Nota:

En tinta negra: OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas

En tinta roja: Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB

## O - obedecer

obedecer: verbo, 'obbedire'

OD <u>5</u>.19 [Mosén Juan Tallante]: Hizo tel \*<u>obedecer</u> / ser perficion delo bueno.

OD <u>18</u>.158 [Sazedo]: Conel amor y querer / de hijo tan principal / como padre <u>obedecer</u> / y señor fauorecer / que gele pararon tal.

OD <u>38</u>.67 [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu ala muerte venciste / y alos quen ti creyeron / y tu ley <u>obedecieron</u> / el reyno del cielo abriste.

Sant <u>7</u>.96: Temprad la cupida sed / consejad rectos juizios / esquiuad los perjuyzios / la razon <u>obedeced</u>.

Mena <u>10</u>.111: <u>obedesca</u> vuestra saña / humildad por do se mande.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH ( \_\_\_ ) LV <u>1</u>.42 [don Luys de Vivero]: Vos soys y siempre sereys / aquien mi vida <u>obedezca</u> / vos soys la que meresceys / que nunca nadie/os meresca.

HM ( \_\_\_ )

RC  $\underline{1}$ .479 [Rodrigo Cota]: Porende si con dulçura / me quieres  $\underline{obedescer}$  / yo hare reconoscer / en ti muy nueua frescura.

FV (\_\_)

Cost <u>1</u>.132 [Costana]: Y su libertad esenta / quebranta con fuerça grande / su poder / te ponga tal sobreuienta / que por remedio te mande / <u>obedescer</u>.

Suar <u>1</u>.44.45 [Suárez]: vosotras soys las seruidas / vosotras \*<u>obedescidas</u> / nosotros los \*<u>obedientes</u>.

Cart <u>1</u>.32 [Cartagena]: si ala fusta <u>obedescemos</u> / es forçado que perdamos / lo que nunca cobraremos.

Cart <u>7</u>.4 [Cartagena]: pues tu mi lengua enemiga / hecha para obedescerme.

Cart <u>26</u>.24 [Cartagena]: Por mostrarle mi obediencia / <u>obedesci</u> su sentencia.

JRP <u>1</u>.6 [Juan Rodríguez del Padrón]: La tu caridad demando / \*<u>obedescida</u> señor.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA ( \_\_\_)

DSP <u>6</u>.7 [Diego de San Pedro]: Y por crescer mis querellas / mando la que <u>obedesci</u>.

LS, GSB, C, R, Inv ( \_\_\_ )

GM <u>24</u>.10 [Quirós]: es impossible que biua / yes forçado <u>obedescer</u>os.

V (\_\_)

P-R <u>55b.</u>9 [Bachiller Alonso de Proaza]: mas puesto quel miedo la lengua enmudesce / a vuestro mandado que siempre <u>obedesce</u> / razon la comple complir de derecho.

P-R <u>55b</u>.20 [Bachiller Alonso de Proaza]: al vno da vida al otro desmano / segun que <u>obedescen</u> al ombre mortal.

P-R <u>55b.23</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: que no <u>obesciendo</u> [<u>sic</u>] al ombre por santo / causando le daño dolor y quebrannto / los vemos en mundo tan raros yaflitos.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

obedeçer: cfr. obedecer obedescer: cfr. obedecer

obediencia: s. f., 'ubbidienza', 'obbedienza'

OD <u>24b</u>.43 [Bachiller Alonso de Proaza]: Y diosse vos este don / engastado en humildad / <u>obediencia</u> y castidad / Confirmado en deuocion / fe esperança y caridad.

Sant, Mena ( \_\_\_ )

FPG  $\underline{1}$ .37: Quel quen su <u>obidiencia</u> / la vna sola possee / enlas otras tres se vee / auer singular potencia.

FPG <u>1</u>.245: Silencios y <u>obediencia</u> / terminos tienen y modos / o por mi aciertan todos / o yerran sin mi ciencia.

GManr ( \_\_\_ )

LE <u>9</u>.9 [Lope de Estúñiga]: Y quito vos <u>obediencia</u> / y dotada señoria / con toda la reuerencia / que como sieruo deuia.

SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.1370: Gran marauilla por cierto es pensar / quanta <u>obediencia</u> le touo su gente / y como la troxo a todo mandar / amado de todos temido ygualmente.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar ( \_\_\_)

Cart <u>26</u>.23 [Cartagena]: Por mostrarle mi <u>obediencia</u> / obedesci su sentencia.

Cart <u>26</u>.259 [Cartagena]: Y si alguna se desuia / so cubierta ypocresia / de mi mando y <u>obediencia</u> / no se pone en resistencia / con la gran potencia mia.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R ( \_\_ )

Manr <u>8</u>.20: Prometo mas <u>obediencia</u> / que nunca sera quebrada.

Manr Coplas ( \_\_\_)

obediente: adj. cal., 'ubbidiente'

OD 24b.32 [Bachiller Alonso de Proaza]: Recto limpio muy derecho / contrito simple <u>obediente</u> / el qual luego encontinente / Os puso dios doro hecho / fraguado diuinalmente.

OD <u>35</u>.11 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen maria / ser madre osadamente / mandando al hijo <u>obediente</u> / pulsa ensiste y porfia.

Sant, Mena, FPG (\_\_)

GManr <u>3</u>.166 [Gómez Manrique]: A este cuyo teniente / fustes señor enlas tierras / de que lleuays las desferras / sieruo le sed <u>obediente</u>.

GManr <u>6a</u>.67: cfr. P-R <u>57a</u>.67.

LE, SR, VA (\_\_\_)

Burgos  $\underline{1}.1376$ : A vnos soberuio a otros paciente / mostro su dulçura y su pertinacia / temiendo su saña queriendo su gracia / toda persona le estaua obediente.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP ( \_\_\_\_

BT <u>3</u>.28 [Bachiller de la Torre]: vn sieruo tan <u>obediente</u> / que si ati fuera plaziente / el muriera de su grado.

PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (\_\_)

GSB <u>1</u>.287 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que esta / tan <u>obediente</u> mi fe.

C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_ )

P-R <u>57a</u>.67 [Gómez Manrique]: assi como hijo señor <u>obediente</u> / do quiera que sea vos sere mandado.

Manr <u>12</u>.36.: que soy presto toda ora / asu mandar y <u>obidiente</u>.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

obidiencia: cfr. obediencia obidiente: cfr. obediente obiecto: cfr. objecto

objecto: s. m. ant., 'obiezione'

OD <u>9</u>.141 [Mosén Juan Tallante]: en <u>obiectos</u> reclinado / accidentes por estrado / y lo ya dicho y diuino / todo vno.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

oblación: s. f., 'oblazione', 'offerta'

OD <u>25</u>.571 [Pero Guillén de Segovia]: Entonce recebiras / los seruicios / <u>oblaciones</u> sacrificios / y demas.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

obligar: verbo

1) 'obbligare'

OD <u>21</u>.105 [Sazedo]: lo mismo honrraras te digo / los da ti velar por quanto / tobligo.

OD <u>24b</u>.110 [Bachiller Alonso de Proaza]: Bien como la cosa amada / allamente [<u>sic</u>] da dolor / si de dolor es penada / por quela fuerça de amor / la tiene tantobligada.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_)

Burgos <u>1</u>.1456: Oyo vna cosa enel singular / seyendo de todos el mas esforçado / nunca quisiera jamas de su grado / a grandes peligros su gente obligar.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIb.5: ¡o quán <u>obligada</u> te <u>es</u> la cuadrilla / de tu grand'Esperia que çerca ocçeano! Por ty la clareza del nombre romano / respecto a la suya es flaca y senzilla.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue ( \_\_\_)

JAG <u>1</u>.24 [Juan Álvarez Gato]: vos me soys tan enemiga / que justa razon me <u>obliga</u> / venir con vos acombate.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

2) 'obbligare', 'assumersi l'obbligo'

C <u>115</u>.10 [Comendador Escrivá]: si no desde aqui me <u>obligo</u> / quel gozo que aure contigo / me dara de nueuo vida.

R <u>29trob</u>.14 [Anónimo]: quando menos me contenta / le quedo mas \*obligado.

V  $\underline{1}$ .16 [Juan de Estúñiga]: Mucho puede la razon / pues me  $\underline{obliga}$  / que se sienta y no se diga.

V <u>23</u>.43 [Comendador Estúñiga]: Antes desde aqui me <u>obligo</u> / a ser vencido.

P-R <u>1b</u>.16 [Santillana]: pero como quiera vos soy \*<u>obligado</u>.

3) 'essere grato'

FV <u>2</u>.109 [Francisco Vaca]: Pero pues maueys sacado / daquesta dubda escondida / quedare ya descansado / ya vos señora \*<u>obligado</u> / todol tiempo de mi vida.

obra: s. f., 'opera'

OD <u>7</u>.89 [Mosén Juan Tallante]: para esta nuestra <u>obra</u> / ayamos vna centella.

OD <u>13</u>.22 [Mosén Juan Tallante]: Si por malo me concluyo / y de mis <u>obras</u> te acuerdas / hiereme mas no me pierdas / por el interesse tuyo.

OD <u>21</u>.61 [Sazedo]: Hechas sus <u>obras</u> por via / de como yo aqui las canto / y distingo.

OD <u>21</u>.193 [Sazedo]: La fe y la <u>obra</u> conjuntas / ama a dios y no sin glosas / ternas penas.

OD <u>25</u>.13 [Pero Guillén de Segovia]: tu de <u>obras</u> causador / tan sobejas / inclina las tus orejas / ami clamor.

OD <u>25</u>.47 [Pero Guillén de Segovia]: mis ojos espirituales / que con templen [sic] / en tus obras y se tempren / por mortales.

OD <u>25.51</u> [Pero Guillén de Segovia]: Ca me son significantes / sin soçobras / como ami tus sancas [sic] obras / illustrantes.

OD <u>25</u>.347 [Pero Guillén de Segovia]: Ante ti es mi desseo / y esperança / en tus <u>obras</u> de alabança / me reueo.

OD <u>25</u>.431 [Pero Guillén de Segovia]: de mi que en ceguedad / he biuido / de tus <u>obras</u> retraydo / a maldad.

OD <u>25</u>.557 [Pero Guillén de Segovia]: si enlas <u>obras</u> te complaze / correction / del humilde coraçon / que satisfaze.

OD <u>25</u>.737 [Pero Guillén de Segovia]: Las mis <u>obras</u> no acates / tan baldias / quenel medio de mis dias / me rebates.

OD <u>25</u>.751 [Pero Guillén de Segovia]: muy escuro es tal velo / alos humanos / pues <u>obra</u> delas tus manos / es el cielo.

OD <u>25</u>.845 [Pero Guillén de Segovia]: pues me quito / de tus <u>obras</u> dios bendito / y alli / dio gran quexa sobre mi / mi esprito.

OD <u>25</u>.850 [Pero Guillén de Segovia]: Yo pienso señor quantas / son tus <u>obras</u> / yel nombre que dellas cobras / por ser santas.

OD <u>25</u>.893 [Pero Guillén de Segovia]: en tus <u>obras</u> me retraya / y abiue / de tales hechos mesquiue / que no caya.

OD <u>27.4</u> [Nicolás Núñez]: Querer dar loança do tanto bien sobra / de vos Eloy santo señor muy loado / simpleza parece y casi pecado / sin dar vos la gracia poner yo la <u>obra</u>.

OD <u>39a.5</u> [Tapia]: Gran señor muy mas real / quelos reyes mas reales / cuya virtud da señal / quel loor deue ser tal / pues que sus <u>obras</u> son tales.

OD  $\underline{40}.56$  [Anónimo]: Segun nuestras  $\underline{obras}$  malas / o reyna muy ensalçada / pues las discordias ygualas / yo te pido que me valas / madre de dios muy loada.

OD <u>44</u>.40 [Marqués de Santillana]: La sentencia rigorosa / causada por la muger / en fauor de lucifer / torno de ser a no ser / qual otro pudo hazer / obra tan marauillosa.

Sant  $\underline{6}.155$ : Deessa delos lustrados / valentissimos poetas / vistas las  $\underline{obras}$  perfetas / y muy sotiles tractados.

Sant <u>7</u>.182: Buscades amor amad / si buenas <u>obras</u> fazeldas.

Sant <u>7</u>.269: Tales <u>obras</u> son officios / delos que siruen señores / a mayores y menores / abreuiadlos los beneficios.

Sant 7.288: Ya vedes si me nascieron [sic] / passatiempos dilaciones / todas gentes y naciones / obras quieren y quisieron.

Sant <u>7</u>.341: Mis <u>obras</u> torpes y males / confiesso triste gimiendo / ylos mis pechos firiendo / dire quantos son y quales.

Mena <u>1</u>.26: Digamos los hechos en mas alto grado / pues mas es la <u>obra</u> que agora leuanto / que no la que tiene ya dicha mi canto.

Mena <u>1</u>.146: O dios elion dios athanatos / tu <u>obra</u> diuina quel cielo traspassa.

Mena <u>1</u>.172: juzgan los ojos deste ciego mundo / segun delas <u>obras</u> han poca noticia.

Mena <u>3</u>.67: Mi lealtad amadores / vuestras <u>obras</u> no deuidas / haze deponer dolores / de cobrar merescedores / con mi muerte vuestras vidas.

Mena <u>6</u>.52: Jamas no fenescera / la fama cruel que cobras / biua verdad que dara / testimonio de tus obras.

Mena <u>6</u>.54: Puesto que biuan muriendo / tus <u>obras</u> ami matando / por que mis males biuiendo / mueren mis ojos llorando.

FPG <u>1</u>.494: Mas frutifico enlos mores / seneca con <u>obra</u> llana / que no la virgiliana / eneyda con sus dulçores.

FPG <u>1</u>.499: Basta que sea escura / o clara dulçe/o salobre / esta <u>obra</u> rica/o pobre / passe adios y allauentura.

GManr <u>3</u>.224 [Gómez Manrique]: A este deueys amar / con muy firme confiança / pues murio por nos saluar / mas <u>obras</u> deueys juntar / conesta tal esperança.

GManr <u>4</u>.150 [Gómez Manrique]: Pues hazer deues con mando / tales <u>obras</u> / que no temas las soçobras / no mandando.

GManr <u>6a</u>.47: cfr. P-R <u>57a</u>.47.

GManr 6a.54: cfr. P-R 57a.54.

GManr 6b.54: cfr. P-R 57b.54.

LE, SR ( \_\_\_ )

VA <u>1</u>.37 [Vizconde de Altamira]: No es seguida por razon / la tal <u>obra</u> pues requiere / ni enel mal la punicion / ni enel bien mas gualardon / de quanto el viento quisiere.

Burgos  $\underline{1}.230$ : Su propio vocablo atodos combida / si del conla  $\underline{obra}$  se toma noticia / huyr el pecado de triste auaricia / la qual en buen pecho no haze manida.

Burgos <u>1</u>.242: Por esta affection assi sin medida / que ouo amis <u>obras</u> moui por hablarte / por su gran valor por tu triste vida / piedad me vencio venir consolarte.

Burgos <u>1</u>.422: Colgar vn gran peso de muy flaco hilo / paresce aesta <u>obra</u> que tengo entre manos /

tan grande a poetas los mas soberanos / y mas que juntar los braços del nilo.

Burgos <u>1</u>.458: Lector no te pienses que fuesse labrada / de <u>obra</u> muy rica de maçoneria / que otra lauor muy mas eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

Burgos <u>1</u>.589: Veras el varon de <u>obra</u> perfecta / regulo atilio que quiso morir / en africa antes quen roma venir / diziendo palabra que no fuesse recta.

Burgos  $\underline{1}$ .661: Veras temistocles de  $\underline{obras}$  famosas / al qual su athenas tan mal conoscia / mira alcibiades que mucho podia / con dulces palabras prudentes graciosas.

Burgos  $\underline{1}$ .794: Veras a zenon varon mucho fuerte / en  $\underline{obras}$  yen forma y en lengua hermoso / que pudo del hijo sabida la muerte / en su sacrificio quedarse gozoso.

Burgos  $\underline{1}.957$ : A todas sus <u>obras</u> dio cierto misterio / a vnas eternas sin fin terminado / a otras a tiempo por el ordenado / al ombre daquestas tener el imperio.

Burgos <u>1</u>.1160: Los hierros de oro y los enplomados / dela dulce venus con que haze guerra / dexo para siempre por toda la tierra / de sus claras <u>obras</u> los siglos pintados.

Burgos <u>1</u>.1180: Rigida alma de gran fortaleza / virtud inconcussa do vio gran estrecho / marques que vencio dolor y tristeza / varon en sus <u>obras</u> del todo derecho.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIa.8: no es de dubdar, por muchas razones / qu'el sabio Marqués, por más que varón, / segund fue su fabla obtuvo este don. / testigos sus <u>obras</u> y sus gualardones.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIc.8: El alto yntelecto, que es parte diuina, / dio a las cosas del bien disponer / el cuerpo después a tal exerçer / que fizo su <u>obra</u> más alta y más fina.

Burgos  $\underline{1}$ .1200: Solo este mote no quiero callar / por no parescer desagradescido / que si tengo fama si soy conoscido / es por quel quiso mis  $\underline{obras}$  mirar.

Burgos <u>1</u>.1288: Cubiertas de sangre dexo las carreras / do quier quemprendio la cruda batalla / pero ni por esto no menos se halla / ser en clemencia sus <u>obras</u> enteras.

Burgos <u>1</u>.1315: Su gran principado demuestra quien es / bien como en espejo qual quiera persona / pues mas fue la <u>obra</u> del justo marques / en su regimiento que fue su corona.

Burgos <u>1</u>.1493: Si fueren sus <u>obras</u> muy nobles miradas / que hizo impugnando/o por defension / quien quiera dira muy justa razon / ouieron sus armas de ser prouocadas.

Burgos  $\underline{1}$ .1529: Marques de gran fama mayor enla  $\underline{obra}$  / lança primera delas delanteras / que a muchos por armas hizo gran sobra / mundo de todas las gentes traseras.

Burgos <u>1</u>.1602: Pero veras hablas de auctoridad / por <u>obra</u> muy llena son recebidas / las cosas se

pagan conla voluntad / por todo las gracias vos son referidas.

Burgos <u>1</u>.1689: Segui conla <u>obra</u> luego al desseo / segui al maestro que ya se mouia / llegue al marques y mirole y veo / su gesto mas claro de quanto solia.

Burgos <u>1</u>.1724: Ninguno se duela de mi passamiento / ni lloren aquellos que bien me quisieron / que yo biuo rico por siempre contento / mejor que mis obras jamas merescieron.

Burgos  $\underline{1}$ .1743: No vio la su casa de tal arteficio / ni enella lauores de ygual marauilla / su fabrica simple sin <u>obra</u> senzilla / minerua negara caber en su officio.

DLH <u>1</u>.64 [don Diego López de Haro]: Alli mengua ellamistad / donde piensan que mas sobra / y segun es la maldad / no ay alli tan buena <u>obra</u> / que te de seguridad.

DLH <u>1</u>.145 [don Diego López de Haro]: Y es vn reyno que con duelo / siempre estan los coraçones / y mirad que eneste suelo / con las muy dulçes razones / van las <u>obras</u> danapelo.

DLH <u>1</u>.195 [don Diego López de Haro]: Y daqueste cassi daña / si mas quieres que te diga / escucha maldad tamaña / quen sus dichos nos castiga / yen sus <u>obras</u> nos engaña.

DLH <u>1</u>.219 [don Diego López de Haro]: Por que de toda ocasion / por que mejor me guardasse / vos dexistes que mirasse / alas <u>obras</u> de razon / que no quitasse.

LV <u>7</u>.38 [don Luys de Vivero]: yo aninguno no perdono / ni mi <u>obra</u> lo perdona / ni mucho menos condena.

HM <u>3</u>.63 [Hernán Mexía]: En assaz poco despacio / vi las sus [sic] letras segundo / y conlas <u>obras</u> doracio / vi tu coruacho vocacio / que fue lumbrera del mundo.

RC <u>1</u>.371 [Rodrigo Cota]: Y como te glorificas / en tus deleytosas <u>obras</u> / por que callas las cocobras / delo [sic] biuo mortificas.

FV <u>1a [1b]</u>.331 [Francisco Vaca]: Queneste mundo cuytado / dolas vidas son çoçobras / tene por determinado / qual quier sera juzgado / segun que fueren sus <u>obras</u>.

Cost, Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>2b</u>.33 [Cartagena]: Pues quede por mi la reclamacion / y vos dela <u>obra</u> quedad por maestro. Cart <u>13</u>.35 [Cartagena]: Y sobre todo se guarde / la

obra ques mal gastada / con quien no la merescio.

Cart <u>23</u>.2 [Cartagena]: Quien goza de tus fauores / amor y sabe tus obras / no deue alcarse amayores.

JRP <u>1</u>.209 [Juan Rodríguez del Padrón]: Pues <u>obra</u> de caridad / es amar allenemigo / conuiene que al amigo / ames de necessidad.

JRP <u>3</u>.174 [Juan Rodríguez del Padrón]: Estudioso tu seras / en <u>obras</u> de gentileza.

BT ( \_\_\_ )

PT <u>2</u>.83 [Pedro Torrellas]: Deleyte y prouecho son / el fin de todas sus <u>obras</u>.

RD (\_\_)

Gue <u>11</u>.13 [Guevara]: Y selle <u>obras</u> yguales / ami beuir.

JAG <u>6</u>.15 [Juan Álvarez Gato]: Ya paresce por razon / si por <u>obra</u> lo poneys.

CR, MA ( \_\_\_ )

DSP <u>1</u>.35 [Diego de San Pedro]: ved ante fin de mis dias / enlas tristes quexas mias / las tan malas obras vuestras.

DSP <u>1</u>.92 [Diego de San Pedro]: Mi vista me dio passion / vuestras <u>obras</u> amargura.

DSP <u>10</u>.17 [Diego de San Pedro]: Y pues assi desconoscen / vuestras <u>obras</u> quando prenden.

DSP <u>14</u>.3 [Diego de San Pedro]: Mi seso lleno de canas / de mi consejo engañado / hastaqui con <u>obras</u> vanas.

DSP <u>14</u>.16 [Diego de San Pedro]: Y como la <u>obra</u> tal / no tuuo en leerse calma.

DSP <u>14</u>.380 [Diego de San Pedro]: y mas te perseguire / que ciertamente yo he / de tus <u>obras</u> poco miedo.

DSP <u>14</u>.394 [Diego de San Pedro]: por las fatigas y afan / que tus malas <u>obras</u> dan / aquien sigue tu locura.

LS <u>6</u>.4 [Lope de Sosa]: pues que alas <u>obras</u> quitastes / lo que enla rama me distes.

GSB <u>1</u>.132 [Garci Sánchez de Badajoz]: Parescete bien señora / que seas mi acusadora / siendo yo <u>obra</u> de tus manos.

GSB <u>1</u>.331 [Garci Sánchez de Badajoz]: <u>obra</u> de tus manos fue / do tu diestra estenderas.

C <u>77.11</u> [Lope de Sosa]: Y conesta confiança / sufra qual quier mala <u>obra</u>.

C <u>94</u>.7 [Anónimo]: Y de verse entristescido / de vuestras <u>obras</u> y sañas.

C <u>127</u>.6 [Soria]: Mas assi como me tiene / es tan piadosa <u>obra</u>.

R (\_\_)

R-Inv <u>51</u>: Don hernando dacuña auna llaue que ponen por acabamiento dela <u>obra</u>.

Inv <u>79</u>.4 [don Alonso Carrillo]: desperança la color / yenlas <u>obras</u> lastimeras.

Inv <u>80</u>.2 [Alonso Carrillo]: Destas matas la que sobra / ella el nombre y vos la <u>obra</u>.

R-Inv <u>95</u>: Otra suya a vnos respondientes que quedan de la <u>obra</u> acabada.

Inv <u>95</u>.3 [Enrique de Montagudo]: Lo bien hecho no sacaba / por que delo mesmo sobra / comienço de mayor <u>obra</u>.

GM, V (\_\_)

P-R <u>1b</u>.4 [Santillana]: assi por la <u>obra</u> qual es el querer.

P- R <u>2b</u>.11 [Santillana]: la mi <u>obra</u> çia y la vuestra boga.

P-R <u>6b.5</u> [Lope de Sosa]: por que amar es confusion / yel querer es perdicion / yel seruir <u>obra</u> perdida.

P-R <u>9a.5</u> [Ávalos]: son <u>obras</u> de dios las tales / muy bien hechas.

P-R <u>31a</u>.40 [Badajoz "El Músico"]: sus <u>obras</u> me dan por suelto.

P-R <u>43a.10</u> [Vizconde de Altamira]: pues la ballesta es la vida / tiros/<u>obras</u> que hazemos / do ganamos/o perdemos.

P-R <u>45b</u>.17 [Conde de Oliva]: Y aun que paresca que son enemigas / las veo conformes en todas sus obras.

P-R <u>47b.</u>1 [Anónimo]: En su <u>obra</u> yo barrunto / lo quen mi no se barrunta.

P-R <u>57a</u>.47 [Gómez Manrique]: con vos que emendays las <u>obras</u> del dante / y otras mas altas sabeys componer.

P-R <u>57a.54</u> [Gómez Manrique]: Lo qual mi cobdicia no haze menor / de auer vuestras <u>obras</u> en vn cancionero.

P-R <u>57b</u>.54 [Santillana]: Y pues que vos plaze hazerles honor / recebid mis <u>obras</u> docto cauallero.

Manr <u>1</u>.3: encomençando algun <u>obra</u> / la tristeza que me cobra / todas mis ganas enpesce.

Manr <u>1</u>.70: sintiendo yendo mirando / vuestras obras y razones.

Manr <u>Coplas</u> 48.380: Pues nuestro rey natural, / si de las obras que obró / fue servido.

2) s. f., 'azione', 'operato'

OD <u>19</u>.20 [Sazedo]: Para victoria contina / sin temor de peligrar / ha la <u>obra</u> de sacar / dela limpieza diuina.

OD <u>25.299</u> [Pero Guillén de Segovia]: Ayas tu merced de mi / señor mio / si en mis <u>obras</u> me desuio / contra ti.

Burgos  $\underline{1}.381$ : El fiero romano de <u>obras</u> perdidas / paga mas muertes conla de su madre / la reyna quen carro hallo [<u>sic</u>] assu padre / las griegas hermanas crueles ardidas.

Burgos  $\underline{1}$ .1499: El claro marques valiente guerrero / touo vna cosa que pocos touieron / que mas quiso ser en <u>obras</u> entero / que vana aparencia como otros hizieron.

LV  $\underline{9}$ .37 [don Luys de Vivero]: Assi que mi desuentura / ya me tiene tan contento / conla vida de tristura / que renuncian de ventura / la  $\underline{obra}$  y el pensamiento.

RC <u>1</u>.446 [Rodrigo Cota]: La mas deleytosa <u>obra</u> / queneste mundo se cree / es do mas trabajo sobra / que lo que sin el se cobra / sin deleyte se posee.

Cart <u>5</u>.11 [Cartagena]: di por que no miraras / quan contra tu nombre vas / con las <u>obras</u> que nos hazes. Cart <u>16</u>.11 [Cartagena]: di por que no miraras /

quan contra tu nombre vas / conlas <u>obras</u> que nos hazes.

3) s. f., 'costruzione'

RC <u>1</u>.490 [Rodrigo Cota]: De verdura muy gentil / tu huerta renouare / la casa fabricare / de <u>obra</u> rica sotil.

4) locuc. verb., 'mettere in opera'

Cart 1.120 [Cartagena]: Quien por obra lo pusiere / gozara y terna reposo / enel mundo si biuiere / yenel otro tan glorioso / quando deste se partiere.

### obrar: verbo

1) 'operare', 'agire'

OD 23.18 [Fernán Pérez de Guzmán]: Hagase tu voluntad / enla tierra bien obrando / seyendo y esperando / amando con caridad.

OD 24b.20 [Bachiller Alonso de Proaza]: El coraçon que llamamos / dela sangre assentamiento / claramente confessamos / ser principio y mouimiento / quando bien/o mal obramos.

OD 25.142 [Pero Guillén de Segovia]: partidvos todos de mi / los que obrades / peruersas iniquidades / que segui.

OD 25.331 [Pero Guillén de Segovia]: Mucho triste soy tornado / acatando / los pecados que obrando / he obrado.

OD 25.509 [Pero Guillén de Segovia]: que obre sin resistencia / contra ti / ni quites de sobre mi / tu clemencia.

OD 25.819 [Pero Guillén de Segovia]: Señor oye mi oracion / y mi ruego / pues obrando no te niego / dilection.

OD 34.117 [Losada]: Hazedme ser tan honesto / en mi vida yen obrar / que merezca ser por esto / conlos electos compuesto / y vos me querays

OD 40.89 [Anónimo]: En juyzio contra mi / que si no soy acorrido / señora virgen por ti / segun obre hastaqui / sabete que soy perdido.

Sant 2.18: Y diana concordante / quiso ser en vos obrar.

Mena 8.79: Por temor de mis gemidos / y pauor de vida breve / nunca obran mis sentidos / ni mi seso

Mena 10.119: Poder de gran señorio / es obrar con no poder / quel poder ya es poderio / do ay mas fuerça que ser.

Mena 11.68: Pues que huelgas con mi pena / siruete con mi penar / mi seruir nunca refrena / contra mi tu mal \*obrar.

Mena 13.17: Por lo qual tan sin defecto / adios le plugo cobrasse / que jamas blanco ni prieto / se supo ningun secreto / quentre mi y vos passasse.

FPG, GManr, LE, SR, VA ( )

Burgos 1.531: Vees aquel rey dela rica cimera / aquel fue señor del reyno de epiro / obro grandes cosas pero mas hiziera / si en argos no diera fortuna tal giro.

Burgos 1.627: Ves alli otro que por las españas / con muy gran esfuerço y captas maneras / obro tales cosas que son por hazañas / a gentes presentes y aun venideras.

Burgos 1.1406: A tiempos astucias y sagacidades / como quien mira que obra y se calla / a vezes rompiendo por dura batalla / gentes de reyes y grandes cibdades.

Burgos 1.1426: Puso la fama en muy alto precio / obro quanto pudo por bien conseruarla / touo mil vezes la vida en desprecio / como si muerto pudiera cobrarla.

DLH 1.290 [don Diego López de Haro]: Allegandos en quien cabe / virtud y poder en sobra / noluidando su cocobra / que maldito es el que sabe / si no obra.

LV, HM, RC, FV ( \_\_\_ )

Cost 1.160 [Costana]: O amor y donde miras / tu fuerça que no paresce / dime dola / contra quien obran tus yras / quien mejor telas meresce / questa

Suar, Cart, JRP, BT, C (\_\_)

PT 2.26 [Pedro Torrellas]: mas catan avinenteza / talle dobrar/o franqueza / do puedan bienes auer.

RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG 3.69 [Juan Álvarez Gato]: pues assi tan sin pereza / obra la dura graueza / con quien es y sera suvo.

CR, MA()

DSP 14.351 [Diego de San Pedro]: Segun se sabe y se obra / pocas vezes vienen males / donde escandalo se cobra.

DSP 14.372 [Diego de San Pedro]: Pues fortuna yo reuoco / quanto en mi tu fuerça obro.

