España la mía do él ffue naçido, / que todo lo bueno del <u>mundo</u> escogido / en él sólo fizo perpetua mansión.

Burgos <u>1</u>.1216: Si atodo biuiente el ser muy letrado / meritamente paresce muy bien / quanto mas deue aeste por quien / el <u>mundo</u> ya queda jamas alumbrado.

Burgos $\underline{1}$.1317.1320: Siderea justicia quel $\underline{\text{mundo}}$ sazona / siguio por vandera de toda virtud / esta enlas manos le dio salud / de muchas victorias quel mundo pregona.

Burgos $\underline{1}.1532$: Marques de gran fama mayor enla obra / lança primera delas delanteras / que a muchos por armas hizo gran sobra / $\underline{\text{mundo}}$ de todas las gentes traseras.

Burgos <u>1</u>.1706: Que nunca señor despues que partiste / del <u>mundo</u> enel qual tu tanto valias / ombre en castilla biuio si no triste / y todos consumen llorando sus dias.

Burgos $\underline{1}$.1753: La gran prouidencia quel $\underline{\text{mundo}}$ dispuso / entre las cosas que ouo criadas / formo esta casa entonce respuso / a donde las almas despues de purgadas.

DLH, LV (___)

HM <u>1</u>.13 [Hernán Mexía]: Para dexar el cuydado / esto deues tu de ver / queneste <u>mundo</u> cuytado / aun lo que nosta ganado / esperamos de perder.

HM $\underline{3}.65$ [Hernán Mexía]: En assaz poco despacio / vi las sus [\underline{sic}] letras segundo / y conlas obras doracio / vi tu coruacho vocacio / que fue lumbrera del \underline{mundo} .

HM 3.86 [Hernán Mexía]: Prestame señor del mundo / lengua de verdad entera / y del espiritu facundo / yel santo santo segundo / me preste gracia y manera.

RC <u>1</u>.447 [Rodrigo Cota]: La mas deleytosa obra / queneste <u>mundo</u> se cree / es do mas trabajo sobra / que lo que sin el se cobra / sin deleyte se posee.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].154 [Francisco Vaca]: Ni antes quel siglo fuesse / otra tal creo por fe / ni enel <u>mundo</u> ombre ouiesse / ni menos dios la hiziesse / ni es ni sera ni fue.

FV <u>1a [1b]</u>.327 [Francisco Vaca]: Queneste <u>mundo</u> cuytado / dolas vidas son çoçobras / tene por determinado / qual quier sera juzgado / segun que fueren sus obras.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].361 [Francisco Vaca]: Su virtud la loa yd ora [<u>sic</u>] / con vn valor tan profundo / tanto gran

superiora / que meresce ser señora / delas señoras del mundo.

Cost $\underline{2}.165$ [Costana]: Oydo ya muy cuydoso / aun que con rostro jocundo / este canto doloroso / comiençan con gran reposo / dela vida deste mundo.

Cost <u>4</u>.27 [Costana]: Yd vos coplas damargura / en quien yo mi mal profundo / escriuo y mi gran tristura / contando mi desauentura / yd señoras por el <u>mundo</u>.

Suar <u>1</u>.229 [Suárez]: Soys vn gozo tan profundo / que vence nuestras querellas / soys el nuestro dios segundo / pintays aca nuestro <u>mundo</u> / como el cielo las estrellas.

Suar <u>1</u>.241 [Suárez]: El <u>mundo</u> siempre jamas / luze con vuestras mercedes / por aquel mismo compas / que conlos paños de ras / luzen las toscas paredes.

Cart $\underline{1}$.24 [Cartagena]: con mi poco saber fundo / que dest arte naueguemos / enel mar y mal del $\underline{\text{mundo}}$.

Cart <u>1</u>.122 [Cartagena]: Quien por obra lo pusiere / gozara y terna reposo / enel <u>mundo</u> si biuiere / yenel otro tan glorioso / quando deste se partiere.

Cart $\underline{1}.153$ [Cartagena]: Quien de tan breue carrera / la meytad andado tiene / mudar su vida y manera / para este $\underline{\text{mundo}}$ conuiene / quanto mas para el que espera.

Cart <u>15</u>.98 [Cartagena]: y quel <u>mundo</u> entre enel cuento / sera pequeña ventura / segun el merescimiento.

Cart <u>26</u>.395 [Cartagena]: y quel <u>mundo</u> destruydo / faltando yo se perdiesse.

JRP <u>1</u>.120 [Juan Rodríguez del Padrón]: enel <u>mundo</u> / tu ser la mas singular.

BT $\underline{3}.21$ [Bachiller de la Torre]: Nunca jamas enel $\underline{\text{mundo}}$ / fue quien tanto padesciesse.

PT <u>1</u>.11 [Pedro Torrellas]: que vos venida enel <u>mundo</u> / fazeys su nombre segundo / en loores.

PT <u>1</u>.44 [Pedro Torrellas]: Si como deante solia / fuesse mia / aquesta vuestra mi vida / yo por mi bien consintria / fuesse del <u>mundo</u> partida.

PT $\underline{2}$.130 [Pedro Torrellas]: del traste comun sallida / vna enel $\underline{\text{mundo}}$ de dos.

RD(__)

Gue <u>2</u>.7 [Guevara]: que las glorias deste <u>mundo</u> / todas passan como viento.

Gue <u>9</u>.40 [Guevara]: por yr a<u>mundos</u> adonde / haran el reues de quanto / vos fazeys.

Gue <u>16</u>.29 [Guevara]: pues amor mata su zelo / tu me lleua deste <u>mundo</u> / si soy biuo.

Gue <u>17</u>.40 [Guevara]: por que sin que mas malabe / cierto todol <u>mundo</u> sabe / quanto yo soy de loar.

Gue <u>20</u>.40 [Guevara]: por yr a<u>mundos</u> adonde / hara al reues de quanto / vos hazeys.

Gue <u>22</u>.131 [Guevara]: que con dios y conel <u>mundo</u> / me enemista vuestro mal.

JAG <u>7</u>.55 [Juan Álvarez Gato]: que os amen y desames / y siruiendos desdeñes / al mayor señor del <u>mundo</u>.

JAG <u>8</u>.5 [Juan Álvarez Gato]: hermosa que tan hermosa / nunca enel <u>mundo</u> nascio.

JAG <u>10</u>.1 [Juan Álvarez Gato]: <u>Mundo</u> quien discreto fuere / cierto so que no talabe / quien te quiere no te sabe / quien te sabe no te quiere.

JAG <u>13</u>.24 [Juan Álvarez Gato]: El que dio la hermosura / aquien enel <u>mundo</u> quiso / gracia beldad y cordura / enla su gentil figura / con toda bondad la hizo.

CR (___)

MA <u>1</u>.148 [Marqués de Astorga]: pues que todo el <u>mundo</u> sabe / que tengo cien mil razones / de ser tuyo.

MA <u>1</u>.161 [Marqués de Astorga]: ni graue de mis dolores / pues que sabe el <u>mundo</u> todo / de que muero.

DSP <u>14</u>.132 [Diego de San Pedro]: Delo qual pobreza apela / que aun quel <u>mundo</u> se consuma / ni vela ni se desuela.

DSP <u>14</u>.204 [Diego de San Pedro]: y con consejo profundo / la mayor parte del <u>mundo</u> / por fuerça la conquisto.

DSP <u>14</u>.294 [Diego de San Pedro]: no hallo por ningun modo / contento enel <u>mundo</u> todo / aningun ombre mortal.

LS (___)

GSB <u>1</u>.426 [Garci Sánchez de Badajoz]: Quien motorgasse pues muero / que mis males sescruiuiessen / por que hasta el fin postrero / enel <u>mundo</u> se supiessen.

GSB <u>4</u>.44 [Garci Sánchez de Badajoz]: quando mas enamorados / eneste mundo se vieron.

C <u>72</u>.2 [don Alonso de Cardona]: Es tan falsa la victoria / del <u>mundo</u> por nuestro daño.

C <u>75</u>.3 [Juan Fernández de Heredia]: ques el <u>mundo</u> poca cosa / para ser vos del señora.

C <u>75</u>.7 [Juan Fernández de Heredia]: <u>mundo</u> y <u>mundos</u> paradaros / de nueuo querra hazer.

C <u>75.9</u> [Juan Fernández de Heredia]: Que aqueste <u>mundo</u> de agora / es vuestro y dar se no osa.

C <u>100</u>.4 [Anónimo]: ques la por quien me fatigo / la mas hermosa del <u>mundo</u>.

C <u>154</u>.4 [Mossén Crespí de Valdaura]: el <u>mundo</u>s paresce llano.

C <u>154</u>.12 [Mossén Crespí de Valdaura]: el <u>mundo</u>s paresce llano.

R <u>17trob</u>.16 [Comendador de Avila]: de sus gracias excelentes / todo el <u>mundo</u> esta espantado.

R <u>18trob.</u>8 [Juan de Leiva]: por don manrrique delara / que deste <u>mundo</u> partia.

R <u>18d:trob</u>.2 [Anónimo]: El triste que se partio / deste <u>mundo</u> mal logrado.

R <u>18d:trob.</u>9 [Anónimo]: Pues la muerte tanto cara / deste <u>mundo</u> lo ha lleuado.

R <u>34trob</u>.39 [Alonso de Proaza]: en mejor suelo del <u>mundo</u> / en mejor sino fundada.

R <u>34trob</u>.70 [Alonso de Proaza]: de damas lindas hermosas / enel <u>mundo</u> mas loada.

R <u>36trad.</u>5 [Anónimo]: quando el redemptor del <u>mundo</u> / enla cruz puesto moria.

Inv <u>1a.5</u> [Rey Fernándo el Católico ?]: pues se sufre por amor / dela mayor y mejor / del <u>mundo</u> y la mas hermosa.

R-Inv <u>68</u>: El comendador avila traya en bordadura el <u>mundo</u> por que su amiga lo dexo y se metio monja y dixo.

R-Inv <u>98</u>: Saco mossen luys/de montagudo/por cimera la coluna que puso ercoles enel cabo del mundo.

GM (__)

V $\underline{8}.30$ [don Juan Manuel]: Veres el mas mal logrado / queneste $\underline{\text{mundo}}$ nascio.

P-R <u>37a.</u>2 [Anónimo]: Qual es la cosa que siendo sin vida / atodas las cosas quenel <u>mundo</u> son / fuertes y brauas assi comol leon.

P-R <u>43a</u>.1 [Vizconde de Altamira]: Pues este <u>mundo</u> trauiesso / es terrero do tiramos.

P-R <u>44a</u>.2 [Maestre Racional]: A vos discreto galan / de todo el <u>mundo</u> querido.

P-R <u>54a</u>.20 [Anónimo]: y con saber y razon / con entera perfection / teneys el <u>mundo</u> contento.

P-R <u>54a</u>.33 [Anónimo]: quando del <u>mundo</u> parti / el alegria perdi.

P-R <u>54b</u>.13 [Diego Núñez]: el <u>mundo</u> biue acordado / enpreciar lo despreciado / y no las cosas mejores.

P-R <u>55b</u>.25 [Bachiller Alonso de Proaza]: que no obesciendo [<u>sic</u>] al ombre por santo / causando le daño dolor y quebrannto / los vemos en <u>mundo</u> tan raros yaflitos.

P-R <u>56b.</u>9 [El Bachiller Alonso de Proaza (?)]: vencieron a silla el nunca vencido / gran ditador del mundo temido.

Manr $\underline{18.55}$: al dolor que fue mayor / enel $\underline{\text{mundo}}$ y mas mortal.

Manr <u>23</u>.65: que nunca lo pagareys / antel <u>mundo</u> ni ante dios.

Manr <u>Coplas</u> 47.13: ¡O <u>mundo</u>, pues que nos matas, / fuera la vida que diste / toda vida!.

Manr <u>Coplas</u> 48.46.47: que en este <u>mundo</u> biviendo, / el <u>mundo</u> no conosció / su deidad.

Manr <u>Coplas</u> 48.49: Este <u>mundo</u> es el camino / para el otro, que es morada / sin pesar.

Manr <u>Coplas</u> 48.61: Este <u>mundo</u> bueno fue / si bien usáramos de él.

Manr <u>Coplas</u> 48.88: que, en este <u>mundo</u> traidor, / aun primero que muramos / las perdemos.

Manr <u>Coplas</u> 48.209: ¡Cuánd blando, cuánd halaguero, / el <u>mundo</u> con sus plazeres / se le dava!.

Manr <u>Coplas</u> 48.299: ni los quiero hazer caros, / pues el mundo todo sabe / cuáles fueron.

Manr <u>Coplas</u> 48.398: diziendo: - Buen cavallero, / dexad el <u>mundo</u> engañoso / y su halago.

Manr <u>Coplas</u> 48.437: esperad el galardón / que en este <u>mundo</u> ganastes / por las manos.

2) 'umanità' (tutti gli uomini)

Mena <u>4</u>.79: Si dezis que tal meresce / quien se quiso catiuar / al <u>mundo</u> deue pesar / y aun auos si bien paresce.

munerar ?: verbo, 'ricompensare'

OD, Sant, Mena, FPG (__)

GManr <u>3</u>.355 [Gómez Manrique]: Que los varones temprados / enlos vicios humanales / como dioses diuinales / merescen <u>ser munerados</u>.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muralla: s. f., 'muraglia'

OD ()

Sant $\underline{1}$.186: Las sonantes cuerdas daquel amphio / que fueron de tebas $\underline{\text{muralla}}$ y arreo.

Mena, FPG (__)

GManr <u>5</u>.128 [Gómez Manrique]: Y los principes derechos / luzen sobrellos sin falla / bien como los ricos techos / sobre hermosa <u>muralla</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R(__)

R-Inv <u>70</u>: El vizconde daltamira saco vna <u>muralla/por defension / y dixo.</u>

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

murar: verbo, 'murare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB (__)

C <u>63</u>.6 [Peralta]: el triste sitio <u>muraron</u> / de piedras de mil dolores.

R, Inv, GM, V, P-R, Manr (___)

Manr <u>Coplas</u> 48.89: que, en este mundo traidor, / aun primero que <u>muramos</u> / las perdemos.

muría ?: s. f., 'merlatura'

OD <u>1</u>.119 [Mosén Juan Tallante]: El templo esculpido de tanta <u>musia</u> [<u>sic</u>] / los altos merletes y erguidas lucanas.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muro: s. m., 'muro'

OD 7.8 [Mosén Juan Tallante]: delo fuerte rezio muro / delo cierto lo seguro / delo mas justo lo recto

OD <u>25</u>.567 [Pero Guillén de Segovia]: por que muestres tanto bien / alos duros / y aya hecho los <u>muros</u> / jherusalem.

Sant (___)

Mena <u>1</u>.104: qual apolidoro fue polinestor / enla cayda del <u>muro</u> ylioneo.

FPG (__)

GManr <u>1</u>.314 [Gómez Manrique]: Solo el bulto deuisauan / mis ojos atemorados / que no punto blanqueauan / sus <u>muros</u> ni relumbrauan / los clocheles eleuados.

GManr <u>1</u>.322 [Gómez Manrique]: Con tan mudada color / como combaten los <u>muros</u> / los que pungidos de honor / posponen todo temor / no delas vidas seguros.

GManr <u>1</u>.384 [Gómez Manrique]: Posponiendo couardia / metime por la barrera / acatando toda via / si por los <u>muros</u> veria / quien dixesse guarda fuera.

GManr <u>4</u>.389 [Gómez Manrique]: Basta que ningun estado / hallaras tanto seguro / que no sea como <u>muro</u> / el qual por combate duro / finca medio derrocado.