LS, GSB, C ( \_\_\_ )

R 30trob.24 [don Pedro de Acuña]: que natura y su poder / pudieran auer obrado.

Inv ( \_\_\_ )

GM 23.7 [Soria]: despues obre la ventura / lo que mejor le parezca.

V (\_\_) P-R <u>2b</u>.21 [Santillana]: Assi nos lo muestra obrando espiriencia.

P-R 54b.3 [Diego Núñez]: obrando por in virtud / en ofensa y seruitud / nuestros errores derrama.

Manr ( )

Manr Coplas 48.380: Pues nuestro rey natural, / si de las obras que obró / fue servido.

2) 'costruire', 'edificare'

OD 21.45 [Sazedo]: aesta hizo primero / començo cosa ninguna / a obrar.

OD 32.5 [Soria]: Dios te salue reyna y madre / del hijo de dios sagrado / templo bien auenturado / cabo del poder del padre / pues enti todo fue obrado.

Sant 6.46: De hermosa geumetria / vn castillo bien \*obrado / como era fabricado / espressar nolo sabria.

# 3) 'lavorare'

OD 7.132 [Mosén Juan Tallante]: Y despues dalli presciso / por abtas manos obrado.

OD <u>24b</u>.76 [Bachiller Alonso de Proaza]: \*Obradas por tal manera / de punto sobre natura / que nuestra vista grossera / randa cayrel ni costura / no deuisa por defuera.

#### 4) 'commettere'

OD <u>25</u>.332 [Pero Guillén de Segovia]: Mucho triste soy tornado / acatando / los pecados que obrando / <u>he obrado</u>.

### 5) 'mettere in opera'

Inv <u>95</u>.2 [Enrique de Montagudo]: Lo bien hecho no sacaba / por que delo mesmo s<u>obra</u> / comienço de mayor obra.

### obrero: s. m., 'operaio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD ( \_\_\_)

Gue <u>4b</u>.274 [Juan Barba]: Estas pullas del espuela / que hezistes mal obrero.

JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_ )

### obscuro: adj. cal., 'scuro'

OD <u>12</u>.88 [Mosén Juan Tallante]: con tormento brauo <u>obscuro</u> / y aquel dicho riguroso / que ignoramos.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## obsequias: s. f. pl., 'esequie'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>1</u>.52 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mando quen lamentacion / mis <u>obsequias</u> se celebren.

GSB <u>3</u>.54 [Garci Sánchez de Badajoz]: y aquellas aues y yo / le cantamos las <u>obsequias</u> / por que damores murio.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

observante: cfr. observante observar: cfr. observar observare: cfr. observar

observante: adj. cal., 'osservante'

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA ( \_\_ )

DSP <u>10</u>.5 [Diego de San Pedro]: espanteme conel guante / quando vi seso caustral [<u>sic</u>] / en rostro tan <u>obseruante</u>.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

#### observar: verbo, 'osservare'

OD <u>9</u>.129 [Mosén Juan Tallante]: <u>Obseruados</u> los preceptos / gusten los firmes conceptos / el dulçor daquel manjar / tan saludable.

OD <u>9</u>.214 [Mosén Juan Tallante]: que con pura contricion / <u>obseruar</u> enla licion / dada alos corrintianos / por escrito.

Sant, Mena (\_\_)

FPG <u>1</u>.77: Do tu regla <u>es obseruada</u> / mas paresce religion / que republica/o nacion / assi es administrada.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

### observare: verbo lat., 'osservare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB <u>1</u>.226 [Garci Sánchez de Badajoz]: Posuisti in eruo [<u>sic</u>] pedem / meum et **obseruasti** omnes / semitas delos mis pies.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

# obstinado: adj. cal., 'ostinato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM ( \_\_ )

RC <u>1</u>.608 [Rodrigo Cota]: Deprauado y <u>obstinado</u> / desseoso de pecar / mira malauenturado / que te dexa ati el pecado / y tu nol quieres dexar.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

## obstinarse: verbo, 'ostinarsi'

OD, Sant, Mena (\_\_\_)

FPG <u>1</u>.419: De creer con poco tiento / y dubdar lo razonable / <u>obstinando</u> ser estable / y mouerse aqual quier viento.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

obtener: verbo

1) 'ottenere'

OD ( )

Sant <u>7</u>.255: Es otra mayor sapiencia / que solo por bien hablar / <u>obtener</u> auer cobrar / general beniuolencia.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_ )

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIa.7: no es de dubdar, por muchas razones / qu'el sabio Marqués, por más que varón, / segund fue su fabla <u>obtuvo</u> este don. / testigos sus obras y sus gualardones.

Burgos <u>1</u>.1412: Marques vencedor muy digno de gloria / que contra fortuna por buen regimiento / muchas vegadas es cosa notoria / <u>obtouo</u> la palma de gran vencimiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_)

P-R <u>1b</u>.21 [Santillana]: Que si alguno vela es por obtenellas.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

2) 'raggiungere'

Sant <u>1.183</u>: <u>obtuuo</u> el intento dela su pureza / y profunda mente [sic] vio la poesia.

Ocaña: n. p. lugar, 'Ocaña'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (\_\_) Manr Coplas 48.394: en la su villa de Ocaña, / vino la muerte a llamar / a su puerta.

#### ocasión: s. f.

1) 'occasione'

OD <u>12</u>.282 [Mosén Juan Tallante]: mira por algo prestado / que tayude aresistir / tal <u>ocasion</u>.

OD  $\underline{20}$ .33 [Sazedo]: Mas tal  $\underline{\text{ocasion}}$  / me da el perdimiento / que aliuio no siento / que de al coraçon.

OD <u>25</u>.246 [Pero Guillén de Segovia]: tu desgasta los poderes / y <u>ocasion</u> / de mi gran tribulacion / como quieres.

Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.189: Huyd los peligros y las <u>ocasiones</u> / y no presumades vsar de partido.

FPG  $\underline{1}$ .324: Tanto justo quanto fuerte / es el notable varon / no da ni recibe muerte / sin colorada ocasion.

GManr ( \_\_\_ )

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.211: Respondo al desseo por cuya impression / mi lengua primero mouio su demanda / costriñes me cierto y das me <u>ocasion</u> / dezir lo que honesta razon no me manda.

Burgos <u>1</u>.1430: Corrio desseoso a bien emplearla / a donde vio presta la justa <u>ocasion</u> / mostrando de

claro quel fuerte varon / por muerte loable bien libra en trocarla.

DLH <u>1</u>.216 [don Diego López de Haro]: Por que de toda <u>ocasion</u> / por que mejor me guardasse / vos dexistes que mirasse / alas obras de razon / que no quitasse.

DLH <u>1</u>.254 [don Diego López de Haro]: Pues tan buen conoscimiento / muestran ya vuestras razones / ya no cale pensamiento / declarar mas <u>ocasiones</u> / sobre vuestro perdimiento.

LV, HM ( \_\_\_ )

RC <u>1</u>.471 [Rodrigo Cota]: Por que no trayga fastio / mi dulce conuersacion / busco causa y <u>ocasion</u> / con que atiempos la desuio.

FV ( \_\_ )

Cost <u>3b.</u>19 [Costana]: Mas mi alma combatida / daquesta misma <u>ocasion</u> / con temor de ser perdida / no quiere dexar la vida / temiendo su perdicion. Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>2b</u>.34 [Cartagena]: quenestos estremos de tanta <u>ocasion</u> / estan los misterios de mi perdicion / segun son las muestras quen estos/os muestro.

Cart <u>10</u>.39 [Cartagena]: Sin reposo ni plazer / sin plazer por que quesistes / coraçon auer de ser / ocasion de os perder / a vos ya nosotros tristes.

Cart <u>26</u>.334 [Cartagena]: Ya vi quan justa <u>ocasion</u> / es questes sin libertad.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (

GSB  $\underline{1}$ .62 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas por no  $\underline{\text{dar}}$  ocasiones / que digan que como quiera / hazen mi honrra postrera.

GSB <u>6</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: si es gran <u>ocasion</u> de gloria / muy mayor es de dar pena.

C <u>79</u>.12 [don Rodrigo Manrique]: Por lo qual si albricias pido / la causa da la <u>ocasion</u>.

C <u>97</u>.5 [Diego Núñez]: Por quen qual queira [<u>sic</u>] <u>ocasion</u> / quando el esperança es larga.

C  $\underline{138}$ .1 [don Diego López de Haro]: Por tal  $\underline{\text{ocasion}}$  venida / la muerte me satisfaze.

R, Inv ( \_\_\_ )

GM <u>6</u>.8 [Cartagena]: por ningun mal ni <u>ocasion</u>.

GM <u>36</u>.6 [Soria]: Y este tal contentamiento / nasce de doble ocasion.

V <u>8</u>.5 [don Juan Manuel]: La muerte pudo matalle / pues le distes <u>ocasion</u>.

V <u>25</u>.16 [Garci Sánchez de Badajoz]: esta es la triste <u>ocasion</u>.

V <u>33</u>.12 [Badajoz "El Músico"]: Claro esta que nunca os dio / ninguna <u>ocasion</u> mi fe.

P-R <u>54b</u>.41 [Diego Núñez]: Assi quedando <u>ocasion</u> / para mis faltas mostrar.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

### 2) 'causa'

Cost  $\underline{5}.21$  [Costana]: Y fueron las  $\underline{\text{ocasiones}}$  / quele dio muerte tan presta / dolores persecuciones / secreto mal de passiones / quembio vuestra respuesta.

Cart <u>7</u>.51 [Cartagena]: Veys aqui como se encubre / mi dolor y su <u>ocasion</u>.

Cart <u>8</u>.6 [Cartagena]: vna afeccion nos prendio / nuestras grandes ocasiones / son hechas duna <u>ocasion</u>.

Cart <u>26</u>.194 [Cartagena]: Por que vista la <u>ocasion</u> / y conoscida razon / que tengo de ser penado.

DSP <u>3</u>.16 [Diego de San Pedro]: Mas quitada la ocasion / daquestas sospechas tales.

Manr 1.84: la qual por mi desuentura / fue <u>ocasion</u> de mi tristura.

Manr <u>9</u>.34: Mostrara vna triste vida / muerta ya por su <u>ocasion</u>.

#### 3) 'pericolo'

Cart <u>8.5</u> [Cartagena]: vna afeccion nos prendio / nuestras grandes <u>ocasiones</u> / son hechas duna ocasion.

Manr <u>1</u>.20: yo aun que bien no mescuso / ni rehuso ser confuso / contare la <u>ocasion</u>.

### 4) 'situazione'

Cart <u>2c</u>.54 [Cartagena]: ciega mis ojos por donde no veo / do halle remedio del mal que posseo / que es ver me libre de tanta ocasion.

### ocçeano: cfr. océano

Occidente: n. p. lugar, 'Occidente'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ ) Burgos <u>1</u>.218: Aquella prouincia que roma comprende / contra la parte del vuestro <u>occidente</u> / enel gentil valle do arno se estiende / contiene la noble cibdad floresciente.

Burgos <u>1</u>.712: Vencio muchas vezes con poca gran gente / y hizo hazañas que son marauilla / por el ouo gloria y nombre castilla / mas que los reynos de toda [sic] ocidente.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## océano: 1) s. m, 'oceano'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ ) Burgos <u>1</u>.CXLVIIIb.6: ¡o quán obligada te es la cuadrilla / de tu grand'Esperia que çerca <u>ocçeano!</u> Por ty la clareza del nombre romano / respecto a la suya es flaca y senzilla.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

2) adj. cal., 'oceanico'

Mena <u>12</u>.3: La lumbre se recogia / dela ymagen de diana / contra la mar <u>oceana</u> / saluo Venus que traya / mensaje dela mañana.

HM <u>3</u>.15 [Hernán Mexía]: A vuestra bondad seruilla / me ploguiera en otra vfana / mas por euitar renzilla / quiero lançar mi barquilla / enesta mar <u>ocçeana</u>.

ochava: s. f., 'ottavario'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM ( \_\_ )

RC <u>1</u>.359 [Rodrigo Cota]: O muy halagueña pena / ciega lumbre sotil ascua / o plazer de mala mena / sin <u>ochauas</u> en cadena / nunca diste buena pascua. FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R,

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

ocio: s. m., 'ozio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_ )

P-R <u>1a</u>.11 [Jaun de Mena]: que quando vos solo estays retraydo / el punto del tiempo por <u>occio</u> tenido.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

ocioso: 1) adj. cal., 'ozioso'

OD, Sant, Mena ( \_\_\_ )

FPG <u>1</u>.300: El coraçon virtuoso / no se puede contener / encerrar ni encoger / passando tiempo <u>ocioso</u>.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_ )

2) adj. sust., 'l'ozioso'

P-R  $\underline{1b}.20$  [Santillana]: no quieren lo corto repreuan lo largo / y delos  $\underline{occiosos}$  dan grandes querellas.

Octaviano: n. p. pers., 'Ottaviano' (Augusto)
OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (\_\_)
Burgos 1.Str.[CLXIV]: Habla octauiano.
DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP,
BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB,
C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr (\_\_)
Manr Coplas 48.313: En ventura, Otaviano, / Julio
César en vencer / y batallar.

octavo: adj. sust., 'l'ottavo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (\_\_)

JRP <u>3</u>.154 [Juan Rodríguez del Padrón]: Del seteno me despido / el <u>octauo</u> començando.

JRP <u>3</u>.169 [Juan Rodríguez del Padrón]: El <u>octauo</u> ya acabado / queriendosse retraer / el lugar de proponer / al noueno traspassado.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ocultar: verbo, 'occultare', 'nascondere'
OD ( \_\_ )

Sant  $\underline{6}.20$ : Un prado de gran llanura / veya con tantas flores / que sus diuersas colores /  $\underline{\text{ocultauan}}$  la verdura.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

ocŭlus: s. m. lat., 'occhio'

OD <u>40</u>.72 [Anónimo]: Illos tuos misericordies / **oculos** ad nos conuerte / por que de mal nos desuies / y por camino nos guies / que nos libre dela muerte.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( )

## ocupar: verbo

1) 'occupare', 'dedicarsi'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.66: Son atal tiempo los hechos venidos / que <u>ocupan</u> tiranos/ciudades/y villas.

Mena <u>13</u>.25: Si dezis en quanto toca / ser vos de mi muy loada / aun que mi fiesta era poca / jamas pude ver mi boca / en otra cosa <u>ocupada</u>.

Mena  $\underline{13}.34.35$ : Si dezis que mi seruir / ha sido mal gouernado / bien sabeys quen lo complir / no  $\underline{\text{fue}}$  siempre mi beuir / en otro caso  $\underline{\text{ocupado}}$ .

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV

HM <u>3</u>.192 [Hernán Mexía]: Saluo que pena y temor / algun poco las/<u>ocupa</u> / dellas la mas sin error / conosce sin mas heruor / la vierades otra lupa.

RC, FV, Cost, Suar, Cart ( )

JRP <u>3.75</u> [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>ocupar</u> tiene verguença / al quelo tiene passado.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (\_\_)

P-[R] <u>17a</u>.33.34 [Juan de Estúñiga]: Mi pregunta nos <u>ocupe</u> / en burlar do nome <u>ocupo</u>.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

2) 'occupare', 'prendere possesso'

R <u>34trob</u>.16 [Alonso de Proaza]: al fin con toda la españa / de alarabes \*<u>ocupada</u>.

P-R <u>33b</u>.2 [Quirós]: Si en todo no alcança la gran discrecion / es causa que <u>ocupa</u> lo mas la rudeza.

Manr <u>Coplas</u> 48.374: Y sus villas y sus tierras / \*<u>ocupadas</u> de tiranos / las halló.

3) 'occupare'

OD <u>11</u>.32 [Mosén Juan Tallante]: enlo alto del tormento / de ladrones aparcero / de pinturas sanguinosas / \*ocupado todo el cuero.

HM <u>3</u>.390 [Hernán Mexía]: Enel ayre vn gorrion / enla tierra vn animal / enlos abismos simon / enel nilo faraon / <u>ocupan</u> por vn ygual.

4) 'occupare', 'tenere occupato'

Burgos <u>1</u>.463: El gozo sin par tan bien que sentia / de ver al señor que tanto lo honraua / mi vista y sentido assi <u>ocupaua</u> / que al si no ael mirar no podia.

odio: s. m., 'odio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (\_\_) Burgos <u>1</u>.1449: No hizo el marques por <u>odio</u> la guerra / ni por quele plugo a otro injuriar / mas solo por bien por paz de su tierra / por malos vezinos daquella lançar.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_)

P-R <u>55b</u>.12 [Bachiller Alonso de Proaza]: La causa primera que desto leemos / es por que todos con <u>odio</u> in humano / a vnos do nascen matando corremos.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

odorífero: adj. cal., 'odorifero'

OD(\_\_)

Sant <u>6</u>.21: <u>Odoriferas</u> sin mesura / en torno del qual passaua / vn flumen quelas cercaua / aquellas flores daltura.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

oeta: cfr. Eates

ofender: verbo
1) 'offendere'

OD  $\underline{7}$ .115 [Mosén Juan Tallante]: del centro delas entrañas / del padre delas compañas / que  $\underline{\text{ofendio}}$  toda natura.

Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.190: porque permites quel justo rey nuestro / vea la su libertad \*offendida.

FPG <u>1</u>.284: Esta su honor defiende / esta busca honor y fama / no assi la gloria mia / que sin causa aotro offende.

GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.684: Ves aculla artus de bretaña / rey de gran fama por su valentia / mira tristan que por justa saña / murio de su tio aquien <u>offendia</u>.

DLH, LV ( \_\_\_ )

HM <u>1</u>.33 [Hernán Mexía]: Para que lo traes perdido / con lo que no ha de turar / engañado y \*<u>offendido</u> / trasportado embeuescido / conel sabor del penar.

RC, FV (\_\_)

Cost  $\underline{1}.29$  [Costana]: Y pues mi fe ques mi daño / tan gran vltraje recibe / padesciendo / y mi seruir sin engaño / mas te  $\underline{offende}$  que te sirue / bien siruiendo.

Cost <u>1</u>.99 [Costana]: Aquellamor que tomar / suele con bozes trocadas / con que <u>offende</u> / al tiempo del reclamar / alas aues no domadas / y las prende.

Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>1</u>.105 [Cartagena]: Y por que nadie no <u>ofenda</u> / en dar la declaracion.

Cart <u>2a.5</u> [Cartagena]: Pues que hare triste que todo <u>mofende</u> / lo bueno y lo malo me causan congoxa.

Cart <u>2c</u>.118 [Cartagena]: Que todo m<u>ofende</u> me daña y condena / y yo por mi grado me daño y condeno.

Cart <u>2c</u>.122.126 [Cartagena]: Lo mas que maflige aprieta y <u>ofende</u> / es que comigo sobresto contiendo / que por que desamo aquien me defiende / y pues que yo so quien su mal entiende / con mis propias manos me mato y <u>ofendo</u>.

Cart <u>26</u>.133 [Cartagena]: Y por el contrario quede / que quien esto hazer puede / aquien quisiere <u>ofender</u>.

Cart <u>26</u>.211 [Cartagena]: Tan clara razon la guia / atu demanda y querella / que si fuesse contra ella / ami mismo <u>ofenderia</u>.

Cart <u>26</u>.412 [Cartagena]: Hasta agora poco/o nada / por que era cosa escusada / pensar poderla ofender.

Cart <u>26</u>.448 [Cartagena]: recelando de <u>ofendella</u> / mas si quise acometella / mi arco te sea testigo.

Cart <u>26</u>.514 [Cartagena]: Pues te <u>ofendes</u> sin justicia / sigueme sin dilacion / que si no vale razon / vsaremos de malicia.

JRP <u>1</u>.64 [Juan Rodríguez del Padrón]: El que ha dauer victoria / sin tu bondad <u>ofender</u>.

JRP <u>1</u>.80 [Juan Rodríguez del Padrón]: Si <u>fue</u> de mi <u>ofendido</u> / amor y sus seruidores / algun dia /

fue por no ser entendido / quen biuo fuego damores / yo ardia.

BT (\_\_)

PT <u>3</u>.78 [Pedro Torrellas]: alo que saluar quereys / en defendiendo <u>ofendeys</u>.

RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG <u>12</u>.37 [Juan Álvarez Gato]: Y por quel graue tormento / que me days mas no mofenda.

CR, MA ( \_\_\_ )

DSP <u>1</u>.60 [Diego de San Pedro]: mañosa para engañar / discreta para dañar / hermosa para ofender.

DSP <u>14</u>.359 [Diego de San Pedro]: dalli luxuria senciende / dalli vanagloria <u>offende</u> / dalli la soberuia manda.

LS <u>7</u>.7 [Lope de Sosa]: Carta a vos comanemiga / quisiera <u>offender</u>os yo.

GSB, C (\_\_)

R 20g:trad.74 [Pinar]: el me quisiera ofender.

Inv ( \_\_\_ )

GM  $\underline{1}$ .6 [Cartagena]: No por quen presumpcion toco / que no pagarme me  $\underline{\text{ofende}}$ .

V ( )

P-R <u>19b</u>.17: cfr. Manr <u>36b</u>.17.

P-R <u>35b</u>.13 [Conde de Oliva]: Con ningun daño se <u>ofende</u> / como el que va de subida.

Manr <u>36b</u>.17 [Juan Alvarez Gato]: los remedios que defienden / ellos mismos nos ofenden.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

2) 'danneggiare'

OD <u>13</u>.12 [Mosén Juan Tallante]: Por que aquella rectitud / de tus preceptos legales / lo mas y mas essenciales / <u>ofendio</u> mi juuentud.

Mena 7.29: Ni calor mas la enciende / vuestra ymagen estraña / ni frior mas la reprende / ni la noche la ofende / ni la mañana la daña.

JAG <u>1</u>.22 [Juan Álvarez Gato]: Y pues me days tal fatiga / que me <u>ofende</u> y me debate.

Inv  $\underline{70}.2$  [Vizconde de Altamira]: No hallo do me defienda / delo mucho que me  $\underline{\text{ofende}}$  / lo que de vos sementiende.

ofensa: s. f., 'offesa'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.64: destierro/omicidio/y enemistad / aleues/<u>offensas</u> dela hidalguia.

FPG <u>1</u>.286: Siempre pugna y contiende / contra rigor y <u>offensa</u> / deleytasse enla defensa / del que su acorro atiende.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_ ) P-R 54b.4 [Diego Núñez]: obrando por in virtud / en ofensa y seruitud / nuestros errores derrama.

Manr <u>20</u>.71: assi que tu lleuaras / deste debate la <u>ofensa</u>.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

ofensión: s. f., 'offesa'

OD <u>23</u>.39 [Fernán Pérez de Guzmán]: O como nos condenamos / conesta suplicacion / quando nuestra <u>offenssion</u> / cruelmente la vengamos.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ofensivo: adj. cal., 'offensivo'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG <u>1</u>.101 [Juan Álvarez Gato]: Otras armas <u>ofensiuas</u> / gran temor tengo que sean.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

oferta: s. f., 'offerta'

OD <u>43</u>.35 [Marqués de Santillana]: Gozate de dios mansion / del cielo felice puerta / por aquella santa offerta / que al sacerdote symeon.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R(\_\_)

Inv <u>32</u>.1 [don Francés de Castelví]: Las biuas son las <u>ofertas</u> / del amor de quien presumo.

GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

offender: cfr. ofender offensa: cfr. ofensa offension: cfr. ofensión offerta: cfr. oferta official: cfr. oficial officio: cfr. oficio

offrecer, offrescer: cfr. ofrecer

**oficial**: s. m., 'membro del personale di palazzo' OD, Sant, Mena, FPG ( \_\_\_ )

GManr <u>4</u>.360 [Gómez Manrique]: Pues los ricos <u>officiales</u> / delas casas delos reyes / aun que grandes teneys greyes / no sin dubda destas leyes / soys agenos mas parciales.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

oficio: 1) s. m., 'occupazione'

OD, Sant, Mena (\_\_)

FPG <u>1</u>.118: Nunca osan los lenones / su vil <u>officio</u> exercir / ni ypocritas fengir / sueños y falsas visiones.

FPG <u>1</u>.206: No se teme exercitar / ninguno el <u>officio</u> y arte / en que estudio le dio parte / y luengo continuar.

FPG <u>1</u>.271: Son tus propias condiciones / resistencia contra vicios / por justicia y por <u>officios</u> / padescer persecuciones.

GManr <u>3</u>.124 [Gómez Manrique]: Por que corre tras los vicios / y deleytes mundanales / no procuran sus <u>officios</u> / los honrrados exercicios / ni los bienes eternales.

GManr <u>3</u>.343 [Gómez Manrique]: Los <u>officios</u> voluntarios / juego caça monteria / vse vuestra señoria / complidos los necessarios.

GManr <u>3</u>.584 [Gómez Manrique]: Las oras y sacrificios / nunca las deueys dexar / por deleyte ni por vicios / ni por los otros <u>officios</u> / ajenos del gouernar.

GManr <u>4</u>.186 [Gómez Manrique]: Que si fatigas te siguen / del <u>officio</u> / los librantes no con vicio / te persiguen.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .336: Alli dixo hijo los malos comprende / la virgen astrea por ley diuinal / alli quanto ellos mas tienen de mal / mas ella en su <u>officio</u> relumbra y esplende.

Burgos <u>1</u>.1744: No vio la su casa de tal arteficio / ni enella lauores de ygual marauilla / su fabrica simple sin obra senzilla / minerua negara caber en su officio.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost ( \_\_\_)

Suar <u>2</u>.56 [Suárez]: Ni sigo mi libre <u>officio</u> / consejo mio ni ageno / ni gozo mi benificio / ni sigo virtud ni vicio / ni sigo malo ni bueno.

Cart <u>3a</u>.25 [Cartagena]: Aun quela real morada / en su rueda se contiene / sabe que sta amedrantada / que de vuestra sofrenada / dexe el <u>officio</u> que tiene. Cart <u>3b</u>.76 [Cartagena]: este encuentro a vos desloma / y terrible reues toma / vuestro abito y <u>officio</u>.

Cart <u>3b</u>.106 [Cartagena]: alos legos difamastes / y alos frayles publicastes / por maestros del <u>officio</u>. JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS,

GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R ( \_\_ )

Manr  $\underline{8}$ .39: yesto todo que prometo / guardallo sera mi officio.

Manr 12.40: y mi penar en officio.

Manr 23.6: nunca dexo ni dexe / de tal officio.

Manr <u>Coplas</u> 48.119: otros que, por no tener, / con <u>oficios</u> no devidos / se sostienen.

Manr <u>Coplas</u> 48.346: y en este <u>oficio</u> ganó / las rentas y los vasallos / que le dieron.

2) s. m., 'incarico'

OD <u>6</u>.31 [Mosén Juan Tallante]: quen aquella vera luz / exercistes vuestro <u>officio</u>.

OD <u>21</u>.136 [Sazedo]: por ell<u>oficio</u> sin par / que tienen tan glorioso / del señor.

OD <u>25</u>.646 [Pero Guillén de Segovia]: y no quise carescer / mal <u>officio</u> / ni te pude con seruicio / conoscer.

OD <u>26.43</u> [Conde de Oliva]: O juez inconstante ciuil y muy triste / cruel y couarde prescito abinicio / y tanto temias perder el <u>officio</u> / quen crudo madero al justo posiste.

OD <u>41b</u>.39 [Nicolás Núñez]: Yo soy la que tengo <u>officio</u> / para ganaros perdon / daquel que passo passion / sin culpa ni maleficio.

Sant 7.259: Mal fazer ni mal dezir / no son honestos seruicios / que no se llaman officios / los que muestran bien beuir.

Sant <u>7</u>.269: Tales obras son <u>officios</u> / delos que siruen señores / a mayores y menores / abreuiadlos los beneficios.

Mena 11.70: Mis males seran contentos / desse officio / recebiendo mis tormentos / en seruicio.

FPG <u>1</u>.57: Es el tu propio <u>officio</u> / dar acada vno lo suyo / pertenesce al poder tuyo / dar pena por maleficio.

GManr <u>3</u>.553 [Gómez Manrique]: No que vistades cilicio / ni hagades abstinencia / mas que vuestra excelencia / vse bien daquel <u>officio</u>.

Burgos <u>1</u>.1301: Solicito y presto vso de su <u>officio</u> / y lo quen vn dia pudo acabar / nunca al siguiente lo quiso dexar / ca muda tardança el gran beneficio.

Cost <u>5</u>.2 [Costana]: Vuestra merced me mando / con vn <u>officio</u> fengido / que dixesse por quien yo / andaua tal qual me vio / dexerga negra vestido.

Suar <u>1</u>.183 [Suárez]: Alos que tienen por vicios / de dañar vuestros honores / priualdos delos <u>officios</u> / seruicios y beneficios / como reves atraydores.

Cart  $\underline{7}.6$  [Cartagena]: No has curado / del  $\underline{officio}$  que te es dado / con que puedes socorrerme.

Cart 7.17 [Cartagena]: Quien quito tu atreuimiento / pues claro sesta y de suyo / no ser del <u>officio</u> tuyo / si no dezir lo que siento.

DSP <u>11.2</u> [Diego de San Pedro]: Pues mi propia propiedad / tal <u>officio</u> me mostro.

3) s. m., 'funerale'

GSB <u>1</u>.38 [Garci Sánchez de Badajoz]: que mentierren do quisiere / y el responso y los <u>officios</u> / diga assi.

4) s. m., 'operazione'

GSB <u>6</u>.51 [Garci Sánchez de Badajoz]: haga siempre aquel <u>officio</u> / en mi coraçon jamas.

5) locuc. adv., 'con frequenza', 'frequentemente' OD 19.12 [Sazedo]: Y con sobrado querer / de contino por officio / ha de resistir el vicio / si quisiere merecer.

ofrecer: verbo, 'offrire'

OD <u>1</u>.123 [Mosén Juan Tallante]: El santo presente que alli se <u>offrecia</u> / fue tan bastecido de veneracion.

OD <u>6</u>.35 [Mosén Juan Tallante]: yen vos cruz manifestado / <u>ofrecido</u> en sacrificio / por las culpas dabinicio.

OD <u>6</u>.45 [Mosén Juan Tallante]: ante aquel que sus caudales / <u>offrecio</u> por nuestros males.

OD <u>8</u>.6 [Mosén Juan Tallante]: Acorde de <u>offrecer</u> / pocas palabras y saldas / ante tu alto poder.

OD <u>9</u>.177 [Mosén Juan Tallante]: \*Ofrecida por entero / por aquel padre primero / pagando la transgresion / de su pecado.

OD <u>25</u>.88 [Pero Guillén de Segovia]: te quiero por carescer / fuegos mortales / los salmos penitenciales / <u>offrescer</u>.

OD <u>25</u>.549 [Pero Guillén de Segovia]: aeste nombre lo <u>ofreciera</u> / emanuel / mas temime que conel / no te ploguiera.

OD <u>41b.</u>91 [Nicolás Núñez]: Vos soys la quelo paristes / enel pobre portalejo / y despues al santo viejo / enel templo le <u>offrecistes</u>.

OD <u>43</u>.29 [Marqués de Santillana]: Oro y mirra le <u>offrescieron</u> / con encienso / pues gozate nuestro acenso / por los dones que le dieron.

OD <u>43</u>.38 [Marqués de Santillana]: por aquella santa offerta / que al sacerdote symeon / Graciosamente y benigna / <u>offresciste</u>.

Sant, Mena, FPG ( \_\_\_ )

GManr <u>2b</u>.10 [Gómez Manrique]: Estas aquien se <u>offrescieron</u> / seruicios por soberanas / quieren las flores tempranas.

LE, SR, VA, Burgos, DLH (\_\_)

LV <u>2</u>.32 [don Luys de Vivero]: justa pena desigual / de mi firmeza \*<u>offrescida</u> / no negues.

HM <u>3</u>.114 [Hernán Mexía]: Ellas aman y aborescen / en vn ora presto y matan / ellas hieren y guarescen / quando se niegan s<u>ofrescen</u> / donde prenden se rescatan.

RC, FV (\_\_)

Cost <u>3b</u>.44 [Costana]: Pues quien dara confiança / al que por vuestro se <u>ofresce</u> / quen tan alta bien andança / no se quiere la esperança / visto que nadie/os meresce.

Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>3b.43</u> [Cartagena]: Y aun que yo tanto no entienda / pues la materia se <u>ofresce</u> / desta tal justa y contienda.

JRP <u>1</u>.149 [Juan Rodríguez del Padrón]: Es poder enla señora / el seruidor entender / su seruicio qual quier ora / <u>ofrescionde</u>le [<u>sic</u>] plazer.

JRP  $\underline{1}$ .176 [Juan Rodríguez del Padrón]: de largo me  $\underline{ofrescer}$  / la verdadera esperança / o promessa / del desseado plazer.

JRP <u>3</u>.51 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>ofresci</u> mi libertad / aquien la menosprecio.

JRP  $\underline{3}.91$  [Juan Rodríguez del Padrón]: pues el caso se me  $\underline{ofresce}$  / del quarto vengo atractar.

BT ( \_\_\_ )

PT <u>2</u>.45 [Pedro Torrellas]: sin detener galardon / la persona y coraçon / abandonadas ofrescen.

RD <u>3b</u>.40 [Rodrigo Dávalos]: ved que gozo sele <u>ofresce</u> / para gozar dela vida.

Gue, JAG ( \_\_\_ )

CR 1.3 [Comendador Román]: Vos mi dios por mi tristura / hecha para mi consuelo / aquien ofrescio ventura

MA, DSP, LS, GSB ( \_\_\_ )

C <u>101</u>.6 [don Carlos de Guevara]: Por que dosta ellaficion / tan justamente \*<u>ofrescida</u>.

R <u>14trob</u>.16 [Anónimo]: la muerte canda comigo / cada ora se m<u>ofresce</u>.

R <u>22g:c</u>.6 [Quirós]: Si ay razon que nos <u>ofrezca</u> / amayor mal encobrir.

R <u>22g:c</u>.54 [Quirós]: por que quando os conosci / a seruiros me <u>ofresci</u>.

R <u>29trob.</u>5 [Anónimo]: <u>ofrescio</u>se la memoria / conlo presente y passado.

Inv ( \_\_\_ )

GM  $\underline{17}.9$  [Serrano]: es  $\underline{ofrescello}$  en lugar / de tan alto merescer.

V  $\underline{15}.9$  [Juan Fernández de Heredia]: Haxa tente por seruida / pues mas no puedo  $\underline{ofrescer}$ te.

P-R <u>55a.6</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: Pregunto señor pues tiempo s<u>ofresce</u> / daquesta mi dubda quedar satisfecho.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

#### ofrescer: cfr. ofrecer

ofresciondele [sic]: cfr. ofresciendole ?

ofuscar: verbo, 'offuscare'

OD <u>15</u>.11 [Mosén Juan Tallante]: Adonde consiste duda / el juyzio se <u>ofusca</u> / y aun que la razon pescuda / si la cautela sescuda.

OD <u>22</u>.31 [Anónimo]: Por que la madre golosa / dela fruta deuedada / toda muger \*<u>ofuscada</u> / dexo con pena dañosa.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_)

Burgos <u>1</u>.73: Si yo de ygnorancia no <u>fuera ofuscado</u> / y contra la fe los sueños creyera / el titulo escrito por mi memorado / del caso futuro assaz señal era.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

#### oído: s. m.

1) 'orecchio'

OD, Sant, Mena, FPG (\_\_\_)

GManr <u>1</u>.974 [Gómez Manrique]: Como sus fuertes gemidos / y tristes proposiciones / con sospiros aflegidos / firiessen en mis <u>oydos</u> / crescieron mis turbaciones.

GManr <u>4</u>.62 [Gómez Manrique]: O roto conlos rompidos / libramientos / desde agora ten atentos / los oydos.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC ( )

FV <u>1a.25</u> [Francisco Vaca]: Como el sonador quengañe / con dulçor alos sentidos / pero muestre bien si tañe / que con su templar no dañe / la gana delos <u>oydos</u>.

Cost ( \_\_\_ )

Suar <u>2</u>.81 [Suárez]: Los <u>oydos</u> manifiestan / que no sienten si me piden / si me loan/o denuestan / si me ruegan o/amonestan / si me llaman/o despiden.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue (\_\_)

JAG <u>7.8</u> [Juan Álvarez Gato]: quantos abrien los <u>oydos</u> / estauan enmudescidos / los sentidos y la lengua.

CR (\_\_)

MA <u>1</u>.17 [Marqués de Astorga]: demando soluto mande / que hieran en tus <u>oydos</u> / mis clamores.

DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (\_\_)

P-R <u>48a</u>.8 [Quirós]: y tiene tal gracia que no ay quien le sienta / que atentos no tenga conel sus oydos.

Manr, Manr Coplas ( )

#### 2) 'Annunciazione'

OD <u>43</u>.5 [Marqués de Santillana]: Virgen que por el <u>oydo</u> / concepisti / gaude virgo mater christi / y nuestro gozo infinido.

3) 'udito'

CR <u>2a</u>.11 [Comendador Román]: Dizen que a vuestro <u>oydo</u> / agrado aquel dulçor.

oidor: adj. sust., 'uditore'

OD <u>12</u>.254 [Mosén Juan Tallante]: Reyterar relaciones / aprudentes oydores / es molesto.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

oír: verbo

1) 'udire', 'ascoltare'

OD <u>1</u>.33 [Mosén Juan Tallante]: <u>Oydos</u> sermones que alli produzia / el santo ala santa por diuino mando.

OD <u>1</u>.60 [Mosén Juan Tallante]: <u>Oydas</u> las nueuas crecieron heruores / do tu visitando al santo baptista.

OD <u>7</u>.111 [Mosén Juan Tallante]: <u>Oyd</u> fieles hazañas / milagros dagricultura.

OD <u>25</u>.1 [Pero Guillén de Segovia]: Señor <u>oye</u> mis gemidos / y rogarias / de lagrimas y plegarias / bastescidos.

OD <u>25</u>.73 [Pero Guillén de Segovia]: <u>Oyan</u> cielos y cometas / mi oracion / entiendan mi peticion / las planetas.

OD <u>25</u>.145 [Pero Guillén de Segovia]: Ca sabed que bien <u>oyo</u> / el que adoro / la triste boz de mi lloro.

OD <u>25</u>.381 [Pero Guillén de Segovia]: <u>ove</u>me pues toda via / enti espero / biuo dios y verdadero / que nos cria.

OD <u>25</u>.573 [Pero Guillén de Segovia]: angelicos <u>oyras</u> / los cantares / bezerros enlos altares / alli veras.

OD <u>25</u>.709 [Pero Guillén de Segovia]: por <u>oyr</u> boz y tristura / de pecadores / y a hijos de matadores / dar soltura.

OD <u>25</u>.780 [Pero Guillén de Segovia]: Delas baxuras que heziste / te llame / y señor quando rogue / tu lo <u>oyste</u>.

OD <u>25</u>.817 [Pero Guillén de Segovia]: Señor <u>oye</u> mi oracion / y mi ruego / pues obrando no te niego / dilection.

OD <u>25</u>.823 [Pero Guillén de Segovia]: ati es toda sazon / mi cobdicia / <u>oya</u> me la tu justicia / y bendicion.

OD <u>25</u>.863 [Pero Guillén de Segovia]: pues mi vida va cessando / y se inclina / <u>oye</u> me señor ayna / delibrando.

OD <u>28a</u>.12 [Juan Rodríguez del Padrón]: <u>oyga</u> quien es sabidor / el planto dela serena / laqual temiendo la pena / dela tormenta mayor / plañe enel tiempo mejor.

OD <u>28b</u>.63 [Tapia]: <u>Oya</u> quien es sabidor / yel seso que nos adiestra / camino por senda buena.

OD <u>36</u>.22 [Fernán Pérez de Guzmán]: Rendistegelos doblados / y <u>oyste</u> luego del / bien sieruo bueno y fiel / alos gozos desseados.

OD <u>39b.12</u> [Tapia]: <u>oyga</u> tu merced y crea / ay de quien nunca te vido / ombre que tu gesto vea / nunca puede ser perdido.

OD <u>39c.28</u> [Tapia]: Corona delas mejores / de quien el cielo se arrea / esfuerço de mis temores / ala boz de mis dolores / <u>ovga</u> tu merced y crea.

Sant  $\underline{4}$ .7: Al tiempo que reposaua / de mis trabajos y pena /  $\underline{oy}$  triste cantilena / cuna tal boz pronunciaua.

Sant  $\underline{4}$ .46: Su cantar ya no sonaua / como dante ni se  $\underline{oya}$  / mas manifiesto sentia / que la muerte lo aquexaua.

Sant <u>7</u>.47: Mayor y mas prosperado / que nunca jamas se vio / en españa ni se <u>oyo</u> / de ningun otro priuado.

Sant <u>8</u>.32: si no biuo mas penado / que todos quantos <u>ovstes</u>.

Sant <u>8.33</u>: <u>Oystes</u> jamas/o vistes / ombre damor tan ligado.

Mena <u>1</u>.177: <u>Oyo</u> las pregarias el padre diuino / aquel que los yerros secretos castiga.

Mena 3.45: Nunca Ceneo ni Leo Cepheo / por hecho de amores assi fenescieron / ni vieron

passados ni biuos <u>oyeron</u> / hablar de tal plaga qual sobre mi veo.

FPG ( \_\_\_ )

GManr <u>1</u>.840 [Gómez Manrique]: Y como tal me sintiesse / por hallar si ser pudiesse / en tan fuerte pena vado / sallime todo turbado / adonde no las <u>oyesse</u>.

GManr <u>3</u>.131 [Gómez Manrique]: <u>Oya</u> lo con diligencia / principe muy poderoso / vuestra real excelencia / y conserue con prudencia / algo si va prouechoso.

GManr <u>3</u>.280 [Gómez Manrique]: mas <u>oyd</u> delos vejazos / que moços fueron viciosos / couardes necios golosos / amadores de terrazos.

GManr <u>3</u>.320.322 [Gómez Manrique]: <u>Oyd</u> alos aflegidos / y daldes algun consuelo / si quereys que <u>sean oydos</u> / vuestros çagueros gemidos / por el alto dios del cielo.

LE <u>4</u>.48 [Lope de Estúñiga]: Es assaber sospechar / y ser causa singular / por que tu deuas finar / o morir segun <u>ovste</u>.

LE <u>5</u>.60 [Lope de Estúñiga]: Piensen mi gran descendida / piensen mi poco sobir / piensen tamaña cayda / qual de mi pueden oyr.

SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .80: Mas como si agua lethea beuiera / assi lo que vi huyo mi memoria / por vn gran espacio mas luego notoria /  $\underline{oy}$  su palabra enesta manera.

Burgos <u>1</u>.91: Y bien como quando alguno responde / a cosa que mucho sospecha y recela / si <u>oye</u> pregunta do no se le esconde / lo quen las palabras enella se cela.

Burgos <u>1</u>.114: Dolor no sentido senti sin medida / <u>oyendo</u> la muerte del principe claro / mayor que no puede la mi triste vida / guardar adelante assi como auaro.

Burgos  $\underline{1}.255$ : Que su ignorancia confuso reprende / humil y trocado demanda perdon / assi hize yo  $\underline{\text{oydo}}$  el sermon / daquel cuya fama el cielo tracende.

Burgos  $\underline{1}.865$ :  $\underline{Oyendo}$  nombrar los claros perlados / y el otro aquien toue tanto de amor / de lagrimas fueron mis pechos mojados / solto les la rienda el graue dolor.

Burgos  $\underline{1}$ .1225: Las cosas diuinas  $\underline{oyo}$  muy atento / con animo puro deuoto sincero / dela religion fue santo cimiento / en vida ganando el bien verdadero.

Burgos <u>1</u>.1453: <u>Oyo</u> vna cosa enel singular / seyendo de todos el mas esforçado / nunca quisiera jamas de su grado / a grandes peligros su gente obligar.

Burgos <u>1</u>.1682: Assi como haze el noble buen ayo / <u>oyendo</u> al niño hablar assu guisa / si algo le pide haze vn ensayo / de luego negar despues duna risa. Burgos <u>1</u>.1709: De mi que dire que <u>oyr</u> no querrias / la vida rauiosa la cuyta en que biuo / morir con tu

muerte mas biuen catiuo / mis duras congoxas mis tristes porfias.

DLH, LV ( \_\_\_ )

HM <u>3</u>.31.33 [Hernán Mexía]: Pues agora <u>oyd oyd</u> / vos tan grandes rogadoras / <u>oyres</u> bien y sentid / mis dichos puestos en lid / contra vos las mal hechoras.

RC  $\underline{1}$ .153 [Rodrigo Cota]: Qual en tanto grado cresca / que mas no pueda subir / por que loe y agradesca / y tan gran merced meresca / qual me hazeys en oyr.

RC <u>1</u>.159 [Rodrigo Cota]: Por que pueda agradescer / <u>ser oydo</u> aqueste dia / do hare bien conoscer / quanto yerro puede ser / desechar mi compañia.

RC <u>1</u>.417 [Rodrigo Cota]: No me trates mas señor / en contino vituperio / que si <u>oyes</u> mi misterio / conuertir lo has en loor.

RC <u>1</u>.599 [Rodrigo Cota]: O quien te <u>oyesse</u> cantar / señora de alta guisa / y temblar y gagadear / los gallillos engrifar / tu dama muerta de risa.

RC <u>1</u>.621 [Rodrigo Cota]: Ado estauas mi sentido / dime como te dormiste / durmiosse triste perdido / como haze el dolorido / quescucho de quien oyste.

FV <u>1a.28</u> [Francisco Vaca]: Y los que assi bien tañeren / tenga tal gracia y mesura / que atodos quantos lo <u>oyeren</u> / quando dexar lo quisieren / les quede mayor dulçura.

FV <u>3</u>.64.65 [Francisco Vaca]: Son antojos quel dezir / no le dira quen mudescen / son antojos quel sentir / siente que qual quier \*<u>oyr</u> / aun que <u>oyen</u> sensordescen.

Cost  $\underline{2}$ .89 [Costana]: Que mis penas compitinian / con mis seruicios mayores / sin saber como venian /  $\underline{oy}$  que dulce tañian / tres muy dulce [sic] tañedores.

Cost <u>2</u>.92 [Costana]: Con ansia fuera de tiento / por <u>oyr</u> mas ami grado / y despertar mi tormento / desperte mi pensamiento / ca mis pies tenia echado

Cost  $\underline{2}$ .99 [Costana]: Y mande queles dixesse / de parte del sin ventura / quentrassen donde estouiesse / por que  $\underline{oyr}$  mejor pudiesse / su sin medida dulçura.

Cost <u>2</u>.161 [Costana]: <u>Oydo</u> ya muy cuydoso / aun que con rostro jocundo / este canto doloroso / comiençan con gran reposo / dela vida deste mundo.

Cost  $\underline{2}$ .172 [Costana]: Amortiguado el penar / dela dulçura que  $\underline{oya}$  / conuirtiosse el sospirar / en començar a pensar / quera lo queles daria.

Cost <u>4</u>.105 [Costana]: Y si mas porfia <u>oyr</u> / el dolor de que me venço / le dezi / que mire de mi morir / lo que yo triste comienço / desde aqui.

Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>2c.107</u> [Cartagena]: mas no quiere no mis ruegos oyr / que huye de mi y va tras quien huye.

Cart <u>4</u>.10 [Cartagena]: por que quando lo <u>oyays</u> / sera causa que digays / que fue dios vuestro enemigo.

Cart <u>15</u>.43 [Cartagena]: <u>oyga</u> vuestra magestad / dare por auctoridad / las seys letras de su nombre.

JRP <u>1</u>.69 [Juan Rodríguez del Padrón]: El tercero gozo es / el amante <u>ser oydo</u>.

JRP <u>1</u>.93 [Juan Rodríguez del Padrón]: Lo quel seso resistiendo / tu ni otro pudo oyr.

BT, PT, RD (\_\_)

Gue <u>6</u>.15 [Guevara]: Y partido paral cielo / si quien soy quereys <u>oyr</u>.

Gue <u>19</u>.10 [Guevara]: <u>Oyr</u>os hablar ascuras / y veros bien alo claro / fueron tales dos dulçuras / que me van costando caro.

Gue 19.14 [Guevara]: Oyros me dio desseo / de veros para os mirar / miraros vn deuaneo / de vn amor y bien amar / que no se puede oluidar.

Gue <u>23</u>.62 [Guevara]: camine lo mas conel / do amor le <u>oy</u> dezir / tan asperas de sofrir.

JAG <u>2a</u>.3 [Juan Álvarez Gato]: Vengo dallende la sierra / con nueuas que ya querriedes / vos oyllas.

JAG <u>2b</u>.92 [Juan Álvarez Gato]: tanta y mas era la mia / quando asu merced <u>oya</u> / la buena ventura vuestra.

JAG <u>3</u>.45 [Juan Álvarez Gato]: ya nos podiendo sofrir / siempre ruego por morir / por ni veros ni oyros.

CR, MA ( \_\_\_ )

DSP <u>13.6</u> [Diego de San Pedro]: Pues quien <u>oyere</u> tal nueua / conla muerte se concuerde / por que falte quien lacuerde / la passion del mal que lleua / yel dolor del bien que pierde.

DSP <u>14</u>.402 [Diego de San Pedro]: Pues tu fortuna temida / mirando lo qu<u>es oydo</u>.

LS, GSB ( \_\_\_ )

C 74.2 [Sazedo]: doyros fue mi prision.

R <u>1g:trad.</u>58 [Francisco de León]: Mi alma muy alterada / se retruxo con pesar / desque <u>oyera</u> de callada

R <u>1g:trad</u>.138 [Francisco de León]: es dela mensageria / que <u>oyra</u> su señoria.

R 1d:c.5 [Anónimo]: oyan todos su ventura.

R <u>20trad</u>.17 [Anónimo]: quando esto <u>oy</u> cuytada / començeme aleuantar.

R 20g:trad.3 [Pinar]: vna boz oy fengida.

R <u>20g:trad</u>.81 [Pinar]: Y teniendo sentimiento / delas quexas quele <u>oy</u>.

R <u>20g:trad</u>.88 [Pinar]: Quando esto <u>oy</u> cuytada / començeme aleuantar.

R <u>22g:c</u>.57 [Quirós]: Y entonces quando biuia / no me quisistes <u>oyr</u>.

R <u>25trob</u>.70 [Garci Sánchez de Badajoz]: por quellas no sospechasen / que queria mas de <u>oyllas</u>.

R <u>28trob</u>.25 [don Luys de Castelvi]: quando tal le <u>oy</u> dezir / hablele muy denodado.

Inv, GM, V (\_\_)

P-R <u>48a.</u>3 [Quirós]: y a tiempos muy ciertos que todos le <u>oymos</u> / da grandes bozes y siempre esta en calma.

P-R <u>48b</u>.3 [Anónimo]: en torre muy alta donde mas le <u>oymos</u> / mantiene los dias las noches en calma.

P-R <u>48b</u>.8 [Anónimo]: mostrando su regla su orden sassienta / menguando las vidas sus cantos \*<u>oydos</u>.

P-R <u>54a</u>.21 [Anónimo]: Despues desto <u>oyr</u> hablar.

P-[R] <u>58a</u>.64.65 [Francisco Vaca]: son antojos quel sentir / siente que qual quier \*<u>oyr</u> / aun que oyen sensordescen.

Manr 1.69: sintiendo yendo [sic] mirando.

Manr <u>9</u>.30: O si quien ami las dio / <u>oyesse</u> la quexa dellas.

Manr <u>9</u>.32: o que terribles querellas / <u>oyrie</u> quella causo.

Manr <u>9</u>.38: Mostrara vna sin razon / mayor de quantas <u>he oydo</u>.

Manr <u>12</u>.5: Embiame aca el \*<u>oyr</u> / por que mucho me conuiene.

Manr 12.7: por que oya de quien los tiene / algunas vezes dezir.

Manr <u>24</u>.50: Para agena es congoxosa / de vella y tan bien de <u>ovlla</u>.

Manr <u>Coplas</u> 48.173: dexemos a los romanos, / aunque <u>oímos</u> y leímos / sus vitorias.

2) 'studiare'

Sant <u>1</u>.181: <u>Oyo</u> los secretos de filosofia / y los fuertes puntos de naturaleza.

#### **ojo**: s. m.

1) 'occhio'

OD <u>1</u>.94 [Mosén Juan Tallante]: afixos los <u>ojos</u> enla redempcion / de que sustentarle no puesto en oluido.

OD <u>9</u>.167 [Mosén Juan Tallante]: quando al padre fecundo / tu auctor desto que fundo / los <u>ojos</u> mansos clementes / eleuaste.

OD <u>18.163</u> [Sazedo]: En tus braços le pusieron / decendido dela cruz / tus <u>ojos</u> llantos hizieron / en ver que biuo le vieron / y era muerta ya su luz.

OD <u>18</u>.213.215 [Sazedo]: Yo la mas triste que vistes / de causas de mas enojos / amis <u>ojos</u> mas que tristes / les digo pues tal perdistes / <u>ojos</u> llorad amis <u>ojos</u>.

OD <u>25</u>.45 [Pero Guillén de Segovia]: O potencia que mas vales / santa y rica / señor dios tu clarifica / desiguales / mis <u>ojos</u> espirituales.

OD <u>25</u>.254 [Pero Guillén de Segovia]: firmare sobre el señor / los mi <u>ojos</u> / ya quitados los despojos / de furor.

OD <u>25</u>.399 [Pero Guillén de Segovia]: el dolor de mi pecado / siempre miro / mis <u>ojos</u> de ti no tiro / assegurado.

OD <u>25</u>.707 [Pero Guillén de Segovia]: Y miro de su altura / el señor / con <u>ojos</u> de resplandor / la baxura.

OD <u>41b</u>.112 [Nicolás Núñez]: Yo soy la que recebi / ellangel con mi consuelo / las rodillas enel suelo / los <u>ojos</u> donde nasci.

Sant <u>1</u>.93: Con humidos <u>ojos</u> jamas no cessauan / el su lacrimable y esquiuo lloro.

Sant <u>1</u>.118: Mas el sacro aspecto que mira acatando / con benignos <u>ojos</u> alos miserables.

Sant 7.9: Abrid abrid vuestros ojos / gentios mirad ami / quanto vistes quanto vi / fantasmas fueron y antojos.

Mena <u>1</u>.171: juzgan los <u>ojos</u> deste ciego mundo / segun delas obras han poca noticia.

Mena <u>6</u>.56: Puesto que biuan muriendo / tus obras ami matando / por que mis males biuiendo / mueren mis <u>ojos</u> llorando.

Mena <u>10</u>.27: Vengan mis quexas gimiendo / los mis gemidos quexando / la mi vida maldiziendo / por que mis males biuiendo / mueran mis <u>ojos</u> llorando

Mena <u>12</u>.102: Vuestro gesto incontinente / ante mis <u>ojos</u> se para / como la mañana clara / en forma resplandesciente / mas mi vida no repara.

FPG ( )

GManr <u>1</u>.242 [Gómez Manrique]: Ala sed satisfazia / conel agua de mis <u>ojos</u> / los temores que tenia / en mi loca fantasia / formauan diez mil antojos.

GManr <u>1</u>.312 [Gómez Manrique]: Solo el bulto deuisauan / mis <u>ojos</u> atemorados / que no punto blanqueauan / sus muros ni relumbrauan / los clocheles eleuados.

GManr <u>1</u>.375 [Gómez Manrique]: Enlas torres principales / quatro banderas estauan / por el alcor delas quales / sus colores y señales / mis <u>ojos</u> no deuisauan.

GManr <u>1</u>.628 [Gómez Manrique]: Con vna gran desmesura / desfaziendo su figura / sus <u>ojos</u> tornando fuentes / dixo las cosas siguientes / maldiziendo su ventura.

GManr  $\underline{1}$ .1008 [Gómez Manrique]: Trabaje por me forçar / para no mas llantear / mas mis  $\underline{ojos}$  porfiosos / como rios caudalosos / fueron malos dagotar.

GManr <u>2a.1</u> [Gómez Manrique]: Jamas mis <u>ojos</u> no vieron / tan gentiles dos hermanas / tan discretas tan galanas / que no parescen humanas / mas que del cielo cayeron.

GManr <u>3</u>.279 [Gómez Manrique]: Y las cosas que alcançaron / por discrecion/o leyeron / biuiendo las praticaron / con sus manos las trataron / y con sus <u>ojos</u> las vieron.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .45: Abrio los sus  $\underline{\text{ojos}}$  miro queda mente / por dar ala dubda que se presentara / confession mas cierta noticia mas clara / reposo assi mismo del nueuo accidente.

Burgos  $\underline{1}$ .460: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de maçoneria / que otra

lauor muy mas eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

Burgos <u>1</u>.480: El rostro del cerco de otra familla / de abito vario y lenguas dispersas / segun que veya en partes diuersas / mil <u>ojos</u> me fueran la vista senzilla.

Burgos 1.783: Mira democrito el qual beneficia / conla su riqueza assaz cibdadanos / sacosse los ojos por conseruar sanos / los sus pensamientos de toda malicia.

Burgos <u>1</u>.1714: Como al buen hijo el padre piadoso / mira con <u>ojos</u> de alta piedad / assi el marques con bulto gracioso / libre y essento dela humanidad.

DLH <u>1</u>.44 [don Diego López de Haro]: Do si temeys dengañado / vuestro ver nos afiuze / quel carbon sobre dorado / al <u>ojo</u> tan bien reluze / como el mas fino chapado.

DLH <u>1</u>.189 [don Diego López de Haro]: Y este tiene mil antojos / con que afirma y con que niega / yel que a este amor se llega / aun que tiene claros ojos / luego ciega.

DLH <u>2.9</u> [don Diego López de Haro]: Por que vistos los enojos / de mi triste pensamiento / ya sabido lo que siento / siempre tenga ante sus <u>ojos</u> / mi tormento.

DLH <u>5</u>.9 [don Diego López de Haro]: Quanto mas que los enojos / de mis dolores passados / conestos denueuo dados / ya los veo con mis <u>ojos</u> / ayuntados.

DLH  $\underline{5}.28$  [don Diego López de Haro]: Quanto mas calos enojos / la razon no los condena / que si mal estan los  $\underline{\text{ojos}}$  / la vista conesta pena / nunca puede estar muy buena.

DLH <u>10</u>.6 [don Diego López de Haro]: Los <u>ojos</u> estan llorando / dando gemidos al cielo / la firmeza sospirando / cubierta de desconsuelo / por vos de vos se quexando.

DLH <u>11</u>.52 [don Diego López de Haro]: Pues pido que nunca/os vea / conestos mis tristes <u>ojos</u> / y el desseo que/os dessea / que nunca con sus enojos / sin que muerto jamas sea.

LV(\_\_)

HM <u>6</u>.12 [Hernán Mexía]: Vuestros <u>ojos</u> que seran / preciosos desque llegardes / la gloria quellos auran / llorando la pagaran / ala buelta si tornardes.

RC  $\underline{1}$ .165 [Rodrigo Cota]: Y ladron llamas auno / sin que tengas mas enojos / que sin ser ante tus  $\underline{\text{ojos}}$  / no jamas llego aninguno.

RC <u>1</u>.174 [Rodrigo Cota]: No despiertes que mas quiebre / desonra biuos y muertos / que a nuestros <u>ojos</u> abiertos / echas sueño como liebre.

RC <u>1</u>.354 [Rodrigo Cota]: Robador fiero sin asco / ladron de dulce despojo / bien sabes quebrar el <u>ojo</u> / y despues vntar el caxco.

RC <u>1</u>.545 [Rodrigo Cota]: Yessos <u>ojos</u> descozidos / queran para enamorar / yessos beços tan sumidos / dientes y muelas podridos / queran dulces de besar.

RC <u>1</u>.566 [Rodrigo Cota]: Y en tu mano prouechoso / para en tu flaca salud / mas vn trapo lagañoso / para el <u>ojo</u> lagrimoso / que vihuela ni laud.

FV <u>2</u>.36 [Francisco Vaca]: De sus <u>ojos</u> ten por fe / ser tan hermosos y tales / que despues que los mire / dixo ya nunca podre / hazer otros sus yguales.

FV <u>3</u>.59 [Francisco Vaca]: Su batalla es despojos / despojados por vencer / son enojos son antojos / son antojos quelos <u>ojos</u> / no los puede ver su ver.

Cost <u>2</u>.118 [Costana]: Y enla ropa por los biuos / estas letras por arreo / los <u>ojos</u> can sido equiuos / en ver y verse catiuos / hazen su mal ser desseo.

Cost  $\underline{4}.76$  [Costana]: Y es tal sin embaraços / que mirados sus antojos / tan sin medio / es la que os hara pedaços / viendos delante sus  $\underline{ojos}$  / sin remedio.

Cost <u>5</u>.38 [Costana]: Yel viendo los antojos / de vuestros vltrajes mismos / por no ver ante sus <u>ojos</u> / vuestros fengidos enojos / dio consigo enlos abismos.

Suar  $\underline{2}$ .61 [Suárez]: Dizen los  $\underline{\text{ojos}}$  lloremos / del mayor agrauio nuestro.

Suar <u>3</u>.43 [Suárez]: remira con <u>ojo</u> atento / como haze sentimiento / de mis angustias y quexas.

Suar  $\underline{3}$ .65 [Suárez]: y mira por conoscer / su querer y no querer / lo que mas miran sus  $\underline{ojos}$ .

Cart <u>2c</u>.52 [Cartagena]: ciega mis <u>ojos</u> por donde no veo / do halle remedio del mal que posseo / que es ver me libre de tanta ocasion.

Cart <u>2c</u>.67 [Cartagena]: y ella cruel por ser me mas cruda / me niega cegar mis <u>ojos</u> que lloran.

Cart <u>7</u>.53 [Cartagena]: Veys aqui como se encubre / mi dolor y su ocasion / mas esta sola razon / quen los <u>ojos</u> se descubre.

Cart <u>9</u>.42 [Cartagena]: no tengo <u>ojos</u> ni soy ciego / ni callo ni tengo lengua.

Cart <u>10</u>.48 [Cartagena]: pues los <u>ojos</u> que miraron / yel coraçon que engañaron / quiso tan bien consentir.

Cart <u>22</u>.19 [Cartagena]: Es tan bien segun que siento / de sus mudanças y antojos / delectacion delos <u>oios</u> / fatiga del pensamiento.