GManr <u>5</u>.57 [Gómez Manrique]: Quanto mas alto es el <u>muro</u> / mas hondo cimiento quiere / de caer esta seguro / el que enel nunca subiere.

GManr <u>6a</u>.9: cfr. P-R <u>57a</u>.9.

LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}$.350: Atreo y tiestes y los que murieron / cerca del $\underline{\text{muro}}$ que hizo anfion / conel fulminado soberuio varon / padescen las penas que bien merescieron.

Burgos $\underline{1}$.495: Aquel luengos tiempos sostouo el alteza / del gran ylion por sus propias manos / aquel defendio los $\underline{\text{muros}}$ troyanos / muy mas virilmente quen grecia se reza.

DLH ()

LV $\underline{6}$.34.35 [don Luys de Vivero]: Puso luego sobrel $\underline{\text{muro}}$ / el $\underline{\text{muro}}$ de no querer / al miedo por que velasse.

LV <u>6</u>.132 [don Luys de Vivero]: Yo seguro / yo seguro y no escuro / salteome / salteome y catiuome / alas puertas de mi muro.

LV <u>9</u>.20 [don Luys de Vivero]: Conesta seguridad / que tome de mi dolor / labrara la soledad / vn <u>muro</u> enla voluntad.

HM (__)

RC <u>1</u>.22 [Rodrigo Cota]: La beldad deste jardin / ya no temo quela halles / ni las ordenadas calles / ni los muros de jazmin.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (__)

R <u>35trob</u>.3 [Juan del Encina]: sus <u>muros</u> y fortaleza / amores me la han cercado.

R <u>35d:trob</u>.2 [Anónimo]: Si amor pone las escalas / al <u>muro</u> de coraçon / no ay ninguna defension.

Inv, GM, V (__)

P-R <u>2a.</u>7 [Juan de Mena]: soys fortaleza de tan rico muro.

P-R <u>57a.</u>9 [Gómez Manrique]: Vos soys fuerte <u>muro</u> delos aflegidos / agudo cuchillo delos mal hechores.

Manr $\underline{10}$.3: quando escalaron el $\underline{\text{muro}}$ / do mi libertad estaua.

Manr <u>13</u>.25: El <u>muro</u> tiene damor / las almenas de lealtad.

Manr <u>Coplas</u> 48.281: los castillos impunables, / los <u>muros</u> y valuartes / y barreras.

Musa: s. f., 'Musa'

OD ()

Sant <u>1</u>.15: alas nueue <u>musas</u> en muchos lugares / a insignes poetas vi recomendados.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (___)

Burgos $\underline{1}.951$: Assi por tal modo comiença platon / humil el fauor diuino inuocar / inuoca las $\underline{\text{musas}}$ le quieran mostrar / principio alos hechos de tanto varon.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIf.1: Las <u>Musas</u> que él de niño ssiguió / siguieron a él después de varón. / los templos de Çirra y Nisa que vio / ornaron su canto de gran perfeçión..

Burgos $\underline{1}$.1778: Ala gran cadira fue luego sobido / con las virtudes las $\underline{\text{musas}}$ y artes / ellas le ponen vn nueuo vestido / del cielo embiado que no destas partes.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muscante [sic]: cfr. corruscante ?

musia [sic]: cfr. muría?

música: s. f., 'musica'

OD (__)

Sant <u>7</u>.120: Quanto deste deuaneo / si queres muy bien mirar / yo vos puedo bien mostrar / ni dela musica orfeo.

Mena, FPG (__)

GManr <u>1</u>.134 [Gómez Manrique]: Y las arpias de fineo / por sus cumbres ressonauan / mas dulçe sin dubda creo / ser la <u>musica</u> dorfeo / que las bozes quellas dauan.

LE, SR, VA (___)

Burgos <u>1</u>.1397: En <u>musica</u> grande donoso en dezir / aluergue de nobles y de juuentud / fue caramida de toda virtud / la qual nunca pudo del se partir.

DLH, LV, HM (___)

- RC <u>1</u>.245 [Rodrigo Cota]: Yo las coplas y canciones / yo la <u>musica</u> suaue / yo demuestro aquel que sabe / las sotiles inuenciones.
- FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (__)

Manr <u>Coplas</u> 48.200: ¿Qué se hizo aquel trobar, / las músicas acordadas / que tañían?.

mustio: adj. cal., 'mesto', 'triste'

- OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR (__)
- MA <u>1</u>.31 [Marqués de Astorga]: Y lo que haze andar <u>mustias</u> / alas amantes mugeres / medio muertas.
- DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (__)

mutación: s. f., 'mutazione', 'cambiamento' OD, Sant, Mena, FPG (___)

- GManr <u>1</u>.82 [Gómez Manrique]: Que como el enfermo siente / la del tiempo <u>mutacion</u> / assi bien por consiguiente / el infortunio viniente / sintia mi coraçon.
- GManr <u>1</u>.286 [Gómez Manrique]: Que pequeña <u>mutacion</u> / al aflito coraçon / faze torcer la balança / quanto mas vna mudança / venida tan derendon.
- LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (___)

muy: adv. cant., 'molto'

- OD 2.87 [Mosén Juan Tallante]: que quanto mas creen tacar su metal / <u>muy</u> mas resplandece su mas essencial.
- OD <u>7</u>.92 [Mosén Juan Tallante]: Y sere yo bastecido / de <u>muy</u> crecidos fauores.
- OD <u>7</u>.94 [Mosén Juan Tallante]: crecera lo proferido / <u>muy</u> reglado <u>muy</u> texido / matizado de colores.
- OD <u>8</u>.4 [Mosén Juan Tallante]: ala muerte apropincado / yo <u>muy</u> pecador culpado / lleno de graue errores.
- OD <u>13.37</u> [Mosén Juan Tallante]: Va <u>muy</u> pecador y reo / ante tan perfeta luz / acuestas tu santa cruz / tal qual yua el cireneo.
- OD <u>13.54</u> [Mosén Juan Tallante]: Con turbada relacion / y en <u>muy</u> caduco registro / sin lleuar otro ministro / sino tu santa passion.
- OD <u>14.37</u> [Mosén Juan Tallante]: El <u>muy</u> mas seguro sino / quenel cristiano reluze / es si en quanto se traduze / de peruerso enlo condino.

- OD <u>15</u>.23 [Mosén Juan Tallante]: Esta siguiente materia / demuestra ser entricada / por que la carne y miseria / es vna turbada heria / <u>muy</u> rebuelta y en redada [sic].
- OD <u>18.58</u> [Sazedo]: Tu sin vida en le matar / aquel rey del poderio / podiste <u>muy</u> bien hablar / por la muerte del sin par / no ay dolor ygual del mio.
- OD <u>18</u>.228 [Sazedo]: Y mis glorias ya partidas / le tengo enlos braços yo / <u>muy</u> justas penas venidas / besando le las heridas / de que yo herida esto.
- OD <u>18</u>.248 [Sazedo]: La esponja vinagre y hiel / esto como tuyo es mio / que abeuer <u>muy</u> sin niuel / te dio la gente cruel / teniendo tu el señorio.
- OD <u>18</u>.282 [Sazedo]: Amiga de tal amigo / conla <u>muy</u> mas justa fe / ya leuado como digo / aca se quedo contigo / alla fuste donde fue.
- OD <u>19</u>.5 [Sazedo]: Por questando apercebido / ques <u>muy</u> buena apercebida / con vn tiento tan subido / que segure su venida.
- OD <u>21</u>.96 [Sazedo]: por los bienes infinitos / denxemplos que diera anos / muy notables.
- OD <u>21</u>.100 [Sazedo]: pues donrrallos son <u>muy</u> dinos / por leuarte atan subido / sacramento.
- OD <u>21</u>.174 [Sazedo]: ten la lengua ya dios ama / cessa falso testimuño / ques <u>muy</u> triste.
- OD <u>22</u>.42 [Anónimo]: Por esta suplicacion / <u>muy</u> santissima señora / ora al rey quel mundo adora / por la cristiana nacion.
- OD 24b.31 [Bachiller Alonso de Proaza]: Recto limpio <u>muy</u> derecho / contrito simple obediente / el qual luego encontinente / Os puso dios doro hecho / fraguado diuinalmente.
- OD <u>24b</u>.56 [Bachiller Alonso de Proaza]: La <u>muy</u> noble condicion / del generoso nebli / dela vencida prision / solo toma para si / el sangriento coracon.
- OD <u>24b</u>.73 [Bachiller Alonso de Proaza]: Assi el rey crucificado / de sus victorias famosas / saco muestras <u>muy</u> preciosas / Y labro en vuestro dechado / por sus armas cinco Rosas.
- OD <u>24b.</u>98 [Bachiller Alonso de Proaza]: Ser la esposa coronada / como su señor el rey / fue costumbre <u>muy</u> loada / confirmada ya por ley / desdel principio guardada.
- OD <u>24b</u>.102 [Bachiller Alonso de Proaza]: Vuestro esposo rey de aqui / despinas dura [<u>sic</u>] muy <u>fiera</u> / su corona os pusiera / Yemplento el dolor alli / quen si mesmo padesciera.
- OD <u>24b</u>.158 [Bachiller Alonso de Proaza]: Por las camas perfumadas / deleytes vicios del suelo / por las ropas <u>muy</u> preciadas / las santas sillas del cielo / amuchos fueron negadas.
- OD <u>25</u>.19 [Pero Guillén de Segovia]: Ca tu eres perdurable / infinito / santo padre <u>muy</u> bendito / no mudable.
- OD <u>25</u>.24 [Pero Guillén de Segovia]: tan inmenso inefable / piadoso / illustrante poderoso / <u>muy</u> notable.

- OD <u>25</u>.193 [Pero Guillén de Segovia]: Por lo qual <u>muy</u> soberano / yo bien siento / encima de mi sturmento / ques humano / tu bendita y santa mano. OD <u>25</u>.203 [Pero Guillén de Segovia]: Quando ya por violencia / la espina / se me finca <u>muy</u> ayna / sin clemencia.
- OD <u>25</u>.235 [Pero Guillén de Segovia]: Onde santo causador / marauilloso / enel tiempo <u>muy</u> pluuioso / de dolor.
- OD <u>25</u>.259 [Pero Guillén de Segovia]: No querays ser comparados / en visajes / alos <u>muy</u> fieros saluajes / denodados.
- OD <u>25</u>.338 [Pero Guillén de Segovia]: Ca de muchas suziedades / son <u>muy</u> llenos / los mis lomos y no menos / vanidades.
- OD <u>25</u>.367 [Pero Guillén de Segovia]: los que mi alma pedian / inuisible / vna fuerça <u>muy</u> terrible / me fazian.
- OD <u>25</u>.385 [Pero Guillén de Segovia]: Ca seria <u>muy</u> entera / su alegrança / delos malos y holgança / torticiera.
- OD <u>25</u>.499 [Pero Guillén de Segovia]: Cria en mi por tu mesura / coraçon / <u>muy</u> limpio sin diuision / ni orrura.
- OD <u>25</u>.613 [Pero Guillén de Segovia]: se llego <u>muy</u> rebatosa / la mi boca / ami carne suzia y poca / engañosa.
- OD <u>25</u>.749 [Pero Guillén de Segovia]: <u>muy</u> escuro es tal velo / alos humanos / pues obra delas tus manos / es el cielo.
- OD <u>25</u>.761 [Pero Guillén de Segovia]: E <u>muy</u> santo tu que eres / y seras / en años no menguaras / ni en poderes.
- OD <u>25</u>.833 [Pero Guillén de Segovia]: Ca señor <u>muy</u> perseguida / mas que digo / mi alma del enemigo / es corrida.
- OD <u>25</u>.873 [Pero Guillén de Segovia]: Señor muestrame <u>muy</u> breue / tu carrera / pues mi vida quenti espera / se remueue.
- OD <u>26</u>.4 [Conde de Oliva]: Viendo que heruia la yra rauiosa / del pueblo inico con tanta malicia / contra el diuino gran sol de justicia / con mente <u>muy</u> dura y <u>muy</u> poçoñosa [sic].
- OD <u>26</u>.9 [Conde de Oliva]: Mouiol presidente ser claro y <u>muy</u> cierto / iniusta la causa iniustol concierto.
- OD <u>26.13</u> [Conde de Oliva]: Y assi prosiguiendo su gana y desseo / pensando con esto que sapiadassen / mando sus ministros <u>muy</u> mal açotassen / nuestro dios y hombre ihesu nazareo.
- OD <u>26.41</u> [Conde de Oliva]: O juez inconstante ciuil y <u>muy</u> triste / cruel y couarde prescito abinicio / y tanto temias perder el officio / quen crudo madero al justo posiste.
- OD <u>27</u>.2 [Nicolás Núñez]: Querer dar loança do tanto bien sobra / de vos Eloy santo señor <u>muy</u> loado / simpleza parece y casi pecado / sin dar vos la gracia poner yo la obra.

- OD <u>27.11</u> [Nicolás Núñez]: El juez fue <u>muy</u> justo questuuo presente / enesta sentencia ques dios infinido / y aquel aquien viesse de mas merescido / aquel diesse el precio de mas excelente.
- OD <u>34</u>.113 [Losada]: Pues que yo señor tan caro / como todol mundo/os cuesto / yel rescate esta <u>muy</u> claro / que vos por nuestro reparo / pagastes enla cruz puesto.
- OD <u>35</u>.40 [Fernán Pérez de Guzmán]: Mas dele ser otorgada / la importuna peticion / la su fe y deuocion / del señor fue <u>muy</u> loada.
- OD <u>35</u>.66 [Fernán Pérez de Guzmán]: Y tu bernardo deuoto / y sieruo <u>muy</u> singular / como yo aqui lo noto / nos anima ate rogar.
- OD <u>35.88</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Las auctoridades veras / y dulces de san bernardo / mencienden assi que ardo / en flamas <u>muy</u> plazenteras.
- OD <u>36.5</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Discipulo <u>muy</u> loado / dionisio santo y reto / que fue por el vaso eleto / en nuestra fe illuminado.
- OD <u>37.11</u> [Fernán Pérez de Guzmán?]: Assaz es filosofia / y methafisica onor / y <u>muy</u> clara resplandor / que aristotiles tembia.
- OD <u>37</u>.39 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Que con dulce piedad / el proueyo de su manto / negando el niño <u>muy</u> santo / al maestro la verdad.
- OD <u>37.52</u> [Fernán Pérez de Guzmán?]: Si perdon de gran pecado / gano algun pecador / sabe lo el emperador / carlo magno <u>muy</u> loado.
- OD <u>37.57</u> [Fernán Pérez de Guzmán?]: Pues ati padre <u>muy</u> santo / amoroso y benigno / yo tu sieruo pobre indigno / en humil y baxo canto.
- OD <u>38.28</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Ati el coro glorioso / de apostoles notable / el numero venerable / de profetas <u>muy</u> gracioso.
- OD <u>38</u>.32 [Fernán Pérez de Guzmán]: El exercicio [<u>sic</u>] gozoso / tu venida annunciando / el coro que triunfando / te vido <u>muy</u> virtuoso.
- OD <u>38</u>.123 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu misericordia santa / sea señor sobre nos / ca enti <u>muy</u> santo dios / es nuestra esperança tanta.
- OD <u>39a.1</u> [Tapia]: Gran señor <u>muy</u> mas real / quelos reyes mas reales / cuya virtud da señal / quel loor deue ser tal / pues que sus obras son tales.
- OD <u>40</u>.20 [Anónimo]: Pues tanto bien meresciste / señora reyna bendita / tu quel redemptor pariste / ruegale por mi que triste / es mi alma muy aflita.
- OD <u>40</u>.42 [Anónimo]: Señora ati suspiramos / dando <u>muy</u> brauos gemidos / llorando por quanto erramos / que desnudos nos hallamos / y casi todos perdidos.
- OD <u>40</u>.47 [Anónimo]: Madre de consolacion / y virgen <u>muy</u> gloriosa / en tanta tribulacion / acorre sin dilacion / ami reyna piadosa.
- OD <u>40</u>.57.60 [Anónimo]: Segun nuestras obras malas / o reyna <u>muy</u> ensalçada / pues las discordias

ygualas / yo te pido que me valas / madre de dios muy loada.

OD <u>40</u>.63 [Anónimo]: Eya ergo abogada nuestra / eres virgen ante dios / <u>muy</u> claramente se muestra / quel hijo ques ala diestra / del padre ruega por nos.

OD <u>40</u>.83.84 [Anónimo]: Ihesus tu hijo bendito / pues es fruto de tu vientre / te demando <u>muy</u> aflito / con coraçon <u>muy</u> contrito / que le ruegues que no entre.

OD <u>40</u>.108 [Anónimo]: Auenir al perdurable / reyno que nunca fallesce / o madre <u>muy</u> honorable / plegate ser consolable / ami alma que peresce.

OD <u>44</u>.12 [Marqués de Santillana]: Inefable mas hermosa / que todas las <u>muy</u> hermosas / tesoro de santas cosas / flor de blanco lirio closa.

Sant <u>1</u>.37: Mas sola vna senda <u>muy</u> poco vsitada / al medio de aquella tan grande espessura.

Sant $\underline{1}$.100: passe por aquella compaña feroce / no $\underline{\text{muy}}$ orgulloso el viso inclinado.

Sant <u>1</u>.142: Los cabellos sueltos las hazes rompiendo / assi como hijas de padre <u>muy</u> caro.

Sant <u>1</u>.193: Sabida la muerte daquel <u>muy</u> amado / mayor delos sabios del tiempo presente.

Sant 3.34: Del gran ercoles herido / y con $\underline{\text{muy}}$ triste gemido / le dixe señor [$\underline{\text{sic}}$] empeso.

Sant 3.80: Alli fueron los romanos / con banderas rocegadas / y las hembras <u>muy</u> loadas / delos pueblos sicianos.

Sant <u>5</u>.20: No se piensen ni pensedes / que vos hablo por amores / mas por que vos merescedes / <u>muy</u> mas insignes loores.

Sant <u>6</u>.99: Y vi mas vn cauallero / que delante ellas estaua / y <u>muy</u> manso razonaua / y con bulto falaguero.

Sant $\underline{6}.115$: Generalmente cesso / gragido y todo tumulto / y con \underline{muy} honesto vulto / la deessa començo.

Sant $\underline{6}.156$: Deessa delos lustrados / valentissimos poetas / vistas las obras perfetas / y $\underline{\text{muy}}$ sotiles tractados.

Sant <u>7</u>.118: Quanto deste deuaneo / si queres <u>muy</u> bien mirar / yo vos puedo bien mostrar / ni dela musica orfeo.

Sant <u>7</u>.243: Los vuestros razonamientos / sean aloor de todos / que son <u>muy</u> vtiles modos / para los reyes contentos.

Sant 7.325: Confiesso <u>muy</u> inclinado / ati dios eterno padre / y ala tu bendita madre / y despues de grado engrado.

Sant <u>9</u>.18: Cicero tornara mudo / y tarsis <u>muy</u> virtuoso.

Sant <u>9</u>.66: De todas las otras tierras / <u>muy</u> longincas y cercanas / do se hallaron humanas / enlas planicias [<u>sic</u>] y sierras.

Mena <u>1</u>.17: Mas fueron palabras del <u>muy</u> virtuoso / inclito principe y buen cesar nuestro.

Mena $\underline{1}$.68: al rey quele quede solo tordessillas / estan los sus reynos $\underline{\mathbf{muy}}$ bien repartidos.

Mena <u>1</u>.98: Si vsa de engaño sagaz vlixeo / si es <u>muy</u> auaro que siempre condesa.

Mena 2.1: Muy mas clara quela luna / sola vna.

Mena <u>3</u>.78: Tricipites sierpes y brauos vestiglos / cicutas ponçoñas y tigres <u>muy</u> fieras.

Mena <u>3</u>.137: ni oue beuido la ninpha diuina / fuente de Febo <u>muy</u> admiratiua.

Mena <u>5</u>.42: Enel coro angelical / donde biue sant miguel / notan por <u>muy</u> especial / aqueste reyno real / por que nascistes enel.

Mena <u>5</u>.57: digo que dios glorioso / se halla <u>muy</u> poderoso / en hazer vuestra beldad.

Mena <u>5</u>.87: Mas conocer mejoria / las que presumen de mas / esta plaga quedaria / que <u>muy</u> mejor les seria / no ser nascidas jamas.

Mena <u>12</u>.9: El zefiro auie cerrado / Eolo dentron su seno / y nunes [sic] auian dexado / el dia <u>muy</u> alumbrado / yel cielo todo sereno.

Mena <u>12</u>.38: No auer querer querido / lo que yo hazer quisiera / aunque quiere el <u>muy</u> temido / mas seruir que ser seruido / del sieruo que desespera.

Mena 12.59: Esta braua diciplina / que con manos atan crudas / vos me days si no se afina / me veredes muy ayna / desesperar como ajudas.

Mena 13.22: Si dezis en quanto toca / ser vos de mi muy loada / aun que mi fiesta era poca / jamas pude ver mi boca / en otra cosa ocupada.

Mena <u>13</u>.30: Tanto que dios no me de / aosadas tales saludes / de quantas vezes pense / y a nuestro señor Ioe / vuestras <u>muy</u> grandes virtudes.

FPG <u>1</u>.11.12: Queriendo enesta escriptura / presentar segun veres / avos <u>muy</u> noble Marques / la excelencia <u>muy</u> pura.

FPG <u>1</u>.41: Pues marques <u>muy</u> honorable / y de clarissima fama / recebid del que vos ama / no miento que assi lo hable.

FPG <u>1</u>.169: Yo soy <u>muy</u> sabia inventora / delas artes y ciencias / y delas esperiencias / discreta esaminadora.

FPG $\underline{1}.229$: La \underline{muy} sotil agudeza / digo que puede inuenir / mas medir ni difinir / nunca sin mi madureza.

FPG <u>1</u>.357: Alixandre el <u>muy</u> loado / declarissima memoria / sola cobdicia de gloria / lo triunfa laureado.

FPG <u>1</u>.408: De virtud haze passion / el zelo si mucho cresce / tres mata si vno guaresce / la <u>muy</u> dura reprehenssion.

FPG $\underline{1}$.436: Al vino fuerte y humoso / que al seso y ala salud / en vegez y en juuentud / suele ser $\underline{\text{muy}}$ peligroso.

FPG $\underline{1}$.437: Util y $\underline{\text{muy}}$ prouechoso / lo hago con agua fria / aun al agua compañia / cumple del vino amoroso.

FPG <u>1</u>.474: En lengua materna y llana / no <u>muy</u> ornada de flores / methaforas ni colores / de eloquencia tuliana.

FPG <u>2</u>.90: El fenix de nuestra esperia / ciente y <u>muy</u> virtuoso / ya dexo la gran miseria / deste valle lagrimoso.

GManr $\underline{1}.10$ [Gómez Manrique]: Y vos mi rauia rauiosa / hazed mi lengua verbosa / derramando sus terrores / ca delos reprehensores / la hallo \underline{muy} temerosa.

GManr <u>1</u>.43 [Gómez Manrique]: Y quando las otras aues / adios loan sin cessar / con los cantos <u>muy</u> suaues / enel tiempo que las naues / comiençan a nauegar.

GManr <u>1</u>.136 [Gómez Manrique]: Y <u>muy</u> mayor alegria / erudice sentiria / conla harpa sonorosa / que yo con tan dolorosa / y feroçe melodia.

GManr <u>1</u>.214 [Gómez Manrique]: E bien como quien camina / por ventas en inuernada / quando la tarde declina / aguija <u>muy</u> mas ayna / por hallar cierta posada.

GManr $\underline{1}$.304 [Gómez Manrique]: Al punto que las trompetas / despiertan enlos reales / y discurren los planetas / $\underline{\text{muy}}$ mas rezios que saetas / por los cossos celestiales.

GManr $\underline{1}$.338 [Gómez Manrique]: Y como mi saber sea / mas delos simples ralea / que delos \underline{muy} sabidores / al señor delos señores / inuoco que me prouea.

GManr <u>1</u>.444 [Gómez Manrique]: Enla quarta tarja vi / quinze jaqueles pintados / los siete dun carmesi / <u>muy</u> mas fino que rubi / y los restantes dorados.

GManr <u>1</u>.587 [Gómez Manrique]: Yo perdi mi gran tesoro / <u>muy</u> mas preciado que oro / cuyo par no cobrare / por el qual despendere / todo mi beuir en lloro.

GManr $\underline{1}.657$ [Gómez Manrique]: O muerte descomunal / \underline{muy} mayor heziste mal / alos reynos castellanos / que quantos alos romanos / pudo hazer Anibal.

GManr <u>1</u>.787 [Gómez Manrique]: Pues perdieron aduersario / <u>muy</u> mas valiente que dario / ni que su perseguidor / ector nunca fue mejor / ni archilles su contrario.

GManr $\underline{1}.910$ [Gómez Manrique]: Y por mas me lastimar / leuome sin lo tardar / aquel de gran perficion / don juan dixar daragon / orador \underline{muy} singular.

GManr <u>1</u>.941 [Gómez Manrique]: Que <u>muy</u> razonable cosa / es que sea memorada / o por metros/o por prosa / esta persona famosa / nueuamente sepultada.

GManr <u>1</u>.982 [Gómez Manrique]: Y quede tan atordido / por <u>muy</u> grandissima pieça / y tan fuera de sentido / como si fuesse ferido / en medio dela cabeça.

GManr <u>1</u>.1058 [Gómez Manrique]: Sin el qual quedays agora / qual sin marido señora / finca la <u>muy</u> bien casada / o como gentil morada / donde ninguno no mora.

GManr <u>1</u>.1069 [Gómez Manrique]: No poco desamparada / de prudentes soys quedada / y de

poetas desierta / pues ala <u>muy</u> simple puerta / adar venis aldabada.

GManr <u>1</u>.1126 [Gómez Manrique]: Sin dubda <u>muy</u> mejor fuera / quen su tiempo yo muriera / y su pluma me loara / por que mi fama quedara / en quantos biuos ouiera.

GManr <u>1</u>.1156 [Gómez Manrique]: Que nuestro <u>muy</u> desastrado / caso es en tanto grado / y nuestro mal tan terrible / que yo he por impossible / ser por mi mano contado.

GManr <u>3</u>.4 [Gómez Manrique]: Principe de cuyo nombre / quatro reyes son passados / justicieros esforçados / dignos de <u>muy</u> gran renombre.

GManr <u>3</u>.10 [Gómez Manrique]: La qual dizen <u>muy</u> poquitos / assus reyes y señores / ca procurando fauores / corren tras sus apetitos.

GManr <u>3</u>.45 [Gómez Manrique]: Por do merescio perder / la silla que le fue dada / y morir y padescer / si bien lo supe leer / muerte <u>muy</u> despiadada.

GManr <u>3</u>.77 [Gómez Manrique]: Y daros <u>muy</u> mas cercano / otro testigo moderno / este sera vuestro hermano / cuyo poder soberano / parescia ser eterno.

GManr <u>3</u>.100 [Gómez Manrique]: Que señor <u>muy</u> ensalçado / ya deueys hauer leydo / no quedar mal impunido / ni bien inremunerado.

GManr <u>3</u>.132 [Gómez Manrique]: Oya lo con diligencia / principe <u>muy</u> poderoso / vuestra real excelencia / y conserue con prudencia / algo si va prouechoso.

GManr <u>3</u>.222 [Gómez Manrique]: A este deueys amar / con <u>muy</u> firme confiança / pues murio por nos saluar / mas obras deueys juntar / conesta tal esperança.

GManr $\underline{3}.226$ [Gómez Manrique]: Que $\underline{\text{muy}}$ grande sin razon / paresce auer sin seruicios / los celestes beneficios / el eterno galardon.

GManr $\underline{3}$.336 [Gómez Manrique]: Entre clemencia y rigor / entre prodigo y auaro / entre raez y $\underline{\text{muy}}$ caro / entre denuedo y temor.

GManr <u>3</u>.364 [Gómez Manrique]: Y bien como fue caton / aquel prudente romano / assi bien el affricano / <u>muy</u> valiente cipion.

GManr <u>3</u>.391 [Gómez Manrique]: Conesta descabeçadas / del linaje femenil / fueron señor onze mil / donzellas <u>muy</u> delicadas.

GManr <u>3</u>.395 [Gómez Manrique]: No temiendo alos sayones / ni sus grandes crueldades / mas con biuos coraçones / de <u>muy</u> constantes varones / venciendo sus voluntades.

GManr <u>3</u>.407 [Gómez Manrique]: Pues vos rey y cauallero / <u>muy</u> excelente señor / si quereys ser vencedor / vencereys a vos primero.

GManr <u>3</u>.479 [Gómez Manrique]: Señor para defenssar / <u>muy</u> gran coraçon requiere / y mayor esfuerço quiere / que no para conquistar.

GManr $\underline{3}$.488 [Gómez Manrique]: Para hazer los amigos / $\underline{\text{muy}}$ mas fuertes y mayores / para cobrar seruidores / y vencer los enemigos.

GManr <u>3</u>.641 [Gómez Manrique]: Quiero juntar alos dos / principes <u>muy</u> excellentes / pues tantos pueblos y gentes / son sometidos a vos.

GManr <u>3</u>.645 [Gómez Manrique]: Pensad que teneys señores / vn <u>muy</u> poderoso cargo / mirad que aquestos fauores / riquezas vicios honores / el dexo tienen amargo.

GManr <u>4</u>.14 [Gómez Manrique]: tu que hazes conuertir / los muy torpes en agudos.

GManr <u>4</u>.181 [Gómez Manrique]: Para lo qual los mayores / han de ser <u>muy</u> acatados / los medianos bien tratados / delos pobres y escuchados / con paciencia sus clamores.

GManr <u>5</u>.36 [Gómez Manrique]: Que villa sin regidores / su triunfo sera breue / la casa sin moradores / <u>muy</u> prestamente se llueue.

GManr <u>5</u>.68 [Gómez Manrique]: La yglesia sin letrados / es palacio sin paredes / no toman grandes pescados / enlas <u>muy</u> sotiles redes.

GManr <u>5</u>.102 [Gómez Manrique]: La gente sin los caudillos / <u>muy</u> flacamente guerrean / los capitanes senzillos / por sendos ombres pelean.

GManr <u>6a</u>.14: cfr. P-R <u>57a</u>.14.

GManr 6a.26: cfr. P-R 57a.26.

GManr 6b.25: cfr. P-R 57b.25.

GManr <u>6b</u>.62: cfr. P-R <u>57b</u>.62.

LE <u>3.31</u> [Lope de Estúñiga]: Es de <u>muy</u> buena ventura / aquel que nunca subio / pues que conella assegura / de se sentir la tristura / del triste que descendio

LE <u>3</u>.41 [Lope de Estúñiga]: Que los <u>muy</u> grandes señores / que son en rica morada / son assi como las flores / que sus mayores fauores / son quemados dela elada.