Cart <u>26</u>.165 [Cartagena]: y atus propios <u>ojos</u> hize / que fuessen los corredores.

Cart <u>26</u>.333 [Cartagena]: mas la razon que tenias / por mis <u>ojos</u> ya la vi.

Cart <u>26</u>.363 [Cartagena]: con quales <u>ojos</u> lo vistes / siendo vos del todo ciego.

Cart <u>26</u>.501 [Cartagena]: que la fuerça de sus <u>ojos</u> / yo se bien quanto es terrible.

JRP, BT (\_\_)

PT <u>2</u>.10 [Pedro Torrellas]: Donde aposentan los <u>ojos</u> / sin otro conoscimiento.

RD ( \_\_\_ )

Gue <u>1</u>.3 [Guevara]: los <u>ojos</u> tristes llorando / la boz cuytada plañendo.

Gue <u>2</u>.87 [Guevara]: donde regue con mis <u>ojos</u> / mas que sacan las calores.

Gue <u>17</u>.28 [Guevara]: Como soy verde alos <u>ojos</u> / soy al coraçon graciosa.

Gue 23.77 [Guevara]: Los ojos baxos pensando / le vi llorar la partida / do cantaua sospirando / con angustia no fengida / no queriendo soys querida.

JAG <u>2a.57</u> [Juan Álvarez Gato]: al que os tiene ante sus <u>ojos</u> / al que dio vuestra belleza / beuedizos.

JAG <u>7</u>.2 [Juan Álvarez Gato]: Buele buele vuestra fama / que amis <u>ojos</u> desuelados / mejor parescistes dama.

CR, MA ( \_\_\_ )

DSP <u>7</u>.6 [Diego de San Pedro]: Muchos ciegos pocos <u>ojos</u> / vi enaquesta deuocion.

LS ( \_\_\_ )

GSB <u>1</u>.135 [Garci Sánchez de Badajoz]: Por auentura tus <u>ojos</u> / son señora corporales / causadores de sus males.

GSB <u>1</u>.264 [Garci Sánchez de Badajoz]: tienes tu por bien amor / los tus <u>ojos</u> contra mi / nunca abrir por mi dolor / a mirarme.

GSB <u>1</u>.353 [Garci Sánchez de Badajoz]: en ver vuestra hermosura / por la qual mis <u>ojos</u> biuen.

GSB <u>1</u>.442 [Garci Sánchez de Badajoz]: Ala qual tengo de ver / yo mismo con los mis <u>ojos</u>.

GSB <u>1</u>.454.455 [Garci Sánchez de Badajoz]: por que mi vida tan triste / ya no viessen mas mis <u>ojos</u> / ni <u>ojos</u> de ombre me viessen.

GSB <u>4</u>.176 [Garci Sánchez de Badajoz]: ved quand fuera de razon / va la ley delos amores / ser los <u>ojos</u> causadores / y que pene el coraçon.

GSB <u>4</u>.216 [Garci Sánchez de Badajoz]: Los <u>ojos</u> enel estrella / si el remedio de perdella / ha de ser ver otra tal / quan sin el esta mi mal / pues ninguna es tal comella.

GSB <u>4</u>.269 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mis <u>ojos</u> sus manos vieron / sacadas con gran dolor / diziendo hazia el amor / las tus manos me hizieron / y formaron amador.

C <u>19</u>.3 [Cartagena]: por quen los <u>ojos</u> descarga / sus nublos el coraçon.

C 43.11 [Llanos]: Los ojos nunca mirallo.

C <u>56</u>.4 [Cartagena]: los <u>ojos</u> yel coraçon / amigos de fe que son.

C <u>56</u>.6 [Cartagena]: Que si los <u>ojos</u> prendiessen / el coraçon desamasse.

C <u>56</u>.14 [Cartagena]: los <u>ojos</u> yel coraçon / amigos de fe que son.

C <u>74.4</u> [Sazedo]: alos <u>ojos</u> desculpando / dola culpa al coraçon.

C <u>121</u>.3 [Quirós]: mis <u>ojos</u> que me perdieron / los vuestros que me mataron.

C <u>121</u>.11 [Quirós]: mis <u>ojos</u> que me prendieron / los vuestros que me mataron.

R <u>1g:c.63</u> [Soria]: pienso que tenia los <u>ojos</u> / aforrados en antojos.

R <u>2g:trad</u>.55 [Pinar]: y despinte los renglones / conel agua de mis <u>ojos</u>.

R <u>9trob</u>.4 [Núñez]: el dolor del coraçon / sus tristes ojos abria.

R <u>14trob</u>.10 [Anónimo]: la clara lumbre del sol / amis <u>ojos</u> sescuresce.

R <u>19a.</u>9 [don Alonso de Cardona]: con los <u>ojos</u> de mi alma / os contemplo noche y dia.

R <u>20g:trad</u>.13 [Pinar]: yenlos <u>ojos</u> tan polida / que mirar daua mas vida.

R <u>23g:trad</u>.102 [Soria]: Por que mi aficion passada / puesta delante mis <u>ojos</u>.

R <u>23g:trad</u>.112 [Soria]: Estos dos enamorados / cuyo mal mis <u>ojos</u> ciega.

R <u>27trob</u>.17 [Núñez]: conlos <u>ojos</u> lo mostraua / conla lengua lo encobria.

R <u>31a.5</u> [Quirós]: lloraua delos sus <u>ojos</u> / dela su boca dezia.

R <u>33trob.45</u> [Quirós]: yalli cargue yo mis <u>ojos</u> / hasta que mas no podia.

R <u>33trob.57</u> [Quirós]: mis <u>ojos</u> gastan lo suyo / el coraçon selo embia.

R <u>35trob</u>.11 [Juan del Encina]: combatieron por los ojos.

Inv 27.4: cfr. Manr 30.4.

R-Inv <u>37</u>: Del mismo que traya en vnos reposteros muchos ojos.

Inv <u>61</u>.3 [don Francisco de Castelví]: Si agua bastasse matar / mis llamas quando porfian / mis <u>ojos</u> me sanarian.

Inv <u>67.4</u> [Conde de Tendilla]: Tu dichoso yo perdido / remediemonos assi / dame tu poco sentido / darte mis <u>ojos</u> ati.

R-Inv <u>99</u>: Don gonçalo chaconsaco [<u>sic</u>] por cimera el dios damor con los <u>ojos</u> tapados/dezia la letra.

GM  $\underline{20}.5$  [Rodrigo d'Avalos]: Que si mis  $\underline{ojos}$  miraron / llorando catiuo yo.

GM 29.9 [Quirós]: no osan mis ojos miraros.

V <u>8</u>.32 [don Juan Manuel]: Vereys sus <u>ojos</u> muy bellos / cerrados como cosidos.

V <u>25</u>.2 [Garci Sánchez de Badajoz]: los <u>ojos</u> yel coraçon / que no pueden llorar non.

V <u>25.5</u> [Garci Sánchez de Badajoz]: Los pesares me secaron / el coraçon ylos <u>ojos</u>.

V <u>26</u>.8 [Garci Sánchez de Badajoz]: Mas los <u>ojos</u> con que os vi.

V <u>27</u>.1.3 [Juan Fernández de Heredia]: No llores mis <u>ojos</u> tristes / si podeys / tristes <u>ojos</u> no lloreys.

V <u>27</u>.11 [Juan Fernández de Heredia]: tristes <u>ojos</u> no lloreys.

V <u>34.7</u> [Badajoz "El Músico"]: y vienen acompañados / con lagrimas de mis ojos.

V 35.1 [Rull]: Llorad ojos noche y dia.

P-R <u>11a</u>.4 [Mexía]: como siente el coraçon / el mal que hazen los <u>ojos</u>.

P-R <u>11b</u>.7 [Llanos]: es por que los <u>ojos</u> son / lumbreras del coraçon.

P-R <u>31a</u>.39 [Badajoz "El Músico"]: con los <u>ojos</u> no me suelta.

P-[R] <u>58a</u>.59 [Francisco Vaca]: son antojos quelos <u>ojos</u> / no los puede ver su ver.

Manr  $\underline{1}$ .73: los  $\underline{\text{ojos}}$  enbeuecidos / fueron tan bien acogidos.

Manr <u>1</u>.82: Robome vna niebla escura / esta gloria de mis <u>ojos</u>.

Manr <u>1</u>.89: ca si yo lo vo pintando / mis <u>ojos</u> lo van borrando.

Manr 2.14: Llegaras con tal concierto / los ojos enel sentido.

Manr  $\underline{7}$ .19: fuerça que hazen los  $\underline{\text{ojos}}$  / al seso yal coraçon.

Manr 10.17: Mis ojos fueron traydores.

Manr <u>10</u>.34: Que gran aleue hizieron / mis <u>ojos</u> y que traycion.

Manr <u>18</u>.5: las lagrimas que salleron / delos mis <u>ojos</u> cuytados.

Manr 23.52: acordaos ya de mis ojos.

Manr <u>30</u>.4: que suben del coraçon / las lagrimas alos <u>ojos</u>.

Manr <u>41</u>.23: llorando delos sus <u>ojos</u> / de beuer el vino puro.

Manr Coplas (\_\_\_)

#### 2) 'malocchio'

R-Inv <u>63</u>: Mossen cabañillas traya en bordadura vna / mano de tasugo que se trae por no ser tomado de ojo.

# Olanda: n. p. lugar, 'Olanda'

OD, Sant, Mena, FPG ( \_\_\_)

GManr <u>4</u>.347 [Gómez Manrique]: Y enlas sauanas d<u>olanda</u> / mas sospiran / que los remantes que tiran / enla vanda.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## oler: verbo, 'odorare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE ( )

SR <u>1</u>.75 [Suero de Ribera]: El galan muy mesurado / deue ser enel beuer / por causa de bien <u>oler</u> / de toda salsa quitado.

VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (\_\_) Suar <u>2</u>.72 [Suárez]: Los mas daños y mayores / dize \*ell<u>oler</u> yo lo siento / por que todos mis olores / son perfumes de dolores / yestoraques de tormentos.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

**Olimpo**: n p. lugar, 'Olimpo' (monte dove risiedevano gli dei della mitologia greca)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ ) Burgos 1.271: No ygualan con ella la cumbre tamaña / que tiene assus cuestas el triste tifeo / parnaso ni olimpo ni aton [sic] yo creo / ni el santo cataldo de alta alemaña.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

### oliua, oliuo: cfr. oliva, olivo

oliva: s. f., 'olivo'

OD <u>44</u>.21 [Marqués de Santillana]: Fertil <u>oliua</u> especiosa / enlos campos de syon / cantica de salamon / de prosapia generosa / oriental piedra preciosa.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_)

P-R <u>2a</u>.19 [Juan de Mena]: que bien como nueuos pimpollos d<u>oliua</u> / florescen entorno de vuestra presencia.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

### olivo: s. m., 'olivo'

OD <u>7</u>.200 [Mosén Juan Tallante]: adespojar los infiernos / con tres clauos duros pernos / ell<u>oliuo</u> cedro y palma.

Sant, Mena, FPG (\_\_\_)

GManr <u>5</u>.17 [Gómez Manrique]: Queman los nueuos <u>oliuos</u> / guardan los espinos tuertos / condenan amuchos biuos / quieren saluar alos muertos.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_ )

olhar: verbo gall., 'guardare'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar ( \_\_ ) Cart <u>24.5</u> [Cartagena]: <u>Ollay</u> / que no posso dezir ay / ques mortal miña ferida.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (

ollar: cfr. olhar

olor: s. m/f., 'odore'
OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE ( \_\_\_ )

SR <u>1</u>.65 [Suero de Ribera]: Damas y buenas <u>olores</u> / al galan son gran holgura / y dançar so la frescura / todo ferido de amores.

VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost (\_\_) Suar 2.73 [Suárez]: Los mas daños y mayores / dize elloler yo lo siento / por que todos mis olores / son perfumes de dolores / yestoraques de tormentos.

Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB ( )

C <u>49</u>.9 [Nicolás Núñez]: Ell<u>olor</u> vos lo posistes / quando ellalma me boluio.

R, Inv, GM, V, P-R, Manr ( \_\_\_ )

Manr <u>Coplas</u> 48.195: ¿Qué se hizieron las damas, / sus tocados, sus vestidos, / sus olores?.

oluidança: cfr. olvidanza oluidar: cfr. olvidar oluido: cfr. olvido

olvidanza: s. f., 'oblio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (\_\_\_)

GSB <u>6</u>.38 [Garci Sánchez de Badajoz]: Passome el viejo acaron / por las ondas de <u>oluidança</u>.

C <u>27</u>.3 [Vivero]: queres madre d<u>oluidança</u>.

R, Inv, GM, V, P-R ( \_\_\_ )

Manr <u>13</u>.6: que jamas nunca ha podido / alcançar de mi victoria / <u>oluidança</u>.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

olvidar: verbo, 'dimenticare'

OD <u>9</u>.188 [Mosén Juan Tallante]: con todo lo subcedido / que por la culpa perdido / enlas desiertas tiniebras / <u>oluidaste</u>.

OD <u>25</u>.607 [Pero Guillén de Segovia]: que con mi graue dolencia / y afan / <u>oluide</u> comer el pan / de penitencia.

Sant  $\underline{1}.155$ : pues no <u>oluidemos</u> al moral agneo / de quien se laudaua el pueblo romano.

Sant <u>7</u>.411: Mas sea la confession / de todos los mis pecados / confessados y \*<u>oluidados</u> / quantos fueron y quantos son.

Sant <u>9</u>.5: Que yo jamas <u>oluidasse</u> / tu virtud / vida mia y mi salud / ni te dexasse.

Sant  $\underline{9}$ .16: Quando yo te dexare / ydola mia / ni la tu filosumia  $[\underline{sic}]$  /  $\underline{oluidare}$ .

Sant <u>9</u>.23: Enaquel tiempo que yo / gentil criatura / <u>oluidasse</u> tu figura / cuyo so.

Sant <u>9</u>.63: Del su fruto que pudiesse / yo dexarme / oluidar ni trastrocarme / ni supiesse.

Mena <u>4</u>.2.3: Ya dolor del dolorido / que non <u>oluida</u> cuydado / pues que antes \*<u>oluidado</u> / me veo que fallescido.

FPG, GManr (\_\_)

LE <u>1</u>.67 [Lope de Estúñiga]: O vida que la tu vida / es muerte conla qual muero / y vida que no <u>oluida</u> / la contra delo que quiero.

SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.124: El ayre enllene de tristes querellas / blasmando la orden y ley de natura / el cielo y sus fuerças las crudas estrellas / con rauia <u>oluidando</u> temor y mesura.

Burgos <u>1</u>.1044: Con todos vso de benificencia / vso en si mismo de integridad / ni su gran estado le puso insolencia / ni el oluido la humanidad.

Burgos  $\underline{1}$ .1051: En tiempo muy breue se passa la vida / yen muy pocos dias se haze muy larga / el nombre de vno por muerte se  $\underline{\text{oluida}}$  / de otro el beuir la muerte no embarga.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIh.2: La cítara dulçe que Orffeo tañía / que ya tantos años <u>estaua</u> <u>oluidada</u>, / perdidas sus bozes y su melodía, / por culpa muy luenga de muchos guardada,.

DLH <u>1</u>.288 [don Diego López de Haro]: Allegandos en quien cabe / virtud y poder en sobra / n<u>oluidando</u> su çoçobra / que maldito es el que sabe / si no obra.

DLH <u>2</u>.15 [don Diego López de Haro]: Y direys que se despide / mi vida mas no de pena / y que mi dolor le pide / pues que voy en tierra jena [sic] / quenla suya nomoluide.

DLH <u>2</u>.61 [don Diego López de Haro]: Y si vieres que m<u>oluida</u> / de duelo luego te viste / por questa nueua sabida / otra nueua muy mas triste / sabras luego de mi vida.

DLH <u>5.41</u> [don Diego López de Haro]: Y si esto se/os <u>oluida</u> / acordarades/os bien / que por mal troque mi vida / y como fustes por quien / nunca fue muerte temida.

DLH <u>7</u>.27 [don Diego López de Haro]: Mas viendo mi gualardon / de vos muerto y \*<u>oluidado</u> / quexasse ellaficion / desespera el coraçon / del remedio desseado.

DLH  $\underline{8}$ .5 [don Diego López de Haro]: No lloro yo los dolores / passados por bien amar / ni lloro por los amores / bordados de disfauores / nascidos por oluidar.

DLH <u>11</u>.63 [don Diego López de Haro]: Por esto licencia pide / conla qual ya se deshaze / este vuestro sin que <u>oluide</u> / aquellamor que se haze / donde nunca se despide.

LV <u>1</u>.40 [don Luys de Vivero]: No muero yo por amaros / que seria assi al reues / mas por que no me queres / no podiendo yo <u>oluidar</u>os.

LV <u>2</u>.22 [don Luys de Vivero]: No me hizo enamorado / ninguna firme esperança / ni me pone mas cuydado / temor de <u>ser oluidado</u> / que dolor desesperança / ni la muerte.

LV <u>2</u>.36 [don Luys de Vivero]: El remedio quen vos es / señora cos acordes / de quien la muerte moluida.

HM <u>3</u>.105 [Hernán Mexía]: Aquel que mejor tropieça / quando mas mas es amado / cumple estar que no se meça / quen boluiendo la cabeça / es traspuesto y <u>oluidado</u>.

HM <u>3</u>.368 [Hernán Mexía]: Pediran por que les pidan / quando hazen bien destruyen / quando sacuerdan <u>oluidan</u> / quando despiden combidan / quando dilatan concluyen.

RC, FV (\_\_)

Cost  $\underline{1}.104$  [Costana]: Alas bozes del reclamo / de mi mal que no toluida / de dulçura / tal tu vengas do te llamo / enrredada combatida / de tristura.

Cost 1.205 [Costana]: Y no <u>oluide</u> las querellas / delas penas que comigo / siempre peno / pues es mas lo poco dellas / quelo mucho que te digo / delo ageno.

Cost <u>2</u>.47 [Costana]: Y de lloros y sospiros / por no ver aquien me <u>oluida</u> / alos pies muy sin mentiros / yo que muero por seruiros / sin vos mostraros seruida.

Suar <u>2</u>.10 [Suárez]: Que nistoy biuo ni muerto / niestoy sano ni herido / ni estoy dubdoso ni cierto / ni dormido ni despierto / mi macuerdo ni m<u>oluido</u>.

Suar <u>3</u>.57 [Suárez]: Mira si huye de ti / si te vee si te oluida.

Cart <u>9</u>.20 [Cartagena]: Pues que mi vida <u>oluidar</u>os / bien sabia no pudiera / quel poder / nunca le puede tener.

Cart <u>13</u>.30 [Cartagena]: Fingen los desesperados / dizen lo que <u>oluidan</u> luego.

JRP ( \_\_\_ )

BT <u>4</u>.1 [Bachiller de la Torre]: O si pudiesse <u>oluidaros</u> / sin ser de vos temeroso.

PT <u>1</u>.4 [Pedro Torrellas]: <u>oluiden</u>se las passadas / sin pensar enlas vinientes.

PT <u>2</u>.124 [Pedro Torrellas]: Y si la parte mejor / muchas disponen seguir / oluidando lo peor.

PT  $\underline{3}.103$  [Pedro Torrellas]: y delos / por quien vos  $\underline{\text{han oluidado}}$  / nos demostres enojado.

RD (\_\_)

Gue <u>2</u>.48 [Guevara]: bien lo dixo amor primero / que jamas nunca se oluida.

Gue <u>9</u>.35 [Guevara]: pues ami con tal andança / no mandeys que se me <u>oluide</u> / mi dolor.

Gue <u>13</u>.70 [Guevara]: Alli cobdicio por suerte / de mi querer <u>oluidar</u>te.

Gue 19.18 [Guevara]: miraros vn deuaneo / de vn amor y bien amar / que no se puede <u>oluidar</u>.

Gue <u>20</u>.30 [Guevara]: ni jamas os vi membrar / de ser vos arrepentida / de <u>oluidar</u>me.

Gue <u>22</u>.20 [Guevara]: aqui vi la hermosura / que jamas no sem<u>oluida</u>.

Gue <u>22</u>.149 [Guevara]: Que querer puede <u>oluidar</u> / lo que tal vida membro.

Gue <u>22</u>.165 [Guevara]: Mi seruicio no s<u>oluida</u> / pues amor de vos maparta.

Gue <u>22</u>.201 [Guevara]: Por que n<u>oluideys</u> ami / ni dubdeys en mi tractado.

Gue <u>23</u>.31 [Guevara]: El conde de ribadeo / como firme enamorado / vi venir desconsolado / n<u>oluidando</u> su desseo.

Gue <u>23</u>.91 [Guevara]: Pues señoras por mesura / pues aca nos <u>oluidaron</u>.

JAG <u>1</u>.126 [Juan Álvarez Gato]: Y pues que jamas <u>oluida</u> / el morir alos humanos.

JAG <u>2a</u>.8 [Juan Álvarez Gato]: Do venistes vos sin vos / con pena que nos oluida / solo vn punto.

JAG <u>12</u>.104 [Juan Álvarez Gato]: mis consejos no mudando / los contrarios <u>oluidando</u> / quedareys del todo sana.

JAG <u>13</u>.43 [Juan Álvarez Gato]: yenel punto quela vi / tanto suyo me senti / que <u>oluide</u> y desconosci / todas quantas he mirado.

CR, MA ( \_\_ )

DSP <u>9</u>.14 [Diego de San Pedro]: ni fuerça para sufrir / ni poder para <u>oluidar</u>.

LS <u>1</u>.9 [Lope de Sosa]: pues biuiendo enella muero / muerte que nunca soluida.

GSB <u>1</u>.310 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y an que [<u>sic</u>] mil años durasses / en tu saña y n<u>oluidasses</u> / alli ternia reposo.

GSB <u>3</u>.5 [Garci Sánchez de Badajoz]: ni de noche ni de dia / quando estoy donde nos veo / no <u>oluida</u> mi compañia.

GSB <u>4</u>.119.121 [Garci Sánchez de Badajoz]: diziendo como \*<u>oluidado</u> / ay dolor del dolorido / que non <u>oluida</u> cuydado.

C <u>5</u>.8 [don Jorge Manrique]: que quan presto fuere ausente / tan presto <u>sera oluidado</u>.

C <u>14.4</u> [Tapia]: mas no que tenga poder / para hazer <u>oluidar</u>.

C  $\underline{14}.12$  [Tapia]: mas no que tenga poder / para poder  $\underline{\text{oluidar}}$ .

C <u>17.3</u> [Cartagena]: c<u>oluidar</u>me es gran dolor / yacordarme descuerda.

C <u>17</u>.5 [Cartagena]: Si <u>oluido</u> gloria passada / con que ne consolare.

C <u>17</u>.11 [Cartagena]: coluidarme es gran dolor / yacordarme desacuerda.

C <u>43</u>.1 [Llanos]: Este amor en <u>oluidallo</u> / deuemos poner el sello.

C <u>55</u>.3 [Cartagena]: que jamas podre <u>oluidar</u>os.

C <u>55</u>.13 [Cartagena]: que jamas podre <u>oluidar</u>os.

C <u>130</u>.1.2 [Soria]: Nunca m<u>oluida</u> dolor / por que moluido querer.

R <u>13trob</u>.25 [Soria]: pues fustes aconsejado / oluidar la vieja injuria.

R <u>15trob</u>.29 [don Alonso de Cardona]: si vn momento m<u>oluidasse</u> / la pena de mi agonia.

R <u>16trob</u>.12 [don Juan Manuel]: quele hiziesse <u>oluidar</u> / la memoria de su amiga.

R <u>17trob</u>.6 [Comendador de Avila]: que vna señora que siruo / mi seruir <u>tiene</u> <u>oluidado</u>.

R <u>21g:trad</u>.54.55 [Nicolás Núñez]: tenieme [<u>sic</u>] tan trasportado / que alas vezes de <u>oluidado</u> / <u>oluidaua</u> de llorar.

R <u>22g:c</u>.33 [Quirós]: pues si la muerte se <u>oluida</u> / es cosa muy conoscida.

R <u>22g:c</u>.38 [Quirós]: la muerte ya ma <u>oluidado</u>.

R <u>23trad</u>.12 [Anónimo]: agora desconoscido / pi [sic] por que me <u>has oluidado</u>.

R <u>23g:trad</u>.6.7 [Soria]: Que no podiendo <u>oluidar</u>te / viendote <u>auer</u>me <u>oluidado</u>.

R <u>23g:trad</u>.17 [Soria]: Por que mas tiempo gozemos / del galardon \*<u>oluidado</u> / sin que mas lo porfiemos.

R <u>23g:trad</u>.32 [Soria]: Enemigo de razon / di por que causa t<u>oluidas</u>.

R <u>23g:trad</u>.41 [Soria]: Bien se que no se te <u>oluida</u> / lo passado y lo presente.

R <u>23g:trad</u>.60 [Soria]: Agora desconoscido / di por que m<u>as oluidado</u>.

R <u>23g:trad</u>.118 [Soria]: aun que en algo nos <u>oluide</u> / del todo no se despide.

R <u>29trob</u>.12 [Anónimo]: por seruir aquien serui / ami me <u>tengo</u> <u>oluidado</u>.

R <u>30trob</u>.14.15 [don Pedro de Acuña]: donde <u>esto</u> mas <u>oluidado</u> / <u>oluidado</u> enla memoria.

R <u>37c</u>.14 [Cumillas]: congoxa que no le <u>oluida</u>. Inv ( )

GM <u>4</u>.2 [don Jorge Manrique]: Yo soy quien libre me vi / yo quien pudiera <u>oluidar</u>os.

GM <u>4</u>.11 [don Jorge Manrique]: Assi que triste nasci / pues que pudiera <u>oluidar</u>os.

GM <u>14</u>.8 [Juan Fernández de Heredia]: da causa cos <u>oluideys</u> / de quien se quiere perder.

GM <u>16</u>.6 [Serrano]: El dolor qu<u>es oluidado</u> / es cierto que no se siente.

GM 16.12 [Serrano]: pues dolor nunca moluida.

GM <u>35</u>.5 [Soria]: No se que no se <u>oluidar</u> / lo quen veros aprendi.

M 41.1 [Anónimo]: Menos y mas \*oluidado.

GM <u>41</u>.4 [Juan Fernández de Heredia]: en pensar que de vos soy / menos y mas \*<u>oluidado</u>.

GM <u>41</u>.12 [Juan Fernández de Heredia]: es pensar que de vos <u>sov</u> / menos y mas <u>oluidado</u>.

V <u>2</u>.3 [Anónimo]: <u>oluidad</u> por que acordeys.

V <u>2.5</u> [Anónimo]: Acordad vuestros oluidos / y <u>oluidad</u> vuestros acuerdos.

V <u>2</u>.8.10 [Anónimo]: Pues por no <u>ser oluidado</u> / si podeys / <u>oluidad</u> por que acordeys.

V  $\underline{3}$ .2 [Cartagena]: Quando yo la muerte llamo / y me  $\underline{\text{oluida}}$  / que tal deue ser la vida.

V 4.4 [Tapia]: Oluidad aquien oluida.

V <u>4</u>.18 [Tapia]: El remedio es <u>oluidar</u> / donde gloria no esperays.

V <u>47</u>.3 [Mossén Crespí de Valdaura]: quien la pudiesse <u>oluidar</u>.

V <u>47</u>.10 [Mossén Crespí de Valdaura]: quien la pudiesse <u>oluidar</u>.

V <u>47</u>.17 [Mossén Crespí de Valdaura]: quien la pudiesse oluidar.

V <u>47</u>.24 [Mossén Crespí de Valdaura]: quien la pudiesse <u>oluidar</u>.

V <u>47</u>.31 [Mossén Crespí de Valdaura]: quien la pudiesse oluidar.

P-[R] <u>7a.</u>4 [Tapia]: y por vos es mi victoria / como \*<u>oluidada</u> memoria.

P-[R] <u>7a</u>.50 [Tapia]: que membrando lo passado / se m<u>oluida</u> lo presente.

P-R <u>31a</u>.48 [Badajoz "El Músico"]: quen echandola en oluido / de mi mi vida se <u>oluida</u>.

P-R <u>54a</u>.14 [Anónimo]: que todo lo desechado / que teneys por <u>oluidado</u> / no saben mas los doctores.

Manr  $\underline{2}$ .43: No toluides de contar / las aflegidas passiones.

Manr <u>13.</u>21: Y tiene dos baluartes / hazia el cabo ca sentido / \*ell<u>oluidar</u>.

Manr 24.9: ni me libra ni me suelta / ni moluida.

Manr <u>25</u>.8: cfr. C <u>5</u>.8.

Manr 31.2: cfr. GM 4.2.

Manr 31.11: cfr. GM 4.11.

Manr <u>Coplas</u> 48.179: vengamos a lo de ayer, / que tan bien <u>es olvidado</u> / como aquéllo.

Manr <u>Coplas</u> 48.471: Así, con tal entender, / todos sentidos humanos / \*<u>olvidados</u>.

**olvido**: 1) s. m., 'oblio', 'dimenticanza' OD, Sant ( \_\_ )

Mena <u>3</u>.142: Tiniebras de gran <u>oluido</u> / si no turbassen mi fama / ami podria ser venido / el querer dauer querido / amarme quien me desama.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH ( \_\_\_)

DLH  $\underline{5}$ .65 [don Diego López de Haro]: Y por esto yo despido / mi firme querer de vos / y llorando triste pido / quembie justicia dios / que me vengue delloluido.

LV, HM, RC, FV ( \_\_\_ )

Cost <u>1</u>.192 [Costana]: Ati muy desconoscida / tan cruelmente te dexe / yo partido / que con muy penosa vida / llorando tu fe se quexe / del <u>oluido</u>.

Cost <u>3b</u>.13 [Costana]: Mi querer y vuestro <u>oluido</u> / y mi fe muy verdadera / atal punto me han traydo / que con dolor muy crescido / mi vida se desespera.

Cost <u>5</u>.18 [Costana]: Muerto es de muerte esquiua / quele dio vuestras mudanças / muerto d<u>oluido</u> sescriua / y dexando su fe biua / muertas son sus esperanças.

Suar, Cart (\_\_)

JRP <u>3</u>.166 [Juan Rodríguez del Padrón]: Tristeza poco saber / desesperacion <u>oluido</u>.

BT, PT (\_\_\_)

RD <u>4</u>.23 [Rodrigo Dávalos]: Quen auerte conoscido / ami de ti lastimado / fue mal que no sufre <u>oluido</u>.

Gue <u>20</u>.33 [Guevara]: Y miros leda penando / mi salud mas que vos ama / sin <u>oluido</u>.

JAG <u>12</u>.94 [Juan Álvarez Gato]: no beuays ques defendido / agua cruda dell<u>oluido</u> / mas cozida con memoria.

CR <u>1</u>.119 [Comendador Román]: vuestra esperanza es auer / vuestra pobreza es tener / y vuestro <u>oluido</u> memoria.

CR <u>2b</u>.57 [Comendador Román]: Pues vendido mi dulçor / por vn <u>oluido</u> tamaño.

MA ( \_\_ )

DSP <u>1</u>.10 [Diego de San Pedro]: tenedlas por gentileza / en pago de mi firmeza / yen señal de vuestro oluido.