LE $\underline{3}$.57.58 [Lope de Estúñiga]: Y tan bien por otra parte / de $\underline{\text{muy}}$ baxos labradores / $\underline{\text{muy}}$ altos emperadores / por que fortuna reparte / como quiere sus fauores.

LE <u>3</u>.66 [Lope de Estúñiga]: Ques juyzio <u>muy</u> prouado / y por cierto verdadero / quenel mundo baratero / de quien soys encarçelado / soys despues el carçelero.

LE <u>3</u>.74 [Lope de Estúñiga]: Por ende toda tristeza / desechad con alegria / sin que se muestre flaqueza / que la <u>muy</u> gran fortaleza / dentro enel alma se cria.

LE <u>3</u>.88 [Lope de Estúñiga]: Y pues esta fue mi suerte / no creays que por temor / ni por <u>muy</u> mayor dolor / no menos me hallo fuerte / que si fuera vencedor.

LE <u>8</u>.8 [Lope de Estúñiga]: Vuestro gran merescimiento / es en <u>muy</u> estremo grado / y conesto que vos siento / biuo pardios tan pagado.

SR <u>1</u>.29 [Suero de Ribera]: <u>Muy</u> bien calçado de mano / pero no traer peales / hazer lo tiempos yguales / en ynuierno yen verano.

SR <u>1</u>.34 [Suero de Ribera]: El galan flaco amarillo / deue ser y <u>muy</u> cortes / razonar bien del arnes / y no curar de vestillo.

SR <u>1</u>.54 [Suero de Ribera]: Pero cenar toda via / esto poco no <u>muy</u> basto / no tomar cuenta del gasto / ques modo de grosseria.

SR <u>1</u>.58 [Suero de Ribera]: Flautas laud y vihuela / al galan son <u>muy</u> amigos / cantares tristes antigos / es lo mas que lo consuela.

SR <u>1</u>.73 [Suero de Ribera]: El galan <u>muy</u> mesurado / deue ser enel beuer / por causa de bien oler / de toda salsa quitado.

VA <u>1</u>.1 [Vizconde de Altamira]: Yo el <u>muy</u> triste sentimiento / aquien tanto mal alcança / preguntos conoscimiento / remedio de mi tormento.

VA <u>1</u>.18 [Vizconde de Altamira]: Por que veo el bien y el mal / en gualardon ygualados / ques razon <u>muy</u> principal / que biuan desesperados / todol linaje humanal.

VA <u>1</u>.25 [Vizconde de Altamira]: Que yo vi reyes nascidos / morir pobres sojuzgados / y otros pobres lazerados / en breue tiempo subidos / y en <u>muy</u> mas breue abaxados.

VA <u>1</u>.98 [Vizconde de Altamira]: Y no deueys de tener / en poco su disciplina / por ques <u>muy</u> cierta doctrina / valer mas saber que auer / enesta vida mezquina.

Burgos $\underline{1}.12$: O sacras deidades que distes a todos / poetas sublimes deuidos fauores / por donde pudiessen en diuersos modos / de cosas \underline{muy} altas hablar y menores.

Burgos <u>1</u>.70: Los ciegos mortales con tantos defectos / saber tus misterios <u>muy</u> altos dessean / y tu les permites soñando que vean / lo ques proueydo enlos tus conceptos.

Burgos <u>1</u>.98: Assi yo con boz rompida del miedo / respuse lloroso con rostro <u>muy</u> triste / señor si con lagrimas algo yo puedo / suplico me digas por que lo pediste.

Burgos $\underline{1}$.125: Llore \underline{muy} quexoso la fuerte ventura / delos que perdimos su tal compañia / por que nos robaste tan antes del dia / o muerte el tesoro de perfection pura.

Burgos <u>1</u>.149: Por que las internas <u>muy</u> biuas passiones / vencen la lengua ingenio y saber / lo questos no alcançan ni dan a entender / en balde es que puedan mis pocos renglones.

Burgos $\underline{1}$.181: A tal el varon \underline{muy} digno de honores / veyendo me triste tan lleno de males / con gesto sereno produxo las tales / palabras de esfuerço agrandes dolores.

Burgos <u>1</u>.186: No es marauilla pues dios lo consiente / si el animo en cosas <u>muy</u> señaladas / primero que venga su bien/o mal siente / por mucho temidas/o muy desseadas.

Burgos <u>1</u>.188: No es marauilla pues dios lo consiente / si el animo en cosas <u>muy</u> señaladas / primero que venga su bien/o mal siente / por mucho temidas/o <u>muy</u> desseadas.

Burgos $\underline{1}$.195: Assi por ventura segun yo me pienso / la vision funebre que tu viste ante / maguer

que no clara ni <u>muy</u> por estenso / mostro de verdad el cierto semblante.

Burgos $\underline{1}.204$: Ni temas ya cosas que pueda traer / fortuna voluble/o sus mouimientos / quien pierde lo mas que puede perder / $\underline{\text{muy}}$ bien puede ya sofrir todos vientos.

Burgos <u>1</u>.213: Por que la passion que <u>muy</u> justa anda / al ombre en sus cosas puede traer / sospecha en mi habla y assi padescer / sin culpa manzilla de gloria nefanda.

Burgos $\underline{1}.260$: Y dixe inclinado/o luz de saber / o fuente manante melifluos licores / de quien los mas hartos mas quieren tener / y muy mas aprenden los muy sabidores.

Burgos <u>1</u>.273: <u>Muy</u> luenga distancia segui su viaje / por vna gran playa desierta y escura / adonde el comienço dun fiero boscage / cerraua el camino por gran estrechura.

Burgos <u>1</u>.295: Bien de tal guisa mi alma sintia / y donde queria sobir recelaua / lo que mas temia <u>muy</u> mas desseaua / temor con desseo en mi combatia.

Burgos $\underline{1}$.395: Ya eramos alto del todo sobidos / quando el maestro assi razonaua / y avna llanura \underline{muy} grande venidos / que a toda esmeralda en vista sobraua.

Burgos <u>1</u>.418.419: Los baxos ingenios no pueden soffrir / materias <u>muy</u> altas ni darles estilo / ni puede la flama <u>muy</u> mucho luzir / do ay poca çera y mucho pauilo.

Burgos <u>1</u>.421: Colgar vn gran peso de <u>muy</u> flaco hilo / paresce aesta obra que tengo entre manos / tan grande a poetas los mas soberanos / y mas que juntar los braços del nilo.

Burgos $\underline{1}$.446: En torno dun rio plaziente ceñido / de agua \underline{muy} clara al ver y profunda / la puerta do entramos ornada y jocunda / y dentro mas gentes que ouiera creydo.

Burgos $\underline{1}$.458.459: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de maçoneria / que otra lauor $\underline{\text{muy}}$ mas eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

Burgos $\underline{1}$.472: Al lado siniestro las quatro centellas / que infunden al ombre claror dela lumbre / por quien se guarnesce de moral costumbre / en gestos dispares estauan \underline{muy} bellas.

Burgos $\underline{1}$.496: Aquel luengos tiempos sostouo el alteza / del gran ylion por sus propias manos / aquel defendio los muros troyanos / $\underline{\text{muy}}$ mas virilmente quen grecia se reza.

Burgos $\underline{1}.572$: Los dos que parescen ay luego juntos / que tienen las tarjas de armas semblantes / fortuna los hizo en sangre conjuntos / y en sus mugeres no $\underline{\text{muy}}$ bien andantes.

Burgos <u>1</u>.578: Mira el gran hijo del rey laomedon / de hijos <u>muy</u> claros en torno cercado / enxemplo tan grande a todo varon / que nunca confie de gran principado.

Burgos <u>1</u>.626: Ves alli otro que por las españas / con <u>muy</u> gran esfuerço y captas maneras / obro

tales cosas que son por hazañas / a gentes presentes y aun venideras.

Burgos <u>1</u>.720: Ca viene sin dubda conlos sus mayores / del mismo linage quel çid descendia / por esto el marques en metro escriuia / su ystoria muy llena de altos loores.

Burgos <u>1</u>.722: A otro pariente que agora se llega / veras del marques ardid <u>muy</u> osado / es el famoso que honrra la vega / quel rio primero passo del salado.

Burgos <u>1</u>.726: Mira assi mismo el viejo esforçado / don pero gonçalez su <u>muy</u> buen ahuelo / que fue en su muerte vn pablo nouelo / aquel triste dia jamas no vengado.

Burgos $\underline{1}$.769: Mira el milesio y $\underline{\text{muy}}$ sabio tales / que al agua el principio dio delas cosas / las cinco famosas sus colaterales / solon quen atenas dio leyes famosas.

Burgos <u>1</u>.801: Otros podria <u>muy</u> muchos nombrarte / que alli son del seno de filosofia / si no por vencer alos quenel arte / de orar fueron claros y de poesia.

Burgos $\underline{1}.859$: Veras otros dos varones notables / que ayer se partieron del siglo mundano / con mitras fulgentes y \underline{muy} venerables / que fueron gran honrra del clero cristiano.

Burgos <u>1</u>.921.922: Si dios enel mundo amigo <u>muy</u> caro / por tiempos <u>muy</u> luengos beuir te dexara / o que poema tan noble y tan claro/ del claro marques tu pluma pintara.

Burgos <u>1</u>.930.932: La lengua moui a ciertas preguntas / <u>muy</u> desseoso delas soluciones / quando las trompas acordes y juntas / el ayre rompieron con <u>muy</u> nueuos sones.

Burgos $\underline{1}$.946: Como el maestro que entiende dezir / en dia solemne \underline{muy} alto sermon / le $[\underline{sic}]$ tema propuesto que ha de seguir / implora la virgen con gran deuocion.

Burgos <u>1</u>.969: Pues como el insigne <u>muy</u> noble marques / primera diadema de su santillana / fue tan entero qual todos sabes / en todo linage de virtud humana.

Burgos <u>1</u>.977: Su vida <u>muy</u> clara porende se cante / en todas edades de tanta excelencia / aqui quien mas puede sus bozes leuante / paresca el querer do es la potencia.

Burgos <u>1</u>.999: Assi del marques la gran muchedumbre / de todos los ombres pudo tomar / doctrinas <u>muy</u> claras por donde llegar / al ser mas perfecto encima la cumbre.

Burgos $\underline{1}.1004$: Sintio por alteza de contemplacion / por gracia del cielo enel infundida / grandes secretos que alla arriba son / los quales \underline{muy} pocos supieron en vida.

Burgos <u>1</u>.1027: Danla potencia y la dignidad / a todo deleyte mas larga licencia / <u>muy</u> pocos guardaron la sobriedad / auiendo las cosas en gran afluencia.

Burgos <u>1</u>.1031: Mas el marques noble de gran excelencia / quanto mas touo poder de pecar / <u>muy</u> mas captamente se sopo guardar / vistiendosse ropa de gran continencia.

Burgos <u>1</u>.1037: En pocas palabras sentencias <u>muy</u> prestas / tenia el maguer do quier que hablaua / por ciencia y razon las cosas fundaua / verdad las hazia enel manifiestas.

Burgos <u>1</u>.1046: Vencio con virtud la agena maldad / hizo en si mismo vn <u>muy</u> nueuo tempre / que tal cada vno le pudo ver siempre / qual demandaua su auctoridad.

Burgos <u>1</u>.1049.1050: En tiempo <u>muy</u> breue se passa la vida / yen <u>muy</u> pocos dias se haze <u>muy</u> larga / el nombre de vno por muerte se oluida / de otro el beuir la muerte no embarga.

Burgos <u>1</u>.1066: Segun el gran fruto que del se siguia / fuera <u>muy</u> bien enel empleado / el don que sebila a febo pidia / por do su beuir fue mas prolongado.

Burgos <u>1</u>.1089: No solamente con dichos <u>muy</u> buenos / dio documentos del muy buen beuir / ni menos por claros enxemplos agenos / mostro las carreras que son de seguir.

Burgos <u>1</u>.1090: No solamente con dichos muy buenos / dio documentos del <u>muy</u> buen beuir / ni menos por claros enxemplos agenos / mostro las carreras que son de seguir.

Burgos <u>1</u>.1107: Todos los ombres han de natura / que quieren por buenos ser estimados / mas <u>muy</u> pocos hazen su vida tan pura / que deuan por tales ser reputados.

Burgos <u>1</u>.1182.1184: Del publico bien del comun prouecho / <u>muy</u> gran zelador onor de su tierra / consejo de paz remedio de guerra / <u>muy</u> cierta sallida a todo gran hecho.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.5: porque las virtudes <u>muy</u> más admirables / que en ellos fallé estar rrepartidas / mayores las touo y más conoçidas / mas su munchedumbre las faze ynefables.

Burgos 1.CXLVIIIh.4: La çítara dulçe que Orffeo tañía / que ya tantos años estaua oluidada, / perdidas sus bozes y su melodía, / por culpa <u>muy</u> luenga de muchos guardada,.

Burgos <u>1</u>.1192: De todos humanos celeste lumbrera / si quanto bien del dezir se podria / alguno dixesse por cierto diria / cosa increyble mas <u>muy</u> verdadera.

Burgos <u>1</u>.1194: Ami no conuiene hablar del marques / ni menos sus hechos <u>muy</u> altos contar / que tanto le deuo segun lo sabes / que no se podria por lengua pagar.

Burgos <u>1</u>.1208: Tan clara y suaue y tan peregrina / fue que seyendo vn poco escuchada / vn alma soberuia rauiosa indignada / pudiera aplacar vencer <u>muy</u> ayna.

Burgos <u>1</u>.1213.1214: Si atodo biuiente el ser <u>muy</u> letrado / meritamente paresce <u>muy</u> bien / quanto

mas deue aeste por quien / el mundo ya queda jamas alumbrado.

Burgos <u>1</u>.1225: Las cosas diuinas oyo <u>muy</u> atento / con animo puro deuoto sincero / dela religion fue santo cimiento / en vida ganando el bien verdadero.

Burgos $\underline{1}$.1229: Amigo de amigo jamas \underline{muy} entero / y mas enel tiempo de necessidad / mas nunca fue visto poner amistad / si no do virtud hallasse primero.

Burgos $\underline{1}$.1239: Marques eleuado de alto sentir / armario de toda la sacra escriptura / columna \underline{muy} firme de nuestra fe pura / la muerte vencio con justo beuir.

Burgos $\underline{1}$.1259: Despues que los sabios ouiern [$\underline{\text{sic}}$] callado / los principes nobles alli circunstantes / rueganse mucho y $\underline{\text{muy}}$ ahincado / vnos a otros que hablassen antes.

Burgos $\underline{1}$.1263: Al fin acordados y no discrepantes / al noble marques lo remitieron / $\underline{\text{muy}}$ muchas cosas escusarse pudieron / que no començasse por sus consonantes.

Burgos <u>1</u>.12771278: A grandes empresas corage <u>muy</u> ledo / enxemplo <u>muy</u> noble de claras hazañas / por el assu rey las gentes estrañas / allende delganjes mirauan con miedo.

Burgos <u>1</u>.1284: Con animo excelso de gloria no sacio / se hizo inmortal por muchas maneras / no touo de noche la pluma de espacio / ni el dia la espada de lides <u>muy</u> fieras.

Burgos <u>1</u>.1294: Domo los contrarios de su propia tierra / vertiendo su sangre <u>muy</u> muchas vegadas / mas de quantas cosas el ouo ganadas / sola la onrra quedo su desferra.

Burgos <u>1</u>.1321: Marques <u>muy</u> prestante de amigos reposo / gloria perpetua del geno humanal / piedad esforçada esfuerço piadoso / varon de quien nunca fue visto su ygual.

Burgos <u>1</u>.1325: Sin otras virtudes por <u>muy</u> principal / de alegre franqueza loar le podemos / que no passo dia segun lo sabemos / que no diesse joyas/o rico metal.

Burgos $\underline{1}$.1334: Fue sabio cabdillo ardid cauallero / sopo las huestes \underline{muy} bien gouernar / despues enlas prissas assi pelear / que triste el que a mano le vino primero.

Burgos <u>1</u>.1342.1344: A gentes diuersas vnidas y mistas / con <u>muy</u> pocos suyos oso cometer / y sopo vencerlas y dar que hazer / por tiempos <u>muy</u> luengos alos coronistas.

Burgos $\underline{1}$.1353: De alta prosapia \underline{muy} generosa / descende el marques de todo costado / y padre de estirpe fue tan valerosa / por quien doblemente fue bien fortunado.

Burgos <u>1</u>.1360: Dexo claros hijos vn sabio perlado / dexo caualleros de alto corage / dexo por cabeça de casa y linage / su hijo <u>muy</u> noble en su marquesado.

Burgos <u>1</u>.1366: Por esto con alto consejo ordenado / de vna costancia de ombre <u>muy</u> fuerte / estouo guarnido por quella ni muerte / no le tomassen jamas salteado.

Burgos <u>1</u>.1385: En pocas palabras <u>muy</u> grandes loores / es cosa dificil poder bien mostrar / mayormente aquellos que tanto mayores / son quanto mas los quieren mirar.

Burgos <u>1</u>.1409: Marques vencedor <u>muy</u> digno de gloria / que contra fortuna por buen regimiento / muchas vegadas es cosa notoria / obtouo la palma de gran vencimiento.

Burgos $\underline{1}$.1420: No se espanto por gran multitud / de hueste contraria que viesse delante / do vio mas peligro mostro mas virtud / y hizo ala muerte \underline{muy} ledo semblante.

Burgos <u>1</u>.1422: Y como al magnanimo ombre costante / ayuda fortuna <u>muy</u> muchas vegadas / assi el marques por manos osadas / delos enemigos quedo triunfante.

Burgos $\underline{1}$.1425: Puso la fama en \underline{muy} alto precio / obro quanto pudo por bien conseruarla / touo mil vezes la vida en desprecio / como si muerto pudiera cobrarla.

Burgos $\underline{1}$.1441: En todo negocio varon \underline{muy} entero / marques todo libre de triste auaricia / el sol de su curso torciera primero / que el se inclinara a torpe cobdicia.

Burgos <u>1</u>.1466: Varon de batalla marques excelente / <u>muy</u> duro contrario delas sediciones / y presto remedio al daño presente / mayor entre todos los fuertes varones.

Burgos $\underline{1}$.1471: Si algun infortunio/o persecuciones / el tiempo le troxo en tan grandes cosas / ellas hizieron \underline{muy} mas gloriosas / sus armas y esfuerço su seso y razones.

Burgos <u>1</u>.1491: Terror delos barbaros tristes paganos / viril defensor de cosas sagradas / mano <u>muy</u> dura a duros tiranos / escudo de gentes opressas cuytadas.

Burgos <u>1</u>.1493.1495: Si fueren sus obras <u>muy</u> nobles miradas / que hizo impugnando/o por defension / quien quiera dira <u>muy</u> justa razon / ouieron sus armas de ser prouocadas.

Burgos <u>1</u>.1506: Belligero noble marques esforçado / pompa <u>muy</u> grande dela cristiandad / beldad delas armas aquien le vio armado / virtud no loada segun la verdad.

Burgos <u>1</u>.1525.1526: En nuestra castilla <u>muy</u> muchos ya fueron / por sus grandes hechos <u>muy</u> dignos de gloria / mas ante los tuyos huyo su memoria / y estrellas delante del sol se hizieron.

Burgos $\underline{1}.1551$: Ardid batallante costante porfia / en nunca dar paz alos infieles / rompio delos moros \underline{muy} grandes tropeles / siruiendo al gran hijo de santa maria.

Burgos <u>1</u>.1555: Triunfo de toda la caualleria / insigne marques aquien mucho deuo / <u>muy</u> bien

por pariente loar te podria / pero en otra cosa mas justa matreuo.

Burgos <u>1</u>.1558: Tus altas proezas por donde me mueuo / dan a castilla <u>muy</u> gran resplandor / quitosse contienda de quien fue mejor / despues que nasciste con todos lo prueuo.

Burgos <u>1</u>.1561.1563: <u>Muy</u> digno marques de todos amado / corona de todos sus nobles parientes / en tiempos mas fuertes <u>muy</u> mas señalado / que nunca vio miedo ni sus accidentes.

Burgos <u>1</u>.1586: Tales palabras el buen cauallero / del tio <u>muy</u> noble auiendo hablado / las santas donzellas por quien de primero / platon la su habla auie començado.

Burgos $\underline{1}$.1598: Por que sabeys todos y sabe quien quiera / que lo que dios quiso hazer \underline{muy} perfecto / no pudo bastar humano intellecto / a dar los loores quan grandes quisiera.

Burgos $\underline{1}$.1602: Pero veras hablas de auctoridad / por obra \underline{muy} llena son recebidas / las cosas se pagan conla voluntad / por todo las gracias vos son referidas.

Burgos <u>1</u>.1612: Que como los baxos pequeños varones / por muchos loores no son mas loados / assi ni por muchas ni biuas razones / no pueden loarse los muy acabados.

Burgos <u>1</u>.1631: Triunfo triunfo todombre dizia / gloria y triunfo al santo marques / triunfo al marques que <u>muy</u> digno es / de angelica silla de su compañia.

Burgos $\underline{1}$.1633: Otros dizian \underline{muy} gran razon fuera / que todos hablaran los que restauan / por que cada vno en parte pudiera / dezir de sus gracias que muchas quedauan.

Burgos <u>1</u>.1637: Otros a bozes <u>muy</u> altas nombrauan / del alto marques el noble apellido / mendoça enlos ayres hazie gran sonido / las aues del cielo aun se alegrauan.

Burgos $\underline{1}$.1644: Assi se leuantan de sus ricas sillas / los claros varones questauan sentados / y hechos por orden diuersas quadrillas / de dos en dos fueron \underline{muy} presto juntados.

Burgos <u>1</u>.1717: Querido criado <u>muy</u> gran vanidad / dixo es aquessa que todos hazeys / si como enla vida bien me quereys / tristezas cuydados de vos desechad.

Burgos <u>1</u>.1737: Llego la <u>muy</u> noble ygran muchedumbre / al templo famoso del alto edeficio / feton quando el carro pidio dela lumbre / al padre dubdado por gran beneficio.

Burgos <u>1</u>.1765.1766: Y vi sobre quatro <u>muy</u> altos pilares / <u>muy</u> bien fabricada vna gran cadira / tal que dira qual quier quela mira / que vence los rayos diurnos solares.

Burgos <u>1</u>.1817: Hijo <u>muy</u> claro del mas noble padre / que al tiempo de oy conosce la gente / costumbre es humana que aya quien ladre / no digo el que sabe mas quien poco siente.

- DLH <u>1</u>.7 [don Diego López de Haro]: A tierra que desconosce / <u>muy</u> presto la gente della / donde nasce vna querella / y quien bien no la conosce / biue enella.
- DLH <u>1</u>.39 [don Diego López de Haro]: Y enel fin de su querer / todos lloran lo passado / por quel mal ques ya dexado / $\underline{\text{muy}}$ mejor es quel plazer / ques acabado.
- DLH <u>1</u>.47 [don Diego López de Haro]: Y las yeruas que mal echan / aun que sean <u>muy</u> dañosas / si las muestras son hermosas / pocas vezes se desechan / tales cosas.
- DLH <u>1</u>.82.83 [don Diego López de Haro]: Do veras la cosa amada / ser <u>muy</u> presto aborrescida / por que es cosa <u>muy</u> prouada / sin firmeza ser la vida / de contrarios no menguada.
- DLH <u>1</u>.144 [don Diego López de Haro]: Y es vn reyno que con duelo / siempre estan los coraçones / y mirad que eneste suelo / con las <u>muy</u> dulçes razones / van las obras danapelo.
- DLH <u>1</u>.175 [don Diego López de Haro]: Y segun vos vays dubdoso / no puede ser que nos vea / el cuydado peligroso / catalaya do saltea / ellamor <u>muy</u> engañoso.
- DLH <u>2</u>.64 [don Diego López de Haro]: Y si vieres que moluida / de duelo luego te viste / por questa nueua sabida / otra nueua <u>muy</u> mas triste / sabras luego de mi vida.
- DLH <u>4</u>.2 [don Diego López de Haro]: De vos me parto quexando / y de mi <u>muy</u> descontento / de mi triste pensamiento / mi beuir lo va llorando / vuestro mal conoscimiento.
- DLH <u>7.9</u> [don Diego López de Haro]: Vos principio de mis males / vos medio de mis dolores / vos soys fin delos mortales / y ansias <u>muy</u> desiguales / de mis angustias damores.
- DLH $\underline{5}$.30 [don Diego López de Haro]: Quanto mas calos enojos / la razon no los condena / que si mal estan los ojos / la vista conesta pena / nunca puede estar \underline{muy} buena.
- DLH <u>10</u>.3 [don Diego López de Haro]: Penoso esta el sentimiento / con quexas dela razon / <u>muy</u> lloroso el pensamiento / por que abozes del tormento / no responde el gualardon.
- DLH <u>10</u>.19 [don Diego López de Haro]: Que si mi triste ventura / no muda mi mala suerte / y vos señora tristura / <u>muy</u> presto dara la muerte / mi temprana sepoltura.
- DLH 11.5 [don Diego López de Haro]: Pues no me vale ventura / ni dicha mala ni buena / ni maprouecha cordura / ni me salua ni condena / vuestra muy gran hermosura.
- LV $\underline{3}.2$ [don Luys de Vivero]: Conosco de conosceros / ser mi mal \underline{muy} mas crescido / con las fuerças del desseo.
- LV <u>3</u>.10 [don Luys de Vivero]: Pues en verme / pues en verme y conoscerme / para amaros / he por <u>muy</u> bien adoraros / aun que no querays quererme.

- LV <u>3</u>.15 [don Luys de Vivero]: que por <u>muy</u> buena ventura / de beuir en seruidumbre / de tan alta gentileza.
- LV <u>3</u>.26 [don Luys de Vivero]: <u>muy</u> mayor causa es gozaros / para recebir holgura / que veros para penar.
- LV <u>6</u>.115 [don Luys de Vivero]: ellamor con gran holgura / la razon <u>muy</u> sossegada / el coraçon en reposo.
- LV <u>7.27</u> [don Luys de Vivero]: muchas razones que dexas / <u>muy</u> mas justas que podrias / dezir y mas sin passion.
- LV <u>11</u>.6 [don Luys de Vivero]: Los alegres y contentos / <u>muy</u> bordados <u>muy</u> vestidos / y los desfauorescidos / con ropas de pensamientos.
- HM <u>1</u>.40 [Hernán Mexía]: Quen vello tan congoxoso / siento mucho su cuydado / he dolor del doloroso / por que no ay nadie piadoso / que noste <u>muy</u> lastimado.
- HM $\underline{1}$.68 [Hernán Mexía]: Y si fuere condenado / por que quise yo perderme / no yre \underline{muy} desesperado / quela causa del pecado / tiene poder dassoluerme.
- HM <u>3</u>.127 [Hernán Mexía]: Ya se muestran rostrituertas / ya <u>muy</u> dulces halagadas / ya dubdosas son inciertas / brauas altiuas rehiertas / y brauas mansas domadas.
- HM <u>3</u>.219 [Hernán Mexía]: Causa de tal desuario / de natura les depende / queles da tal forma el brio / daquel natural <u>muy</u> frio / quen tal fuego nos enciende.
- HM <u>3</u>.317 [Hernán Mexía]: Ante aquel que temen ellas / son calladas <u>muy</u> benignas / pero partido de vellas / ante quien mas calla dellas / parlan mas que golondrinas.
- HM <u>4a</u>.6 [Cartagena]: Todol tiempo que biuiere / terne <u>muy</u> justa querella / dela muerte pues no quiere / ami queriendo yo aella.
- HM <u>4b</u>.24 [Hernán Mexía]: Si la vida no venciere / con dolor de padescella / todo quanto yo biuiere / terne <u>muy</u> justa querella.
- RC $\underline{1}$.79 [Rodrigo Cota]: Y pues soy amor llamado / hablare con dulcedumbre / recibiendo \underline{muy} temprado / tu hablar tan denodado / en panes de dulcedumbre.
- RC <u>1</u>.87 [Rodrigo Cota]: Como el mas blando licor / es <u>muy</u> mas penetratiuo / piensas tu con tu dulçor / penetrar el desamor / en que me hallas esquiuo.
- RC <u>1</u>.93.94 [Rodrigo Cota]: Las culebras y serpientes / y las cosas enconadas / son <u>muy</u> blandas y pintadas / y ala vista <u>muy</u> plazientes.
- RC $\underline{1}.125$ [Rodrigo Cota]: Reclamo de paxarero / falso cerro de vallena / el ques cauto marinero / no se vence \underline{muy} ligero / del cantar dela serena.
- RC <u>1</u>.156 [Rodrigo Cota]: Por estimados prouechos / a vos gratos coraçones / con <u>muy</u> biuas aficiones / os meto dentro en mis pechos.

- RC <u>1</u>.201 [Rodrigo Cota]: Comunmente toda via / han los viejos vn vezino / enconado <u>muy</u> malino / gouernado en sangre fria.
- RC <u>1</u>.210 [Rodrigo Cota]: Mas despues que te sentido / que me quieres dar audiencia / de mi miedo <u>muy</u> vencido / culpado despauorido / se partio de tu presencia.
- RC <u>1</u>.227 [Rodrigo Cota]: Al rudo hago discreto / al grossero <u>muy</u> polido / desembuelto al encoigdo [<u>sic</u>] / yal inuirtuoso neto.
- RC <u>1</u>.233 [Rodrigo Cota]: Al couarde esforçado / escasso al [<u>sic</u>] liberal / bien regido al destemplado / <u>muy</u> cortes y mesurado / al que no suele ser tal.
- RC <u>1</u>.258 [Rodrigo Cota]: Enlas armas festejar / inuinciones <u>muy</u> discretas / el justar y tornear / enla ley de batallar / trances y armas secretas.
- RC <u>1</u>.310 [Rodrigo Cota]: Sin daño dela salud / puedo con mi sufficiencia / conuertir el impotencia / en <u>muy</u> potente virtud.
- RC <u>1</u>.312 [Rodrigo Cota]: Sin calientes confaciones / sin comeres <u>muy</u> abastos / sin conseruas ni piñones / estincos sateriones / atincar ni otros gastos.
- RC <u>1</u>.318 [Rodrigo Cota]: Enel ayre mis espuelas / fieren a todas las aues / yen los <u>muy</u> hondos concaues / las reptilias pequeñuelas.
- RC <u>1</u>.356 [Rodrigo Cota]: O <u>muy</u> halagueña pena / ciega lumbre sotil ascua / o plazer de mala mena / sin ochauas en cadena / nunca diste buena pascua.
- RC <u>1</u>.422 [Rodrigo Cota]: Verdad es que inconuiniente / alguno suelo causar / por que del amor la gente / entre frio y \underline{muy} ardiente / no saben medio tomar.
- RC <u>1</u>.438 [Rodrigo Cota]: Sin mojarse el pescador / nunca coma <u>muy</u> gran pez / no ay plazer do no ay dolor / nunca rie con sabor / quien no llora alguna vez.
- RC <u>1</u>.442 [Rodrigo Cota]: Razon es <u>muy</u> conoscida / que las cosas mas amadas / con afan son alcançadas / y trabajo enesta vida.
- RC $\underline{1}$.481 [Rodrigo Cota]: Porende si con dulçura / me quieres obedescer / yo hare reconoscer / en ti $\underline{\text{muv}}$ nueua frescura.
- RC <u>1</u>.487 [Rodrigo Cota]: De verdura <u>muy</u> gentil / tu huerta renouare / la casa fabricare / de obra rica sotil.
- RC <u>1</u>.493 [Rodrigo Cota]: Sanare las plantas secas / quemadas por los friores / en <u>muy</u> gran simpleza pecas / viejo triste sino truecas / tus espinas por mis flores.
- RC $\underline{1}.509$ [Rodrigo Cota]: Vente ami \underline{muy} dulce amor / vente ami braços abiertos / ves aqui tu seruidor / hecho sieruo de señor / sin tener tus dones ciertos.
- RC <u>1</u>.518 [Rodrigo Cota]: Siento rauia matadora / plazer lleno de cuydado / siento fuego <u>muy</u> crescido / siento mal y no lo veo.