LS ( \_\_ )

GSB <u>1</u>.23 [Garci Sánchez de Badajoz]: Su memoria sin <u>oluido</u> / sea heredera forçosa / de mi

GSB <u>3</u>.57 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y aun no medio fallescido / la tristeza y el <u>oluido</u> / le enterraron de crueles.

C <u>5</u>.3 [don Jorge Manrique]: pues son <u>oluido</u> y mudança / las condiciones dausencia.

C <u>5</u>.11 [don Jorge Manrique]: pues son <u>oluido</u> y mudança / las condiciones dausencia.

C  $\underline{145}.10$  [Anónimo]: tristura por el dolor / que tengo de vuestro  $\underline{\text{oluido}}$ .

R  $\underline{23g:trad}.3$  [Soria]: la sospecha dell<u>oluido</u> / atal punto matraydo.

Inv ( \_\_\_ )

GM <u>9</u>.6 [don Alonso de Cardona]: quel tiempo trae elloluido.

GM 18.8 [Sazedo]: mi morir de mal doluido.

GM 19.6 [Sazedo]: Muerto qu en [sic] oluido muero.

V <u>2</u>.4 [Anónimo]: Acordad vuestros <u>oluidos</u> / y oluidad vuestros acuerdos.

V <u>2</u>.14 [Anónimo]: para vos perder memoria / adormesced ell<u>oluido</u>.

V <u>23</u>.31 [Comendador Estúñiga]: Mas el coraçon leal / como herido / se quexa de vuestro <u>oluido</u>.

V <u>46</u>.5 [Anónimo]: Compre caros pensamientos / sembre los en vuestro <u>oluido</u>.

V <u>47</u>.15 [Mossén Crespí de Valdaura]: Sera causa su <u>oluido</u> / dela vida ya dexar.

P-R <u>9a</u>.12 [Ávalos]: no le cause mayor muerte / vuestro <u>oluido</u>.

P-R <u>23b.</u>7 [Luys de Salazar]: Enlo al poned <u>oluido</u> / fenescido.

P-R <u>51a</u>.9 [Mossén Geroni Artés]: Las grandes hazañas conuierten <u>oluido</u> / contino venciendo jamas fue vencido.

P-[R] <u>59a</u>.11 [Tapia]: Es su cierta seruidumbre / vn desbarato doluido.

Manr 25.3: cfr. C 5.3.

Manr <u>25</u>.11: cfr. C <u>5</u>.11.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

2) s. m., 'dimenticatoio'

PT <u>2</u>.60 [Pedro Torrellas]: ponen lo ausente en <u>oluido</u> / quieren comportar aciento.

P-R <u>31a</u>.47 [Badajoz "El Músico"]: quen echandola en <u>oluido</u> / de mi mi vida se oluida.

3) locuc. verb., 'dimenticare'

OD <u>1</u>.95 [Mosén Juan Tallante]: afixos los ojos enla redempcion / de que sustentarle no <u>puesto en</u> oluido.

OD <u>12</u>.143 [Mosén Juan Tallante]: aprouando alleternal / no <u>pospuestas</u> <u>en oluido</u> / nuestras partes.

Mena <u>13</u>.42: Osare jurar adios / segun so <u>puesto en oluido</u> / C <u>117</u>.8 [Comendador Escrivá]: yo el que nunca tuuo <u>oluido</u> / vos la que nunca sentis.

GManr <u>1</u>.956 [Gómez Manrique]: Y no <u>pongas en oluido</u> / mi tormento desauido / y mi pena tanto cruda / por me ver assi biuda / de tan notable marido.

quen aqueste yerro vos / nunca ouiessedes caydo.

Burgos <u>1</u>.1800: Y los instrumentes [sic] hazen sus sones / de dulce concepto de gran melodia / tamaño plazer ni alma sintia / que <u>puse en oluido</u> las viejas passiones.

RC <u>1</u>.66 [Rodrigo Cota]: Si que no <u>tengo en oluido</u> / como hieres y atormentas / esta huerta destruyda / manifiesta tu centella.

RD <u>1b</u>.55 [Rodrigo Dávalos]: Por auerte conoscido / mi libertad no posseo / mi salud <u>puesta en oluido</u>. C <u>117</u>.8 [Comendador Escrivá]: yo el que nunca tuuo oluido / vos la que nunca sentis.

R <u>23g:trad</u>.38 [Soria]: viendo qu<u>en oluido pones</u>. R <u>23g:trad</u>.56 [Soria]: Nunca te <u>puse en oluido</u>.

V <u>2</u>.12 [Anónimo]: Pues acuerdo entristecido / <u>pone oluido en vuestra gloria.</u>

Manr <u>18</u>.14: que tan bien fuesse guarido / quele <u>queda</u>sse <u>en oluido</u> / de todo punto su mal.

Manr  $\underline{41}$ .35: y no  $\underline{pongas}$   $\underline{en}$   $\underline{oluido}$  / de me dar vino de ti.

ombre: cfr. hombre ombro: cfr. hombro omenaje: cfr. homenaje omezillo: cfr. homicillo omicida: cfr. homicida omicidio: cfr. homicidio omicido: cfr. homicido

omnipotencia: s. f., 'onnipotenza'

OD <u>21</u>.22 [Sazedo]: mira bien su <u>omnipotencia</u> / y no juraras en vano / a tal señor.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

omnipotente: adj. cal., 'onnipotente'

OD <u>34.44</u> [Losada]: Ruegos señor humilmente / no me querays condennar / pues es propio y

conueniente / auos dios <u>omnipotente</u> / auer merce y perdonar.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

omnis: s. m. lat., 'tutti'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS (\_\_\_)

GSB <u>1</u>.226 [Garci Sánchez de Badajoz]: Posuisti in eruo [<u>sic</u>] pedem / meum et obseruasti **omnes** / semitas delos mis pies.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( )

once mil: adj. num., 'undicimila'

OD, Sant, Mena, FPG (\_\_)

GManr <u>3</u>.390 [Gómez Manrique]: Conesta descabeçadas / del linaje femenil / fueron señor <u>onze mil</u> / donzellas muy delicadas.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

onda: s. f., 'onda'

OD(\_\_)

Sant  $\underline{1}$ .75: y rompio las  $\underline{\text{hondas}}$  a velas infladas / y vino al nefando puerto ciclopiano.

Mena, FPG (\_\_)

GManr <u>1</u>.227 [Gómez Manrique]: Las serpientes baladrauan / y las <u>ondas</u> se quebrauan / del rio con mas rebate / que la noche que amiclate / y el cesar nauegauan.

GManr <u>1</u>.271 [Gómez Manrique]: Y las <u>ondas</u> que batian / enlos terrenos cimientos / las serpientes que gimian / los arboles que cruxian / con la fuerça delos vientos.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .339: Alli baxo yazen los reynos de pluto / por do me guio el sabio maron / alli son las <u>ondas</u> estigias que luto / no quitan aquellos que mas dentro son.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart (\_\_\_) JRP <u>2</u>.24 [Juan Rodríguez del Padrón]: no digo si por amores / no valen saludadores / ni las <u>ondas</u> dela mar.

BT, PT, RD ( )

Gue <u>1</u>.59 [Guevara]: bogare enlas altas <u>ondas</u> / daquella mar peligrosa.

Gue <u>2</u>.17 [Guevara]: Yenlas <u>ondas</u> destas mares / do sigue amor sus aferes / todas hazes de plazeres / son aforros de pesares.

JAG, CR, MA, DSP, LS ( \_\_\_ )

GSB <u>6</u>.38 [Garci Sánchez de Badajoz]: Passome el viejo acaron / por las <u>ondas</u> de oluidança.

C (\_\_)

R <u>36trad</u>.4 [Anónimo]: la mar sañosa bramando / sus <u>ondas</u> turuias boluia.

R-Inv <u>64</u>: Don hernando de vega aunas <u>ondas</u> de mar.

GM, V, P-R ( \_\_\_ )

Manr  $\underline{2}$ .46: sobrestas  $\underline{\text{ondas}}$  de mar / dospero los galardones.

Manr Coplas ( \_\_\_)

onestad: cfr. honestad onestar: cfr. honestar

onor: cfr. honor onrra: cfr. honra onrrar: cfr. honrar

onza: s. f., 'giaguaro'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV ( \_\_\_ )

HM <u>3</u>.325 [Hernán Mexía]: Do no tienen reprensura / toda honesta destronça / la que veys con mas cordura / la questa con mas mesura / da mas saltos que vna <u>onça</u>.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

onze mil: cfr. once mil

operación: s. f., 'operazione'

OD <u>24b</u>.21 [Bachiller Alonso de Proaza]: Donde vuestra <u>operacion</u> / siguiendo lo postrimero / desseastes mas sincero / Virgen pura vn coraçon / diferente del primero.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_)

Burgos  $\underline{1}$ .964: El alma de aquel crio inmortal / ala qual dispuso diuersas mansiones / eternas en bien eternas en mal / segun lo requieren sus operaciones.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

opinión: s. f., 'opinione'

OD  $\underline{2}.18$  [Mosén Juan Tallante]: Que desquel proterbo qualquier dubda affierra / en entricaciones de falsa <u>opinion</u>.

OD <u>7</u>.43 [Mosén Juan Tallante]: No fundes aqui razon / ni promueuas argumentos / ni sostengas opinion.

OD <u>15</u>.183 [Mosén Juan Tallante]: Moderemonos / de son / que la presuncion no mande / por que quien sigue <u>opinion</u> / busca la condenacion / con cargo de yerro grande.

Sant  $\underline{7}$ .236: Que si os plaze razon / delo tal sereys contentos / quanto luzen los aumentos / tomados por  $\underline{\text{opinion}}$ .

Mena <u>1</u>.52: teneys el vuestro buen rey opressado / siguiendo la contra de sus <u>opiniones</u>.

Mena <u>1</u>.139: y todos los cuerpos y las <u>opiniones</u> / heziste subiectas al su mouimiento.

Mena <u>5</u>.82: Pues gentiles presunciones / aquellas que las touieron / que vuestras lindas faciones / delas tales <u>opiniones</u> / las aparten si quisieren.

FPG <u>1</u>.265: Diuersas <u>opiniones</u> / son de ti alta princesa / mas yo pese aquien le pesa / tanto que tu me perdones.

FPG  $\underline{1}$ .279: La que nasce de ardideza / con discreta osadia / segun la  $\underline{\text{opinion}}$  mia / es flor dela gentileza.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD ( \_\_\_ )

Gue <u>6</u>.8 [Guevara]: danme gozo mis passiones / por que son las <u>opiniones</u> / que dan fin ami beuir.

JAG, CR, MA ( \_\_ )

DSP <u>14</u>.121 [Diego de San Pedro]: Dalli vienen opiniones / que dañan las voluntades.

DSP <u>14</u>.228 [Diego de San Pedro]: tienen con ciega <u>opinion</u> / por madrastra la razon / y por madre la fortuna.

LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_)

P-R <u>18a</u>.44 [Gómez Manrique]: enlas quales he hallado / diferentes <u>opiniones</u>.

P-R 22b.2: cfr. Manr 38b.2.

P-R <u>29a</u>.4 [Salazar]: qual es la cosa que sin corrupcion / se cria en el monte segun <u>opinion</u>.

Manr <u>38b.</u>2: Los males que son menores / damor es mi <u>opinion</u> / que mas y mayores son.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

oponer: verbo, 'discutere'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.79: <u>opongo</u> con vos si son por ventura / atales los crimines quele hallades.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

opprimir: cfr. oprimir

**opresar**: verbo ant., 'opprimere' OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.51: Cata que profaçan de vos las naciones / por que se dize que contra su grado / teneys el vuestro buen rey \*<u>opressado</u>.

Mena <u>1</u>.74: Que causa os mueue alos que tentades / tener \*opressado a vuestro buen rey.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

opressar: cfr. presa

oprimir: verbo, 'opprimere'

OD <u>3</u>.7 [Mosén Juan Tallante]: Lo justo concede lo torpe destruye / <u>opprime</u> castiga corrige condena.

OD <u>11a</u>.55 [Mosén Juan Tallante]: Parto me todo llagado / \*opremido y denostado.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( )

Burgos <u>1</u>.1492: Terror delos barbaros tristes paganos / viril defensor de cosas sagradas / mano muy dura a duros tiranos / escudo de gentes \*opressas cuytadas.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

**Ops**: n. p. pers., 'Ops', 'Opi' (sposa del dio Saturno)

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>3</u>.99: Mas causan amores mi daño diurno / que no los de venus muger de vulcano / ni delos tres hijos que vuo saturno / en <u>Opis</u> la hija del rey vriano.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

ora: cfr. agora, ahora, hora oracio: cfr. Horacio

oración: s. f., 'preghiera'

OD <u>7</u>.148 [Mosén Juan Tallante]: Dalli fue puesta ension / por gentes de madian / enla casa d<u>oracion</u>. OD <u>25</u>.74 [Pero Guillén de Segovia]: Oyan cielos y cometas / mi <u>oracion</u> / entiendan mi peticion / las planetas.

OD <u>25</u>.149 [Pero Guillén de Segovia]: y rescibio / la mi <u>oracion</u> que vio / ser contrita / enla santa ley bendita / que nos dio.

OD <u>25</u>.159 [Pero Guillén de Segovia]: en sus iniquos maluados / coraçones / tornando con <u>oraciones</u> / ati inclinados.

OD <u>25</u>.817 [Pero Guillén de Segovia]: Señor oye mi <u>oracion</u> / y mi ruego / pues obrando no te niego / dilection.

OD <u>25</u>.901 [Pero Guillén de Segovia]: mi alma por <u>oracion</u> / sacaras / del pecado estruyras / la cognicion.

OD <u>34.96</u> [Losada]: Los ayunos y <u>oracion</u> / la gran penitencia vuestra / sermones muerte y passion / resurrection y ascenssion / fue por la saluacion nuestra.

OD <u>37.42</u> [Fernán Pérez de Guzmán?]: Quanto fueron agradables / al señor sus <u>oraciones</u> / muestranlo los coraçones / de dolencias incurables. Sant, Mena, FPG (\_\_\_)

GManr <u>3.545</u> [Gómez Manrique]: Ni con muchas <u>oraciones</u> / ayunos ni diciplinas / con estremas deuociones / saliendo delos colchones / a dormir enlas espinas.

GManr <u>3.576</u> [Gómez Manrique]: Vos señora por regir / vuestros pueblos y regiones / por hazer los bien beuir / por los males corregir / posponed las oraciones.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD,Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS ( \_\_ )

GSB <u>2</u>.16 [Garci Sánchez de Badajoz]: calos muertos como yo / les cantan por <u>oraciones</u>.

C(\_\_)

R <u>34trob</u>.77 [Alonso de Proaza]: toda casa de <u>oracion</u> / toda santa y consagrada.

Inv ( )

GM <u>27</u>.9 [Anónimo]: Yenla casa d<u>oracion</u> / donde nos vemos los dos.

V, P-R, Manr ( \_\_\_ )

Manr <u>Coplas</u> 48.428: mas los buenos religiosos / gánanlo con <u>oraciones</u> / y con lloros.

orador: s. m., 'oratore'

OD, Sant, Mena, FPG (\_\_)

GManr  $\underline{1}$ .910 [Gómez Manrique]: Y por mas me lastimar / leuome sin lo tardar / aquel de gran perficion / don juan dixar daragon /  $\underline{\text{orador}}$  muy singular.

GManr 6a.50: cfr. P-R 57a.50.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.1174: Maestro de quantos supieron hablar / fue luz de <u>oradores</u> y luz de saber / por cierto su lengua aurie menester / quien bien sus virtudes quisiesse loar.

Burgos <u>1</u>.1223: En todas las ciencias yo pienso que fue / mas sabio mas misto y aun mas entero / poeta <u>orador</u> marques cauallero / luzero de quantos yo vi ni pense.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R ( \_\_\_)

P-R <u>57a</u>.50 [Gómez Manrique]: Vos escreuis en poesia mejor / que el ni alguno delos <u>oradores</u>. Manr ( \_\_\_ )

Manr <u>Coplas</u> 48.39: Dexo las invocaciones / de los famosos poetas / y <u>oradores</u>.

oradora: s. f., 'oratrice'

OD, Sant, Mena, FPG (\_\_)

GManr <u>3</u>.570 [Gómez Manrique]: El rezar delos salterios / el dezir delas horas / dexad alas <u>oradoras</u> / questan enlos monesterios.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

orar: verbo, 'parlare in pubblico'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (\_\_) Burgos <u>1</u>.804: Otros podria muy muchos nombrarte / que alli son del seno de filosofia / si no por vencer alos quenel arte / de <u>orar</u> fueron claros y de poesia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

orare: verbo lat., 'pregare'

OD <u>22</u>.43 [Anónimo]: Por esta suplicacion / muy santissima señora / **ora** al rey quel mundo adora / por la cristiana nacion.

OD <u>40</u>.111 [Anónimo]: **Ora** pro nobis dei santa / genitrix pues eres digna / que mi alma ya sespanta / dela mi cuyta ser tanta / que no siente medicina.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R ( \_\_\_)

Manr  $\underline{41.26}$ : O beata madrigal / **ora** pro nobis adios.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

oratorio: adj. cal., 'oratorio'

OD, Sant, Mena ( \_\_\_)

FPG <u>2</u>.14: La sacra theologia / la dulce arte <u>oratoria</u> / toda virissima ystoria / toda sotil poesia. GManr ( )

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.846: Veras el famoso que tanto sabia / en arte <u>oratoria</u> quintiliano / el pobre lactancio el gran firmiano / que contra gentiles tan alto escriuia.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

### orbe: s. m., 'globo' (terrestre)

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (\_\_) Burgos <u>1</u>.6: La luz radiante de ques alumbrado / el <u>orbe</u> terreno tanto duraua / en nuestro emisperio quanto moraua / la madre de aleto por punto y por grado.

Burgos <u>1</u>.315 Flamigero apolo que alumbras el mundo / el tiempo es llegado que tu fauor pida / enestos desiertos del <u>orbe</u> profundo / do cosa ninguna me es conoscida.

Burgos  $\underline{1}$ .1120: Con animo libre con gesto sereno / sufrio las mudanças de toda fortuna / fue mucho mas rico sin cosa ninguna / que todos los ricos del  $\underline{\text{orbe}}$  terreno.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( )

P-R <u>55a</u>.15 [Castillo, (Hernando del ?)]: la cabra la oueja la vaca que vemos / no paren mas duno segun que sabemos / y crescen y abundan el <u>orbe</u> mundano.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

## Orco: s. m., 'Inferi'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>3</u>.100: Ni del que saco del <u>orco</u> jusano / la hembra erudice con su dulçe canto / semblantes passiones me hizo quebranto / robar mal logrado la vida temprano.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, C, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## orden: s. m. y f., 'ordine'

OD <u>2</u>.28 [Mosén Juan Tallante]: narremos los dones daquella serena / por <u>orden</u> y grados y assi por escala.

OD <u>2</u>.66 [Mosén Juan Tallante]: Do fue receptado ihesu preceptor / por <u>orden</u> y mando dalla delo sumo.

OD  $\underline{5}.13$  [Mosén Juan Tallante]: todos crimines mortales / tu orden los desordena.

OD <u>7</u>.190 [Mosén Juan Tallante]: aroyada de brasil / y de gotas muchas mil / sin <u>orden</u> toda sembrada.

OD <u>21</u>.107 [Sazedo]: por estar assi contigo / enla <u>orden</u> que dios tanto / establecio.

Sant 7.330: Atodos los celestiales / por <u>orden</u> de theologia / ala sacra gerarchia / y coros angelicales. Mena, FPG ( \_\_\_ )

GManr <u>1</u>.406 [Gómez Manrique]: Vi por <u>orden</u> assentadas / siete donzellas cuytadas / del mismo

paño vestidas / sus lindas caras carpidas / y las cabeças messadas.

GManr <u>1</u>.713 [Gómez Manrique]: La sesta no consiguiendo / el su nombre y apellido / sin <u>orden</u> se condoliendo / mas que cornelia sabiendo / la muerte de su marido.

LE, SR, VA (\_\_)

Burgos  $\underline{1}$ .122: El ayre enllene de tristes querellas / blasmando la <u>orden</u> y ley de natura / el cielo y sus fuerças las crudas estrellas / con rauia oluidando temor y mesura.

Burgos  $\underline{1}$ .1643: Assi se leuantan de sus ricas sillas / los claros varones questauan sentados / y hechos por <u>orden</u> diuersas quadrillas / de dos en dos fueron muy presto juntados.

DLH ( \_\_\_ )

LV <u>7.2</u> [don Luys de Vivero]: Tristeza por que combates / tan sin <u>orden</u> ami que / no se por que me guerreas.

HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart ( \_\_\_ )

JRP <u>1</u>.173 [Juan Rodríguez del Padrón]: el sesto en boz de planto / por <u>orden</u> vo prosiguiendo.

BT, PT, RD ( \_\_\_ )

Gue <u>9.95</u> [Guevara]: me dieron por bien amaros / esta <u>orden</u> tenebrosa / en que me vedes.

JAG, CR, MA, DSP, LS ( \_\_\_ )

GSB <u>1</u>.481 [Garci Sánchez de Badajoz]: do sombra de muerte mora / do no ay <u>orden</u> ni esperança / mas siempre aborrescimiento.

C, R, Inv, GM, V (\_\_\_)

P-R <u>1b</u>.14 [Santillana]: enlo desigual la <u>orden</u> se quiebra.

P-R <u>48b.</u>7 [Anónimo]: mostrando su regla su <u>orden</u> sassienta / menguando las vidas sus cantos oydos.

Manr  $\underline{8}$ .4: despues aca que oue entrado / en  $\underline{\text{orden}}$  denamorado.

Manr  $\underline{8}.18$ : que quien en tal  $\underline{\text{orden}}$  and a / salegre mientra biuiere.

Manr <u>8</u>.57: Aun que a vos sola lo dexo / que fustes causa quentrasse / en <u>orden</u> que assi malexo.

Manr <u>40</u>.83: puesto por <u>orden</u> y tassa / para cada vno vn bocado.

Manr Coplas ( \_\_\_)

# ordenación: s. f., 'ordine'

OD <u>7</u>.143 [Mosén Juan Tallante]: La probatica picina / tomo el segundo viaje / por <u>ordenacion</u> divina

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH ( \_\_ )

LV  $\underline{6}$ .67 [don Luys de Vivero]: Y conesta  $\underline{\text{ordenacion}}$  / ya damor quito el pesar / y miedo con vida buena.

HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ordenado: adj. cal., 'ordinato'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (\_\_) Cart 1.103 [Cartagena]: En su saber infinito / todo esta predestinado / todo esta claro y escrito / mas en ser assi ordenado / no costriñe el apetito.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

ordenamiento: s. m., 'ordinamento'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (\_\_)

Manr  $\underline{8}.25$ : Y qual quier  $\underline{\text{ordenamiento}}$  / que regla damor mandare.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

### ordenança: cfr. ordenanza

#### ordenanza: s. f.

1) 'strategia'

OD, Sant, Mena (\_\_\_)

FPG <u>1</u>.197: Quen la <u>ordenança</u> yaze / gran parte dela victoria / no ay memoria ni ystoria / que desta red no senlaze.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS ( \_\_\_)

GSB <u>1</u>.88 [Garci Sánchez de Badajoz]: Yo conosco que peque / segund tu ley y <u>ordenança</u>.

C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

### 2) 'criterio'

Burgos  $\underline{1}$ .434: O joue que riges por ley perdurable / las cosas criadas en cierta <u>ordenança</u> / tu solo estando jamas no mudable / en todas te plaze que aya mudança.

### 3) 'legge'

FPG 2.54: Quan escura y quan sin luna / es tu ordenança secreta / aun que justa santa y neta / sin contradicion alguna.

#### 4) 'direzione'

Burgos <u>1</u>.1620: Pues si os plaze luego deuemos / mouer el [sic] gran templo sin otra tardança / al tiempo las cosas assi conformemos / que vayan camino de recta ordenanca.

ordenar: verbo
1) 'ordinare'

OD <u>36</u>.12 [Fernán Pérez de Guzmán]: Dionisio por clemente / alas galias destinado / tu aconuertir la gente / toledana <u>ordenado</u>.

Sant ( \_\_\_ )

Mena  $\underline{7}$ .117.118: Yhe plazer y dolor / por <u>auer</u> dela tal guerra /  $\underline{\text{ordenada}}$  fe y amor / pues fazedme vencedor / o metedme sola tierra.

Mena <u>10</u>.62: llamadme y dezidme ven / <u>ordenando</u> de mi bien / quanto mi mal desordena.

FPG <u>1</u>.237: Mas <u>ordenar</u> compassar / retretes quadras y salas / fenestrages y escalas / ami va el considerar.

GManr <u>3</u>.245 [Gómez Manrique]: Que segund dize san pablo / la caridad \*<u>ordenada</u> / desbarata la mesnada / delos lazos del diablo.

LE <u>4</u>.28 [Lope de Estúñiga]: La muerte que desordena / con subito mouimiento / trabajos y pensamiento / diuersas vezes <u>ordena</u>.

SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .367: Alli los juezes de sillas triformes / sobran en penas alos que condenan / con otros aquien las parcas  $\underline{\text{ordenan}}$  / suertes peores y aestas conformes.

Burgos <u>1</u>.959: A todas sus obras dio cierto misterio / a vnas eternas sin fin terminado / a otras a tiempo por el <u>ordenado</u> / al ombre daquestas tener el imperio.

Burgos <u>1</u>.1365: Por esto con alto consejo \*<u>ordenado</u> / de vna costancia de ombre muy fuerte / estouo guarnido por quella ni muerte / no le tomassen jamas salteado.

DLH <u>1</u>.165 [don Diego López de Haro]: Quien alli salua/o condena / es el fin que muerte haze / y tan bien de gloria/o pena / quen vn ora se deshaze / lo quen cien años sordena.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar ( \_\_\_ )

Cart <u>2c</u>.57 [Cartagena]: sintiendo el engaño que amor les <u>ordena</u> / hallando ni viendo remedio ninguno.

Cart <u>23.7</u> [Cartagena]: Ya quien tiene tu victoria / yo se bien que tu le <u>ordenas</u> / como pague las setenas.

Cart <u>25</u>.7 [Cartagena]: Yo triste no te demando / alegria / mas <u>ordene</u> ya el pesar.

Cart <u>26</u>.32 [Cartagena]: Este es cierto quien <u>ordena</u> / que tengamos por muy buena / la vida mala y cruel

Cart <u>26</u>.142 [Cartagena]: Y conosco por mayor / y por mas culpado error / no ver por quien se ordenaua.

JRP()

BT  $\underline{1}$ .38 [Bachiller de la Torre]:  $\underline{\text{ordeno}}$  desta figura / que cessasse mi tristura / por luego me la doblar.

PT, RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG <u>2b</u>.86 [Juan Álvarez Gato]: esperando si se <u>ordena</u>/de ser libre / o condennada.

CR, MA ( \_\_\_ )

DSP <u>14</u>.397 [Diego de San Pedro]: Quexanse los que posiste / en rebueltas que <u>ordenaste</u>.

LS ( \_\_ )

GSB <u>1</u>.11 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues que tiene mi poder / <u>ordene</u> mi testamento.

GSB <u>1</u>.222 [Garci Sánchez de Badajoz]: y <u>ordenas</u> que queden mis / seruicios sin beneficios / para que mas te dessee.

GSB <u>1</u>.278 [Garci Sánchez de Badajoz]: non ne tu qui solus es / el que puede delibrarme / pues podiste assi al reues / ordenar.

C <u>61</u>.10 [don Juan de Meneses]: Pues vuestra beldad desculpa / los males todos que <u>ordena</u>.

C <u>105</u>.6 [don Diego López de Haro]: Por que aqueste dessear / de tal merescer se <u>ordena</u>.

C <u>139</u>.6 [don Diego López de Haro]: Por que aqueste dessear / por tal merescer se <u>ordena</u>.

R <u>33trob</u>.9 [Quirós]: <u>ordeno</u>me vn pensamiento / de plazer y de alegria.

Inv ( \_\_\_ )

GM <u>29</u>.1 [Quirós]: Desamor que vida <u>ordena</u> / nunca terna amor jamas.

V <u>27</u>.4 [Juan Fernández de Heredia]: Y a vn [sic] que mi desdicha <u>ordena</u> / dolor que tanto sintays.

V <u>29</u>.4 [Anónimo]: Pues amor assi l<u>ordena</u> / enla muerte esta la vida.

P-R <u>5a</u>.9 [Cartagena]: al tiempo que dios <u>ordena</u> / que salga dela prision.

P-R <u>54b</u>.6 [Diego Núñez]: De suerte que nos <u>ordena</u> / contra lo que quiere dios.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

# 2) 'mettere in ordine', 'riordinare'

Sant <u>3</u>.98: Alli vino el rey oeta / y minus con los de creta / con sus azes \*<u>ordenadas</u>.

Sant  $\underline{6}.132$ : y altamente propuso / por sus cursos \*ordenados.

GManr <u>3.258</u> [Gómez Manrique]: Lo passado memorar / <u>ordenar</u> bien lo presente / enlo questa por llegar / con reposo sin tardar / proueed discretamente.

Burgos  $\underline{1}$ .42: Pero la potencia del alma mas noble / que mide y  $\underline{\text{ordena}}$  lo ques de presente / haziendo su fuerça senzilla mas doble / torno sobre si en aquel continente.

RC <u>1</u>.21 [Rodrigo Cota]: La beldad deste jardin / ya no temo quela halles / ni las \*<u>ordenadas</u> calles / ni los muros de jazmin.

P-R <u>28a</u>.17 [don Carlos de Guevara]: Y por tal arte se haze / y assi se <u>ordena</u> y concierta.

#### 3) 'comporre'

HM <u>3</u>.57 [Hernán Mexía]: No fue esto gracia de vos / <u>ordenar</u> tan altos versos / mas por permission

de dios / por do supiessemos nos / sus defectos tan peruersos.

Cart <u>2b</u>.29 [Cartagena]: Los versos discretos arriba assentados / que vuestra destreza señor <u>ordeno</u>.

DSP <u>14</u>.12 [Diego de San Pedro]: Aquella carcel damor / que assi me plugo <u>ordenar</u>.

DSP <u>14</u>.32 [Diego de San Pedro]: Y aquella copla y cancion / que tu mi seso <u>ordenauas</u> / con tanta pena y passion.

# 4) 'comporre'

HM <u>3</u>.57 [Hernán Mexía]: No fue esto gracia de vos / <u>ordenar</u> tan altos versos / mas por permission de dios / por do supiessemos nos / sus defectos tan peruersos.

Cart <u>2b</u>.29 [Cartagena]: Los versos discretos arriba assentados / que vuestra destreza señor <u>ordeno</u>.

### 5) 'schierare'

OD <u>43</u>.48 [Marqués de Santillana]: Y la nueua desseada / dela paz / gozate batalla y az / de huestes bien \*ordenada.

#### 6) 'dirigere'

FPG <u>1.54</u>: Por precepto eres amada / delos que la tierra <u>ordenan</u> / huerfanos y biudas penan / do no alcança tu espada.