- RC <u>1</u>.531 [Rodrigo Cota]: Por que con soberuia y riña / me diste contradicion / seguiras estrecha liña / en amores de vna niña / de <u>muy</u> duro coraçon.
- RC <u>1</u>.551 [Rodrigo Cota]: Conuiene tan bien que notes / que es <u>muy</u> mas digna cosa / en tu boca gargajosa / pater nostres que no motes.
- RC <u>1</u>.558 [Rodrigo Cota]: Yel tosser que las canciones / yel bordon que no el espada / y las botas y calçones / que la nueuas inuenciones / ni la ropa muy trepada.
- FV <u>1a.20</u> [Francisco Vaca]: Por el campo ver si halla / celada cerrada escura / y despues de bien miralla / el comiença su batalla / sobre cosa <u>muy</u> segura.
- FV <u>1a.54</u> [Francisco Vaca]: Que vuestra gracia crescida / hablando bien de su fama / mas enla capa trayda / ya de <u>muy</u> vieja rayda / no queda sino la trama.
- FV <u>1a [1b].77</u> [Francisco Vaca]: De leerla <u>muy</u> cansado / con mil pensamientos tristes / yo quedo mucho turbado / temeroso y espantado / como luego nos hundistes.
- FV <u>1a [1b].89</u> [Francisco Vaca]: Aun que vuestro sublimar / sublime en tan alta suerte / es <u>muy</u> claro sin dudar / que tal fama de loar / en reproche se conuierte.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].102 [Francisco Vaca]: Por que <u>muy</u> mucho querria / vuestra cancion emendeys / pues nuestra virgen maria / otra tal nunca seria / ante della ni despues.
- FV <u>1a</u> [1b].126 [Francisco Vaca]: Tanto va mirad que oso / yo dezir no con locura / mas con esfuerço forçoso / como del sol luminoso / ala noche <u>muy</u> escura.
- FV <u>1a [1b]</u>.129 [Francisco Vaca]: O traydor mirad que toco / pues deues ser omicido / de <u>muy</u> discreto y no poco / os aueys tornado loco / loco ya todo perdido.
- FV <u>1a</u> [1b].157.159.160 [Francisco Vaca]: Humana fue <u>muy</u> graciosa / de cien mil gracias dotada / humana <u>muy</u> piadosa / humana <u>muy</u> vergonçosa / de virtudes adornada.
- FV 1a [<u>1</u>b].167.168.169.170.171 [Francisco Vaca]: Humana fue <u>muy</u> eleta / humana fue <u>muy</u> sentible / humana fue <u>muy</u> discreta / humana fue <u>muy</u> perfeta / humana fue <u>muy</u> humilde.
- FV $\underline{1a}$ [$\underline{1b}$].194 [Francisco Vaca]: Y con gana y boz crescida / como quien amor dessea / la llama la \underline{muy} querida / ven tu ya la mi escogida / tota pulchra amica mea.
- FV <u>1a [1b].204.205.206</u> [Francisco Vaca]: Otros mil cuentos de cosas / le profetizo infinitas / amorosas <u>muy</u> graciosas / graciosas y <u>muy</u> preciosas / preciosas y <u>muy</u> benditas.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].230 [Francisco Vaca]: Aquella jamas injusta / no hallo yo pues senti / que por hallarla tan justa / <u>muy</u> perfeta yno robusta / la hizo madre de si.

- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].276 [Francisco Vaca]: Por esta nuestros pecados / se perdonan con sus ruegos / por esta fuemos cobrados / por esta luz alumbrados / de <u>muy</u> perdidos y ciegos.
- FV <u>1a [1b].290</u> Francisco Vaca]: Con temerosos bramidos / por no poder remediarse / las aues perder sus nidos / con gritos <u>muy</u> doloridos / y vnas con otras matarse.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].319 [Francisco Vaca]: Verdad es que por ser tal / nuestra reyna do sencierra / la virtud <u>muy</u> desigual / que dios la guarde de mal / mas al fin tan bien es tierra.
- FV <u>1a</u> [1b].350 [Francisco Vaca]: Enesta vida mundana / donde males hallares / nuestra reyna castellana / loarla de <u>muy</u> cristiana / pues es cierto quelo es.
- FV <u>1a [1b]</u>.352.353 [Francisco Vaca]: Loarla de <u>muy</u> graciosa / con <u>muy</u> hermosa facion / loarla por generosa / loarla por virtuosa / con sobra de discrecion.
- FV <u>1a [1b]</u>.368 [Francisco Vaca]: Assi verdadero amigo / con amor <u>muy</u> amigable / ami ver es buen abrigo / este tal loar cos digo / me paresce razonable.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].376 [Francisco Vaca]: Si dezis por mas primores / quesistes hazer cancion / ay mil formas de loores / cos podrian dar fauores / por <u>muy</u> linda relacion.
- FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].394 [Francisco Vaca]: Por que por el fue elegida / mucho antes que nasciesse / de virtudes <u>muy</u> guarnida / que otra tal en nuestra vida / no es ni sera ni fuesse.
- FV <u>2.7</u> [Francisco Vaca]: Yo passando vn espessura / de florestas <u>muy</u> hermosas / sabres señor que ventura / mencontro conla natura / criadora delas cosas.
- FV <u>2</u>.27 [Francisco Vaca]: Es de su cuerpo ellaltura / formada en <u>muy</u> buen compas / derecha sin coruadura / muy hermosa enla cintura / yes su cara qual sabras.
- FV <u>2</u>.29 [Francisco Vaca]: Es de su cuerpo ellaltura / formada en muy buen compas / derecha sin coruadura / <u>muy</u> hermosa enla cintura / yes su cara qual sabras.
- FV <u>2</u>.34 [Francisco Vaca]: Ni en redondez falta nada / ni en ser larga pierde cosa / assi ques proporcionada / la boca <u>muy</u> bien formada / los labios como vna rosa.
- FV <u>2.56.57.58.59</u> [Francisco Vaca]: Onesta casta <u>muy</u> buena / <u>muy</u> humana en condicion / de vicios <u>muy</u> mucho agena / delas virtudes <u>muy</u> llena / discreta en admiracion.
- FV <u>2</u>.63 [Francisco Vaca]: Tan medida en su hablar / que nunca anadie desplaze / <u>muy</u> graciosa en razonar / en reyr y en passear / y en quanto comiença y haze.
- FV <u>2</u>.69 [Francisco Vaca]: Que te podre dezir della / que no sea de admirar / si quien negocia con ella /

- <u>muy</u> mas vezes va por vella / que no va por negociar.
- FV <u>2</u>.87 [Francisco Vaca]: Dixele bien puede ser / y aun es cosa <u>muy</u> notoria / pero cierto tal muger / no macuerdo dela ver / ni la tengo enla memoria.
- Cost $\underline{1}$.65 [Costana]: Aquellamor con que viene / la triste cierua engañada / bramando / donde el ballestero tiene / su muerte \underline{muy} concertada / en allegando.
- Cost <u>1</u>.69 [Costana]: Te ponga tal compassion / que vayas ciega perdida / <u>muy</u> de veras / a quitarme de passion / tanto que por darme vida / morir quieras.
- Cost <u>1</u>.81 [Costana]: Y se busca soledad / donde su llanto concierte / <u>muy</u> esquiuo / te haga auer piadad / dela dolorosa muerte / que recibo.
- Cost 1.126 [Costana]: Aquellamor que desdeña / la donzella requerida / y encerrada / que desquiua y çahareña / amor le torna vencida / <u>muy</u> penada.
- Cost <u>1</u>.135 [Costana]: Aquellamor no fengido / con quela madre no calla / <u>muy</u> cruel / quando su hijo ha perdido / y le busca y nunca halla / rastro del.
- Cost <u>1</u>.173 [Costana]: A este con rauia pido / que de su mano herida / tal te veas / qual se vio la reyna dido / ala muy triste partida / de su eneas.
- Cost <u>1</u>.187.190 [Costana]: Ati <u>muy</u> desconoscida / tan cruelmente te dexe / yo partido / que con <u>muy</u> penosa vida / llorando tu fe se quexe / del oluido.
- Cost <u>1</u>.194 [Costana]: Aquellamor que penaua / ala <u>muy</u> triste medea / con porfia / quando sus hijos mataua / y damor cruel pelea / la vencia.
- Cost <u>1</u>.267 [Costana]: Amor que prende y quebranta / fuerça que fuerças derriba / <u>muy</u> entera / y al mismo temor espanta / y alo mas libre catiua / sin que quiera.
- Cost $\underline{1}.271$ [Costana]: Ati \underline{muy} desconoscida / tan cruelmente catiue / pues que sabe / quela mi penosa vida / quen tal dolor siempre biue / no sacabe.
- Cost $\underline{2}$.12 [Costana]: Y cuando los no penosos / de penas \underline{muy} fatigados / descansan ledos gozosos / traydos alos reposos / contentos de ser amados.
- Cost <u>2</u>.17 [Costana]: Yo triste assi retraydo / pensoso <u>muy</u> desigual / en vna cama tendido / con sospiros desmedido / no dando cabo ami mal.
- Cost <u>2</u>.48 [Costana]: Y de lloros y sospiros / por no ver aquien me oluida / alos pies <u>muy</u> sin mentiros / yo que muero por seruiros / sin vos mostraros seruida.
- Cost <u>2</u>.90 [Costana]: Que mis penas compitinian / con mis seruicios mayores / sin saber como venian / oy que dulce tañian / tres <u>muy</u> dulce [<u>sic</u>] tañedores.
- Cost $\underline{2}.101$ [Costana]: Con \underline{muy} despierto cuydado / mi paje que no era esquiuo / les ruega que de su grado / entrassen al desdichado / cuerpo muerto syendo biuo.
- Cost <u>2</u>.128 [Costana]: Letras enella mostrando / y diziendo que no niega / yo hago <u>muy</u> desseando /

comportar muerte esperando / con vna esperança ciega.

Cost <u>2</u>.132 [Costana]: Vi entrar la desesperada / esperança <u>muy</u> despacio / con verde ropa rasgada / de vieja muy des hilada [<u>sic</u>] / con passos de gran cansancio.

Cost <u>2</u>.134 [Costana]: Vi entrar la desesperada / esperança muy despacio / con verde ropa rasgada / de vieja <u>muy</u> des hilada [<u>sic</u>] / con passos de gran cansancio.

Cost $\underline{2}$.143 [Costana]: Vistos y considerados / por que mis males cansassen / sobre auelles \underline{muy} rogados / que no fuessen porfiados / les dixe que se sentassen.

Cost $\underline{2}$.151.152 [Costana]: Y con males \underline{muy} sin vicios / comiençan \underline{muy} sossegados / atañer sin beneficios / ellalta de mis seruicios / la baxa de mal mirados.

Cost <u>2</u>.158 [Costana]: Y luego les rogue mas / que de mi mal se doliendo / tañense <u>muy</u> sin compas / biue leda si podras / y no penes atendiendo.

Cost $\underline{2}$.161 [Costana]: Oydo ya \underline{muy} cuydoso / aun que con rostro jocundo / este canto doloroso / comiençan con gran reposo / dela vida deste mundo.

Cost <u>3b</u>.14 [Costana]: Mi querer y vuestro oluido / y mi fe <u>muy</u> verdadera / atal punto me han traydo / que con dolor muy crescido / mi vida se desespera. Cost <u>3b</u>.16 [Costana]: Mi querer y vuestro oluido / y mi fe muy verdadera / atal punto me han traydo / que con dolor <u>muy</u> crescido / mi vida se desespera. Cost <u>3b</u>.50 [Costana]: Que si sofrir y querer / y seruir pueden venceros / y vuestro <u>muy</u> gran valer / niega atodos merescer / yo no puedo meresceros.

Cost $\underline{4}.16$ [Costana]: Assi yo el sin ventura / yo que nascer no deuiera / pues que mi desauentura / catiuo ya m assegura $[\underline{sic}]$ / \underline{muy} cierto que cedo muera.

Suar <u>1</u>.22 [Suárez]: Y conesta defension / que teneys <u>muy</u> puestan quicios / si llama nuestra passion / las puertas del galardon / cerrays a nuestros seruicios.

Suar <u>1</u>.53 [Suárez]: Vosotras las adoradas / nosotros los denegados / vosotras las <u>muy</u> loadas / vosotras las estimadas / nosotros los desechados.

Suar <u>1</u>.196 [Suárez]: Quela <u>muy</u> furiosa llama / que dentro nos atormenta / conel quexar se derrama / quel horno quando se inflama / si no respira rebienta.

Suar <u>2</u>.109 [Suárez]: son dolores <u>muy</u> esquiuos / quanto como y quanto beuo.

Cart $\underline{1}$.3 [Cartagena]: Si el nauegante mirasse / la fortuna que passo / \underline{muy} dificil hallo yo / queste tal mas nauegasse.

Cart <u>1</u>.85 [Cartagena]: Palabras son <u>muy</u> sabidas / que tenemos los mortales / en nuestras manos metidas / nuestras muertes nuestras vidas / nuestras culpas nuestros males.

Cart <u>2c</u>.86 [Cartagena]: <u>Muy</u> triste turbado con tal pensamiento / con mucha congoxa perdido el plazer / mi seso vencido sin mas sentimiento / pues yo desdichado enello consiento / por donde mi vida espero perder.

Cart <u>2c</u>.169 [Cartagena]: Lo mucho que hablo lo poco que digo / es lo que puede leuar la hormiga / de vna gran casa <u>muy</u> llena de trigo.

Cart <u>3b</u>.47 [Cartagena]: Va <u>muy</u> bien inuencionado / va tan bien digno de pena.

Cart <u>5</u>.2.3 [Cartagena]: O amor lleno de estremos / es tu gloria <u>muy</u> penada / y <u>muy</u> dulce tu tormento. Cart <u>9</u>.25 [Cartagena]: Pues <u>muy</u> justa le sera / la

pena que passara / quien se causa el mal que tiene. Cart 11.3 [Cartagena]: queda muy desesperado / por complir yuestro mandado / con gran dolor nos

por complir vuestro mandado / con gran dolor nos embia.

Cart 11.15 [Cartagena]: Queda con ansias estrañas / queda muy apassionado.

Cart <u>16</u>.2.3 [Cartagena]: O amor lleno destremos / es tu gloria <u>muy</u> penada / y <u>muy</u> dulce tu tormento.

Cart <u>21</u>.7 [Cartagena]: Por do nuestro colorado / en su ser sera <u>muy</u> cierto / al sepulcro comparado.

Cart <u>26</u>.5 [Cartagena]: Vna boz <u>muy</u> espantosa / temedera y amorosa / me dixo que despertasse / y por que mejor velasse / puso me pena forçosa.

Cart <u>26</u>.20 [Cartagena]: Y aun quela pena ya dicha / para mi no era muy nueua.

Cart <u>26</u>.33 [Cartagena]: Este es cierto quien ordena / que tengamos por <u>muy</u> buena / la vida mala y cruel.

Cart <u>26</u>.274 [Cartagena]: Enlas dubdas que tu pones / quen mi ay ni vno [<u>sic</u>] falta / bien parescen tus passiones / venir de causa <u>muy</u> alta.

Cart <u>26</u>.311 [Cartagena]: Por que <u>muy</u> desbaratados / quedan los acaudillados / si prenden al capitan / y mas si al huyr estan / todos los passos tomados.

Cart <u>26</u>.330 [Cartagena]: Sabete que yo me fuy / muy descontento de ti / por las cosas que dezias.

Cart <u>26</u>.456 [Cartagena]: Y como veys soy venido / no poco mas <u>muy</u> corrido.

Cart <u>26</u>.470 [Cartagena]: Assi que vuestro partir / no me fue <u>muy</u> prouechoso.

Cart <u>26</u>.510 [Cartagena]: Es vn caso <u>muy</u> estraño / questa que mi bien desdeña.

Cart <u>26</u>.525 [Cartagena]: aun que <u>muy</u> de cierto se / que vrdis lazo en que caya.

JRP <u>3</u>.68 [Juan Rodríguez del Padrón]: ala señora que siruiere / <u>muy</u> leal tiene de ser.

JRP <u>3</u>.197 [Juan Rodríguez del Padrón]: Vayan al <u>muy</u> soberano / principe rey de castilla.

JRP <u>3</u>.205 [Juan Rodríguez del Padrón]: De semblante <u>muy</u> diuerso / sobre aquesta discrecion.

BT <u>3</u>.15 [Bachiller de la Torre]: que si bien considerada / fuera su vida cuytada / <u>muy</u> mas te valiera biuo.

BT <u>3</u>.19 [Bachiller de la Torre]: mas pierdes tal seruidor / que siento <u>muy</u> gran dolor / por el interesse tuyo.

BT <u>3</u>.47 [Bachiller de la Torre]: Mas por dios yo mucho dubdo / que te suplico <u>muy</u> tarde.

PT <u>2</u>.93 [Pedro Torrellas]: y son <u>muy</u> grandes amigas / de quien las quier lisonjar.

RD <u>2b</u>.40 [Rodrigo Dávalos]: Y sabras de mi passion / do veras la lengua mia / dezir en <u>muy</u> triste son.

RD <u>4</u>.39 [Rodrigo Dávalos]: De manera quel dolor / y tormento / que me das cruel amor / es sin dubda <u>muy</u> mayor / quelo cuento.

Gue $\underline{1}.28$ [Guevara]: tan altas en pensamientos / que \underline{muy} pocos las entienden.

Gue <u>2</u>.53 [Guevara]: Es cosa <u>muy</u> conoscida / enesta guerra penada / ningun bien ser buena vida / hastal tiempo ques passada.

Gue <u>2</u>.73.76 [Guevara]: Ala qual vi yo <u>muy</u> leda / con las damas y sus brios / enlas fuentes yen los rios / dela <u>muy</u> verde arboleda.

Gue <u>4a</u>.130 [Guevara]: Amor de ser jugador / daxedrez <u>muy</u> singular.

Gue <u>4b</u>.203 [Juan Barba]: paresceros ha <u>muy</u> mal / retractar de honesto viejo.

Gue <u>4b</u>.206 [Juan Barba]: quanto mas si se conserua / <u>muy</u> mejor [<u>sic</u>] enlos destrezes.

Gue <u>4b</u>.244 [Juan Barba]: qual es de virtud doblado / y vos della <u>muy</u> senzillo.

Gue <u>9</u>.1 [Guevara]: Por quel <u>muy</u> feo vestiglo / no me trayga mal sañudo / yo ley.

Gue <u>17</u>.66 [Guevara]: que con <u>muy</u> justa razon / se pueden llamar que son / delas buenas las mejores.

Gue <u>21</u>.8 [Guevara]: conel triste pensamiento / <u>muy</u> mayor fatiga siento / que quando de vos parti.

Gue <u>21</u>.29 [Guevara]: Quen ver vuestra gentileza / aun que me cueste <u>muy</u> cara.

Gue <u>23.10</u> [Guevara]: Al <u>muy</u> alto y poderoso / justo bien y justo rey / vi venir con sana ley / damador ledo pensoso.

JAG <u>1</u>.58 [Juan Álvarez Gato]: Vn espada lleuare / en vayna de pensamiento / de <u>muy</u> limpia y clara fe.

JAG <u>2a</u>.20 [Juan Álvarez Gato]: Y vi por donde sereys / su catiuo aferrojado / <u>muy</u> sin arte.

JAG <u>2a.26</u> [Juan Álvarez Gato]: Vi ques dulce vuestro mal / aunque brauo triste y fuerte / <u>muy</u> vfano.

JAG <u>2b.72</u> [Juan Álvarez Gato]: <u>Muy</u> baxito respondio / dezilde como le digo / que despues que se partio / nunca jamas se quito / de aca dellalma comigo.

JAG 3.26 [Juan Álvarez Gato]: Vos de <u>muy</u> desconoscida / me poneys en tal tormenta / que no se ques buena vida / ni de que seres seruida / ni de que seres contenta.

JAG <u>4</u>.8 [Juan Álvarez Gato]: los <u>muy</u> mas endurescidos / den amargosos gemidos / acuytando se de mi.

JAG <u>9</u>.24 [Juan Álvarez Gato]: Y essos que nauegaron / enlos <u>muy</u> brauos estrechos.

JAG <u>12</u>.13 [Juan Álvarez Gato]: por razon <u>muy</u> natural / la causa de vuestro mal / me fue clara y manifiesto / Quen hallaros qual halle.

JAG <u>13.49</u> [Juan Álvarez Gato]: darme pesar y plazer / y de mi poco valer / hazer vn <u>muy</u> especial.

JAG <u>13.51</u> [Juan Álvarez Gato]: Sus grandes gracias sin par / lo <u>muy</u> mas graue que sea / atodo puede abastar.

CR <u>1</u>.30 [Comendador Román]: fuy criado entre culebras / y fuy hecho en tiniebras / <u>muy</u> mas feo quela noche.

CR <u>1</u>.35 [Comendador Román]: mas hermosa quela luna / muy mas clara que luzero.

CR <u>1</u>.39 [Comendador Román]: emperadora de corte / <u>muy</u> mas mirada que norte / mas acatada que santa.

CR <u>1</u>.49 [Comendador Román]: <u>muy</u> mas bruto que saluaje / y mas quelas alimañas.

CR <u>1</u>.52 [Comendador Román]: Vos presencia de temer / <u>muy</u> excelente figura.

CR <u>1</u>.59 [Comendador Román]: arca de rico tesoro / <u>muy</u> mas preciada que oro / y mas luziente que plata.

CR <u>1</u>.61 [Comendador Román]: Yo grossero yo <u>muy</u> frio / que mi cara es buen testigo.

CR <u>1</u>.136 [Comendador Román]: Aun que si bien lo mirays / <u>muy</u> excelente señora / con mi muerte no ganays.

MA <u>1</u>.96 [Marqués de Astorga]: cuya puerta / amis bienes es cerrada / amis tristes pensamientos / <u>muy</u> abierta.

DSP <u>1</u>.72 [Diego de San Pedro]: Heristes al coraçon / con pena <u>muy</u> desigual.

DSP <u>8.2</u> [Diego de San Pedro]: Señora en quien he mirado / de loar <u>muy</u> altas cosas / en estilo mal trobado.

DSP <u>14</u>.96 [Diego de San Pedro]: Es <u>muy</u> falsa y desigual / yes blanda para ser dura.

DSP <u>14</u>.216 [Diego de San Pedro]: Quel <u>muy</u> rico que se lança / en ser que jamas amengua / tiene hambre con puxança / yel pobre que seso alcança / tiene hartura con mengua.

DSP <u>14</u>.247 [Diego de San Pedro]: Y asoltallas/o aperdellas / estan <u>muy</u> aparejados.

DSP <u>14.275</u> [Diego de San Pedro]: que toda la tierra andada / conel cielo comparada / es vn <u>muy</u> pequeño punto.

DSP <u>14</u>.336 [Diego de San Pedro]: El qual era <u>muy</u> valiente / el qual los suyos alaban / por el seso tan prudente.

LS (__)

GSB <u>1</u>.160 [Garci Sánchez de Badajoz]: Sabe que son <u>muy</u> liuianos / mis seruicios y muy vanos / para escusar me la muerte.

GSB <u>1</u>.282 [Garci Sánchez de Badajoz]: mensium eius apud te / se que han sido <u>muy</u> amargos / por que tales los guste.

- GSB <u>1</u>.478 [Garci Sánchez de Badajoz]: de dolor de dessearos / de tiniebras de <u>muy</u> fuerte / yespantosa crueldad.
- GSB <u>3</u>.23 [Garci Sánchez de Badajoz]: Dime lindo ruy señor / viste por aqui perdido / vn <u>muy</u> leal amador.
- GSB <u>3</u>.31 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>Muy</u> poco ha que passo / solo por esta ribera / y como le vi y me vio / yo quise saber quien era / y el luego melo conto.
- GSB <u>3</u>.77 [Garci Sánchez de Badajoz]: creyendo que era <u>muy</u> cierto.
- GSB <u>4</u>.70 [Garci Sánchez de Badajoz]: al marques de santillana / preso y <u>muy</u> bien recabdado / por que estaua de su gana.
- GSB <u>4</u>.145 [Garci Sánchez de Badajoz]: A sant pedro preso vi / que dezia <u>muy</u> sin pena / manzilla no ayays de mi.
- GSB <u>4</u>.182 [Garci Sánchez de Badajoz]: de rato en rato sospira / <u>muy</u> amenudo hablando.
- GSB <u>4</u>.192 [Garci Sánchez de Badajoz]: que sus gracias y saber / ni sus <u>muy</u> altos primores / le pudieron socorrer.
- GSB <u>4</u>.222.223 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi don manrrique delara / comombre <u>muy</u> aborrido / su pena escura <u>muy</u> clara.
- GSB <u>4</u>.229 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo <u>muy</u> sin paciencia / desespere mi vida / de sanar desta dolencia.
- GSB <u>4</u>.255 [Garci Sánchez de Badajoz]: Don esteuan de guzman / vi que andaua <u>muy</u> lloroso / sufriendo cuyta y afan.
- GSB <u>4</u>.281 [Garci Sánchez de Badajoz]: Tal lo vi qual yo me veo / conel mal con que peleo / <u>muy</u> lloroso y sospirando.
- GSB <u>4</u>.298 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y tan bien vi a don diego / de castilla desseando / <u>muy</u> vascoso y sin sossiego.
- GSB <u>4</u>.310 [Garci Sánchez de Badajoz]: dezia con <u>muv</u> gran vasco / perdonesseme la vida.
- GSB <u>4</u>.365 [Garci Sánchez de Badajoz]: yellamor la ystoria del / de <u>muy</u> esforçado y franco / pintado con vn pinzel.
- GSB <u>6</u>.11 [Garci Sánchez de Badajoz]: y so tal que <u>muy</u> mejor / me fuera no auer nascido.
- GSB <u>6</u>.16 [Garci Sánchez de Badajoz]: si es gran ocasion de gloria / <u>muy</u> mayor es de dar pena.
- C $\underline{16}$.6 [Cartagena]: Todo el tiempo que biuiere / terne $\underline{\text{muy}}$ justa querella.
- C <u>20</u>.3 [Cartagena]: digo que <u>muy</u> bien hazeys.
- C 20.13 [Cartagena]: digo que muy bien hazeys.
- C <u>31.5</u> [Duque de Alva]: Ya tu <u>muy</u> linda color / dale tintura de duelo.
- C $\underline{40}$.2 [don Yñigo de Velasco]: De nueuo quiero firmarme / en seguir mi fe \underline{muy} firme.
- C <u>44</u>.2 [Tapia]: Atan alta perfection / es <u>muy</u> justo el dessealla.
- C <u>44</u>.8 [Tapia]: <u>muy</u> menor peligro veo / la muerte que no laussencia.

- C 45.11 [Tapia]: es muy cierta su mudança.
- C <u>50</u>.7 [Anónimo]: si el beuir <u>muy</u> temeroso / quiere mas desesperar.
- C <u>59</u>.4 [Adelantado de Murcia]: <u>muy</u> mas rauioso el quedar.
- C <u>66</u>.9 [Florencia Pinar]: <u>muy</u> gran bien si del gozares.
- C <u>70</u>.6 [Cartagena]: Todol tiempo que biuiere / terne muy justa querella.
- C <u>80</u>.10 [Juan de Estúñiga]: Dolor que matar entiende / muy mal se puede sufrir.
- C <u>97</u>.12 [Diego Núñez]: haze quel apassionado / quede <u>muy</u> mas descontento.
- C 131.6 [Soria]: razon es muy conoscida.
- C <u>154</u>.2 [Mossén Crespí de Valdaura]: gentil dama <u>muy</u> discreta.
- C <u>154</u>.9 [Mossén Crespí de Valdaura]: Seral remedio <u>muv</u> vano.
- R <u>1g:trad</u>.12 [Francisco de León]: Los daños ante venidos / <u>muy</u> grandes contrastes tienen.
- R <u>1g:trad</u>.32 [Francisco de León]: Pensando de desuiar / vuestro daño <u>muy</u> sobrado.
- R <u>1g:trad.</u>56 [Francisco de León]: Mi alma <u>muy</u> alterada / se retruxo con pesar.
- R <u>10c</u>.23 [Núñez]: aun quel consuelo al <u>muy</u> triste / con la muerte se ha de dar.
- R <u>16trob</u>.49 [don Juan Manuel]: y de <u>muy</u> blanco alabastro / hizo labrar vn altar.
- R <u>16trob</u>.68 [don Juan Manuel]: lo que dize la castaña / es cosa <u>muy</u> de notar.
- R <u>17trob</u>.13 [Comendador de Avila]: quen su gesto muy hermoso / el de dios esta esmaltado.
- R <u>17trob.</u>18 [Comendador de Avila]: su crueldad esta secreta / y mi mal <u>muy</u> plublicado [<u>sic</u>].
- R <u>18trob.</u>4 [Juan de Leiva]: barçelona la grande / <u>muy</u> grandes llantos hazia.
- R <u>18trob</u>.12 [Juan de Leiva]: su bulto lieua cubierto / de <u>muy</u> rica pedreria.
- R <u>18d:trob</u>.4 [Anónimo]: La luz crescida <u>muy</u> clara / es perdida ya enla corte.
- R 20g:trad.21 [Pinar]: Muy apasso sin ruydo.
- R <u>20g:trad</u>.63 [Pinar]: dixo que venia huyendo / <u>muy</u> cansado yaun gimiendo.
- R <u>20g:trad</u>.75 [Pinar]: Llamandome <u>muy</u> sabida / loandome mi callar.
- R <u>21g:trad</u>.13 [Nicolás Núñez]: que dolor de ser muy fuerte / daua la vida ami mal.
- R $\underline{22g:c}.24$ [Quirós]: que por estar \underline{muy} penado / pinse $\underline{[sic]}$ aueros merescido.
- R <u>22g:c</u>.34 [Quirós]: es cosa <u>muy</u> conoscida / que veros es desuentura.
- R <u>23trad</u>.20 [Anónimo]: que si amor queres comigo / tenes lo <u>muy</u> mal pensado.
- R <u>23g:trad</u>.100 [Soria]: Que si amor queres comigo / tenes lo <u>muy</u> mal pensado.
- R <u>23g:trad</u>.117 [Soria]: Quel amor quando nos mide / con su <u>muy</u> cierta medida.
- R <u>27trob</u>.1 [Núñez]: Por vn camino <u>muy</u> solo / vn cauallero venia.