### 7) 'disporre'

GSB <u>1</u>.5 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues que <u>vo</u> en tiempo tan fuerte / quiero <u>ordenar</u> mi postrera / voluntad.

ordinario: adj. cal., 'ordinario', 'di ordinaria amministrazione'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC ( \_\_\_ )

FV  $\underline{1a}$  [ $\underline{1b}$ ].391 [Francisco Vaca]: Dios pudiera sin tributo / mirad lo que digo yo / en otra tomar su fruto / de poderio absoluto / pero de  $\underline{\text{ordinario}}$  no.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_ )

P-R <u>18a</u>.36 [Gómez Manrique]: Pues el rey tiene poder / enlas tierras tan plenario / dezi si puede hazer / de su poder ordinario.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

## oreja: 1) s. f., 'orecchio'

OD <u>25</u>.15 [Pero Guillén de Segovia]: tu de obras causador / tan sobejas / inclina las tus <u>orejas</u> / ami clamor.

OD <u>25</u>.583 [Pero Guillén de Segovia]: quando triste pecador / yo te ruegue / alas tus <u>orejas</u> llegue / mi clamor.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM ( \_\_ )

RC <u>1</u>.101 [Rodrigo Cota]: Ala habla que te hago / por que cierras las <u>orejas</u>.

RC <u>1</u>.292 [Rodrigo Cota]: Yo hago las rugas viejas / dexar el rostro estirado / y se como el cuero atado / se tiene tras las <u>orejas</u>.

FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R (

Manr  $\underline{40}$ .102: Con dos velas sin pauilos / hechas de cera dorejas.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

2) locuc. verb. ant., 'dare ascolto'

OD <u>25</u>.677.678 [Pero Guillén de Segovia]: y al tu nombre <u>daran</u> / <u>la</u> su <u>oreja</u> / y la tu santa yglesia / temeran.

OD <u>25</u>.781 [Pero Guillén de Segovia]: las tus <u>orejas</u> que <u>diste</u> / alos temientes / sean hechas entendientes / de mi triste.

**Orfeo**: n. p. pers., 'Orfeo' (figlio della musa Calliope e sposo di Euridice)

OD(\_\_)

Sant  $\underline{1}.18$ : Mas yo ati sola me plaze llamar / o citara dulce mas quela d<u>orfeo</u>.

Sant  $\underline{2}.2$ : Caliope se leuante / con la su harpa de orfeo.

Sant <u>7</u>.120: Quanto deste deuaneo / si queres muy bien mirar / yo vos puedo bien mostrar / ni dela musica <u>orfeo</u>.

Mena, FPG (\_\_)

GManr  $\underline{1}.134$  [Gómez Manrique]: Y las arpias de fineo / por sus cumbres ressonauan / mas dulçe sin dubda creo / ser la musica d<u>orfeo</u> / que las bozes quellas dauan.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.299: Vencieron al miedo verguença y desseo / vencio me la habla del sabio maestro / el qual memorando el caso de <u>orfeo</u> / en parte me hizo perder el siniestro.

Burgos 1.CXLVIIIh.1: La çítara dulçe que Orffeo tañía / que ya tantos años estaua oluidada, / perdidas sus bozes y su melodía, / por culpa muy luenga de muchos guardada,.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( )

### organizar: verbo, 'predisporre il corpo'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena 2.11: Que assi vos <u>organizo</u> / y formo / la composicion humana / que vos soys la mas loçana / soberana / que la natura crio.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_)

P-[R] <u>27a</u>.14 [Diego Núñez]: <u>organizando</u> el cuerpo daquella / son sus potencias complidas enella.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

orgullo: s. m., 'orgoglio'

OD ( \_\_\_ )

Sant <u>4</u>.35: Con tan alto poderio / amor nunca fue juntado / ni con tan <u>orgullo</u> brio / como vi por mi pecado.

Mena <u>1</u>.58: Ca desto se sigue hambre tirania / robo/monipodio/<u>orgullo/pobreza.</u>

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

# orgulloso: adj. cal., 'orgoglioso'

OD ( \_\_\_ )

Sant <u>1</u>.100: passe por aquella compaña feroce / no muy <u>orgulloso</u> el viso inclinado.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

**Oriana**: n. p. pers., 'Oriana' (moglie di Amadís) OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar (\_\_) Cart <u>26</u>.317 [Cartagena]: Ques tan cruel sin medida / la belleza de oriana.

JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

oriental: adj. cal., 'orientale'

OD <u>37</u>.18 [Fernán Pérez de Guzmán ?]: Nascio porque assi lo hable / esta perla <u>oriental</u> / de generacion real / enel imperio notable.

OD <u>44</u>.25 [Marqués de Santillana]: Fertil oliua especiosa / enlos campos de syon / cantica de salamon / de prosapia generosa / <u>oriental</u> piedra preciosa.

Sant <u>6</u>.86: Esmeraldas y maragdes  $[\underline{sic}]$  / y çafires <u>orientales</u> / auia tantos y tales / que no bastan consonantes.

Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

Oriente: n. p. lugar, 'Oriente'

OD <u>43</u>.28 [Marqués de Santillana]: Gozate que prestamente / de emaus sin mas tardar / le vinieron adorar / los tres principes de <u>oriente</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA (  $\_\_$  )

Burgos  $\underline{1}.1511$ : Si este touiera tan gran facultad / como algun rey del tiempo presente / en jerusalem y en todol  $\underline{\text{oriente}}$  / pusiera la cruz en su libertad.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

origen: s. m., 'origine'

OD <u>7</u>.193 [Mosén Juan Tallante]: do el <u>origen</u> del pecado / fue del todo anichilado / con acordado motiuo.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## original: adj. cal.

1) 'originale' (peccato)

OD <u>12</u>.49 [Mosén Juan Tallante]: Daquel vincle <u>original</u> / que conla culpa contraxo / vn tal deudo.

OD <u>15</u>.125 [Mosén Juan Tallante]: Cargo de culpa mortal / afuera afuera / ni menos <u>original</u> / pues va primera.

OD <u>41b</u>.35 [Nicolás Núñez]: Vos soys bien de nuestro mal / remedio de nuestra pena / de toda limpieza llena / sin pecado original.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

### 2) 'originale'

OD <u>24b.93</u> [Bachiller Alonso de Proaza]: Como vos del rey sagrado / recebistes especial / vn secreto <u>original</u> / De su sangre matizado / con su deuisa real.

origo: s. m. lat. 'origine', 'principio'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (\_\_\_)

P-R <u>1b</u>.37 [Santillana]: Dela qual pelea adan fue el **origo**.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

oriniento: adj. cal., 'intorpidito'

OD, Sant, Mena ( )

FPG <u>1</u>.447: Hago clara y paladina / ala lengua perezosa / <u>orinienta</u> y mohosa / destar siempre enla bayna.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA,, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

orla: s. f., 'bordo'

OD <u>1</u>.79 [Mosén Juan Tallante]: O sacro misterio que no te perfilo / con <u>orlas</u> supremas de mas grauedad.

OD 12.163 [Mosén Juan Tallante]: y enlas orlas del cancel / dostara el sacro juez / seran vandera. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

orlando: cfr. Roldán

ornamento: s. m., 'ornamento'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ ) Burgos <u>1</u>.1010: Touo el marques guarnida su alma / de rico precioso moral <u>ornamento</u> / el qual de los vicios reporta la palma / huyendo daquellos aun por pensamiento.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ornar: verbo, 'adornare'

OD <u>1</u>.26 [Mosén Juan Tallante]: <u>ornando</u> la virgen en grados de madre / al nombre desposo ser dada en tutela.

Sant <u>5</u>.8: Quisieron y demostraron / su magnifica largueza / segun que se procrearon / y <u>ornaron</u> de gentileza.

Mena ( \_\_\_ )

FPG <u>1</u>.474: En lengua materna y llana / no muy \*<u>ornada</u> de flores / methaforas ni colores / de eloquencia tuliana.

GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_)

Burgos <u>1</u>.447: En torno dun rio plaziente ceñido / de agua muy clara al ver y profunda / la puerta do entramos \*<u>ornada</u> y jocunda / y dentro mas gentes que ouiera creydo.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIf.4: Las Musas que él de niño ssiguió / siguieron a él después de varón. / los templos de Çirra y Nisa que vio / <u>ornaron</u> su canto de gran perfeçión..

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ornato: s. m., 'ornato', 'abbellimento'

OD, Sant, Mena, FPG ( \_\_\_ )
GManr 6b.14: cfr. P-R 57b.14.

LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_ )

P-R <u>57b</u>.14 [Santillana]: De mas vuestros metros son tan escogidos / y con tal <u>ornato</u> que no es alguno.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

oro: s. m., 'oro'

OD <u>24a.</u>2 [Ginés de Cañizares]: Virgen pura vn coraçon / os puso dios d<u>oro</u> hecho / confirmado en deuocion / y sacol de vuestro pecho / a vuestra suplicacion.

OD 24b.34 [Bachiller Alonso de Proaza]: Recto limpio muy derecho / contrito simple obediente / el qual luego encontinente / Os puso dios d<u>oro</u> hecho / fraguado diuinalmente.

OD <u>24b</u>.36 [Bachiller Alonso de Proaza]: Yafirmamos d<u>oro</u> ser / por su alta preeminencia / como solemos hazer / la cosa quen excellencia / queremos engrandescer.

OD <u>38</u>.80 [Fernán Pérez de Guzmán]: Condenando el culpado / yal justo dando gloria / apartando la ecoria [sic] / del oro puro cendrado.

OD <u>43</u>.29 [Marqués de Santillana]: <u>Oro</u> y mirra le offrescieron / con encienso / pues gozate nuestro acenso / por los dones que le dieron.

Sant <u>6</u>.57: Y los cabellos de <u>oro</u> / le vi que me parescian / flamas que resplandescian / o formas dellalto coro.

Sant <u>7</u>.25: O hambre de <u>oro</u> rauiosa / quales son los coraçones / humanos que tu perdones / enesta vida engañosa.

Sant <u>7</u>.36: Que se fizo la moneda / que guarde para mis daños / tantos tiempos tantos años / plata joyas oro y seda.

Mena ( \_\_\_ )

FPG <u>1</u>.111: Andan por tu escarmiento / pesos y varas yguales / del <u>oro</u> ni del argento / no se falsan los metales.

FPG  $\underline{1}$ .320: No por sola vtilidad / busca guerra gloriosa / de honor mas desseosa / que doro ni crueldad.

GManr <u>1</u>.427 [Gómez Manrique]: La segunda plateada / de aspas de <u>oro</u> cercada / dos lobos enel escudo / pues nota lector agudo / progenie tan eleuada.

GManr <u>1</u>.432 [Gómez Manrique]: Dela tercia se mostraua / <u>oro</u> fino su color / vn mote me ressemblaua / de letras la circundaua / azules enderredor.

GManr <u>1</u>.587 [Gómez Manrique]: Yo perdi mi gran tesoro / muy mas preciado que <u>oro</u> / cuyo par no cobrare / por el qual despendere / todo mi beuir en lloro.

GManr <u>5</u>.11 [Gómez Manrique]: En vn pueblo donde moro / al nescio hazen alcalde / hierro precian mas que <u>oro</u> / y la plata dan de balde.

GManr <u>5</u>.45 [Gómez Manrique]: El que da <u>oro</u> sin peso / mas pierde dela hechura / quien se rige por su seso / no va lueñe de locura.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .3: Tornado era febo a ver el tesoro / que ouo jason en colcas ganado / su carro fulgente de fuego y de  $\underline{\text{oro}}$  / al dulçe equinocio ya era llegado.

Burgos <u>1</u>.522: Mira el que tiene vn cetro enla mano / en silla de <u>oro</u> esplendido terso / aquel cerro puertas al templo de jano / y hizo escreuir el gran vniuerso.

Burgos  $\underline{1}$ .622: Mira vn fabricio al qual ni razones / ni  $\underline{oro}$  ni tierras pudieron trocar / torcato que quiso su hijo matar / auiendo vencido contrarias naciones.

Burgos <u>1</u>.1157: Los hierros de <u>oro</u> y los enplomados / dela dulce venus con que haze guerra / dexo para siempre por toda la tierra / de sus claras obras los siglos pintados.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIIg.5: Sentençias de <u>oro</u> en tanta abundançia, / como los peçes y arenas del mar, / non bastarían a bien ygualar / los premios eterrnos de tu vigilançia.

Burgos <u>1</u>.1652: Quantos triunfos la inclita roma / ouo enlos tiempos que mas prospero / <u>f</u>ueran con este qual vna carcoma / delante del <u>oro</u> quel fuego apuro.

Burgos <u>1</u>.1773: Sobrauan en vista al <u>oro</u> indiano / y en cada pilar estaua esculpida / gran parte de cosas que hizo en su vida / el claro marques varon soberano.

DLH <u>1</u>.265 [don Diego López de Haro]: Y si veys alguno lleno / de virtud en su semblante / mirad bien si ay algo ajeno / por quel falso diamante / con <u>oro</u> paresce bueno.

DLH  $\underline{3}.10$  [don Diego López de Haro]: Es el  $\underline{\text{oro}}$  ellaficion / que tengo dos bien seruir / ellesmalte el mal sofrir / que sufre mi coraçon / por auello dencobrir.

LV (\_\_)

HM  $\underline{3}.295$  [Hernán Mexía]: Destos modos tan discretos / no se do hallan tesoro / veo los cabellos prietos / quando me cato perfectos / como ruuias hebras doro.

HM  $\underline{3}$ .391 [Hernán Mexía]: Como en fuego el  $\underline{oro}$  fino / no lo daña mas apura / y entre las ramas despino / flores de color de vino / no pierden su hermosura.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG ( \_\_\_ )

CR  $\underline{1}.59$  [Comendador Román]: arca de rico tesoro / muy mas preciada que  $\underline{oro}$  / y mas luziente que plata.

MA, DSP, LS, ( \_\_\_ )

GSB <u>4</u>.74 [Garci Sánchez de Badajoz]: Y diziendo mi penar / an que [<u>sic</u>] no fue ami pesar / ni son d<u>oro</u> mis cadenas.

C, R (\_\_)

R-Inv <u>65</u>: El adelantado de murcia pedro fajardo traya enel lado izquierdo encima del coraçon vn monton de perlas vna cruz de <u>oro</u> / encima amanera delos mojons que ponen enlos caminos donde han muerto algun ombre / y dezia la letra.

R-Inv <u>73</u>: El mismo / saco vnos fuegos encendidos bordados de <u>oro</u> de martillo / y dixo.

R-Inv <u>74</u>: El vizconde daltamira avna argolla de <u>oro</u> que traya al cuello.

R-Inv  $\underline{76}$ : Don diego lopez de haro traya enel bonete vna puerta de  $\underline{\text{oro}}$  cerrada / y dixo.

R-Inv  $\underline{80}$ : Alonso carrillo traya vn collar de  $\underline{\text{oro}}$  de vnas matas de berros / y entrellas vna de anapelo que se cria conellas que mata al quela come / y dixo.

R-Inv <u>86</u>: Otro saco vna.a.de <u>oro</u> porque su amiga auia nombre aldonça / y dixo.

R-Inv <u>88</u>: Don juan de mendoça traya enel bonete vna.n.de <u>oro</u> por que su amiga se dezia ana / y dixo.

R-Inv <u>93</u>: Enrrique de montagudo saco por cimera vn manojo de lanças con los fierros hazia si / Y los paramentos de vnas lisonjas de <u>oro</u> y de carmesi que son sus armas / y dixo.

GM, V, P-R, Manr ( \_\_\_ )

Manr <u>Coplas</u> 48.219: Las dádivas desmedidas, / los hedificios reales / llenos de <u>oro</u>.

oropel: s. m., 'oro falso'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos ( \_\_\_ )

DLH <u>1</u>.150 [don Diego López de Haro]: Yal mejor tiempo fallesce / quanto bien sespera enel / y notando bien lo del / lo mas rico que paresce / es <u>oropel</u>.

LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

## orrura: cfr. horrura

ortiga: s. f., 'ortica'

OD, Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R ( \_\_ )

R-Inv <u>79</u>: Don alonso carrillo a vnas matas de <u>ho</u> <u>rtiga.s [sic]</u>.

GM, V, P-R ( )

Manr  $\underline{40}.23$ :  $\underline{hortigas}$  por espadañas / derramadas por el suelo.

Manr Coplas ( \_\_\_ )

Osa: n. p. astron., 'Orsa' (Maggiore o Minore)
OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>1</u>.142: Buelues los cielos por tal argumento / sobre dos <u>ossas</u> que ciñen el Exe.

FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, C, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas (\_\_)

osadamente: adv. modo, 'audacemente'

OD <u>35</u>.10 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen maria / ser madre <u>osadamente</u> / mandando al hijo obediente / pulsa ensiste y porfia.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

osadía: 1) s. f., 'audacia'

OD <u>9</u>.23 [Mosén Juan Tallante]: y antes de yr mas allende / assi mismo reprehende / por ser de tal <u>osadia</u> / degradado.

OD <u>35</u>.16 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate señora mia / ser madre y sey inportuna / y fara sin dubda alguna / gran fruto tu/<u>osadia</u>.

Sant, Mena ( \_\_\_ )

FPG  $\underline{1}$ .278: La que nasce de ardideza / con discreta  $\underline{osadia}$  / segun la opinion mia / es flor dela gentileza.

FPG <u>1</u>.370: Si justicia te ne negare / quele cumple tu <u>osadia</u> / si prudencia se penssare / valer sin tu compañia.

GManr <u>1</u>.187 [Gómez Manrique]: Y la pura couardia / me presto tal <u>osadia</u> / que como desesperado / quise hazer de mi grado / lo que fuerça costreñia.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos  $\underline{1}$ .1346: A tiempos siguio las fieras saluages / y muchas domo con gran  $\underline{osadia}$  / las seluas espessas los fuertes boscages / con duro trabajo andando vencia.

DLH, LV ( \_\_\_ )

HM <u>3</u>.161 [Hernán Mexía]: Do hallan floxa <u>osadia</u> / ellas son fuertes arneses / conla rauia quelas guia / donde hallan cortesia / ellas son las descorteses.

RC, FV, Cost ( \_\_\_ )

Suar <u>1</u>.140 [Suárez]: Y si desta defension / se quitare mi porfia / nuestra graue subjection / no me quito la razon / mas quitome la <u>osadia</u>.

Cart <u>9</u>.7 [Cartagena]: Y que contemple y adore / enla vida que perdi / aquel dia / que toue tal <u>osadia</u> / que de veros me parti.

JRP ( \_\_\_ )

BT <u>3</u>.44 [Bachiller de la Torre]: y me diesses <u>osadia</u> / solamente te hablasse.

PT, RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG <u>7.15</u> [Juan Álvarez Gato]: yabiuando adespertar / ni el saber daua lugar / ni el vigor tenie <u>osadia</u>.

CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V (\_\_) P-R <u>54a</u>.50 [Anónimo]: aun que sea de reprochar / esta tan loca osadia.

Manr <u>7</u>.15: vn esfuerço en cay temores / temor en cay <u>osadia</u>.

Manr Coplas ( \_\_\_)

### 2) locuc. verb., 'osare'

Burgos <u>1</u>.1696: Estoue pensoso que cosa diria / abriendo la boca temor mempachaua / al fin tal verguença tardança me daua / que destas palabras ya <u>hiz osadia</u>.

osado: 1) adj. cal., 'ardito', 'audace'

OD <u>35</u>.20 [Fernán Pérez de Guzmán]: Pues anos gentes maluadas / dio licencia y libertad / ala importunidad / ser atreuidas y <u>osadas</u>.

OD <u>35.44</u> [Fernán Pérez de Guzmán]: Tu reyna glorificada / fuente de virginidad / corona de humildad / tanto mas seras osada.

Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>6</u>.5: Assaye fablar <u>osado</u> / por beuir y repararme / reparo cuydando darme / muero triste de cuydado.

FPG <u>1</u>.71: Ni pierden su esperança / los pobres por ser menguados / ni se hazen mas <u>osados</u> / los ricos por su abundança.

GManr <u>1</u>.818 [Gómez Manrique]: Mas el tiempo que biuio / en guerras lo despendio / mostrandosse tan <u>osado</u> / que bien pudo ser sobrado / mas nunca vencido no.

LE, SR, VA()

Burgos <u>1</u>.163: De cuyo benigno aspecto tomada / fe de esperar su cierta respuesta / moui mas <u>osada</u> la lengua pesada / con ruda palabra desnuda y compuesta.

Burgos  $\underline{1}$ .722: A otro pariente que agora se llega / veras del marques ardid muy  $\underline{osado}$  / es el famoso que honrra la vega / quel rio primero passo del salado.

Burgos <u>1</u>.1156: Canto los efectos del lento saturno / del rutilo febo los cursos dorados / la fria lucina su gesto noturno / los hechos de mares orribles osados.

Burgos <u>1</u>.1423: Y como al magnanimo ombre costante / ayuda fortuna muy muchas vegadas / assi el marques por manos <u>osadas</u> / delos enemigos quedo triunfante.

Burgos <u>1</u>.1547: Egregio marques aquien se conosce / por todos ventaja de gran mejoria / por cierto su mano <u>osada</u> feroce / por muchas maneras loar se podria.

DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart ( \_\_\_ )

JRP <u>3</u>.112 [Juan Rodríguez del Padrón]: deuen perder el temor / pues es virtud ser <u>osado</u>.

BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C (\_\_)

R <u>22g:c.</u>23 [Quirós]: quien podra ser tan <u>osado</u> / que por estar muy penado / pinse aueros merescido.

Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

2) locuc. adv. ant., 'audacemente'

OD <u>9</u>.48 [Mosén Juan Tallante]: y enlo mas menos agudo / de todo saber desnudo / y aun si menor me figuras / tal a osadas.

OD <u>35</u>.21 [Fernán Pérez de Guzmán]: Muestrate virgen <u>aosadas</u> / ser madre y veras / quen pedir mas tardaras / quen las gracias ser ganadas.

Sant 7.54: si por ventura queredes / Fabricar vuestras paredes / sobre buen cimiento aosadas.

Mena <u>13.27</u>: Tanto que dios no me de / <u>aosadas</u> tales saludes / de quantas vezes pense / y a nuestro señor loe / vuestras muy grandes virtudes.

HM <u>3</u>.345 [Hernán Mexía]: Pero algun acto bendito / no les mandeys platicar / en falsas artes darito / o en caso mas maldito / <u>aosadas</u> dadles lugar.

PT <u>1</u>.2 [Pedro Torrellas]: Cessen ya de ser loadas / si aosadas / todas las donas presentes.

P-R <u>23a.</u>9 [Rodrigo d'Ávalos]: No por que no soy querido / ye seydo / <u>aosadas</u> amanos llenas.

osar: verbo, 'osare'

OD <u>9.5</u> [Mosén Juan Tallante]: Quien <u>osara</u> presumir / tal materia repetir / sin alcanzar elegancia / de perfectos.

OD <u>21</u>.121 [Sazedo]: No mataras ni lo <u>osa</u> / mas teme dentrar enella / en tal batalla.

OD <u>35</u>.64 [Fernán Pérez de Guzmán]: Esfuerça te santa Rosa / nunca canses ni te enojes / que dubdas por que tencojes / manda atrauete [sic] y osa.

Sant 7.261: Osaldos redarguyr / enlos consejos estrechos / todos fechos no bien fechos / y dignos de corregir.

Mena  $\underline{5}.7$ : Y pensando bien la suma / deste hecho tan \* $\underline{\text{osado}}$  / dios no quiera que presuma / que pueda ser acabado.

Mena <u>13</u>.41: <u>Osare</u> jurar adios / segun so puesto en oluido / quen aqueste yerro vos / nunca ouiessedes caydo.

FPG <u>1</u>.89: Nunca <u>osa</u> el abogado / vsar mal de su ciencia / por dones no es inclinado / el juez a dar sentencia.

FPG <u>1</u>.117: Nunca <u>osan</u> los lenones / su vil officio exercir / ni ypocritas fengir / sueños y falsas visiones.

GManr <u>3</u>.178 [Gómez Manrique]: Por esta su santa fe / dela qual fustes estelo / consejaros <u>osare</u> / viniendo caso por que / que murades sin recelo.

LE <u>7.74</u> [Lope de Estúñiga]: Pues tu mi bien singular / quanto no <u>oso</u> dezir / por tu temor / recebir deues pesar / por matar y ver morir / tal seruidor.

SR, VA (\_\_)

Burgos <u>1</u>.55: Turbado y medroso bien como despierto / estoue pensando si algo diria / queriendo no <u>osaua</u> si <u>osasse</u> temia / saber algun daño questaua encubierto.

Burgos  $\underline{1}$ .1342: A gentes diuersas vnidas y mistas / con muy pocos suyos  $\underline{oso}$  cometer / y sopo vencerlas y dar que hazer / por tiempos muy luengos alos coronistas.

 $DLH, LV, HM(\underline{\hspace{1em}})$ 

RC <u>1</u>.53 [Rodrigo Cota]: Sabete que se que son / afan desden y desseo / sospiro celos passion / \*osar temer aficion / guerra saña deuaneo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].99 [Francisco Vaca]: O maldito que hablastes / con vna lengua mal sana / o traydor y como <u>osastes</u> / quela reyna assi ygualastes / conla hija de santana.

FV  $\underline{1a}$  [ $\underline{1b}$ ].122 [Francisco Vaca]: Tanto va mirad que  $\underline{oso}$  / yo dezir no con locura / mas con esfuerço forçoso / como del sol luminoso / ala noche muy escura.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].277 [Francisco Vaca]: Pues como <u>osastes</u> hablar / tal motiuo sin recelos / que solo delo pensar / la tierra deue temblar / y derrocarse los cielos.

Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue ( )

JAG <u>9</u>.32 [Juan Álvarez Gato]: si gozaron delas glorias / \*ell<u>osar</u> enlas afruentas / gelas dieron.

JAG <u>9</u>.37 [Juan Álvarez Gato]: espera enla bien andança / quen <u>osar</u> ay esperança / yen temer muerte del todo.

JAG <u>9.39</u> [Juan Álvarez Gato]: Y si recelas que osando / te daran la pena fuerte.

CR, MA, DSP, LS, GSB ( \_\_\_)

C  $\underline{10}.10$  [Núnez]: que al gesto que me las dio / de miedo no  $\underline{oso}$  dezillas.

C  $\underline{52}.11$  [don Jorge Manrique]: quien  $\underline{osara}$  ser amigo / del enemigo de si.

C <u>75</u>.10 [Juan Fernández de Heredia]: Que aqueste mundo de agora / es vuestro y dar se no <u>osa</u>.

C <u>120</u>.10 [Francisco de la Fuente]: Y pues no <u>oso</u> dezir ay / del ay que tanto me duele.

R <u>15trob</u>.14 [don Alonso de Cardona]: dezirte mi pensamiento / no puedo ni lo <u>osaria</u>.

R <u>22g:c</u>.37 [Quirós]: la vida no <u>oso</u> pedir.

Inv (\_\_\_)
M 19.1 [Sazedo]: Muerte.vida.\*osar.temor..

GM 19.5 [Sazedo]: muerte vida \*osar temor.

GM 19.8 [Sazedo]: muerte vida "osar temor. GM 19.8 [Sazedo]: osar querer comos quiero.

GM 19.16 [Sazedo]: muerte vida \*osar temor.

GM <u>21</u>.2 [Anónimo]: Vuestra condicion esquiua / de quien yo quexar no oso.

GM 29.9 [Quirós]: no <u>osan</u> mis ojos miraros. V 19.13 [Quirós]: remedio no <u>oso</u> pensallo. P-R <u>10a</u>.9 [Lope de Sosa]: que hare para sufrir / lo que no oso descobrir.

P-R <u>32b</u>.5 [Anónimo]: por ques tan tenebregosa / que no osa / tener mi seso esperança.

Manr  $\underline{9.28}$ : o si mis fuertes passiones /  $\underline{osasse}$  descobrir yo.

Manr <u>13</u>.57: Mas no vision que mespante / pero poneme tal miedo / que no <u>oso</u>.

Manr <u>21</u>.7: <u>osando</u>s dezir mi pena / me quiero tornar cristiano.

Manr <u>26</u>.11: cfr. C <u>52</u>.11. Manr <u>Coplas</u> ( \_\_\_ )

**oso**: s. m., 'orso' OD, Sant, Mena ( \_\_\_ )

FPG <u>1</u>.220: Quien affirma que varones / sean fuertes sin prudencia / yo salua su reuerencia / les digo <u>ossos</u> leones.

GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

ospedar: cfr. hospedar ospital: cfr. hospital

ossa: cfr. Osa osso: cfr. oso

ostendere: verbo lat., 'mostrare'

OD <u>40</u>.101 [Anónimo]: **Ostende**/o clemens/o pia / llena de todas virtudes / o dulcis siempre maria / por tal carrera nos guia / señora que nos ayudes. Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr <u>Coplas</u> (\_\_\_)

ostilla [sic]: cfr. Céfalo? **Otaviano**: cfr. **Octaviano** 

otear: verbo, 'scrutare attentamente'

OD, Sant ( \_\_\_ )

Mena <u>5</u>.20: Las damas que vos <u>otean</u> / reclaman todas de dios / por que piden y dessean / assi mismas que se vean / fechas tales como vos.

FPG ( \_\_\_ )

GManr <u>1</u>.473 [Gómez Manrique]: Assi bien saber desseo / vuestros nombres yapellidos / que por bien que los <u>oteo</u> / ningunas señales veo / por do sean conoscidos.

LE, SR, VA ( \_\_\_ )

Burgos <u>1</u>.1680: Tu me compliste señor el desseo / que ami señor claro viniesse a mirar / si modo no

das quele pueda hablar / no curo de cosa de quantas oteo.

DLH, LV ( \_\_\_ )

HM <u>3</u>.353 [Hernán Mexía]: Por lieue enojo que sea / en tal yerro las dispona / que veran ser quien <u>otea</u> / las [<u>sic</u>] mas benigna medea / la mas piadosa prona.

RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## otero: s. m., 'poggio'

OD <u>11</u>.44 [Mosén Juan Tallante]: los arroyos dela sangre / arroyauan el terrero / dola santa cruz estaua / acuñada enel <u>otero</u>.

Sant, Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_)

## otorgar: verbo, 'concedere'

OD <u>7</u>.144 [Mosén Juan Tallante]: <u>otorgando</u> melezina / atodo fiel linaje.

OD <u>18.35</u> [Sazedo]: la merced que te pedido / para seruir te la pido / yo se quela <u>otorgaras</u>.

OD <u>18.37</u> [Sazedo]: Y con este confiar / que <u>otorgas</u> justos fauores / eneste triste notar / te comienço apresentar / tu mas dolor de dolores.

OD <u>25</u>.286.287 [Pero Guillén de Segovia]: que alegria y bendicion / <u>es</u> con vos / <u>otorgada</u> por mi dios / brauo leon.

OD <u>34.76</u> [Losada]: Yal ladron vos le <u>otorgastes</u> / la gloria al fin de sus dias / pues sus yerros no mirastes / y siempre piedad vsastes / perdonad las culpas mias.

OD <u>35</u>.37 [Fernán Pérez de Guzmán]: Mas dele <u>ser otorgada</u> / la importuna peticion / la su fe y deuocion / del señor fue muy loada.

OD <u>43</u>.102 [Marqués de Santillana]: haz tu señor que goze / Delos gozos y plazeres / <u>otorgados</u> / alos bien auenturados / bendita entre las mugeres. Sant, Mena ( \_\_\_ )

FPG  $\underline{1}.235$ : Consiento alos carpinteros / su madera bien labrar / y  $\underline{\text{otorgo}}$  alos pedreros / esculpir y entallar.