R <u>27trob</u>.3 [Núñez]: <u>muy</u> cercado de tristeza / y solo de compañia.

R <u>28trob</u>.12 [don Luys de Castelvi]: encontre <u>muy</u> aquexado / vn ombre que de passion / bien mostraua ser llagado.

R <u>28trob</u>.26 [don Luys de Castelvi]: quando tal le oy dezir / hablele <u>muy</u> denodado.

R <u>30trob</u>.6 [don Pedro de Acuña]: abri que so el pensamiento / que vengo <u>muy</u> aquexado.

R <u>30trob</u>.26 [don Pedro de Acuña]: no digo su merescer / por questa <u>muv</u> publicado.

R <u>33trob</u>.18 [Quirós]: y metiome en vn desierto / <u>muy</u> solo sin compañia.

R <u>33trob.41</u> [Quirós]: <u>muy</u> dulce para miralla / yamarga aquien la cogia.

R <u>34trob</u>.38 [Alonso de Proaza]: de amigables influencias / delos cielos <u>muy</u> dotada.

R <u>34trob</u>.48 [Alonso de Proaza]: mas vna temprança media / vna mezcla <u>muy</u> temprada.

R <u>34trob</u>.55 [Alonso de Proaza]: ni <u>muy</u> grande ni pequeña / para ser mas acabada.

R <u>34trob</u>.58 [Alonso de Proaza]: de todo estado de gentes / <u>muy</u> continua y <u>muy</u> poblada.

R <u>34trob</u>.62 [Alonso de Proaza]: madre de caualleria / clara antigua muy honrrada.

R <u>34d:trob</u>.7 [Alonso de Proaza]: noble rica generosa / <u>muy</u> polida y <u>muy</u> hermosa.

R <u>37c</u>.9 [Cumillas]: yo triste quedo <u>muy</u> triste / del dolor de su partida.

R <u>37c</u>.12 [Cumillas]: la herida enlas entrañas / de vna <u>muy</u> mortal herida.

R <u>37c</u>.15 [Cumillas]: siguenla <u>muy</u> brauamente / lleuanla ya de vencida.

R-Inv <u>26</u>: Arellano traya vna capa de dos lutos el vno muy gruesso el otro no tanto / y dixo.

GM <u>17</u>.11 [Serrano]: Es cosa <u>muy</u> conoscida.

GM <u>40</u>.3 [Soria]: que aun que <u>muy</u> penado biuo / quedare vuestro catiuo.

GM <u>40</u>.13 [Soria]: que aun que <u>muy</u> penado biuo / quedare vuestro catiuo.

V $\underline{7}.8$ [don Alonso de Cardona]: Adonde \underline{muy} justamente / la razon / le despide el galardon.

V <u>8</u>.32 [don Juan Manuel]: Vereys sus ojos <u>muy</u> bellos / cerrados como cosidos.

V 19.4 [Quirós]: Es mi mal muy sin medida.

V <u>20</u>.5 [Quirós]: Siente que mi perdicion / es <u>muy</u> dulce al pensamiento.

V <u>28a</u>.6 [Lope de Sosa]: mas <u>muy</u> barato compramos / enla dar por conosceros.

V <u>29</u>.3 [Anónimo]: quel que biue / <u>muy</u> mayor muerte recibe.

V $\underline{29}.10$ [Anónimo]: pues quien biue / $\underline{\text{muy}}$ mayor muerte recibe.

V <u>31</u>.3 [don Pedro de Acuña]: Si quando triste os mire / yo muriera / <u>muy</u> mejor librado fuera.

V <u>31.5</u> [don Pedro de Acuña]: Por quela vida penada / <u>muy</u> mas duele quela muerte.

V <u>35</u>.8 [Rull]: Sed <u>muy</u> firmes sin mudança.

V 35.15 [Rull]: Llorad y sofrid muy tristes.

V 41.11 [Soria]: Muy mejor serie no ser.

V <u>43.5</u> [Soria]: <u>muy</u> claramente paresce / que soys vos quien mas meresce.

V <u>45</u>.8 [Serrano]: Mas yra <u>muy</u> encendida / mi alma dela centella.

V <u>46</u>.11 [Anónimo]: Con <u>muy</u> continua querella / cogi vn poco desperança.

P-R <u>1a.12</u> [Juan de Mena]: que quando vos solo estays retraydo / el punto del tiempo por occio tenido / aquesse vos faze <u>muy</u> mas negociado.

P-R <u>1a</u>.16 [Juan de Mena]: que quando los otros estan en tiniebra / entonce vos hallo <u>muy</u> mas alumbrado.

P-R <u>1a</u>.28 [Juan de Mena]: despues enlos dos va <u>muy</u> mas ygual.

P-R <u>1b</u>.34 [Santillana]: La guerra que fallo especial amigo / al ombre terrible es <u>muy</u> mas estrecha.

P-R <u>2a.</u>2 [Juan de Mena]: Si gran fortaleza templança y saber / pueden prestar nos varon <u>muy</u> apuesto.

P-R <u>2a.</u>3 [Juan de Mena]: si es esso bueno lo ques <u>muy</u> honesto / bien se yo luego que en vos podeys ser

P-R <u>2a.13</u> [Juan de Mena]: Por que la vuestra virtud <u>muy</u> humana / en su dulce fruto se muestra quien es.

P-R <u>2b</u>.7 [Santillana]: en todas las cosas sed vos <u>muy</u> seguro.

P-[R] <u>3a.</u>8 [Juan de Mena]: y daquesto haze su yantar y cena / con <u>muy</u> gran esfuerço la horca enla mano

P-R <u>5b</u>.6 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que tiene por <u>muy</u> buena / la vida ques la prision.

P-[R] 7a.58 [Tapia]: mi señor muy especial.

P-R <u>8a</u>.1 [Serrano]: <u>Muy</u> lexos dun gran desseo.

P-R <u>9a</u>.6 [Ávalos]: son obras de dios las tales / <u>muy</u> bien hechas.

P-R <u>9b.</u>3 [Serrano]: Ha hecho mi vida llena / de passiones desiguales / muy estrechas.

P-R <u>12b.</u>2 [Mexía]: Aun que me tiene ellamor / <u>muy</u> quexoso yaquexado.

P-R <u>14b</u>.5 [Vivero]: el tornaros luego alli / <u>muy</u> cierto remedio fuera.

P-R <u>16b</u>.9: cfr. Manr <u>35b</u>.9.

P-R <u>18a</u>.14 [Gómez Manrique]: maestro <u>muy</u> elegante.

P-R <u>18b</u>.10 [Obispo de Chafalú]: vos biuez <u>muy</u> sosegada.

P-R <u>19a</u>.12: cfr. Manr <u>36a</u>.12.

P-R <u>23a</u>.20 [Rodrigo d'Ávalos]: Pues que sabes quanto gano / <u>muy</u> en vano.

P-R $\underline{23b}.23$ [Luys de Salazar]: sed vos vuestro çurujano / \underline{muy} temprano.

P-R <u>25b</u>.1 [Salazar]: <u>Muy</u> amado y amador.

P-[R] <u>27a</u>.4 [Diego Núñez]: con las eliconeas del <u>muy</u> gran saber.

P-R <u>28a.</u>7 [don Carlos de Guevara]: Por que eneste arte señor / se <u>muy</u> mas menos que muestro.

P-R <u>28b.</u>2 [Salazar]: Como lumbre de faron / que por termino <u>muy</u> luengo.

P-R <u>28b</u>.7 [Salazar]: Assi vos buen amador / en amor y amar <u>muy</u> diestro.

P-R <u>29b</u>.1 [don Carlos (de Guevara)]: Mostraysme tener <u>muy</u> gran aficion.

P-R <u>30a</u>.1 [don Carlos (de Guevara?)]: Con torpe sentir turbado y <u>muy</u> rudo.

P-R <u>31b</u>.40 [don Francisco Fenollete]: si mi vida le contenta / biuo yo <u>muy</u> mas contento.

P-[R] <u>34a</u>.8 [Quirós]: y no es animal ni pudo ser sello / por ques de materia <u>muy</u> in sensitiua.

P-R <u>35a</u>.1.2 [Quirós]: <u>Muy</u> magnifico señor / de <u>muy</u> enfermo maestro.

P-R <u>36a.</u>2 [Anónimo]: A vos el discreto galan y polido / en metros yen rimo <u>muy</u> esmerado.

P-R <u>36a</u>.3 [Anónimo]: os hago saber questoy <u>muy</u> turbado / de vna quistion quel seso ha mouido.

P-R <u>36b</u>.7 [Anónimo]: mas si es presente sin ser remediado / causa la vista <u>muy</u> gran amargor / y el dellausencia es mal no doblado.

P-R <u>37a</u>.12 [Anónimo]: ques enemiga delos animales / y delos ombres <u>muy</u> gran defension.

P-R <u>37b</u>.1 [Quirós]: Es vna gracia <u>muy</u> conoscida / que dios nos ha dado por gouernacion.

P-R <u>41a.9</u> [Anónimo]: haze cosas <u>muy</u> sentidas / sin sentir.

P-R <u>44a</u>.25 [Maestre Racional]: no vella /o la temor / que por <u>muy</u> cierta yo espero.

P-R <u>44b.5</u> [Juan Fernández]: acordays que mi dolor / le hezistes vos señor / <u>muy</u> mayor que no pensays.

P-R <u>45a.</u>3 [Mossén Crespí de Valdaura]: que ya no me dexan <u>muy</u> bien conoscer / ni menos consienten el como sescriua.

P-R <u>45b.</u>2 [Conde de Oliva]: Si con los enanos pelean gigantes / tienen <u>muy</u> segura por si la victoria.

P-R <u>46b.</u>9 [Badajoz]: Razon es <u>muy</u> bien sabida / que do amor causa passion / do halla mas discrecion / mas le lleua de vencida.

P-R <u>47b</u>.13 [Anónimo]: La ciencia <u>muy</u> mas altiua / sin beuir su ser altiuo.

P-R <u>48a.</u>3 [Quirós]: y a tiempos <u>muy</u> ciertos que todos le oymos / da grandes bozes y siempre esta en calma.

P-R <u>48b</u>.3 [Anónimo]: en torre <u>muy</u> alta donde mas le oymos / mantiene los dias las noches en calma.

P-R <u>49a</u>.17 [Mossén Crespí]: <u>Muy</u> graue parescel daño / quando la passion le daña.

P-R <u>53a</u>.2 [Anónimo]: Preguntaros yo ami ver / muy discreto trobador.

P-R <u>54a</u>.3.5 [Anónimo]: que <u>muy</u> grande multitud / de gente como a salud / <u>muy</u> enteramente os ama.

P-R <u>54a</u>.9 [Anónimo]: y tan bien que <u>muy</u> sin pena / glosareys las leyes vos.

P-R <u>54a</u>.42 [Anónimo]: Mas direys con gran razon / que soy <u>muy</u> mas de culpar.

P-R <u>55a</u>.19 [Castillo, (Hernando del ?)]: de nuestro seruicio con <u>muy</u> cruel mano / paren seys siete para nuestro mal.

P-R <u>55b.</u>1.2 [Bachiller Alonso de Proaza]: La guarda <u>muy</u> diestra con sus veladores / que vuestro castillo <u>muy</u> alto guarnesce.

P-R <u>57a</u>.14 [Gómez Manrique]: Soys vn caudillo delos entendidos / sabeys enel bien <u>muy</u> mas que ninguno.

P-R <u>57a</u>.26 [Gómez Manrique]: De vuestras virtudes señor virtuoso / magnifico conde <u>muy</u> noble marques.

P-R <u>57b.25</u> [Santillana]: Amado de todos y <u>muy</u> amoroso / quien vuestro poema vera tan cortes.

P-R <u>57b</u>.62 [Santillana]: El qual se os da no menos de grado / que a <u>muy</u> caro hijo amado pariente.

Manr $\underline{1}$.109: lembio por defensor / vn lobo \underline{muy} sin temor.

Manr $\underline{2}$.87: $\underline{\text{muy}}$ penado / de pena mayor que aquella.

Manr 2.95: <u>muy</u> mejor sera matarme / ya del todo.

Manr $\underline{8.23}$: en presencia ni en ausencia / por la $\underline{\text{muy}}$ gran bien querencia.

Manr <u>8.28</u>: me plaze y soy <u>muy</u> contento / de guardar mientra durare.

Manr <u>13</u>.18: sobre vna peña tajada / maçiça toda damores / <u>muy</u> bien puesta.

Manr <u>13</u>.39: Las cauas estan cauadas / en medio dun coraçon / <u>muy</u> leal.

Manr 13.42: y despues todas chapadas / de seruicios y aficion / muy desigual.

Manr 13.49: Las ventanas son <u>muy</u> bellas.

Manr <u>13</u>.62: Mi pensamiento questa / en vna torre <u>muy</u> alta.

Manr <u>13</u>.77: por que vuestra hermosura / la <u>muy</u> rezio combatida.

Manr <u>13</u>.89: angustias fuertes passiones / y penas <u>muy</u> desiguales.

Manr <u>13</u>.110: Atal postura vos salgo / con <u>muy</u> firme juramento.

Manr <u>14</u>.38: Señora por que seria / <u>muy</u> baldia / toda mi dicha razon.

Manr <u>14</u>.44: pues es verdad y <u>muy</u> cierto / lo quescriuo.

Manr <u>16</u>.8: por nostar enesta pena / <u>muy</u> mejor sera quebralla.

Manr <u>17</u>.16: como cante a vuestro son / <u>muy</u> contento soy pardios.

Manr 17.37: Yo lo aure por muy estraño.

Manr 17.40: ami venga muy gran daño.

Manr <u>18</u>.41.43: Pues pena <u>muy</u> sin medida / ni desiguales dolores / ni rauia <u>muy</u> dolorida / que pueden hazer a vida.

Manr 20.46: cay muy gran contrariedad.

Manr <u>20</u>.91: Ni tan poco <u>muy</u> agudas / ni de gran poder ni fuerça.

Manr $\underline{23}.15$: me hallastes siempre firme / y $\underline{\text{muy}}$ leal

Manr <u>35b</u>.9 [Guevara]: ca deligencia es vn medio / que del pobre y mas doliente / haze sano y <u>muy</u> prudente.

Manr <u>36a</u>.12: <u>muy</u> mejor sera dexallo / que se acabe de quemar.

Manr <u>40</u>.1.4: Señora <u>muy</u> acabada / tened vuestra gente presta / que la triste ora es llegada / dela <u>muy</u> solemne fiesta.

Manr $\underline{40}$.36: y vn colchon de pulgas lleno / y de lana \underline{muy} vazio.

Manr $\underline{40}$.42: Assentaros es $[\underline{sic}]$ en vn poyo / mucho alto y \underline{muy} estrecho.

Manr <u>Coplas</u> 48.271: Y sus <u>muy</u> claras hazañas / que hizieron en las guerras / y en las pazes.

Manr <u>Coplas</u> 48.418: mas con todo es <u>muy</u> mejor / que la otra temporal, / pereçedera.