FPG <u>2</u>.88: Aquellos nos son negados / que por mal beuir perdemos / aquellos que merescemos / essos nos <u>son otorgados</u>.

GManr, LE, SR, VA ( \_\_ )

Burgos <u>1</u>.974: La justa balança de dios soberana / le <u>otorga</u> la vida por siempre del cielo / que biua su nombre por famoso buelo / en quanto biuiere la gente mundana.

DLH ( \_\_\_ )

LV <u>1</u>.31 [don Luys de Vivero]: Mas amor en juuentud / dando me gloria fengida / quiso me <u>otorgar</u> la vida / por negar me la salud.

HM, RC, FV, Cost, Suar (\_\_)

Cart <u>26</u>.52 [Cartagena]: quele rogue me <u>otorgasse</u> / que visible se mostrasse / lo qual el no me desdixo. JRP (\_\_\_)

BT <u>1</u>.72 [Bachiller de la Torre]: Piadosa se mostro / en me querer <u>otorgar</u> / que fuesse querido yo.

PT, RD, Gue ( \_\_\_ )

JAG <u>7</u>.23 [Juan Álvarez Gato]: que os <u>otorgo</u> aun que no quiera / carta firme y valedera / de mi alma y mi salud.

CR, MA, DSP, LS ( \_\_\_ )

GSB <u>1</u>.303 [Garci Sánchez de Badajoz]: Quien <u>otorgasse</u> señora / quenel infierno escondiesses / mi alma yla defendiesses / por tuya y muriesse agora / hasta que de mi partiesses / el enojo quen ti mora.

GSB <u>1</u>.423 [Garci Sánchez de Badajoz]: Quien motorgasse pues muero / que mis males sescruiuiessen / por que hasta el fin postrero / enel mundo se supiessen.

GSB <u>3</u>.66 [Garci Sánchez de Badajoz]: Pues yos <u>otorgo</u> indulgencia / delas penas quel ausencia / os dara amor y tristura / aquien mas su sepoltura / seruira con reuerencia.

C <u>64</u>.6 [Peralta]: Y si ami fortuna niega / lo que me <u>otorga</u> razon.

R, Inv, GM (\_\_)

V <u>31</u>.12 [don Pedro de Acuña]: Mas ami penada vida / no le <u>otorgan</u> tal ventura.

P-R <u>57a</u>.65 [Gómez Manrique]: Si esto me <u>fuere</u> por vos <u>otorgado</u> / aun que no sea dello meresciente.

Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ )

otro: 1) adj. indef., 'altro'

OD <u>1</u>.62 [Mosén Juan Tallante]: la boz y palabra sin <u>otra</u> conquista / se vieron en claro segun los autores.

OD <u>12</u>.21 [Mosén Juan Tallante]: contemplemos tres terrores / tres angustias tres querellas / dotra suerte.

OD <u>12</u>.178.179 [Mosén Juan Tallante]: los <u>otros</u> acerbos brauos / con las <u>otras</u> amenazas / domezillo.

OD <u>12</u>.235 [Mosén Juan Tallante]: mas de <u>otras</u> afliciones / sin las caldas sin las frias / vsitadas.

OD <u>12</u>.238.239 [Mosén Juan Tallante]: dotros ayres dotros sones / dotras leyes dotras vias / son vexadas.

OD <u>13</u>.55 [Mosén Juan Tallante]: Con turbada relacion / y en muy caduco registro / sin lleuar <u>otro</u> ministro / sino tu santa passion.

OD <u>15</u>.176 [Mosén Juan Tallante]: Y tornando alo propuesto / para tomar conclusion / mira quanto dios de presto / hizo al seruicio nuestro / sin buscar <u>otra</u> razon.

OD <u>21</u>.192 [Sazedo]: quitas amor de marido / pues quelo truecan enti / y <u>otros</u> daños.

OD <u>25</u>.490 [Pero Guillén de Segovia]: Buelue tu yrada cara / en <u>otra</u> parte / no apures mi mal arte / mas ampara.

OD <u>25</u>.535 [Pero Guillén de Segovia]: mis pecados desperdicia / y mi lengua / loara sin <u>otra</u> mengua / tu justicia.

OD <u>25</u>.699 [Pero Guillén de Segovia]: Estas cosas bien de plano / escritas son / enla <u>otra</u> generacion / delo humano.

OD <u>38</u>.56 [Fernán Pérez de Guzmán]: Señor tu dulce memoria / infunde enlos coraçones / delos fieles varones / y cesse toda otra ystoria.

Sant  $\underline{1}.13$ : Al joue tonante en  $\underline{\text{otros}}$  tratados / en belicos actos al feroçe mares.

Sant  $\underline{6}.122$ : Enesta floresta mia / ado no son  $\underline{\text{otras}}$  gentes / si no estas mis siruientes / que traygo en mi compañia.

Sant <u>7</u>.48: Mayor y mas prosperado / que nunca jamas se vio / en españa ni se oyo / de ningun <u>otro</u> priuado.

Sant  $\underline{7}.100$ : Que si fueredes medidos / en recebir nodudedes / con mucha razon faredes / alos  $\underline{\text{otros}}$  comedidos.

Sant <u>7</u>.253: Es <u>otra</u> mayor sapiencia / que solo por bien hablar / obtener auer cobrar / general beniuolencia.

Sant  $\underline{8}.30$ : Mis dias sean mas tristes / que de  $\underline{\text{otro}}$  enamorado.

Sant <u>9</u>.40: Que me haga la fortuna / si no tuyo / ni me pueda llamar suyo / otra alguna.

Sant <u>9</u>.65: De todas las <u>otras</u> tierras / muy longincas y cercanas / do se hallaron humanas / enlas planicias [sic] y sierras.

Sant <u>9</u>.85: Pero sin <u>otra</u> tardança / lo torno / quien primero lo hirio / con tu lança.

Mena <u>1</u>.44: acoronarlos por emperadores / assi de trajano como de otros tales.

Mena 2.28: Creo que ayan abaldon / las <u>otras</u> hermosas bellas / quen estremo grado dellas / vos tenevs la perfecion.

Mena <u>6</u>.33: <u>Otro</u> tanto beuiran / mis males en perdimiento / quanto mis bienes querran / so cargo del pensamiento.

Mena <u>7</u>.76: Mas teneys <u>otros</u> errores / o yo soy del todo loco / que de remediar amores / segund muestran mis dolores / vos sabeys señora poco.

Mena <u>13</u>.25: Si dezis en quanto toca / ser vos de mi muy loada / aun que mi fiesta era poca / jamas pude ver mi boca / en <u>otra</u> cosa ocupada.

Mena <u>13</u>.35: Si dezis que mi seruir / ha sido mal gouernado / bien sabeys quen lo complir / no fue siempre mi beuir / en otro caso ocupado.

FPG  $\underline{1}.35.36$ : Sepa vuestra reuerencia / quien dela vna caresce / enlas  $\underline{\text{otras}}$  tres fallesce / y ved  $\underline{\text{otra}}$  differencia.

FPG  $\underline{1}$ .39: Quel quen su obidiencia / la vna sola possee / enlas  $\underline{\text{otras}}$  tres se vee / auer singular potencia.

FPG <u>1</u>.225: Diuertiendo a<u>otras</u> partes / poco vale sotileza / enlas mecanicas artes / si mi licion no se reza.

FPG <u>1</u>.250: De dios solo soy criada / no oue <u>otro</u> hazedor / ni algun sabio inuentor / se loe auerme hallada.

FPG <u>1</u>.416: Ala vna con clemencia / amanso y pongo freno / esclaresco y sereno / ala <u>otra</u> la conciencia.

GManr <u>1</u>.41 [Gómez Manrique]: Y quando las <u>otras</u> aues / adios loan sin cessar / con los cantos muy suaues / enel tiempo que las naues / comiençan a nauegar.

GManr  $\underline{1}$ .544 [Gómez Manrique]: Enel mi planto profundo / maldigo mi mala suerte / por que me leuo del mundo /  $\underline{\text{otro}}$  san pablo segundo / la deuoradora muerte.

GManr <u>1</u>.644 [Gómez Manrique]: Yo perdi assalamon / el mas sabio delos reyes / aristotiles zenon / <u>otros</u> de gran perfecion / que justas hizieron leyes.

GManr <u>1</u>.847 [Gómez Manrique]: Vi venir apressurada / <u>otra</u> donzella cuytada / no menos que virginea / quando por sentencia fea / fue por claudio condennada.

GManr <u>1</u>.954 [Gómez Manrique]: Cuenta su genalogia / y no calles su virtud / gentileza y cortesia / <u>otros</u> bienes que tenia / en estrema multitud.

GManr  $\underline{1}.1013$  [Gómez Manrique]: Mas alas oras llorando / vltra delo razonable /  $\underline{\text{otras}}$  vezes sospirando / y los sospiros quebrando / con pesar inestimable.

GManr <u>1</u>.1111 [Gómez Manrique]: Ni en <u>otros</u> peligrosos / fechos grandes que se vio / donde sus dichos graciosos / y autos cauallerosos / no conel saber perdio.

GManr <u>1</u>.1118 [Gómez Manrique]: Pues para loar tal ombre / y de tan digno renombre / buscad buscad <u>otra</u> mano / que no se saber humano / en pensarlo no sassombre.

GManr <u>1</u>.1155 [Gómez Manrique]: Pues para bien recontar / la grande congoxa nuestra / deueys señora buscar / inquirir y procurar / <u>otra</u> peñola mas diestra.

GManr <u>1</u>.1268 [Gómez Manrique]: Enla qual nos moraremos / fasta tanto que hallemos / <u>otro</u> varon tan perfecto / do todas en vn sugeto / sin nos partir habitemos.

GManr  $\underline{1}$ .1290 [Gómez Manrique]: Despues dela defunsion / deste en cuyo meson / todas todas ayuntadas / siempre fuemos ospedadas / sin  $\underline{\text{otra}}$  contradicion.

GManr <u>3</u>.78 [Gómez Manrique]: Y daros muy mas cercano / <u>otro</u> testigo moderno / este sera vuestro hermano / cuyo poder soberano / parescia ser eterno.

GManr <u>3</u>.82 [Gómez Manrique]: De <u>otro</u> xerces persiano / era el exercito suyo / enlo qual señor concluyo / nole ser ningun mundano.

GManr <u>3</u>.205 [Gómez Manrique]: Que muchas son destruydas / y hechas jnabitables / algunas <u>otras</u> hundidas / yen vn prompto conuertidas / en agunas [<u>sic</u>] espantables.

GManr <u>3</u>.399 [Gómez Manrique]: Ca no puede ser notad / rey señor esto que digo / <u>otro</u> mayor enemigo / que la misma voluntad.

GManr <u>3</u>.584 [Gómez Manrique]: Las oras y sacrificios / nunca las deueys dexar / por deleyte ni por vicios / ni por los <u>otros</u> officios / ajenos del gouernar.

GManr <u>3</u>.618 [Gómez Manrique]: Y del reyno daragon / con <u>otra</u> gran cantidad / vos guiad con discrecion / por la senda de razon / y no dela voluntad.

GManr <u>4</u>.417 [Gómez Manrique]: Y no fundes tu morada / sobre tan feble cimiento / mas elige con grand tiento / <u>otro</u> firme fundamiento / de mas eterna durada.

GManr 6a.65: cfr. P-R 57a.65.

GManr 6b.18: cfr. P-R 57b.18.

LE <u>3</u>.53 [Lope de Estúñiga]: Que ya vimos padresanctos / con dolor y con afanes / con <u>otros</u> cien mil quebrantos / y aun que traen ricos mantos / tornados en sacristanes.

LE <u>3</u>.56 [Lope de Estúñiga]: Y tan bien por <u>otra</u> parte / de muy baxos labradores / muy altos emperadores / por que fortuna reparte / como quiere sus fauores.

LE <u>3</u>.65 [Lope de Estúñiga]: Que los bienes que tenemos / demprestado los tomamos / por que de contino vemos / que vnas vezes los perdemos / y otras vezes los ganamos.

LE <u>5</u>.67 [Lope de Estúñiga]: Piensen la cosa forçosa / forçosa con que parti / piensen en fin <u>otra</u> cosa / que desastrado nasci.

LE <u>7</u>.26 [Lope de Estúñiga]: Yo quise mudar amor / en <u>otra [sic]</u> filosumia / no tan buena / mas no se mudo dolor / ni jamas se mudaria / de mi pena.

LE <u>9</u>.40 [Lope de Estúñiga]: Nunca mas mi coraçon / so vuestra mano ternes / porende seso hares / de buscar <u>otro</u> garçon.

SR ( \_\_\_ )

VA <u>1</u>.23 [Vizconde de Altamira]: Que yo vi reyes nascidos / morir pobres sojuzgados / y <u>otros</u> pobres lazerados / en breue tiempo subidos / y en muy mas breue abaxados.

VA <u>1</u>.80 [Vizconde de Altamira]: A donde quanto es ganado / que sea por mas concierto / queda por descaminado / por quel patrimonio cierto / enla <u>otra</u> vida es dado.

VA <u>1</u>.118 [Vizconde de Altamira]: Por que si pudiera ser / daqueste mundo gozar / despues el <u>otro</u> alcançar / do mejor podie caber / quen dios que vino ancarnar.

Burgos <u>1</u>.459: Lector no te pienses que fuesse labrada / de obra muy rica de maçoneria / que <u>otra</u> lauor muy mas eleuada / en gran marauilla mis ojos tenia.

Burgos <u>1</u>.473: Estauan con clio las <u>otras</u> hermanas / al grado primero dela rica silla / con ellas las artes gozosas vfanas / juntas y solas con vna quadrilla.

Burgos <u>1</u>.477: El rostro del cerco de <u>otra</u> familla / de abito vario y lenguas dispersas / segun que veya en partes diuersas / mil ojos me fueran la vista senzilla.

Burgos <u>1</u>.509.512: El <u>otro</u> cornelio so cuya bandera / cayeron las torres del alta cartago / y hizo en numancia el vltimo estrago / con <u>otras</u> mas cosas que libio escriuiera.

Burgos <u>1</u>.537: Veras qual esta daquella <u>otra</u> parte / el hijo damylcar romano enemigo / que sopo y que pudo por fuerça y por arte / hazer en ytalia tan crudo castigo.

Burgos <u>1</u>.549: El <u>otro</u> mancebo de edad no maduro / questa cabel junto es sesto pompeo / fuera del mundo señor segun creo / si no recusara hazerse perjuro.

Burgos <u>1</u>.557: El <u>otro</u> mancebo de gesto venusto / es el que dio la ingrata librea / a ysifile triste tan bien a medea / varon engañoso y muestrasse justo.

Burgos <u>1</u>.609: Veras <u>otras</u> suertes de principes claros / a vaspasiano y al pio antonino / a tito enemigo de todos auaros / famoso enlas guerras sin armas benigno.

Burgos  $\underline{1}$ .639: Veras al que dio las tristes estrenas / al monstruo de creta y alas amazonas / y todo aquel rencle de  $\underline{\text{otras}}$  personas / reales de argos de tiro y micenas.

Burgos <u>1</u>.721: A <u>otro</u> pariente que agora se llega / veras del marques ardid muy osado / es el famoso que honrra la vega / quel rio primero passo del salado.

Burgos  $\underline{1}$ .737: Ya callo los  $\underline{\text{otros}}$  varones armados / de inclita fama que aqui son presentes / por darte noticia daquellos togados / que alli demuestran en son de cientes.

Burgos <u>1</u>.748: Veras qual esta el padre platon / que alço nuestras almas atanta esperança / y vio por la lumbre de humana razon / auer <u>otro</u> siglo de mas bien andança.

Burgos  $\underline{1}$ .857: Veras  $\underline{\text{otros}}$  dos varones notables / que ayer se partieron del siglo mundano / con mitras fulgentes y muy venerables / que fueron gran honrra del clero cristiano.

Burgos <u>1</u>.1024: Jamas temio cosa si no los derechos / vencio las passiones con gran fortaleza / touo en desprecio fortuna y riqueza / con todos los <u>otros</u> mundanos prouechos.

Burgos <u>1</u>.1252: Otro surgia para prosseguir / la habla daquestos assi començada / mas luego vi juntas de nueuo venir / las ninfas celestes con <u>otra</u> embaxada.

Burgos <u>1</u>.1325: Sin <u>otras</u> virtudes por muy principal / de alegre franqueza loar le podemos / que no passo dia segun lo sabemos / que no diesse joyas/o rico metal.

Burgos  $\underline{1}$ .1390: El cauto marques estrenuo sin par / demas delas dichas touo  $\underline{\text{otra}}$  cosa / que toda cautela sotil engañosa / del sabio enemigo sopo sobrar.

Burgos <u>1</u>.1395: Quando enel tiempo fue de mancebo / si quiso su edad en algo seguir / mostrauasse en todo ser <u>otro</u> febo / en justas y en gala dançar y vestir.

Burgos <u>1</u>.1478: Barreras ni torres ni grandes fossados / ni <u>otras</u> defensas al fin no bastauan / industria con arte remedios le dauan / que nunca entre ombres fueron hallados.

Burgos <u>1</u>.1556: Triunfo de toda la caualleria / insigne marques aquien mucho deuo / muy bien por pariente loar te podria / pero en <u>otra</u> cosa mas justa matreuo.

Burgos <u>1</u>.1618: Pues si os plaze luego deuemos / mouer el [sic] gran templo sin <u>otra</u> tardança / al tiempo las cosas assi conformemos / que vayan camino de recta ordenança.

DLH <u>2</u>.54 [don Diego López de Haro]: Por que yo tengo temor / yescarmienton mi dolencia / por que eneste mismo amor / <u>otra</u> vez la triste aussencia / me mato con su dolor.

DLH <u>2</u>.64 [don Diego López de Haro]: Y si vieres que moluida / de duelo luego te viste / por questa nueua sabida / <u>otra</u> nueua muy mas triste / sabras luego de mi vida.

DLH <u>12</u>.70 [don Diego López de Haro]: Por que quando se vos pinta / enel alma congoxosa / figura tanto hermosa / sola muerte la despinta / y no <u>otra</u> cosa.

LV  $\underline{7}.5$  [don Luys de Vivero]: yo te pido que me mates / o que me  $\underline{otorgues}$  tu fe / segura que mas no seas / En penar.

LV <u>9</u>.29 [don Luys de Vivero]: la passion que ma valido / tiene el seso conuertido / en no querer <u>otra</u> cosa.

HM <u>3.195</u> [Hernán Mexía]: Saluo que pena y temor / algun poco las/ocupa / dellas la mas sin error / conosce sin mas heruor / la vierades <u>otra</u> lupa.

HM <u>4b.</u>12 [Hernán Mexía]: Haze mi dolor ser cierto / tener la muerte dubdosa / por que quito destar muerto / no ay remedio en <u>otra</u> cosa

RC <u>1</u>.315 [Rodrigo Cota]: Sin calientes confaciones / sin comeres muy abastos / sin conseruas ni piñones / estincos sateriones / atincar ni <u>otros</u> gastos.

RC  $\underline{1}.506$  [Rodrigo Cota]: Abracemonos entramos / desnudos sin  $\underline{\text{otro}}$  medio / sentiras en ti remedio / entu huerta frescos ramos.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].105 [Francisco Vaca]: Por que muy mucho querria / vuestra cancion emendeys / pues

nuestra virgen maria / <u>otra</u> tal nunca seria / ante della ni despues.

FV <u>1a [1b]</u>.120 [Francisco Vaca]: Aun quen vos el mal enrreyna / de deziros no me arriedro / vuestro dezir mal se peyna / vna reyna y <u>otra</u> reyna / mucho va de pedro a pedro.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].153 [Francisco Vaca]: Ni antes quel siglo fuesse / <u>otra</u> tal creo por fe / ni enel mundo ombre ouiesse / ni menos dios la hiziesse / ni es ni sera ni fue.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].202 [Francisco Vaca]: <u>Otros</u> mil cuentos de cosas / le profetizo infinitas / amorosas muy graciosas / graciosas y muy preciosas / preciosas y muy benditas.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].239 [Francisco Vaca]: Assi que de su manera / no pueden dezir adola / <u>otra</u> tal no fue ni fuera / ni en quien dios venir pudiera / sino fue en aquesta sola.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].395 [Francisco Vaca]: Por que por el fue elegida / mucho antes que nasciesse / de virtudes muy guarnida / que <u>otra</u> tal en nuestra vida / no es ni sera ni fuesse.

FV <u>3</u>.31 [Francisco Vaca]: <u>Otra</u> condicion y cosas / tiene suyas de derecho / sin peligro peligrosas / peligrosas prouechosas / prouechosas sin prouecho.

Cost 4.56 [Costana]: Si <u>otras</u> señas agora / quereys por mas certidumbre / es aquella aquien adora / la libertad por señora / y leda su seruidumbre.

Cost <u>4</u>.84 [Costana]: Que si su valer contiende / ante <u>otra</u> valerosa / es mas de mas / que con vn moro dallende / cotejar dama hermosa / sin compas.

Cost <u>5</u>.64 [Costana]: Y si con huegos rauiosos / damor embueltos en sañas / me distes firmes llorosos / <u>otros</u> fuegos mas furiosos / quemaran vuestras entrañas.

Suar 1.144 [Suárez]: Quien vuestras vidas acecha / su lengua dezis cos daña / sabed que vuestra sospecha / sin otra razon derecha / es la misma cos engaña.

Cart <u>1</u>.16 [Cartagena]: Proponen hazer mudança / de vida en <u>otra</u> via / mas viendosse enla bonança / alargan el esperança / hastal fin de dia en dia.

Cart <u>3b</u>.97 [Cartagena]: En <u>otra</u> cosa lo errastes / y mucho ami parescer / quenel pleyto que tractastes / tan claramente abogastes / que no se puede esconder.

Cart <u>3b</u>.107 [Cartagena]: <u>Otro</u> yerro en especial / me paresce que hezistes / este fue mas principal / por que a reyna tan real / endereçays lo que escreuistes.

Cart <u>4</u>.9 [Cartagena]: Dezir lo que preguntays / me cumple por que sepays / quan estrema razon sigo / d<u>otra</u> parte no os lo digo.

Cart <u>6</u>.8 [Cartagena]: por la .y. yerra el saber / siendo d<u>otro</u> parescer / por la .a. quela adoremos. Cart <u>15</u>.1 [Cartagena]: De <u>otras</u> reynas diferente /

princesa reyna y señora.

JRP <u>3</u>.80 [Juan Rodríguez del Padrón]: la que tienes de guardar / por <u>otra</u> señora nueua.

JRP <u>3</u>.134 [Juan Rodríguez del Padrón]: Pues nuestros antecessores / que fueron en <u>otra</u> edad.

JRP <u>3</u>.181 [Juan Rodríguez del Padrón]: Nunca sigue en <u>otra</u> parte / si no donde amor prospera.

JRP <u>3</u>.204 [Juan Rodríguez del Padrón]: amanizquierda la gala / de <u>otro</u> cabo cordura.

BT <u>3</u>.23 [Bachiller de la Torre]: ni veran <u>otro</u> segundo / que por amar tan profundo / tan mal gualardon ouiesse.

BT <u>3</u>.53 [Bachiller de la Torre]: ya <u>otra</u> qual quiera gente / en algun grado sciente / y ati torpe temeroso.

PT <u>1</u>.26 [Pedro Torrellas]: y consiento / quela esperança de vos / vale mas auer por dios / que <u>otros</u> ciento.

PT <u>2</u>.11 [Pedro Torrellas]: Donde aposentan los ojos / sin <u>otro</u> conoscimiento.

PT <u>3</u>.74 [Pedro Torrellas]: Y si tanto las quereys / bien podeys / seruirlas en <u>otra</u> cosa.

RD <u>4</u>.48 [Rodrigo Dávalos]: tractame d<u>otra</u> manera / piensa bien como pudiera / no ser tuyo.

Gue <u>2</u>.24 [Guevara]: Si no veldo por mi gloria / que de fuerça sin herida / me mato por la victoria / c<u>otro</u> tiempo me dio vida.

Gue <u>4b</u>.224 [Juan Barba]: no podria dar baldon / a<u>otro</u> buen cauallero.

Gue <u>20</u>.11 [Guevara]: por que tal muerte viniendo / <u>otra</u> muerte que mas duele / cessaria.

Gue <u>20</u>.67 [Guevara]: No me queda <u>otro</u> refreno / que descanse de gran pena / mi fortuna.

Gue <u>22</u>.56 [Guevara]: todas cosas assoladas / vi tornadas d<u>otras</u> guisas.

Gue <u>22</u>.65.66.68 [Guevara]: Las gentes d<u>otra</u> manera / los campos d<u>otra</u> color / los manjares sin sabor / d<u>otros</u> ayres la ribera.

Gue <u>22</u>.70 [Guevara]: La religion estrangera / dotra forma su figura.

JAG <u>1</u>.101 [Juan Álvarez Gato]: <u>Otras</u> armas ofensiuas / gran temor tengo que sean / desdenes sañas esquiuas / respuestas tristes altiuas / virtudes que vos arrean.

JAG <u>3</u>.47 [Juan Álvarez Gato]: Que siendo vos noble llena / ca no son <u>otras</u> apar.

JAG <u>7</u>.39 [Juan Álvarez Gato]: ni querer vna ni dos / ni dezir que ay <u>otro</u> dios / enla tierra ni enel cielo.

CR <u>2a</u>.30 [Comendador Román]: mas por que supe primero / la causa c<u>otro</u> ninguno.

MA()

DSP <u>8</u>.14 [Diego de San Pedro]: que para bien acertar / auie destar / <u>otra</u> lengua en mi desseo.

DSP <u>12</u>.7 [Diego de San Pedro]: Que aqui contino dosto / no siento como dios es / <u>otra</u> compañia no.

DSP <u>14</u>.94 [Diego de San Pedro]: y como aqui se declara / quando nos buelue <u>otra</u> cara / quanto engaño se descubre.

DSP <u>14.299</u> [Diego de San Pedro]: yel que buena muger tiene / por que de <u>otra</u> parte pene / no puede hijos auer.

LS ( \_\_\_ )

GSB <u>1</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: no quiero <u>otro</u> parayso / si no mi alma dexar / en sus manos.

GSB <u>1</u>.26 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues que no toue <u>otra</u> cosa / si no el tiempo que seruido / aquella dama.

GSB <u>1</u>.301 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues no espero por mi suerte / d<u>otro</u> gualardon mi vida / ser pagada.

GSB <u>1</u>.323 [Garci Sánchez de Badajoz]: que no es otra mi esperança / vengada muriendo creo.

GSB <u>3</u>.15 [Garci Sánchez de Badajoz]: donde si no vn ruy señor / no halle <u>otra</u> cosa biua.

GSB <u>3</u>.49 [Garci Sánchez de Badajoz]: yo con <u>otras</u> muchas aues / fuemos empos del siguiendo.

GSB <u>4</u>.29 [Garci Sánchez de Badajoz]: Leuantose y luego entramos / a <u>otra</u> casa do hallamos / penando los amadores.

GSB <u>4</u>.110 [Garci Sánchez de Badajoz]: pues ami conoscimiento / no vence sola hermosura / mas otras gracias sin cuento.

GSB <u>4</u>.218 [Garci Sánchez de Badajoz]: Los ojos enel estrella / si el remedio de perdella / ha de ser ver <u>otra</u> tal.

GSB <u>4</u>.361 [Garci Sánchez de Badajoz]: le vi dezir aun que muera / mas quiero assi ser vencido / que vencer dotra manera.

GSB <u>4</u>.371 [Garci Sánchez de Badajoz]: los leones que domo / <u>yotras</u> dos mil auenturas / que de vencido vencio.

C  $\underline{14}.2$  [Tapia]: Ausencia puede mudar / amor en  $\underline{\text{otro}}$  querer.

C <u>82</u>.8 [Romero]: que si da plazer vn ora / entritescesse [sic] otro rato.

C <u>95</u>.10 [Anónimo]: quen tener vos<u>otra</u> cuenta.

C <u>98.2</u> [don Antonio de Velasco]: dotra mano me viniera.

R <u>2trad</u>.12 [Anónimo]: yen lugar de recabdar / el dixera <u>otra</u> razon.

R <u>2g:trad</u>.60 [Pinar]: Yen lugar de recaudar / el dixera <u>otra</u> razon.

R <u>16trob</u>.11 [don Juan Manuel]: por nunca se consolar / con <u>otro</u> nueuo cuydado.

R  $\underline{20g:trad.91}$  [Pinar]: Y teniendo mas temor / que dotra cosa codicia.

R <u>26trob</u>.4 [Durango]: puesto la fe quera vuestra / en <u>otra</u> catiuidad.

Inv <u>7b</u>.2 [Cartagena]: Del preuillejo rodado / no se dar otra razon.

R-Inv 8: Saco el rey nuestro señor en otras justas vna yunque por cimera / y dixo.

R-Inv <u>29</u>: <u>Otro</u> galan saco por cimera vna puente leuadiza alçada / y dezia.

R-Inv <u>32</u>: Don frances de castelui saco por cimera seys antorchas las dos encendidas que eran

moradas y las dos que eran verdes muertas / y las <u>otras</u> dos negras y humeando / y dixo.

R-Inv 40: Otro galan saco el infierno / y dixo.

Inv <u>47</u>.2 [don Luys de Torres]: Si el remedio de perdella / ha de ser ver <u>otra</u> tal / quan sin el esta mi mal.

R-Inv <u>50</u>: El mismo saco en<u>otra</u> justa los martirios dela passion / y dixo.

R-Inv 60: Otro galan saco vn pelicano / y dixo.

R-Inv <u>84</u>: <u>Otro</u> galan saco por cimera vna alma metida enel infierno / y dixo.

R-Inv <u>89</u>: <u>Otro</u> galan saco por cimera vn infierno / y del medio del sallia vna palma.y comiença el nombre de su amiga en.p.y dize.

R-Inv <u>90</u>: Gines decañizares saco la leona con lo que pare que es vn pedaço de carne muerta y abozes le torna <u>otra</u> leona / o leon como ella / y dixo.

GM (\_\_)

V <u>11b.5</u> [Nicolás Núñez]: Pues que <u>otra</u> dama siruiesse / sino a vos / no quiero ni quiera dios.

V 22.22 [Soria]: Otro bien yo no le espero.

V <u>32</u>.22 [Badajoz "El Músico"]: y de <u>otras</u> guerras estrañas / sin ninguna compassion / conbaten mi coracon.

P-R <u>44b</u>.16 [Juan Fernández]: Que no huelga en <u>otra cosa / ni es otro su plazer.</u>

P-R <u>49b.</u>29 [Gabriel]: No busqueys <u>otra</u> maestra / creedme y seres maestro.

P-R 54a.8 [Anónimo]: que soys otro cartagena.

P-R <u>55a.</u>17 [Castillo, (Hernando del ?)]: La loba y raposa quen sierras y llano / y <u>otro</u> [<u>sic</u>] montes qualquier animal / dañan y comen lo bueno y lo sano.

P-R <u>56a.</u>4 [Castillo, (Hernando del ?)]: a vos quenel testo desnudo sin glosa / sin que se pueda sentir <u>otra</u> cosa / moueys grandes dubdas y altas quistiones.

P-R <u>56a</u>.10 [Castillo, (Hernando del ?)]: siendo sin padre ni madre nascido / de su especie misma yassi es mantenido / de carnes de ombres sin <u>otra</u> pastura.

P-R <u>57b</u>.18 [Santillana]: Ardid buen guerrero y gran eloquente / segundo troylo <u>otro</u> claudiano.

P-[R] <u>58a</u>.31 [Francisco Vaca]: <u>Otra</u> condicion y cosas / tiene suyas de derecho / sin peligro peligrosas.

Manr <u>1</u>.106: Mas <u>otro</u> mando mayor / de dios por quien padescio.

Manr  $\underline{7}$ .34: vna vez pone tristura / <u>otra</u> vez causa holgura.

Manr <u>9</u>.55: reparo se me desuia / rebuelue por <u>otra</u> via

Manr  $\underline{13}.22$ : y cerca alas  $\underline{otras}$  partes / vn rio mucho crescido.

Manr <u>13</u>.73: <u>Otra</u> torre ques ventura / esta del todo cayda.

Manr  $\underline{15}.5$ : El desseo dotra tal / herida como me distes.

Manr <u>15</u>.18: Mas plazer es que pesar / herida c<u>otro</u> mal sana.

Manr <u>17</u>.43: y dest<u>otra</u> postrimera / juntando su sobre nombre.

Manr <u>18</u>.35: por que despues de morir / no ay <u>otro</u> mal ni penar.

Manr <u>24</u>.5: vn mal teniendo <u>otro</u> mal / que no me dexa.

Manr <u>24</u>.41: es descusar / pensar de velle guarido / mas de dalle <u>otras</u> mil tales / yacabar.

Manr <u>Coplas</u> 48.284: la cava honda, chapada, / o cualquier <u>otro</u> reparo / ¿qué aprovecha?.

Manr <u>Coplas</u> 48.350: Pues por su honra y estado, / en <u>otros</u> tiempos pasados, / ¿cómo se uvo?.

Manr <u>Coplas</u> 48.364: con <u>otras</u> nuevas vitorias, / agora las renovó / en senetud.

Manr <u>Coplas</u> 48.412: pues <u>otra</u> vida más larga / de fama tan gloriosa / acá dexáis.

Manr <u>Coplas</u> 48.443: partid con buena esperança, / que esta <u>otra</u> vida tercera / ganaréis.

2) pron. indef., 'altro'

OD <u>3</u>.8 [Mosén Juan Tallante]:a vnos remite a <u>otros</u> da pena / y lo que le plaze tan bien redarguye.

OD <u>7</u>.30 [Mosén Juan Tallante]: que alos firmes encreencia / se declara tu potencia / yalos <u>otros</u> desatina.

OD <u>14.9</u> [Mosén Juan Tallante]: Para hallar el camino / afierra con diligencia / sabes que / con vna mano la fe / con otra la penitencia.

OD <u>15</u>.119 [Mosén Juan Tallante]: De tanto merecimiento / que a todos <u>otros</u> precede / por do su concebimiento / de todo crimen esento / fue mas que pensar se puede.

OD <u>21</u>.149 [Sazedo]: mas quiere lo racional / que lo otro a dios injuria / ati es herida.

OD <u>21</u>.158 [Sazedo]: No hurtaras ques error / trabajar <u>otro</u> con pena / y tu gozar.

OD <u>25</u>.535 [Pero Guillén de Segovia]: mis pecados desperdicia / y mi lengua / <u>loara</u> sin otra mengua / tu justicia.

OD <u>27</u>.18 [Nicolás Núñez]: Guardada la forma que tal ley consiente / entre las batallas segun es escrita / le diessen al bueno la gloria infinita / yall<u>otro</u> por gloria la pena hiruiente.

OD <u>44</u>.39 [Marqués de Santillana]: La sentencia rigorosa / causada por la muger / en fauor de lucifer / torno de ser a no ser / qual <u>otro</u> pudo hazer / obra tan marauillosa.

Sant <u>1</u>.104: hazer mayor planto que neso y celeno / ni todos los otros de quien he contado.

Sant <u>1</u>.109: Infinitos <u>otros</u> aestos seguian / con bozes cansadas en tristes acentos.

Sant <u>7</u>.103: Los discretos y sentidos / pediran quando siruieren / los <u>otros</u> quando pidieren / de poco les soys tenidos.

Sant <u>7</u>.218.219: Vnos quieren reposar / a <u>otros</u> plazen las guerras / a <u>otros</u> campos y sierras / los venados y caçar.

Sant <u>7</u>.221.223: Justas <u>otros</u> tornear / juegos deleytosas danças / <u>otros</u> tiempos de bonanças / sacrificios contemplar.

Sant  $\underline{9}$ .78: Assi que no puede ser / que  $\underline{\text{otra}}$  ame / pues mi animo dexe / en tu poder.

Mena <u>1</u>.144: forçando quel grande con bueltas se aquexe / los otros en contra de su giramiento.

Mena <u>6</u>.22: Por que despues de mi muerte / enti <u>otro</u> nunca falle / piedad con que se calle / tu crueza tanto fuerte.

Mena <u>10</u>.148: Si me preguntan algunos / por mi señora les muestro / por contentar alos vnos / algun <u>otra</u> en nombre vuestro.

Mena <u>10</u>.154: A <u>otra</u> nombrar pensando / en algun caso que toca / el vuestro nombre hablando / se me va luego ala boca.

FPG <u>1</u>.30: La vna justificando / la <u>otra</u> fuerte animosa / la prudencia es gloriosa / la quarta modificando.

FPG <u>1</u>.284: Esta su honor defiende / esta busca honor y fama / no assi la gloria mia / que sin causa aotro offende.

FPG  $\underline{1}$ .362: Delos del tiempo passado / dexando  $\underline{otros}$  assaz / con los dos hagamos paz / postrimeros del tractado.

GManr <u>1</u>.265 [Gómez Manrique]: Pero no se dilato / mi temeroso dolor / que presto se conuirtio / como recelaua yo / en <u>otro</u> mucho mayor.

GManr <u>1</u>.651 [Gómez Manrique]: <u>Otros</u> perdi ciertamente / que por fuyr dilacion / callare por el presente / mas ombre tanto prudente / non perdi desde estilbon.

GManr <u>1</u>.994 [Gómez Manrique]: Al punto que retorne / asime delos cabellos / y los vnos arranque / y los <u>otros</u> quebrante / tanto que me cobri dellos.

GManr <u>1</u>.1047.1050 [Gómez Manrique]: Que las vnas le fallescen / y las <u>otras</u> no le crescen / assi vos son fallescidos / estos varones sentidos / y <u>otros</u> no remanescen.

GManr <u>1</u>.1147 [Gómez Manrique]: Porende catad catad / <u>otro</u> quen profundidad / desta ciencia mejor sea / que para tan alta prea / no basta mi facultad.

GManr <u>1</u>.1179 [Gómez Manrique]: Vn cauallero prudente / tan sabio que ciertamente / yo no hallo que nos queda / <u>otro</u> ninguno que pueda / tomar el cargo presente.

GManr 1.1216 [Gómez Manrique]: Pues otro par de caton / en virtud y discrecion / leal sieruo de su rey / defensor de nuestra ley / con armas y con razon.

GManr <u>3</u>.28 [Gómez Manrique]: Si <u>otro</u> quisieredes yd / al libro de nuestra ley / ado hallareys al rey / antecessor de dauid.

GManr <u>3</u>.159 [Gómez Manrique]: sin <u>otro</u> mayor ni par / entre todos escogido / y no para ser regido / mas solo para reynar.

GManr <u>3</u>.215 [Gómez Manrique]: Que los vnos por subir / al colegio celestial / trabajan por bien beuir / <u>otros</u> por no descendir / al pozo luciferal. GManr <u>6a</u>.48: cfr. P-R <u>57a</u>.48.

VA <u>1</u>.109 [Vizconde de Altamira]: Los sin ellos por ganallos / los conellos por tenellos / los vnos por no perdellos / los <u>otros</u> por alcançallos / son perdidos ellos y ellos.

Burgos  $\underline{1}$ .95: Que luego saflige y se desconsuela / hasta la causa del todo saber / daquello quel  $\underline{\text{otro}}$  no quiere esconder / ni manifestar le por cierta nouela.

Burgos <u>1</u>.367: Alli los juezes de sillas triformes / sobran en penas alos que condenan / con <u>otros</u> aquien las parcas ordenan / suertes peores y aestas conformes.

Burgos <u>1</u>.371: Son en tormentos los muertos de alcides / anteo con neso tan bien gerion / millares de <u>otros</u> quel principe atrides / vio cabe troya seguir su pendon.

Burgos  $\underline{1}.385$ :  $\underline{Otros}$  sin cuenta estan infinitos / con plagas diuersas sus cuerpos no sanos / de quien en gran copia por mi son escritos / mas no me bastaron la lengua ni manos.

Burgos  $\underline{1}$ .497: El <u>otro</u> que vees que sigue segundo / en todas sus guerras fue bien fortunado / por armas domo gran parte del mundo / yadario vencio mas rico que armado.

Burgos  $\underline{1}.501$ : El  $\underline{\text{otro}}$  que vees que esta laureado / es el que hizo tan alto su buelo / que aroma señora debaxo del cielo / dexo conel yugo tan mal gouernado.

Burgos <u>1</u>.541: El <u>otro</u> que vees estar assu abrigo / es asdrubal que tarde socorre / por que del metauro claro precorre / cerrando a fortuna la puerta y postigo.

Burgos <u>1</u>.565.567: El <u>otro</u> questa a el mas cercano / es el buen hijo del fuerte tideo / el <u>otro</u> que viste la toga de arreo / es nestor el viejo de seso tan sano.

Burgos <u>1</u>.575: Son los atridas señores puxantes / que afrigia pudieron assi destroyr / el <u>otro</u> es vlixes que sopo inquirir / materias sotiles por do fuesse antes.

Burgos <u>1</u>.625: Ves alli <u>otro</u> que por las españas / con muy gran esfuerço y captas maneras / obro tales cosas que son por hazañas / a gentes presentes y aun venideras.

Burgos  $\underline{1}$ .625: Ves alli  $\underline{\text{otro}}$  que por las españas / con muy gran esfuerço y captas maneras / obro tales cosas que son por hazañas / a gentes presentes y aun venideras.

Burgos <u>1</u>.687: Veras lançarote que tanto hazia / quando con muchos vino alos trances / galaz con los <u>otros</u> de quien los romançes / hazen processo que aqui no cabria.

Burgos <u>1</u>.801: <u>Otros</u> podria muy muchos nombrarte / que alli son del seno de filosofia / si no

por vencer alos quenel arte / de orar fueron claros y de poesia.

Burgos  $\underline{1}$ .836: El padre de estorias y gran paduano / ves lo do esta alli junto luego / crisipo salustio assu diestra mano / ala  $\underline{\text{otra}}$  erodoto aquel claro griego.

Burgos  $\underline{1}$ .850: E dos que modernos mi tierra engendro / el vno dicipulo el  $\underline{\text{otro}}$  maestro / francisco petrarcha que tanto escriuio / el otro vocacio veras do los muestro.

Burgos <u>1</u>.852: E dos que modernos mi tierra engendro / el vno dicipulo el otro maestro / francisco petrarcha que tanto escriuio / el <u>otro</u> vocacio veras do los muestro.

Burgos  $\underline{1}.853$ : Mira alli  $\underline{\text{otro}}$  quenel reyno vuestro / fue ombre notable mas mal conoscido / que dio a villena famoso apellido / es don enrique mas sabio que diestro.

Burgos  $\underline{1}$ .959: A todas sus obras dio cierto misterio / a vnas eternas sin fin terminado / a  $\underline{\text{otras}}$  a tiempo por el ordenado / al ombre daquestas tener el imperio.

Burgos  $\underline{1}.1052$ : En tiempo muy breue se passa la vida / yen muy pocos dias se haze muy larga / el nombre de vno por muerte se oluida / de  $\underline{\text{otro}}$  el beuir la muerte no embarga.

Burgos <u>1</u>.CXLVIIId.4: Sy yo en el tiempo que ove compuesto / el libro de cossas que son memorables / fallara vn Marqués allí luego presto, / callara los <u>otros</u> maguer que notables.

Burgos  $\underline{1}$ .1236: Quando pensaua del bien soberano / o como deuiesse aca peruenir / huyo los cuydados del siglo mundano / no menos que  $\underline{\text{otros}}$  su propio morir.

Burgos <u>1</u>.1249: <u>Otro</u> surgia para prosseguir / la habla daquestos assi començada / mas luego vi juntas de nueuo venir / las ninfas celestes con otra embaxada.

Burgos  $\underline{1}$ .1260: Despues que los sabios ouiern [ $\underline{\text{sic}}$ ] callado / los principes nobles alli circunstantes / rueganse mucho y muy ahincado / vnos a  $\underline{\text{otros}}$  que hablassen antes.

Burgos <u>1</u>.1373: A vnos soberuio a <u>otros</u> paciente / mostro su dulçura y su pertinacia / temiendo su saña queriendo su gracia / toda persona le estaua obediente.

Burgos <u>1</u>.1450: No hizo el marques por odio la guerra / ni por quele plugo a <u>otro</u> injuriar / mas solo por bien por paz de su tierra / por malos vezinos daquella lançar.

Burgos  $\underline{1}.1482$ : Pues quanto fue humano assus caualleros / quanto mas dulce que  $\underline{otro}$  ninguno / tractaua los como assus compañeros / y atal comportaua que era importuno.

Burgos  $\underline{1}.1500$ : El claro marques valiente guerrero / touo vna cosa que pocos touieron / que mas quiso ser en obras entero / que vana aparencia como otros hizieron.

Burgos  $\underline{1}.1633$ : Otros dizian muy gran razon fuera / que todos hablaran los que restauan / por que cada vno en parte pudiera / dezir de sus gracias que muchas quedauan.

Burgos <u>1</u>.1637: <u>Otros</u> a bozes muy altas nombrauan / del alto marques el noble apellido / mendoça enlos ayres hazie gran sonido / las aues del cielo aun se alegrauan.

Burgos  $\underline{1}$ .1656: Todas las cosas quel cielo crio / que son en natura de mas excelencia / alli las miraras en propia existencia / con <u>otras</u> quel ombre jamas no penso.

DLH <u>1</u>.169 [don Diego López de Haro]: Alli torres ya deshechas / el tiempo con sus viajes / torna presto en lindos trajes / y <u>otras</u> lindas dexa hechas / pressonajes.

LV <u>1</u>.19 [don Luys de Vivero]: Assi que pido temprano / la muerte con su dolor / por huyr d<u>otra</u> mayor / que viene de vuestra mano.

LV <u>11</u>.14 [don Luys de Vivero]: Pero yo ques mi herida / dun mal y d<u>otro</u> mas fuerte / saldre alidiar conla muerte / que quiero mas cami vida.

HM <u>3</u>.12 [Hernán Mexía]: A vuestra bondad seruilla / me ploguiera en <u>otra</u> vfana / mas por euitar renzilla / quiero lançar mi barquilla / enesta mar ocçeana.

HM <u>3</u>.182.185 [Hernán Mexía]: Siempre estan apercebidas / vno en saco y <u>otro</u> en papo / de malicia proueydas / quando duno son partidas / <u>otro</u> tienen del harapo.

HM  $\underline{5}$ .33 [Hernán Mexía]: Mas vna seña dareys / con que sere conoscido / sin <u>otras</u> que contareys / delos males que me veys / por que mas seays creydo.

HM <u>5</u>.37 [Hernán Mexía]: Y ha de ser vna passion / sin <u>otras</u> mil que me vistes / y que sacays por razon / que lleuo enel coraçon / la mayor pena que vistes.

RC <u>1</u>.61 [Rodrigo Cota]: Tristeza dubda coraje / lisonja troque y espina / y <u>otros</u> mil deste linaje / que con su falso visaje / su forma nos desatina.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].212 [Francisco Vaca]: Con <u>otros</u> mil que hablaron / profetas aca entre nos / miraras dola nombraron / como la profetizaron / por hija y madre de dios.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].291 Francisco Vaca]: Con temerosos bramidos / por no poder remediarse / las aues perder sus nidos / con gritos muy doloridos / y vnas con otras matarse.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].304 [Francisco Vaca]: Los pescados remorderse / por que no ternian ceuo / y vnos a <u>otros</u> comerse / los elementos perderse / mirad aquanto matreuo.

FV <u>1a</u> [<u>1b</u>].381 [Francisco Vaca]: Mas con reyna tanto clara / madre de dios verdadera / que nuestros daños repara / que si enesta no encarnara / en <u>otra</u> jamas viniera.

FV <u>1a [1b]</u>.389 [Francisco Vaca]: Dios pudiera sin tributo / mirad lo que digo yo / en <u>otra</u> tomar su fruto / de poderio absoluto / pero de ordinario no.

FV 2.40 [Francisco Vaca]: De sus ojos ten por fe / ser tan hermosos y tales / que despues que los mire / dixo ya nunca podre / hazer otros sus yguales.

FV <u>2</u>.85 [Francisco Vaca]: Pero tengo desplazer / que en tan gran perfecion fuesse / por que me quita el poder / de jamas poder hazer / <u>otra</u> quele paresciesse.

Cart <u>1</u>.123 [Cartagena]: Quien por obra lo pusiere / gozara y terna reposo / enel mundo si biuiere / yenel <u>otro</u> tan glorioso / quando deste se partiere.

Cart <u>1</u>.148 [Cartagena]: Vnas edades requieren / adquirir fauor y estado / por quantas partes pudieren / y <u>otras</u> al contrario quieren / pues gozan delo ganado.

Cart <u>2c</u>.173.174.175 [Cartagena]: Que ata que prende al mas seruidor / a <u>otro</u> da el bien que aqueste meresce / a vno da gloria y a <u>otro</u> dolor / a vno da vida y a <u>otro</u> fenesce.

Cart <u>2c</u>.180 [Cartagena]: por donde vereys ques todo afection / que a vnos da vida y a <u>otros</u> condena.

Cart <u>4</u>.33 [Cartagena]: por que mi seso barrunta / que morireys ahorcadas / vnas de desesperadas / y las <u>otras</u> despantadas / de tanta perfection junta.

JRP <u>1</u>.93 [Juan Rodríguez del Padrón]: Lo quel seso resistiendo / tu ni <u>otro</u> pudo oyr.

JRP <u>1</u>.165 [Juan Rodríguez del Padrón]: vna sola fallesciendo / y las <u>otras</u> por tal son.

BT <u>1</u>.12 [Bachiller de la Torre]: La pluma tiene mi mano / la <u>otra</u> toma el cuchillo.

BT <u>3</u>.51 [Bachiller de la Torre]: Alos <u>otros</u> soy plaziente / ati mortal enojoso / ya otra qual quiera gente / en algun grado sciente / y ati torpe temeroso.

PT <u>2</u>.127 [Pedro Torrellas]: Entre las <u>otras</u> soys vos / dueña daquesta mi vida / del traste comun sallida / vna enel mundo de dos.

PT <u>2</u>.135 [Pedro Torrellas]: vos soys la que meresceys / renombre y loor cobreys / entre las <u>otras</u> diuersos.

RD <u>4</u>.12 [Rodrigo Dávalos]: Siempre tuyo procure / ser sin ser d<u>otro</u> ni mio.

Gue <u>4a</u>.108 [Guevara]: amor en siempre acabar / la razon c<u>otro</u> comiença.

Gue <u>9</u>.70 [Guevara]: <u>otras</u> muchas trabajosas / que de mucho lastimado / no las siento.

Gue <u>15</u>.35 [Guevara]: que dos cosas ganareys / los <u>otros</u> no perdereys / yo sere siempre catiuo.

Gue 20.58 [Guevara]: yotras mucho trabajosas / que de mucho lastimado / no las siento.

CR <u>2a.27</u> [Comendador Román]: No sallendo delantero / de mil <u>otros</u> de consuno / antes simple postrimero.

LS <u>5</u>.10 [Lope de Sosa]: justamente quiso dios / que rezen <u>otras</u> por vos / para que rezeys por ellas.

GSB <u>4</u>.237 [Garci Sánchez de Badajoz]: Vi <u>otros</u> enderredor / conel heridos de amor / que yuan en su compañia.

GSB <u>4</u>.322 [Garci Sánchez de Badajoz]: dela muerte tan cercano / que ni el podie valerse / ni dar al <u>otro</u> la mano.

C <u>36</u>.11 [Lope de Sosa]: Que quien no es d<u>otro</u> ni suyo.

C <u>60</u>.7 [don Antonio de Velasco]: es el <u>otro</u> mucho amaros.

C <u>84a</u>.8 [Anónimo]: <u>yotro</u> es mas vuestro debdor.

C <u>89</u>.4 [Vizconde de Altamira]: ell<u>otro</u> quando vos miro

C <u>89</u>.10 [Vizconde de Altamira]: lo <u>otro</u> causa desseo.

C <u>130</u>.9 [Soria]: Mas ay que ay <u>otro</u> peor.

C <u>140</u>.8 [Diego de Castro]: <u>otras</u> de aparte y plañendo.

C <u>148.4</u> [Anónimo]: si enlos amores agenos / ouiera visto otro tal.

R <u>10c</u>.6.7 [Núñez]: alluno llaman tristeza / all<u>otro</u> llaman pesar / all<u>otro</u> llaman desseo.

R <u>11trob</u>.24 [Anónimo]: los vnos te auran embidia / los <u>otros</u> te lloraran.

R <u>17d:trob.</u>4 [Anónimo]: pues nunca vieron los biuos / otro tal.

R <u>17d:trob</u>.12 [Anónimo]: pues nunca vieron los biuos / otro tal.

R <u>25trob</u>.13 [Garci Sánchez de Badajoz]: mas vnas a<u>otras</u> dezian / no le de nadie la muerte.

R <u>27trob</u>.14 [Núñez]: que aquella vestia el cuerpo / la <u>otra</u> ellalma vestia.

R-Inv <u>26</u>: Arellano traya vna capa de dos lutos el vno muy gruesso el <u>otro</u> no tanto / y dixo.

Inv  $\underline{28}$ .4 [Anónimo]: Esta que veys que padesce / es por que dio / alluno lo que paresce / allotro lo ques condio [sic].

R-Inv 35: Otra de don diego lopes ala memoria que se pinta vna donzella con la cara que mira haziatras / y dize.

R-Inv <u>39</u>: Villa faña saco dos niños vno blanco y <u>otro</u> negro / y dize.

R-Inv <u>42</u>: <u>Otra</u> del mismo marqués auna bordadura de vnas boças qua ponen alos perros.

R-Inv <u>44</u>: <u>Otra</u> del mismo conde aunos espejos que traya por que su amiga le dixo que no hablasse enlo escusado.

Inv <u>45</u>.1 [Conde de Ureña]: Los <u>otros</u> por vencedores / lantraydo / yo solo por bien vencido.

Inv <u>50.1</u> [Hernando de Silveira]: Ygualar <u>otros</u> aestos / seria gran desuario / mas por dios grandes el mio.

R-Inv <u>85</u>: <u>Otro</u> saco vn capaçete por cimera puesto alto en vna vara ala manera que se muestra enlas batallas o cercos de fortalezas en señal que pide partido / y dize.

R-Inv <u>86</u>: <u>Otro</u> saco vna.a.de oro porque su amiga auia nombre aldonça / y dixo.

Inv <u>89</u>.3 [Anónimo]: La primera deste nombre / va do nunca vos sallistes / las <u>otras</u> dolas posites.

R-Inv 94: Otra suya auna lisonja.

R-Inv <u>95</u>: <u>Otra</u> suya a vnos respondientes que quedan de la obra acabada.

R-Inv 96: Otra suya aun collar de mantelletes.

R-Inv <u>97</u>: <u>Otra</u> suya aun hierro con que señalan los cauallos / y la barba delos esclauos / y dixo en valenciano.

V  $\underline{5}$ .13 [Vizconde de Altamira]: luego el mio es otro tal.

V  $\underline{18}$ .9 [Cartagena]: Mas no que porna / en  $\underline{\text{otra}}$  el querer.

P-R <u>1a</u>.15 [Juan de Mena]: que quando los <u>otros</u> estan en tiniebra / entonce vos hallo muy mas alumbrado.

P-R <u>1b</u>.10 [Santillana]: cipion que de <u>otro</u> no fue mas seruido.

P-R <u>2a</u>.30 [Juan de Mena]: los vnos rientes los otros llorosos.

P-R <u>4b</u>.2 [Juan de Mena]: lo vno y lo <u>otro</u> sabeys aque sabe.

P-[R] <u>7a</u>.55 [Tapia]: es pensar si puede el grado / siendo duna enamorado / mudar en <u>otra</u> la fe.

P-R <u>15a</u>.4: cfr. Manr <u>34a</u>.4.

P-R <u>18a</u>.28 [Gómez Manrique]: a vos que sabeys durmiendo / mas que los <u>otros</u> velando.

P-R <u>32a</u>.10 [Anónimo]: Una boca desta alhaja / come paja / nunca beue con ninguna / y <u>otra</u> tiene tal ventaja.

P-R <u>44b</u>.17 [Juan Fernández]: Que no huelga en otra cosa / ni es <u>otro</u> su plazer.

P-R <u>45b</u>.14 [Conde de Oliva]: bien puede clemencia baylar en su dança / quelluna virtud con lotra descansa.

P-R <u>47a</u>.3 [Gabriel]: vn yerro tras <u>otro</u> junto / en yr tanta cosa junta.

P-R <u>50a.</u>3 [Mossén Crespí]: Entre dos fuegos me quemo / el vno el cuerpo atiza / yel <u>otro</u> haze ceniza.

P-R <u>55a.</u>23 [Castillo, (Hernando del ?)]: los <u>otros</u> matando ya vedes quanto / assi multiplican ques vn espanto.

P-R <u>55a.28</u> [Castillo, (Hernando del ?)]: los <u>otros</u> que dañan y hazen delitos / auer tanto pocos no hallo en escritos / quien me satisfaga con auctoridad.

P-R <u>55b</u>.14 [Bachiller Alonso de Proaza]: a vnos do nascen matando corremos / a <u>otros</u> do faltan criando ponemos.

P-R <u>55b</u>.19 [Bachiller Alonso de Proaza]: al vno da vida al <u>otro</u> desmano / segun que obedescen al ombre mortal.

P-R  $\underline{57a}.48$  [Gómez Manrique]: con vos que emendays las obras del dante / y  $\underline{otras}$  mas altas sabeys componer.

P-R <u>60b</u>.10.11.12 [García de Huete]: Vnos le llaman lision / <u>otros</u> sorzido de sastre / <u>otros</u> le llaman desastre / <u>otros</u> sino de salamon.

P-R <u>60b</u>.15.16 [García de Huete]: <u>otros</u> dizen ques cinchada / otros dizen ques cinchon.

P-R <u>60b</u>.19.20 [García de Huete]: <u>otros</u> dizen ques reues / otros nife de aldeano.

Manr 1.58: que merced dotra nospero\_/ si no de vos por quien muero.

Manr 13.115: Aotri no lo entregar.

Manr <u>15</u>.15: no me plaze que <u>otro</u> muera / pues que yo lo meresci.

Manr <u>20</u>.23: que ningun golpe vernia / que por <u>otro</u> no acertasse / ame herir.

Manr <u>34a</u>.4: deluno soy encendido / del<u>otro</u> cerca quemado.

Manr <u>40</u>.106: Yenellun pie dos chapines / yenell<u>otro</u> vna chinela.

Manr <u>40</u>.112: ellun braço descoyuntado / yel <u>otro</u> todo velloso.

Manr <u>Coplas</u> 48.32: allí, los ríos caudales, / allí, los <u>otros</u>, medianos, / y más chicos.

Manr <u>Coplas</u> 48.50: Este mundo es el camino / para el <u>otro</u>, que es morada / sin pesar.

Manr <u>Coplas</u> 48.118: <u>otros</u> que, por no tener, / con oficios no devidos / se sostienen.

Manr <u>Coplas</u> 48.205: Pues el <u>otro</u>, su heredero, / don Enrique, ¡qué poderes / alcançava!.

Manr <u>Coplas</u> 48.253: Pues los <u>otros</u> dos hermanos, / maestres tan prosperados / como reyes.

Manr <u>Coplas</u> 48.419: mas con todo es muy mejor / que la <u>otra</u> temporal, / pereçedera.

3) pron. indef., 'altro' (Virtù)

GManr <u>1</u>.1258 [Gómez Manrique]: Y yo triste que quisiera / boluerme para do viera / las <u>otras</u> en su conflito / vn terrible sono grito / hablando desta manera.

4) pron. indef., 'altro' (Antenore)

Burgos <u>1</u>.584: Veras qual esta aellos llegado / el profugo eneas famoso por suerte / mas quenla vida despues dela muerte / y el <u>otro</u> que ouo a padua fundado.

5) pron. indef., 'altro' (don Alonso de Madrigal) Burgos 1.862: Pastor fue de burgos aquel mas anciano / y en auila el <u>otro</u> sacio la su grey / amos doctores enla santa ley / veras juan de mena assu diestra mano.

6) pron. indef., 'altro' (Juan de Mena)

Burgos  $\underline{1}$ .866: Oyendo nombrar los claros perlados / y el  $\underline{\text{otro}}$  aquien toue tanto de amor / de lagrimas fueron mis pechos mojados / solto les la rienda el graue dolor.

otrosí: adv. cant., 'inoltre'
OD, Sant, Mena, FPG, GManr ( \_\_ )
LE <u>9</u>.17 [Lope de Estúñiga]: <u>Otrossi</u> mi voluntad /

quito de vuestra prision / y torno mi libertad / en su franca possession. SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS ( \_\_\_ ) GSB 1.57 [Garci Sánchez de Badajoz]: Muchas honrras no las quiero / ni combiden otrossi / los C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_) oublicauas [sic]: cfr. publicauas ? oueja: cfr. oveja ouidio: cfr. Ovidio oveja: s. f., 'pecora' OD, Sant, Mena, FPG (\_\_) GManr 5.89 [Gómez Manrique]: Las ouejas sin pastor / destruyen las eredades / religiosos sin mayor / grandes cometen maldades. LE, SR, VA, Burgos, DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V ( \_\_\_ ) P-R 55a.13 [Castillo, (Hernando del ?)]: la cabra la oueja la vaca que vemos / no paren mas duno segun que sabemos. Manr, Manr Coplas ( \_\_\_ ) **Ovidio**: n. p. pers., 'Ovidio' (poeta latino) OD ( \_\_ ) Sant 1.147: perdimos a ouidio el que coronamos / del arbol laureo que muchos [sic] amaua. Mena, FPG, GManr, LE, SR, VA ( \_\_\_ ) Burgos 1.825: Cata alli luego a <u>ouidio</u> nason / quel arte y remedio de amor escriuio / lucano que dio el alto pregon / delo quentrel fuego [sic] y yerno passo. DLH, LV, HM, RC, FV, Cost, Suar, Cart, JRP, BT, PT, RD, Gue, JAG, CR, MA, DSP, LS, GSB, C, R, Inv, GM, V, P-R, Manr, Manr Coplas ( \_\_\_) oy [sic]: que? oy: cfr. hoy oydo: cfr. oído oydor: cfr. oidor oyr: cfr. oír